



ΑΠΟΦΑΣΗ <sup>Ρ-45</sup> /2009

(Αριθ. καταθ. κλήσεως 1381/10-09-2009).

(Αριθ. καταθ. αιτήσεως 701/07-05-2009).

**ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ**

**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΟΥΣΙΑΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ**

**ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ** από τον Δικαστή Βασίλειο Κατέρη, Πρωτοδίκη, ο οποίος ορίστηκε από τον Πρόεδρο Πρωτοδικών του Πρωτοδικείου Λάρισας, και από τη Γραμματέα Χριστίνα – Ερυσσούλα Κρήτα.

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ** δημόσια, στο ακροατήριό του, στις 20 Οκτωβρίου 2009, για να δικάσει για να δικάσει την κλήση με αριθμό καταθέσεως 1381/10-09-2009, καθώς και την αίτηση με αριθμό καταθέσεως 701/07-05-2009 και με αντικείμενο την αναγνώριση σωματείου.

**ΚΑΛΩΝ - ΑΙΤΩΝ:** Αντώνιος Μαρτίνης του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας, κάτοικος Λουτρού Ελασσόνας Λάρισας, με την ιδιότητά του ως προσωρινού προέδρου της προσωρινής διοίκησης του υπό σύσταση σωματείου – μη κυβερνητικής και μη κερδοσκοπικής οργάνωσης με την επωνυμία «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟ», το οποίο παραστάθηκε δια της πληρεξούσιας δικηγόρου του Αθανασίας Σολωμού, μέλους του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας, η οποία κατέθεσε έγγραφες προτάσεις.

Ο αιτών ζητεί να γίνει δεκτή η από 09-04-2009 αίτησή του που κατατέθηκε με αριθμό 701/07-05-2009 και προσδιορίστηκε για τις 07-07-2009, οπότε μταιώθηκε. Ήδη ο αιτών επαναφέρει αυτήν με την από 10-09-2009 κλήση του που κατατέθηκε με αριθμό καταθέσεως 1381/10-09-2009, προσδιορίστηκε για τη σημερινή δικάσιμο και γράφτηκε στο πινάκιο.

ΚΑΤΑ τη συζήτηση της υπόθεσης, μετά την εκφώνησή της από το σχετικό πινάκιο, η πληρεξούσια δικηγόρος του αιτούντος ζήτησε να γίνουν δεκτά όσα αναφέρονται στα πρακτικά και τις προτάσεις της.

**ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ,  
ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ**

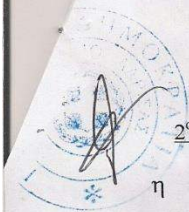
Ο αιτών, ως προσωρινός πρόεδρος της προσωρινής διοίκησης του υπό σύσταση σωματείου ζητεί να αναγνωριστεί και να εγγραφεί στο δημόσιο βιβλίο σωματείων, που τηρείται στο Δικαστήριο αυτό, το υπό σύσταση σωματείο με την επωνυμία «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟ», που εδρεύει στο Λουτρό Ελασσόνας Λάρισα.

Η υπό κρίση αίτηση παραδεκτά και αρμόδια εισάγεται προς συζήτηση ενώπιον του Δικαστηρίου αυτού, κατά τη διαδικασία της εκούσιας δικαιοδοσίας (άρθρ. 739, 740§1 και 787 του ΚΠολΔ και είναι νόμιμη, στηριζόμενη στις διατάξεις των άρθρ. 12 του Συντάγματος, 78 επ. ΑΚ και 107 ΕισΝΑΚ. Πρέπει, επομένως, να εξεταστεί περαιτέρω, για να κριθεί αν είναι βάσιμη και από την ουσιαστική της άποψη.

