

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ



ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΙΣΤΟΡ

ΒΙΒΛΙΟ

ΙΣΤΟΡΙΑΣ

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »

19-7-2007 / 2-3-2009

ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Ο.Ε.Ο.Π.

Ο.Ε.Ο.Π.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ



ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΙΣΤΟΡ

ΒΙΒΛΙΟ

ΙΣΤΟΡΙΑΣ

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »

19-7-2007 / 2-3-2009

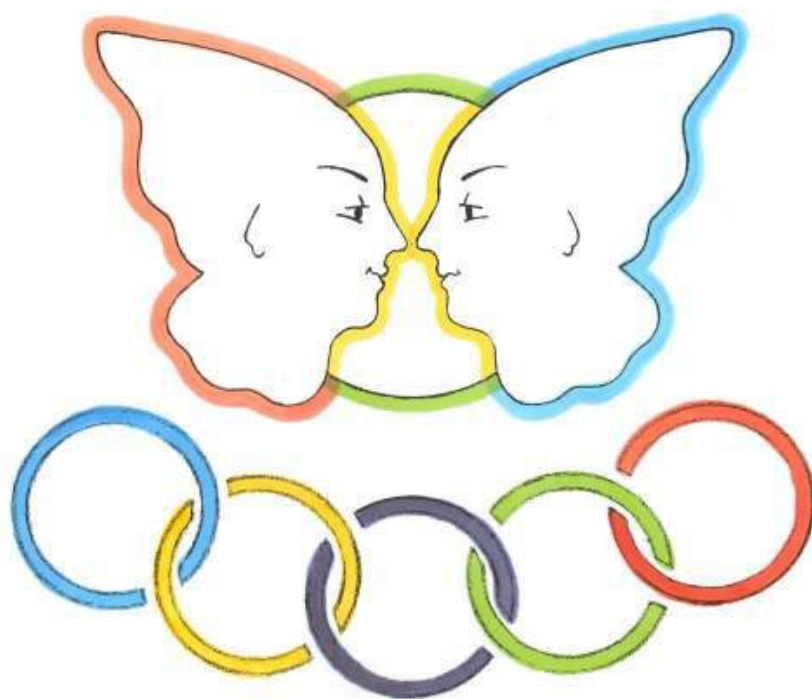
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Ο.Ε.Ο.Π.

Ο.Ε.Ο.Π.

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Κ. Μαρτίνη

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΙΣΤΟΡΙΚΟ



ΒΟΛΟΣ 2007

Ίδρυμα Δεληγιώργη: Πρωτοβουλίες στην Ιταλία για συνεργασίες στο Βόλο



νόλο τράπεζα, μεταξύ των οποίων και της Ελλάδας, από το οποίο εξέρχεται καλλιτέχνης του κράτους στο οποίο αρέσει να περιηγηθεί, στο ελληνικό περιεχόμενο εξέρχεται ο Νίκος Λαζάρου. Η Μινιενάλε διαρκεί μέχρι τις 9 Ιουνίου, συγχρόνως όμως σε άλλα κτήρια Ιδρυμάτων και Μουσικής υπάρχουν και άλλες παράλληλες εκδηλώσεις και εκθέσεις.

Με το διεθνήντι του Ιδρυματος της Μινιενάλε de Venetia επιζητήθηκε μια ενδεχόμενη συνεργασία με το Ίδρυμα Δεληγιώργη για την ανάπτυξη πολιτιστικών σχέσεων και προγραμματισμού εκδηλώσεων στο Βόλο.

Την 1η Ιουνίου ακολούθησε επισκεπή στη Ραβέννα, που υπήρξε τον πέμπτο αιώνα της Δυτικής βυζαντινής Αυτοκρατορίας, Αξιώλογος ο βυζαντινός εκκλησιαστικός, όπως της Θεοδόρας, του Ιουστινιανού στην εκκλησία Saint Vitale (6ου αιώνα) που είναι μικρογραφία της Αγίας Σοφίας της Κωνσταντινούπολης, καθώς επίσης και το Επισκοπείο Μονασίου, μετά τον οριστικό υπέρθε επάρχη για ανάπτυξη σχέσεων πολιτιστικών.

Όπως αναφέρεται ο κ. Ν. Δεληγιώργης για τις πρωτοβουλίες του Ιδρυματος, στην Ιταλία με πρώτο την απειροεπίσκεψη στον με το Βόλο Την 1η Ιουνίου του πρώτου δεκάτου στην Επισκοπή του Ραβέννας, όπου είχαμε μια εγκάρδια συνάντηση και συζήτηση σχετικά με τη σύσταση ενός κέντρου πολιτισμού και συνεργασίας μεταξύ των χριστιανών της οι-

κοινογραφία αυτού του πατριωτισμού και θα συμπερισταθώμε ευνοϊκωτά, όπως πιθανόν και άλλοι διαπόσει φορέας ή Ιδρύματα.

Ο Gioglio de Chiaro εφευρέτης της Μεταγεννητικής ζωγραφικής, όπως την ονόμασε ο ίδιος, η οποία αποκαλύπτει μυστήρια και ανθρώπινα της ψυχολογίας που μας περιβάλλει. Οι κανόνες που διέπουν τη ζωγραφική του είναι να αφεθεί τον κόρημο ως ένα τρισδιάστατο ολόκληρο περιβάλλον, που αυτός κινεί με ανακαταστάσεις, που βρίσκονται τόσο από την ύλη που φανερώνεται.

Διαπρινονται διάφορες περιόδους, οι οποίες χαρακτηρίζουν το ύφος της ζωγραφικής του. Στην αρχή τα συμβολικά έργα (1909), τα μεγάλα έργα τέχνης, η περίοδος μεταφυσικής (1910-19), η κλασική εποχή (1920-22), ο νέος ρομαντισμός (1923-24), οι μέγιστοι μεταρρυθμιστές (1925-29), η μεταρρυθμιστική Αμερική (1934-37), ο ζωγραφικός των εθμών (1939-54) και τέλος με την ερωτική παροδία των αρχαίων μεταρρυθμιστών (1968-74), όλα περιλαμβάνονται σε μια συλλογή ορισμογραμμάτων τέχνης.

Ο Gioglio de Chiaro γεννήθηκε στο Βόλο, το έτος 1888, ο πατέρας του Εθαφίστο, από έναν ανάλιτικό μεταρρυθμιστή της τριτογενούς εποχής, που κατοικούσε τους Θεσσαλικούς Σιδηροδρομικούς. Στο Βόλο ζούσε τις γυμνασιακές σπουδές, στην δε Αθήνα σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του ΕΜΠ και μετά μετέβη στην Ιταλία. Για να απομυθώσει ο Ν. Δεληγιώργης: "Κατά τη δεκαετία του '50, όταν σπούδαζε στην Παδοβία, είχα την τύχη να τον γνωρίσω στη Λιθωθή Έκθεση Μπρενέλε της Βενετίας, που έγινε τότε στην Isola San Giorgio και μιλούσε άπαιστα καθαρεύουσα. Απεβίωσε το 1978 στη Ρώμη".

κοιμήθηκε με έδωκε το Βόλο και το Ραβέννα, από την αγάδα της Ήρας, Μητροπολίτης Δυτικής Πελοποννήσου και της Diocesi di Rimini.

Βόλο, το Ίδρυμα Αγίων Δεληγιώργη επιθυμεί τη δημιουργία αυτού του Πολιτιστικού Κέντρου και θα σταθεί οργάνος σ' αυτή την προσπάθεια, αλλά αυτό πρέπει να το αποφασίσουν οι Επισκοπικοί Μητροπολίτες.

Εν συντομία, προσκομίσουμε στην εκκλησία Saint Nicola Al Porto του Ραβέννα,

«ΘΕΣΣΑΛΙΑ»²³ Κυριακή 24-6-2007

Το «Ίδρυμα Αφών Δεληγεώργη»

ΠΡΟΣ

Το Δήμο Βόλου και όλους τους αρμόδιους προϊστάμενους φορείς.

ΘΕΜΑ: **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »**.

Ως πολιτιστικό Ίδρυμα, σας προτείνουμε να συνεργασθούμε για την καθιέρωση ενός νέου Παγκόσμιου Πολιτιστικού Θεσμού, αντάξιου της πολιτιστικής ιστορίας και κουλτούρας του τόπου μας. Το

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

Ο θεσμός αυτός, φιλοδοξούμε να προάγει την πολιτιστική επικοινωνία όλων των λαών του κόσμου, με την προάσπιση και την προβολή της πολιτιστικής τους ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας.

Τούτο θα επιτυγχάνεται με την επίσημη συμμετοχή κάθε κράτους, με ένα καλλιτεχνικό έργο για κάθε μορφή τέχνης, που θα συμπεριλαμβάνει ο θεσμός του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».

Ως προς τη διοργάνωσή του, σε πάρα πολύ γενικές γραμμές όπως επιβάλλεται τούτη τη στιγμή, προτείνουμε τα εξής:

1. Την ίδρυση Παγκόσμιας Επιτροπής Ολυμπιακού Πάντεχνου, με έδρα το Βόλο μιας κι από την πόλη αυτή ξεκινά η παρούσα ιδέα. Κύριος σκοπός της θα είναι, η ανάθεση του θεσμού στην εκάστοτε πόλη και η εποπτεία της διοργάνωσής του.
2. Την ίδρυση εθνικών Επιτροπών Ολυμπιακού Πάντεχνου σε κάθε κράτος, για το συντονισμό των ανάλογων ενεργειών που θα απαιτούνται για την εξυπηρέτηση του θεσμού σε εθνικό επίπεδο. Η έδρα της Ελληνικής Επιτροπής Ολυμπιακού Πάντεχνου, θα βρίσκεται στην πόλη του Βόλου.
3. Χρόνος διεξαγωγής του «1ου ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», προτείνουμε να είναι το μέσον της διεξαγωγής δύο διαδοχικών Ολυμπιακών Αγώνων και κατόπιν, να επαναλαμβάνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Την πρώτη διοργάνωση, θα αναλάβει η πόλη του Βόλου.
4. Η Παγκόσμια Επιτροπή Ολυμπιακού Πάντεχνου, θα αποφασίζει για τις μορφές της τέχνης που θα συμπεριλαμβάνονται στα πλαίσια του θεσμού, αλλά και την προσθαφαίρεσή τους.

5. Κάθε κράτος που θα επιθυμεί να συμπεριληφθεί στο « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ », θα δηλώνει τη συμμετοχή του στην Παγκόσμια Επιτροπή, προσδιορίζοντας ακριβώς και σε ποιες μορφές της τέχνης θα λαμβάνει μέρος. Κατόπιν, θα διοργανώνει Εθνικούς Ολυμπιακούς Αγώνες Τέχνης, για την επιλογή του αντίστοιχου έργου εκπροσώπησης, ένα για κάθε μορφή τέχνης. Ο τρόπος της διεξαγωγής τους, θα καθορίζεται από την Παγκόσμια Επιτροπή Ολυμπιακού Πάντεχνου. Τα επιλεγμένα έργα, θα παραδίδονται για πάντα στη διοργανώτρια πόλη.
6. Η διοργανώτρια πόλη, θα υποχρεούται για τη φιλοξενία και την έκθεσή τους στο κοινό, να κατασκευάσει με παγκόσμιο διαγωνισμό, «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ», αναλόγου μεγέθους, κάλλους και αξίας με το θεσμό. Στο χώρο αυτόν, θα διεξάγεται και το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», δηλαδή οι αγώνες βράβευσης των εκθεμάτων. Οι λεπτομέρειες της διεξαγωγής τους, θα αποφασίζονται από την Παγκόσμια Επιτροπή.

Πιστεύουμε πως η πόλη μας, η χώρα μας αλλά και ολόκληρη η ανθρωπότητα, δεν έχει παρά μόνο να ωφεληθεί από την καθιέρωση ενός τέτοιου μεγαλειώδους θεσμού, γι' αυτό και σας καταθέτουμε την παρούσα πρότασή μας, αλλά και όλες μας τις δυνάμεις στη διάθεση της μελέτης, της επεξεργασίας και της υλοποίησης του σκοπού αυτού, στον οποίο επιθυμούμε διακαώς να δώσετε την δέουσα προσογή σας και από κοινού πια, να προχωρήσουμε στην πραγμάτωσή του.

(ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης)

Παρασκευή 20 Ιουλίου 2007 / 00.58' π.μ.)

Με τιμή

Για το Ίδρυμα Αφών Δεληγεώργη

.....

Αφού τη μελέτησε, πέρασε και πάλι από το κατάστημά μου, όπου μου ανέφερε ότι τη συζήτησε και με τον δήμαρχο του Βόλου κ. Βούλγαρη, ο οποίος συμφώνησε μαζί του για το ανέφικτο του εγχειρήματος.

Όπως ήταν φυσικό, δεν συμφώνησα καθόλου με την εκτίμησή τους, οπότε την Κυριακή 22-7-2007, συνέταξα την παρακάτω επιστολή, την οποία απέστειλα με Fax στον πρόεδρο του ΠΑ.ΣΟ.Κ. κ. Γεώργιο Παπανδρέου, στην υπεύθυνη του πολιτιστικού σχεδιασμού του κινήματος και βουλευτή Μαγνησίας κα Ροδούλα Ζήση, στο νομάρχη Μαγνησίας κ. Παπατόλια και στο δήμαρχο Βόλου κ. Βούλγαρη.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας

(Ζωγράφος, Βόλος – Γαλλίας 8Δ, Τ.Κ. 38221.
τηλ./ Fax 24210-32150 ωράριο καταστημάτων, κιν. 6976887021)

Βόλος Κυριακή 22 Ιουλίου 2007/08.44 μ.μ.

ΠΡΟΣ

Τον πρόεδρο του ΠΑνελληνίου ΣΟσιαλιστικού Κινήματος, κ. **ΓΕΩΡΓΙΟ Παπανδρέου**.

ΘΕΜΑ: « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

κ. Πρόεδρε, καταρχήν οφείλω να ομολογήσω την αυστηρή ίσως πεποίθησή μου, πως η σοσιαλιστική παράταξη με την ευρεία βεβαίως έννοια του όρου, ιστορικά υπήρξε και παραμένει ακόμη, η μόνη ουσιαστική κινητήριος δύναμη της κοινωνικής προόδου, τόσο ανά τον κόσμο, όσο και στη χώρα μας. Η παράταξη των μεγάλων οραμάτων και των ανένδοτων αγώνων για την επίτευξή τους.

Το μεγαλύτερο μέρος αυτής ακριβώς της παράταξης, εκπροσωπείς σήμερα στη χώρα μας και καλείσαι να φανείς αντάξιάς της, υπηρετώντας τις προοδευτικές της επιταγές, αλλά και καθοδηγώντας την με συνέπεια και ιστορική ευθύνη, σε μεγαλειώδη οράματα και άξια επιτεύγματα, όπως ακριβώς αρμόζει στο έθνος των Ελλήνων!