Ο αιτών νομότυπα, σύμφωνα με το άρθρ. 79 ΑΚ, προσκομίζει τα ακόλουθα έγγραφα: 1) Το από 02-03-2009 πρακτικό ιδρύσεως του σωματείου, 2) το από 02-03-2009 πρακτικό εκλογής προσωρινής διοίκησης, που υπογράφεται σύμφωνα με το νόμο από τα (20) ιδρυτικά του μέλη και 3) το από 01-12-2008 καταστατικό του υπό σύσταση σωματείου, αποτελούμενο από (37) άρθρα, που φέρει χρονολογία, υπογράφεται νόμιμα από τα ιδρυτικά του μέλη και περιέχει όλα τα στοιχεία που προβλέπονται με ποινή ακυρότητας από τη διάταξη του άρθρ. 80 ΑΚ.

Από τα έγγραφα αυτά αποδεικνύεται ότι τηρήθηκαν όλες οι προϋποθέσεις που τάσσει ο νόμος για την αναγνώριση σωματείου του οποίου ο σκοπός, σύμφωνα με το καταστατικό του, είναι ιδίως, η αρωγή,





2<sup>ο</sup> φύλλο της υπ' αριθ. 945 /2009 απόφασης του Μον. Πρωτοδικείου Λάρισας.

η προαγωγή και η διασφάλιση της οικουμενικής πνευματικής επικοινωνίας των λαών, χρησιμοποιώντας κάθε δυνατό και πρόσφορο μέσο, τόσο για την προβολή και την αξιοποίηση των αντιπροσωπευτικών πνευματικών και καλλιτεχνικών δημιουργημάτων τους, όσο και για την κατοχύρωση της εγγυημένης προάσπισης της αδιαπραγμάτευτης πολιτισμικής ταυτότητας τους, στα πλαίσια του σεβασμού της ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας τόσο των λαών, όσο και των πνευματικών δημιουργών τους, η ανάληψη κάθε πρωτοβουλίας και δράσης για την προστασία, την ανάδειξη, την ανάπτυξη και τη διάδοση όλων των μορφών της τέχνης, όπως επίσης και της θρησκευτικής, της εκπαιδευτικής, της κοινωνικής, της πολιτικής, της επιστημονικής και της ιστορικής δραστηριότητας, στις οποίες αποτυπώνεται κατεξοχήν, ο συγκερασμός της πολιτισμικής ταυτότητας κάθε ανθρώπου και κατ' επέκταση κάθε λαού, η ευθύνη της εκάστοτε θεσμικής, νομικής, καταστατικής και οργανωτικής πλαισίωσης του, της προετοιμασίας, της διενέργειας και της διαχείρισης των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ» και κατ' επέκταση, του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ».

Ο σκοπός αυτός δεν είναι κερδοσκοπικός ούτε αντίθετος στους ισχύοντες νόμους, την ηθική και τη δημόσια τάξη. Επομένως, πρέπει η κρινόμενη αίτηση να γίνει δεκτή ως βάσιμη και από ουσιαστική άποψη και να διαταχθούν όσα ορίζονται στο άρθρο 81 §1 ΑΚ.

#### **ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ**

**ΔΕΧΕΤΑΙ** την αίτηση.

**ΔΙΑΤΑΣΣΕΙ:** 1) Τη δημοσίευση περίληψης σε μία ημερήσια εφημερίδα, που εκδίδεται στη Λάρισα, καθώς και στο Δελτίο Δικαστικών Δημοσιεύσεων του Ταμείου Νομικών. Η περίληψη πρέπει να περιέχει τα

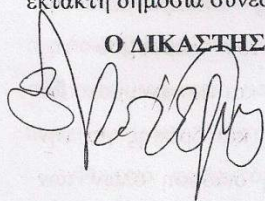
ουσιώδη στοιχεία του από 02-03-2009 καταστατικού του σωματείου με την επωνυμία «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟ», που ιδρύθηκε και εδρεύει στο Λουτρό Ελασσόνας Λάρισας και

2) Την εγγραφή του σωματείου στο δημόσιο βιβλίο σωματείων, που τηρείται στο Δικαστήριο αυτό.

**ΚΡΙΘΗΚΕ**, αποφασίσθηκε και δημοσιεύθηκε στη Λάρισα, σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριο, στις 3 Νοεμβρίου 2009.

**Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ**

**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**



## **ΑΠΟΦΑΣΗ 945 / 2009**

(Αριθ. καταθ. κλήσεως 1381/10-09-2009).

(Αριθ. καταθ. αιτήσεως 701/07-05-2009).

### **ΤΟ ΝΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΟΥΣΙΑΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ**

**ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ** από τον Δικαστή Βασίλειο Κατέρη, Πρωτοδίκη, ο οποίος ορίστηκε από τον Πρόεδρο Πρωτοδικών του Πρωτοδικείου Λάρισας και από τη Γραμματέα Χριστίνα – Ερυσσούλα Κρήτα.

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ** δημόσια, στο ακροατήριό του, στις 20 Οκτωβρίου 2009, για να δικάσει την κλήση με αριθμό καταθέσεως 1381/10-09-2009, καθώς και την αίτηση με αριθμό καταθέσεως 701/07-05-2009, και με αντικείμενο την αναγνώριση σωματείου.

**ΚΑΛΩΝ – ΑΙΤΩΝ:** Αντώνιος Μαρτίνης του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας, κάτοικος Λουτρού Ελασσόνας Λάρισας, με την ιδιότητά του ως προσωρινού προέδρου της προσωρινής διοίκησης του υπό σύσταση σωματείου – μη κυβερνητικής και μη κερδοσκοπικής οργάνωσης με την επωνυμία «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», το οποίο παραστάθηκε δια της πληρεξούσιας δικηγόρου του Αθανασίας Σολωμού, μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας, η οποία κατέθεσε έγγραφες προτάσεις.

Ο αιτών ζητεί να γίνει δεκτή η από 09-04-2009 αίτησή του που κατατέθηκε με αριθμό 701/07-05-2009 και προσδιορίστηκε για τις 07-07-2009, οπότε ματαιώθηκε. Ήδη ο αιτών επαναφέρει αυτήν με την από 10-09-2009 κλήση του που κατατέθηκε με αριθμό καταθέσεως 1381/10-09-2009, προσδιορίστηκε για τη σημερινή δικάσιμο και γράφτηκε στο πινάκιο.

ΚΑΤΑ τη συζήτηση της υπόθεσης, μετά την εκφώνησή της από το σχετικό πινάκιο, η πληρεξούσια δικηγόρος του αιτούντος ζήτησε να γίνουν δεκτά όσα αναφέρονται στα πρακτικά και τις προτάσεις της.

**ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ,  
ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ**

Ο αιτών, ως προσωρινός πρόεδρος της προσωρινής διοίκησης του υπό σύσταση σωματείου ζητεί να αναγνωριστεί και να εγγραφεί στο δημόσιο βιβλίο σωματείων, που τηρείται στο Δικαστήριο αυτό, το υπό σύσταση σωματείο με την επωνυμία «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», που εδρεύει στο Λουτρό Ελασσόνας Λάρισα.

Η υπό κρίση αίτηση παραδεκτά και αρμόδια εισάγεται προς συζήτηση ενώπιον του Δικαστηρίου αυτού, κατά τη διαδικασία της εκούσιας δικαιοδοσίας (άρθρ. 739, 740§1 και 787 του ΚΠολΔ και είναι νόμιμη, στηριζόμενη στις διατάξεις των άρθρ. 12 του Συντάγματος, 78 επ. ΑΚ και 107 ΕισΝΑΚ. Πρέπει, επομένως, να εξεταστεί περαιτέρω, για να κριθεί αν είναι βάσιμη και από την ουσιαστική της άποψη.

Ο αιτών νομότυπα, σύμφωνα με το άρθρ. 79 ΑΚ, προσκομίζει τα ακόλουθα έγγραφα: 1) Το από 02-03-2009 πρακτικό ιδρύσεως του σωματείου, 2) το από 02-03-2009 πρακτικό εκλογής προσωρινής διοίκησης, που υπογράφεται σύμφωνα με το νόμο από τα (20) ιδρυτικά του μέλη και 3) το από 01-12-2008 καταστατικό του υπό σύσταση σωματείου, αποτελούμενο από (37) άρθρα, που φέρει χρονολογία, υπογράφεται νόμιμα από τα ιδρυτικά του μέλη και περιέχει όλα τα στοιχεία που προβλέπονται με ποινή ακυρότητας από τη διάταξη του άρθρ. 80 ΑΚ.