Αφού λοιπόν μοιραίως είναι η παράταξη του αύριο κι εσύ ένας εκπρόσωπός της, αισθάνομαι υποχρεωμένος να μοιραστώ μ' αυτή την παράταξη και μαζί σου, ένα πολύ πρόσφατο και πολύ φιλόδοξο όνειρό μου, που μπορείς να υιοθετήσεις στα πλαίσια των προγραμματικών σου εξαγγελιών για την πολιτιστική πολιτική του κόμματός σου, μετατρέποντάς το από ένα απλό όνειρο, σ' ένα πρωτοποριακό και ρεαλιστικότερο όραμα! Την καθιέρωση ενός νέου Παγκόσμιου Πολιτιστικού Θεσμού, αντάξιου της πολιτιστικής ιστορίας και κουλτούρας του τόπου μας. Το

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

Τη μεγαλύτερη γιορτή και τον καλύτερο αγώνα των τεχνών παγκοσμίως!

Ο θεσμός αυτός, θα προάγει την πολιτιστική επικοινωνία όλων των λαών του κόσμου, με την προάσπιση και την προβολή της πολιτιστικής τους ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας.

Τούτο θα επιτυγχάνεται με την επίσημη συμμετοχή κάθε κράτους, με ένα καλλιτεχνικό έργο για κάθε μορφή τέχνης, που θα συμπεριλαμβάνεται στο θεσμό του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ».

Ως προς τη διοργάνωσή του, σε πάρα πολύ γενικές γραμμές όπως επιβάλλεται από την ανεπαρκή κατάρτισή μου αλλά κι από τούτη τη χρονική στιγμή, προτείνω τα εξής:

1. Την ίδρυση Παγκόσμιας Επιτροπής Ολυμπιακού Πάντεχνου με έδρα το Βόλο, μιας κι από την πόλη αυτή ξεκινά η παρούσα ιδέα. Κύριος σκοπός της να είναι, η καθιέρωση των κανόνων του θεσμού, η ανάθεσή του στην εκάστοτε πόλη και η εποπτεία της διοργάνωσής του.
2. Την ίδρυση εθνικών Επιτροπών Ολυμπιακού Πάντεχνου σε κάθε κράτος, για το συντονισμό των ανάλογων ενεργειών που θα απαιτούνται για την εξυπηρέτηση του θεσμού σε εθνικό επίπεδο. Η έδρα της Ελληνικής Επιτροπής Ολυμπιακού Πάντεχνου, να βρίσκεται στην πόλη του Βόλου.
3. Χρόνος διεξαγωγής του «1ου ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», προτείνω να είναι το μέσον της διεξαγωγής δύο διαδοχικών Ολυμπιακών Αγώνων και κατόπιν, να επαναλαμβάνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Την πρώτη διοργάνωση, να αναλάβει η πόλη του Βόλου.
4. Η Παγκόσμια Επιτροπή Ολυμπιακού Πάντεχνου, να αποφασίζει για το σύνολο των μορφών της τέχνης που θα συμπεριλαμβάνονται στα πλαίσια του θεσμού, αλλά και την αυξομείωσή του.
5. Κάθε κράτος που θα επιθυμεί να συναγωνισθεί στο « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ », θα δηλώνει τη συμμετοχή του στην Παγκόσμια Επιτροπή, προσδιορίζοντας ακριβώς και σε ποιες μορφές της τέχνης θα λαμβάνει μέρος. Κατόπιν, θα διοργανώνει Εθνικό Ολυμπιακό Πάντεχνον, για την επιλογή του αντίστοιχου έργου εκπροσώπησης, ένα για κάθε μορφή τέχνης. Ο τρόπος της διεξαγωγής του, θα καθορίζεται από την Παγκόσμια Επιτροπή Ολυμπιακού Πάντεχνου.
6. **Τα επιλεγμένα έργα, θα παραδίδονται για πάντα στη διοργανώτρια πόλη.**
7. Η διοργανώτρια πόλη, θα υποχρεούται για τη φιλοξενία και την έκθεσή τους στο κοινό, να κατασκευάσει με παγκόσμιο διαγωνισμό, « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ », αναλόγου μεγέθους, κάλλους και αξίας με το θεσμό. Στο χώρο αυτόν, θα διεξάγεται και το « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ », δηλαδή οι αγώνες βράβευσης των εκθεμάτων. Οι λεπτομέρειες της διεξαγωγής τους, θα αποφασίζονται από την Παγκόσμια Επιτροπή.

Πιστεύω πως η πόλη του Βόλου, η ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας, η χώρα μας αλλά και ολόκληρη η ανθρωπότητα, δεν έχει παρά μόνο να ωφεληθεί από την καθιέρωση ενός τέτοιου μεγαλειώδους θεσμού, γι' αυτό και καταθέτω την παρούσα πρότασή μου, αλλά και όλες μου τις πενιχρές δυνάμεις αν χρειασθούν, στη διάθεση της μελέτης, της επεξεργασίας και της υλοποίησης του σκοπού αυτού, στον οποίο θα επιθυμούσα διακαώς να δώσεις **την δέουσα προσοχή**, ώστε το συντομότερο δυνατόν, να γίνει μια υπέροχη και κυρίως μια ιστορική πραγματικότητα!

Εσύ, ... είσαι οραματιστής ηγέτης;
Απόδειξέ το ... !

....

.....

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

του Κωνσταντίνου και της Θεοδούλας

(Ζωγράφος, Βόλος - Γαλλίας 8Δ, Τ.Κ. 38221.
τηλ./ fax 24210-32150 ωράριο καταστημάτων, κιν. 6976887021)

Βόλος Κυριακή 22 Ιουλίου 2007/08.44 μ.μ.

ΠΡΟΣ

Τον πρόεδρο του Πανελληνίου Σοσιαλιστικού Κινήματος, κ. **ΓΕΩΡΓΙΟ Παπανδρέου**.

ΘΕΜΑ: « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

κ. Πρόεδρε, καταρχήν οφείλω να ομολογήσω την αυστηρή ίσως πεποιθήσή μου, πως η σοσιαλιστική παράταξη με την ευρεία βεβαίως έννοια του όρου, ιστορικά υπήρξε και παραμένει ακόμη, η μόνη ουσιαστική κινητήριος δύναμη της κοινωνικής προόδου, τόσο ανά τον κόσμο, όσο και στη χώρα μας. Η παράταξη των μεγάλων οραμάτων και των ανένδοτων αγώνων για την επίτευξή τους.

Το μεγαλύτερο μέρος αυτής ακριβώς της παράταξης, εκπροσωπείς σήμερα στη χώρα μας και καλείσαι να φανείς αντάξιάς της, υπηρετώντας τις προοδευτικές της επιταγές, αλλά και καθοδηγώντας την με συνέπεια και ιστορική ευθύνη, σε μεγαλειώδη οράματα και άξια επιτεύγματα, όπως ακριβώς αρμόζει στο έθνος των Ελλήνων!

Αφού λοιπόν μοιραίως είναι η παράταξη του αύριο κι εσύ ένας εκπρόσωπός της, αισθάνομαι υποχρεωμένος να μοιραστώ μ' αυτή την παράταξη και μαζί σου, ένα πολύ πρόσφατο και πολύ φιλόδοξο όνειρό μου, που μπορείς να υιοθετήσεις στα πλαίσια των προγραμματικών σου εξαγγελιών για την πολιτιστική πολιτική του κόμματός σου, μετατρέποντάς το από ένα απλό όνειρο, σ' ένα πρωτοποριακό και ρεαλιστικότερο όραμα! Την καθιέρωση ενός νέου Παγκόσμιου Πολιτιστικού Θεσμού, αντάξιου της πολιτιστικής ιστορίας και κουλτούρας του τόπου μας. Το

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Τη μεγαλύτερη γιορτή και τον καλύτερο αγώνα των τεχνών παγκοσμίως!

Ο θεσμός αυτός, θα προάγει την πολιτιστική επικοινωνία όλων των λαών του κόσμου, με την προώθηση και την προβολή της πολιτιστικής τους ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας.

Τούτο θα επιτυγχάνεται με την επίσημη συμμετοχή κάθε κράτους, με ένα καλλιτεχνικό έργο για κάθε μορφή τέχνης, που θα συμπεριλαμβάνεται στο θεσμό του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ».

.....

Ως προς τη διοργάνωσή του, σε πάρα πολύ γενικές γραμμές όπως επιβάλλεται από την ανεπαρκή κατάρτισή μου αλλά κι από τούτη τη χρονική στιγμή, προτείνω τα εξής:

1. Την ίδρυση Παγκόσμιας Επιτροπής Ολυμπιακού Πάντεχνου με έδρα το Βόλο, μιας κι από την πόλη αυτή ξεκινά η παρούσα ιδέα. Κύριος σκοπός της να είναι, η καθιέρωση των κανόνων του θεσμού, η ανάθεσή του στην εκάστοτε πόλη και η εποπτεία της διοργάνωσής του.
2. Την ίδρυση εθνικών Επιτροπών Ολυμπιακού Πάντεχνου σε κάθε κράτος, για το συντονισμό των ανάλογων ενεργειών που θα απαιτούνται για την εξυπηρέτηση του θεσμού σε εθνικό επίπεδο. Η έδρα της Ελληνικής Επιτροπής Ολυμπιακού Πάντεχνου, να βρίσκεται στην πόλη του Βόλου.
3. Χρόνος διεξαγωγής του «1ου ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», προτείνω να είναι το μέσον της διεξαγωγής δύο διαδοχικών Ολυμπιακών Αγώνων και κατόπιν, να επαναλαμβάνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Την πρώτη διοργάνωση, να αναλάβει η πόλη του Βόλου.
4. Η Παγκόσμια Επιτροπή Ολυμπιακού Πάντεχνου, να αποφασίζει για το σύνολο των μορφών της τέχνης που θα συμπεριλαμβάνονται στα πλαίσια του θεσμού, αλλά και την αυξομειώσή του.
5. Κάθε κράτος που θα επιθυμεί να συναγωνισθεί στο « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ », θα δηλώνει τη συμμετοχή του στην Παγκόσμια Επιτροπή, προσδιορίζοντας ακριβώς και σε ποιες μορφές της τέχνης θα λαμβάνει μέρος. Κατόπιν, θα διοργανώνει Εθνικό Ολυμπιακό Πάντεχνον, για την επιλογή του αντίστοιχου έργου εκπροσώπησης, ένα για κάθε μορφή τέχνης. Ο τρόπος της διεξαγωγής του, θα καθορίζεται από την Παγκόσμια Επιτροπή Ολυμπιακού Πάντεχνου.
6. **Τα επιλεγμένα έργα, θα παραδίδονται για πάντα στη διοργανώτρια πόλη.**
7. Η διοργανώτρια πόλη, θα υποχρεούται για τη φιλοξενία και την έκθεσή τους στο κοινό, να κατασκευάσει με παγκόσμιο διαγωνισμό, « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ », αναλόγου μεγέθους, κάλλους και αξίας με το θεσμό. Στο χώρο αυτόν, θα διεξάγεται και το « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ », δηλαδή οι αγώνες βράβευσης των εκθεμάτων. Οι λεπτομέρειες της διεξαγωγής τους, θα αποφασίζονται από την Παγκόσμια Επιτροπή.

Πιστεύω πως η πόλη του Βόλου, η ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας, η χώρα μας αλλά και ολόκληρη η ανθρωπότητα, δεν έχει παρά μόνο να ωφεληθεί από την καθιέρωση ενός τέτοιου μεγαλειώδους θεσμού, γι' αυτό και καταθέτω την παρούσα πρότασή μου, αλλά και όλες μου τις πενήχρες δυνάμεις αν χρειασθούν, στη διάθεση της μελέτης, της επεξεργασίας και της υλοποίησης του σκοπού αυτού, στον οποίο θα επιθυμούσα διακαώς να δώσεις **την δέουσα προσοχή**, ώστε το συντομότερο δυνατόν, να γίνει μια υπέροχη και κυρίως μια ιστορική πραγματικότητα!

Εσύ, ... είσαι οραματιστής ηγέτης;

Απόδειξέ το ... !

Τα αποδεικτικά αποστολής της.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 23-JUL-2007 10:05
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	:	2103665092	κ. ΓΕΩΡΓΙΟ
PAGES	:	2	Παπανδρέου
START TIME	:	23-07 10:04	(ηρ. ΠΑ.ΣΟ.Κ.)
ELAPSED TIME	:	00'52"	
MODE	:	ECM	
RESULTS	:	OK	
MODEM SPEED	:	14.4 Kbps	

PHONE	:	2421038698	κ. ΡΟΔΩΝΑ
PAGES	:	2	Ζήση
START TIME	:	23-07 10:26	(Βαλτσής ΠΑ.ΣΟ.Κ.)
ELAPSED TIME	:	01'05"	
MODE	:	ECM	
RESULTS	:	OK	
MODEM SPEED	:	14.4 Kbps	

DATE : 23-JUL-2007 10:28
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

.....

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 23-JUL-2007 10:39
NAME : ANTONIOS MANTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE : 2421070961
PAGES : 2
START TIME : 23-07 10:38
ELAPSED TIME : 00'52"
MODE : ECM
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 14.4 KBPS

κ. ΠΑΠΑΤΟΛΙΑ
(Νοτάριος Μαγνησίας)

PHONE : 2421092175
PAGES : 2
START TIME : 23-07 10:41
ELAPSED TIME : 00'52"
MODE : ECM
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 14.4 KBPS

κ. ΒΟΥΛΓΑΡΗ
(Αγιοπρος Βίβου)

DATE : 23-JUL-2007 10:42
NAME : ANTONIOS MANTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

24-7-2007.




ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΜΟΥΝΙΠΙΟΤΗΤΑ
ΒΕΡΟΙΑΣ

Ο Αντισταθμολογός

Κίπρι
Αντων Μαρζιν
Γαλλίας 8Δ,
τ.κ. 38221
Βέροια

Απάντηση από τον δήμαρχο του Βόλου κ. Βούλγαρη.


Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ

Βόλος, 24.7.07
Αριθμ. Πρωτ.: 16480

Προς
Τον κύριο Αντώνη Μαρτίνη

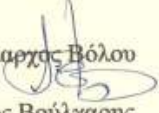
Αγαπητέ κύριε Μαρτίνη,

Έλαβα την από 23.7.07 επιστολή σας και σας ευχαριστώ θερμά για το ενδιαφέρον που επιδεικνύετε για θέματα πολιτισμού και πολιτιστικής αποκέντρωσης.

Η πρόταση που υποβάλλατε στον Πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ κ. Γ. Παπανδρέου έχει ενδιαφέρον, αν και τα θέματα της πολιτικής πολιτισμού αποτελούν θέμα στρατηγικής των θέσεων που έχουν τα κόμματα. Απ' ότι γνωρίζω το ΠΑΣΟΚ έχει διαμορφώσει πλήρες πρόγραμμα για τον πολιτισμό, εστιάζοντας στην πολιτιστική αποκέντρωση και την ανάπτυξη των πόλεων που διαθέτουν απόθεμα πολιτισμού και καλλιτεχνικής δημιουργίας, όπως η πόλη μας.

Και πάλι σας ευχαριστώ για την πρότασή σας.

Με εκτίμηση


Ο Δήμαρχος Βόλου
Αλέκος Βούλγαρης

ΠΛΑΤΕΙΑ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ Τ.Κ. 380 01 ΒΟΛΟΣ - 24210 92173, 92174 - FAX: 24210 92175

Κατά βάθος, θεώρησα πως η απάντησή του με πρόσβαλε, γι' αυτό και στις 10-9-2007, ανασυντάσσω την πρότασή μου και την αποστέλλω με Fax, στους αναφερομένους στο τέλος αυτής.

Δευτέρα 10-9-2007.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ

Βόλος, Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου 2007 / 11.35' μ.μ.