Από τα έγγραφα αυτά αποδεικνύεται ότι τηρήθηκαν όλες οι προϋποθέσεις που τάσσει ο νόμος για την αναγνώριση σωματείου του οποίου ο σκοπός, σύμφωνα με το καταστατικό του, είναι ιδίως, η αρωγή,

2<sup>ο</sup> φύλλο της υπ' αριθ. 945/2009 απόφασης του Μον. Πρωτοδικείου Λάρισας.

η προαγωγή και η διασφάλιση της οικουμενικής πνευματικής επικοινωνίας των λαών, χρησιμοποιώντας κάθε δυνατό και πρόσφορο μέσο, τόσο για την προβολή και την αξιοποίηση των αντιπροσωπευτικών πνευματικών και καλλιτεχνικών δημιουργημάτων τους, όσο και για την κατοχύρωση της εγγυημένης προάσπισης της αδιαπραγμάτευτης πολιτισμικής ταυτότητάς τους, στα πλαίσια του σεβασμού της ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας τόσο των λαών, όσο και των πνευματικών δημιουργών τους, η ανάληψη κάθε πρωτοβουλίας και δράσης για την προστασία, την ανάδειξη, την ανάπτυξη και τη διάδοση όλων των μορφών της τέχνης, όπως επίσης και της θρησκευτικής, της εκπαιδευτικής, της κοινωνικής, της πολιτικής, της επιστημονικής και της ιστορικής δραστηριότητας, στις οποίες αποτυπώνεται κατεξοχήν, ο συγκερασμός της πολιτισμικής ταυτότητας κάθε ανθρώπου και κατ' επέκταση κάθε λαού, η ευθύνη της εκάστοτε θεσμικής, νομικής, καταστατικής και οργανωτικής πλαισίωσής του, της προετοιμασίας, της διενέργειας και της διαχείρισης των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ» και κατ' επέκταση, του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ».

Ο σκοπός αυτός δεν είναι κερδοσκοπικός ούτε αντίθετος στους ισχύοντες νόμους, την ηθική και τη δημόσια τάξη. Επομένως πρέπει η κρινόμενη αίτηση να γίνει δεκτή ως βάσιμη και από ουσιαστική άποψη και να διαταχθούν όσα ορίζονται στο άρθρο 81 §1 ΑΚ.

#### **ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ**

**ΔΕΧΕΤΑΙ** την αίτηση.

**ΔΙΑΤΑΣΣΕΙ:** 1) Τη δημοσίευση περίληψης σε μια ημερήσια εφημερίδα, που εκδίδεται στη Λάρισα, καθώς και στο Δελτίο Δικαστικών

Δημοσιεύσεων του Ταμείου Νομικών. Η περίληψη πρέπει να περιέχει τα ουσιώδη στοιχεία του από 02-03-2009 καταστατικού του σωματείου με την επωνυμία «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», που ιδρύθηκε και εδρεύει στο Λουτρό Ελασσόνας Λάρισας και

2) Την εγγραφή του σωματείου στο δημόσιο βιβλίο σωματείων, που τηρείται στο Δικαστήριο αυτό.

**ΚΡΙΘΗΚΕ**, αποφασίσθηκε και δημοσιεύθηκε στη Λάρισα, σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριο, στις 3 Νοεμβρίου 2009.

**Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ**

(Βασίλειος Κατέρης)

**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

(Χριστίνα – Ερυσσούλα Κρήτα)

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
το οποίο θεωρήθηκε για  
τη νόμιμη σήμανση και  
έκθεση του κατά τη σειρά  
της παραγγελίας  
Λάρισα 3/12/2009  
Η Γραμματέας

MARIANNA KAKADIARH