ΠΡΟΤΑΣΗ – ΕΙΣΗΓΗΣΗ :

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Με βαθιά συναισθηση της αξίας ετούτης της πρότασης – εισηγήσεώς μου, της σημασίας της και της σπουδαιότητάς της τόσο σε εθνικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και την πεποίθηση πως ο Ελληνικός Λαός έχει την ικανότητα ν' αντεπεξέλθει πρώτος σ' αυτή, αφού είναι κληρονόμος ενός ενδόξου παρελθόντος, ικανή συνθήκη, πολύτιμη παρακαταθήκη και εχέγγυο για ένα ακόμη πιο λαμπρό μέλλον, σας καταθέτω σε πολύ γενικές γραμμές τη βασική της δομή, με σκοπό να συμμερισθείτε μαζί μου « **ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΦΙΚΤΟΝ** » του εγχειρήματός της.

Το « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

Θα είναι ο ανώτερος θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως!

Σκοπός του θα είναι να προάγει την πολιτιστική επικοινωνία όλων των λαών του κόσμου, με την προβολή και την προάσπιση της πολιτισμικής τους ταυτότητας, ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας!

Τούτο θα επιτυγχάνεται με την επίσημη συμμετοχή κάθε κράτους και καταθέτοντας, ένα καλλιτεχνικό έργο για κάθε μορφή τέχνης που θα συμπεριλαμβάνεται στο θεσμό του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

Ως προς τη διοργάνωσή του, σε πάρα πολύ γενικές γραμμές όπως επιβάλλεται τούτη τη χρονική στιγμή, προτείνω τα εξής:

.....

.....

1. Την ίδρυση «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» με έδρα το Βόλο, μιας κι από την πόλη αυτή ξεκινά η παρούσα ιδέα. Κύριος σκοπός της θα είναι, η καθιέρωση των κανόνων του θεσμού, η ανάθεσή του στην εκάστοτε πόλη και η εποπτεία της διοργάνωσής του.
2. Την ίδρυση «**εθνικών ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» σε κάθε κράτος, για το συντονισμό των ανάλογων ενεργειών που θ' απαιτούνται για την εξυπηρέτηση του θεσμού σε εθνικό επίπεδο. Η έδρα της **Ελληνικής Επιτροπής Ολυμπιακού Πάντεχνου**, θα βρίσκεται στην πόλη του Βόλου.
3. Χρόνος διεξαγωγής του «**1ου ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», προτείνω να είναι το μέσον της διεξαγωγής δύο διαδοχικών Ολυμπιακών Αγώνων και κατόπιν, να επαναλαμβάνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Την πρώτη διοργάνωση, θα αναλάβει η πόλη του Βόλου, σε συνεργασία και με τις υπόλοιπες πόλεις της Θεσσαλίας υπό μορφή δικτύου, τη Λάρισα, την Καρδίτσα και τα Τρίκαλα.
4. Η **Παγκόσμια Επιτροπή Ολυμπιακού Πάντεχνου**, θ' αποφασίζει τόσο για το σύνολο των μορφών της τέχνης που θα συμπεριλαμβάνονται στα πλαίσια του θεσμού, όσο και για την αυξομειώσή του.
5. Κάθε κράτος που θα επιθυμεί να συναγωνισθεί στο «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», θα δηλώνει κάθε φορά τη συμμετοχή του στην **Παγκόσμια Επιτροπή**, προσδιορίζοντας ακριβώς και σε ποιες μορφές της τέχνης θα λαμβάνει μέρος. Κατόπιν η **εθνική του Επιτροπή**, θα διοργανώνει το **Εθνικό Ολυμπιακό Πάντεχνον**, για την επιλογή του αντίστοιχου έργου εκπροσώπησης, ένα για κάθε μορφή τέχνης. Ο τρόπος της διεξαγωγής του, θα καθορίζεται από την **Παγκόσμια Επιτροπή Ολυμπιακού Πάντεχνου**.
6. Τα επιλεγμένα έργα, θα παραδίδονται για πάντα στη διοργανώτρια πόλη.
7. Η διοργανώτρια πόλη, θα υποχρεούται για τη φιλοξενία και την έκθεσή τους στο κοινό, να κατασκευάσει με παγκόσμιο διαγωνισμό, «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ**», αναλόγου μεγέθους, κάλλους και αξίας με το θεσμό. Στο χώρο αυτόν, θα διεξάγεται και το «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», δηλαδή οι αγώνες βράβευσης των εκθεμάτων. Οι λεπτομέρειες της διεξαγωγής τους, θ' αποφασίζονται από την **Παγκόσμια Επιτροπή**.
8. Τα έσοδα της διαχείρισης των εκθεμάτων, αλλά και όλων των δυνατών προϊόντων εξ' αυτών, θα κατανέμονται με προκαθορισμένα απ' την **Παγκόσμια Επιτροπή** ποσοστά, μέσω του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», στη διοργανώτρια πόλη, στην **Παγκόσμια Επιτροπή**, στον καλλιτέχνη του έργου, τους τυχόν συντελεστές του και στην **εθνική Επιτροπή** του κράτους τους. Με την παρέλευση **50 χρόνων** από την ημέρα λήξης του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», όλα τα έργα θα ανήκουν πλέον στο «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ**» και κατά συνέπεια στη διοργανώτρια πόλη. Τότε, τα ποσοστά του καλλιτέχνη, των τυχόν συντελεστών, της **εθνικής τους Επιτροπής** και μέρος αυτών της

.....

.....

Παγκόσμιας Επιτροπής, θα περιέρχονται αυτομάτως στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ** ».

Πιστεύω πως η πόλη του Βόλου, της Λάρισας, της Καρδίτσας, των Τρικάλων, η ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας, η χώρα μας αλλά και ολόκληρη η ανθρωπότητα, δεν έχει παρά μόνο να ωφεληθεί από την καθιέρωση ενός τέτοιου μεγαλειώδους θεσμού!

Γι' αυτό και καταθέτω την παρούσα πρότασή μου, αλλά και όλες μου τις πενήχρες δυνάμεις αν χρειασθούν, στη διάθεση της μελέτης, της επεξεργασίας και της υλοποίησης του σκοπού αυτού, στον οποίο θα επιθυμούσα διακαώς να δοθεί **η δέουσα προσοχή**, ώστε το συντομότερο δυνατόν να γίνει μια υπέροχη και κυρίως μια ιστορική πραγματικότητα!

Με τιμή
Ο ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ



ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

.....

.....
-

ΚΟΙΝΟΒΟΙΗΣΗ

1. Στον Δήμο Βόλου και παρακαλώ, για την περαιτέρω κοινοποίησή της στη Νομαρχία Μαγνησίας.
2. Στον Δήμο Λαρίσης και παρακαλώ, για την περαιτέρω κοινοποίησή της στη Νομαρχία Λαρίσης.
3. Στον Δήμο Καρδίτσας και παρακαλώ, για την περαιτέρω κοινοποίησή της στη Νομαρχία Καρδίτσας.
4. Στον Δήμο Τρικάλων και παρακαλώ, για την περαιτέρω κοινοποίησή της στη Νομαρχία Τρικάλων.

11-9-2007 / 3.39' π.μ.

Αποδεικτικά αποστολής της.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 13 SEP 2007 08:32
NAME : ANTONIOS MARKINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2441071525	Δύτος ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
PAGES	: 4	
START TIME	: 13-09 08:27	
ELAPSED TIME	: 01'05"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 Kbps	

και Δύτος ΛΑΡΙΣΑΣ.

PHONE	: 2421032150	Δύτος ΤΡΙΚΑΙΩΝ
PAGES	: 4	
START TIME	: 13 09 08:32	
ELAPSED TIME	: 01'05"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 Kbps	

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

Στις 24-9-2007 και περί τις 11.15' π.μ., επικοινωνεί μαζί μου και μου ζητά με πάρα πολύ ενδιαφέρον - **κι αυτό είναι προς τιμήν του** - διευκρινήσεις για την πρότασή μου, ο αντιδήμαρχος Λαρίσης κ. Μπαρμπούτης. Του επισημαίνω δε ιδιαιτέρως, πως και με ποιον τρόπο η πρότασή μου, μπορεί να φέρει τους Μεσογειακούς Αγώνες στις πόλεις της Λάρισας και του Βόλου.

Στις 24-10-2007, συντάσσω τις επόμενες δύο πρώτες **επικουρικές προτάσεις** μου και του τις αποστέλλω.

Την ίδια μέρα, γνωστοποιώ την πρότασή μου και στον καπετάνιο της «ΑΡ-ΓΟΥΣ» Απόστολο Κούρτη, που επικοινωνεί ενώπιόν μου και αμέσως με τον δήμαρχο του Βόλου κ. Βούλγαρη, επιστώντας του κι αυτός ιδιαιτέρως την προσοχή στη σημασία και την αξία της πρότασής μου, ειδικότερα δε στην επιτακτική ανάγκη της χρησιμοποίησής της κατά τη διεκδίκηση των Μεσογειακών Αγώνων.

24-10-2007.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Βόλος 24-10-2007 / 9.04' π.μ.

1. **«Η ΛΟΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ, ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ».**
2. Ολόκληρη η πρότασή μου, να κοινοποιηθεί και στους υπόλοιπους Δήμους της Θεσσαλίας ώστε εάν το επιθυμούν, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους και να συμπράξουν ενεργά στην επίτευξη του σκοπού αυτού, υιοθετώντας την πρότασή μου ως ένα Πανθεσσαλικό ζήτημα.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης
(τηλ./Fax 24210-32150 ώρες καταστημάτων,
κιν. 6976887021)

Αποδεικτικό αποστολής τους.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ

Ημερ: 24-10-2007 09:00:00
Νομ: 24100600000
Τελ: 2410060000

Δήμος Λαρισαίων
υπόψιν ανεισιτάρχου
κ. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗ

ΠΡΟΣΤΟΧΟΣ	:	2410060000
ΠΡΟΣΤΟΧΟΣ	:	1
ΕΣΟΔΙΑ	:	24-10-2007
ΕΣΟΔΙΑ	:	24-10-2007
ΕΣΟΔΙΑ	:	24-10-2007
ΕΣΟΔΙΑ	:	24-10-2007
ΕΣΟΔΙΑ	:	24-10-2007
ΕΣΟΔΙΑ	:	24-10-2007
ΕΣΟΔΙΑ	:	24-10-2007

24-10-2007
στον φίλο μου τον ΑΠΟΣΤΟΛΟ Κούρτη,
καπεζάνιο της "Αρχούς"!!...

Στις 25-10-2007, αποστέλλω την πρότασή μου με Fax στον κ. υπουργό, του Υπουργείου Πολιτισμού.

Επίσης, στη δημοσιογράφο του Βόλου κα Γλυκερία Υδραίου.

Αποδεικτικά αποστολής της.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 25-OCT-2007 09:34
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE : 2108201435
PAGES : 5
START TIME : 25-10 09:33
ELAPSED TIME : 01'18"
MODE : ECM
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 14.4 KBPS

Υπουργείο
Πολιτισμού

PHONE : 2421031198
PAGES : 5
START TIME : 25-10 12:56
ELAPSED TIME : 01'52"
MODE : ECM
RESULTS : SEND ERROR
MODEM SPEED : 14.4 KBPS

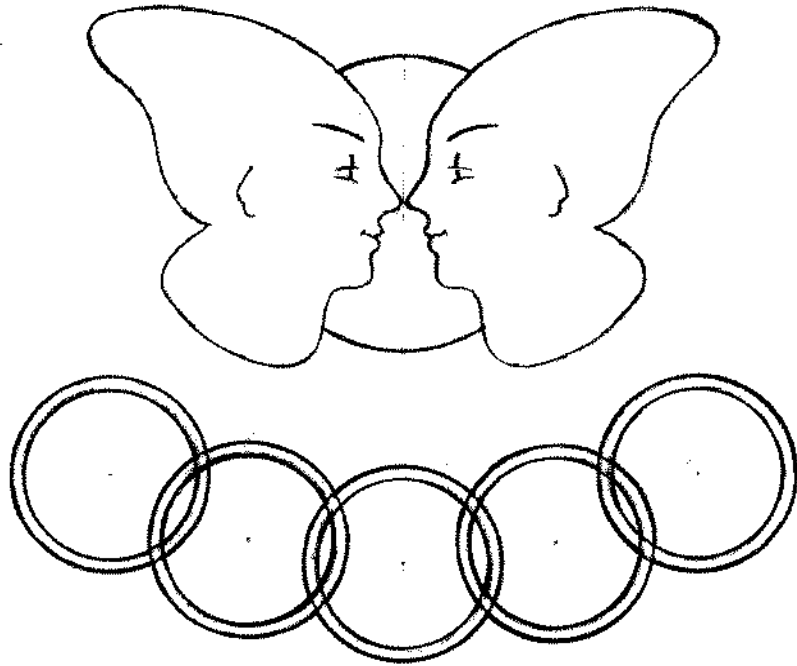
ΓΑΛΚΕΡΙΑ
ΥΠΑΔΟΥ
(Συφορολογίας)

DATE : 25-OCT-2007 12:58
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

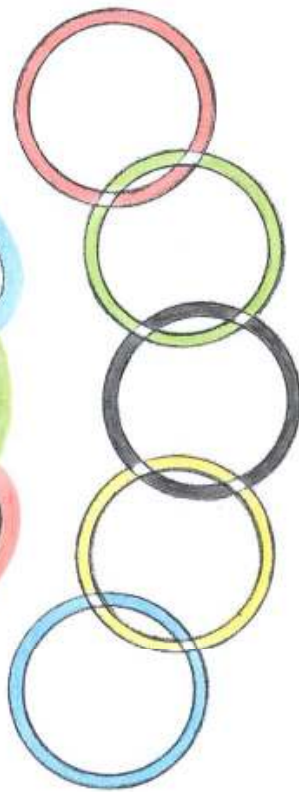
MESSAGE CONFIRMATION REPORT

25-10-2007, το πρώτο σχέδιο για τη σημαία του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».

Πέμπτη 25-10-2007



.....



25-10-2007, η ερμηνεία του συμβόλου.

Το δικό μου «**Σύμβολο της Τέχνης**», για τη σημαία του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», καταρχήν χωρίζεται σε δύο μέρη.

Στο κάτω μέρος, εμφανίζεται η γνωστή υφιστάμενη πεντάκυκλη απεικόνιση των ηρώων της Γης, το σύμβολο δηλαδή των **ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ**, σε τοξοειδή διάταξη. Στη συγκεκριμένη περίπτωση όμως, συμβολίζει επιπλέον και το σύνολο εκείνων των δεδομένων που υποπέφτουν μέχρι τώρα, ή δύνανται να υποπέσουν οποτεδήποτε στην αντίληψη των ανθρωπίνων αισθήσεων. Το σύνολο που θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε ως συνειδητό. Το **ΣΥΜΒΗΑΝ!** ...

(**ΖΩΗ**, η **κανονική** διάρκεια της **ΥΛΗΣ**).

Στο πάνω μέρος, εμφανίζεται ως φόντο ένας κύκλος και μπροστά του, καλύπτοντάς τον αρκετά, δυο ολδιδίες αντικριστές κι ευτυχισμένες ανθρώπινες μορφές, που η προέκτασή τους στο χώρο, καταλήγει και στην ταυτόχρονη προβολή του σχήματος μιας πεταλούδας.

Ο κύκλος συμβολίζει το **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Όχι όμως μονάχα το άθροισμα του συνειδητού και του ασυνειδήτου κόσμου, αλλά κι εκείνου του σημαντικότερου συνδετικού αιτίου των πάντων!

Τον **ΕΡΩΤΑ**..., το **ΘΕΙΟ**..., το ίδιο το ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ...

Καίτοι όμως το συνειδητό (το κάτω μέρος του σχεδίου) είναι κομμάτι του **ΑΠΕΙΡΟΥ**, εντούτοις παραμένει φαινομενικά ξεκομμένο απ' το σύνολο, σαν σε ... έκπτωση, καταδεικνύοντας έτσι πως από το σημείο αυτό για να υπερβείς το συνειδητό, είναι αναγκαία και επιβεβλημένη κάποια ιδιαίτερη ψυχική χάρη! ...

Ο **ΛΟΓΟΣ!** ... Το **ΚΑΛΟΣ!** ... Η πέραν των κοινών αισθήσεων αντίληψη! ... Εκείνη η ηθική υπέρβαση, που απαιτείται για το γεφύρωμα του συνειδητού με το ασυνειδητό ...

Κι αυτό το συμβολίζουν οι δυο μορφές. Αντικριστά, βρίσκονται σε ... (δυό)**ΛΟΓΟ** μεταξύ τους. Αυτές, μπορεί να είναι οποιοδήποτε άνθρωποι, οποιαδήποτε έθνη, οποιαδήποτε φυλές και ομάδες, χωρίς καμία απολύτως διάκριση! Όλοι στο **ΑΠΕΙΡΟΝ** είναι ίδιοι, είναι ίσοι, γιατί είναι ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Μα το σημαντικότερο, συμβολίζουν το **ΛΟΓΟ** του ίδιου ανθρώπου! ... Την **αυτογνωσία**, το **γνώθαι σεαυτόν**, την ... **ανάμνηση της ΑΛΗΘΕΙΑΣ!** ... Αυτός ο προσωπικός **ΛΟΓΟΣ** του καθενός, δεν είναι παρά η ... **ΨΥΧΗ** του! Η αρχαία ... πεταλούδα! ...

(**ΨΥΧΗ**, οι **κανόνες** της **ΖΩΗΣ**).

Η **ανάμνηση** της **ΨΥΧΗΣ** λοιπόν, είναι αδιαμφισβήτητη η πλέον καταλυτική στη διαμόρφωση της συμπεριφοράς, άρα και η καθοριστικότερη συνθήκη τόσο για τον συγκεκριμένο **τόπο** εκδήλωσής της, όσο και για την **ποιότητα** του παραχθέντος ανθρωπίνου έργου! ... Της ... **ποίησης** (από το ρήμα ποιώ), της ... **ΤΕΧΝΗΣ!** ...

(**ΤΕΧΝΗ**, η **εκτόπωση** της **ΨΥΧΗΣ**).

Κι όποιος ... θυμάται το ΛΟΓΟ Του, τότε κατακτά την ... ΕΥΤΥΧΙΑ Του! ...

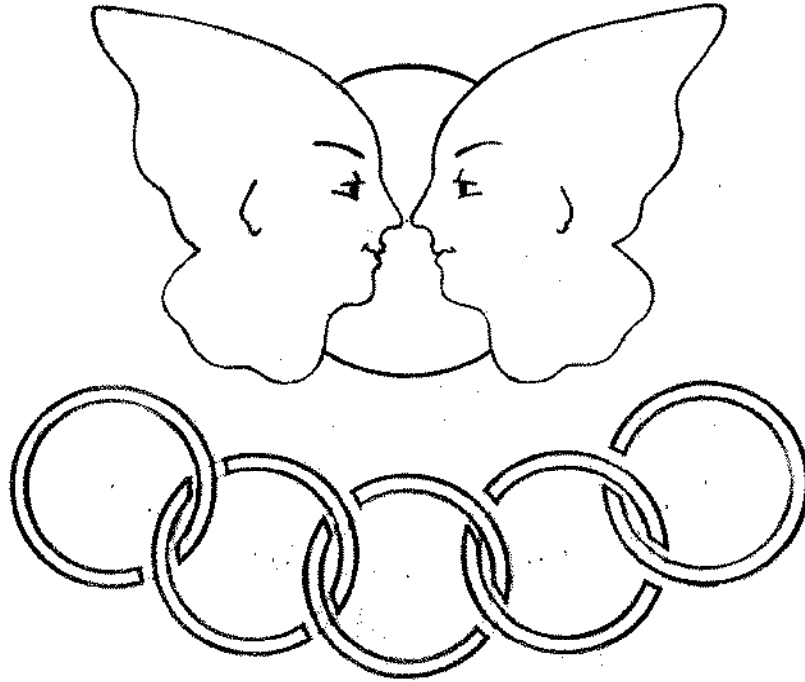
(**ΛΟΓΟΣ** η **ΤΕΧΝΗ**)

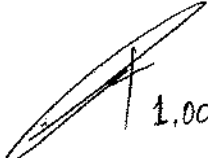
!

Πέμπτη 25-10-2007/11.57' μ.μ.

27-10-2007 / 1.00' μ.μ., το δεύτερο σχέδιο για τη σημαία του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».

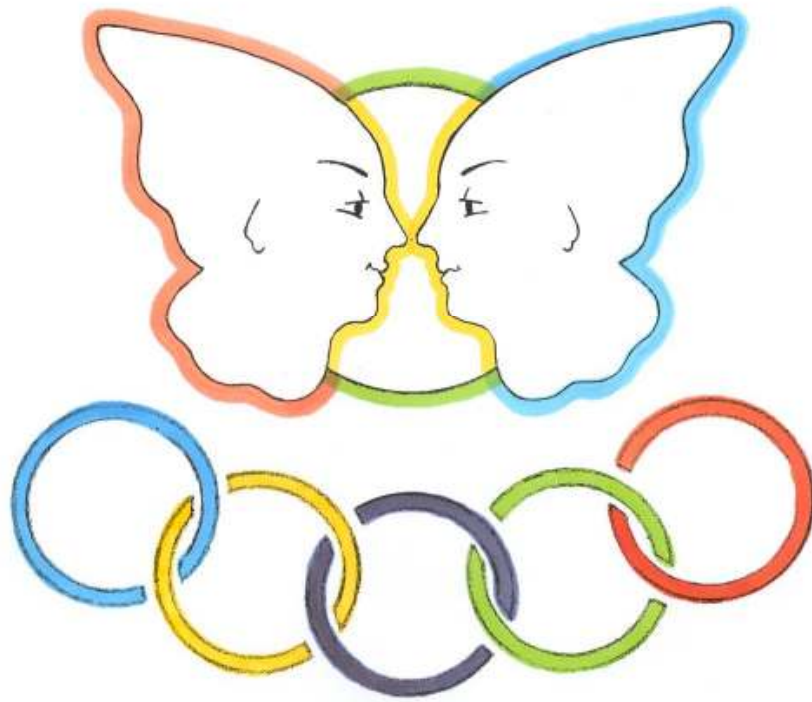
Σάββατο 27-10-2007



 1.00' π.π.

Και η οριστική του διαμόρφωση.

Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2007




I.46' p.p.

27 και 28-10-2007, συγγραφή του Ύμνου του.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

« Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ »

Ολύμπιο φως,
λευκός κι απέριτος αιώνιος ΛΟΓΟΣ αέρα χόμα και νερό
φωτιά που σμίγεις, αρχή ΖΩΗΣ και τέλος το ρυθμό ορίζεις.

Κανόνας ευγενής,
αγώνας του εγώ ΨΥΧΗΣ ωδή του είμαι και του θέλω η ευχή
του κάλλους μέτρο, φως Απολλώνιο εσύ του χθες του τώρα.

Ήχος κι εικόνα,
μορφή στην πέτρα εκτύπωση του Θείου η ΤΕΧΝΗ και πενοή
Ιδέες του ωραίου, η Ανάσταση του κεραυνού σου μαντική.

Ανθρώπων έργα,
ευλόγησε και φώτισε αντάξιους τους κόπους των χειρών μας
κι η ποίηση του ΛΟΓΟΥ Σου, ... θα 'ναι η δικιά μας ΤΕΧΝΗ! ...

(Σάββατο 27-10-2007 / 7.30' π.μ. - 8.30' π.μ. και
Κυριακή 28-10-2007 / 7.26' μ.μ. - 9.42' μ.μ.)

28-10-2007, σύνταξη και των υπολοίπων επικουρικών προτάσεών μου.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Βόλος 24-10-2007 / 9.04' π.μ.

1. **«Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ, ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ».**
2. Ολόκληρη η πρότασή μου, να κοινοποιηθεί και στους υπόλοιπους Δήμους της Θεσσαλίας ώστε εάν το επιθυμούν, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους και να συμπράξουν ενεργά στην επίτευξη του σκοπού αυτού, υιοθετώντας την πρότασή μου ως ένα Πανθεσσαλικό ζήτημα.

Βόλος 28-10-2007 / 9.57' π.μ.

3. Μέχρι τις 30-11-2007, με πρωτοβουλία των δήμων Βόλου και Λαρίσης, να κοινοποιηθεί η παρούσα πρόταση σε όλους τους Θεσσαλικούς δήμους, ώστε να δηλώσουν εάν το επιθυμούν τη συνδρομή τους στη διοργάνωση του «**1^{ου} ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», συμμετέχοντας καταρχήν στην «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
4. Η «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα συσταθεί σε σώμα από την 1-1-2008, με τρία μέλη-δημότες ή εντολοδόχους, ορισμένους και εξουσιοδοτημένους από κάθε Θεσσαλικό Δήμο που θα συστρατευθεί στην παρούσα ιδέα.
5. Αποκλειστικός σκοπός της θα είναι, η **ίδρυση της «ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
6. Για το σκοπό αυτό, θα υποβάλλει έως την 1-1-2009 προς υπογραφή, μία επίσημη και αναλόγου γοήτρου ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΘΗΚΗ, που θα κοινοποιήσει σε όλα τα κράτη του κόσμου.
7. Η «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα συσταθεί σε σώμα από την 1-1-2010 και θ' αποτελείται από **ΘΕΣΣΕΙΣ ΜΟΝΙΜΩΝ** και **ΕΠΗΤΙΜΩΝ ΜΕΛΩΝ**.
8. Οι θέσεις των **ΜΟΝΙΜΩΝ ΜΕΛΩΝ**, θα κατοχυρωθούν στα κράτη που θα δηλώσουν την ενεργό συμμετοχή τους ως τις 29-10-2009, σαν επίσημοι «**ΧΟΡΗΓΟΙ**», στην επίτευξη της διοργάνωσης του «**1^{ου} ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», συνυπογράφοντας την παραπάνω σχετική ΣΥΝΘΗΚΗ

.....

.....

και υποβάλλοντάς την για έγκριση, μέχρι τις 29-10-2009, στην «ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».

9. Θέση ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΜΕΛΟΥΣ, θα καταλαμβάνει για κάθε διοργάνωση, το κράτος που θα δηλώνει την απλή συμμετοχή του σ' αυτή και δεν θα κατέχει ήδη, άλλη θέση ΜΟΝΙΜΟΥ ΜΕΛΟΥΣ.
10. Ο τρόπος ορισμού των μελών της «**1^η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα καθορισθεί καταρχήν από την «ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», ενώ θα οριστικοποιηθεί κατόπιν αν υπάρξει λόγος, από την πρώτη.
11. Η ανακοινωθείσα διοργάνωση από τους δήμους Βόλου και Λάρισας, «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΔΑΣ» στις πόλεις αυτές, να λειτουργήσει παράλληλα μεν, αλλά ως ανεξάρτητος φορέας στα πλαίσια της διοργάνωσης των ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ του 2013, ώστε ν' αποτελέσει χρήσιμο προκριματικό πεδίο σχεδιασμού και για τη διοργάνωση του «**1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
12. Ή δυνατόν η γνώση και η εμπειρία απ' αυτή, να καταστήσει ικανή την «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», την ημέρα της λήξης των ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ, ν' ανακοινώσει από την έδρα της στο Βόλο, τόσο το τελικό θεσμικό πλαίσιο της διοργάνωσης του «**1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», όσο ακόμα και την ημερομηνία της διοργάνωσής του!!! ...
13. Η πρότασή μου, να κοινοποιηθεί και σε κάθε άλλο φορέα ή πρόσωπο, που θα μπορούσε να προσφέρει με τον οποιοδήποτε τρόπο στην επίτευξη της διοργάνωσής του, όπως για παράδειγμα στην κα **ΓΙΑΝΝΑ Αγγελουπόδλου - Δυσκαλάκη**, η ικανότητα και η εμπειρία της οποίας, από τη διοργάνωση των καλύτερων (όπως λέγεται) ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ μέχρι σήμερα, θα μπορούσε να φανεί εξαιρετικά πολύτιμη! ...

2.12' μ.μ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης
Βόλος - Γαλλίας 8Δ'
T.K. 38221

(τηλ./Fax 24210-32150 ώρες καταστημάτων, κιν. 6976887021)

Και με τη σύνταξη των επικουρικών μου προτάσεων, η πρότασή μου ολοκληρώθηκε ως εξής:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ

Βόλος, Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου 2007 / 11.35' μ.μ.

ΠΡΟΤΑΣΗ – ΕΙΣΗΓΗΣΗ :

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Με βαθιά συναίσθηση της αξίας ετούτης της πρότασης – εισηγήσεώς μου, της σημασίας της και της σπουδαιότητάς της τόσο σε εθνικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και την πεποίθηση πως ο Ελληνικός Λαός έχει την ικανότητα ν' αντεπεξέλθει πρώτος σ' αυτή, αφού είναι κληρονόμος ενός ενδόξου παρελθόντος, ικανή συνθήκη, πολύτιμη παρακαταθήκη και εχέγγυο για ένα ακόμη πιο λαμπρό μέλλον, σας καταθέτω σε πολύ γενικές γραμμές τη βασική της δομή, με σκοπό να συμμεριστείτε μαζί μου « **ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΦΙΚΤΟΝ**» του εγχειρήματός της.

Το **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »**,

θα είναι ο ανώτερος θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως!

Σκοπός του θα είναι να προάγει την πολιτιστική επικοινωνία όλων των λαών του κόσμου, με την προβολή και την προάσπιση της πολιτισμικής τους ταυτότητας, ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας!

Τούτο θα επιτυγχάνεται με την επίσημη συμμετοχή κάθε κράτους και καταθέτοντας, ένα καλλιτεχνικό έργο για κάθε μορφή τέχνης που θα συμπεριλαμβάνεται στο θεσμό του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

Ως προς τη διοργάνωσή του, σε πάρα πολύ γενικές γραμμές όπως επιβάλλεται τούτη τη χρονική στιγμή, προτείνω τα εξής:

1. Την ίδρυση «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» με έδρα το Βόλο, μιας κι από την πόλη αυτή ξεκινά η παρούσα ιδέα. Κύριος σκοπός της θα είναι, η καθιέρωση των κανόνων του θεσμού, η ανάθεσή του στην εκάστοτε πόλη και η εποπτεία της διοργάνωσής του.
2. Την ίδρυση « **εθνικών ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » σε κάθε κράτος, για το συντονισμό των ανάλογων ενεργειών που θ' απαιτούνται για την εξυπηρέτηση του θεσμού σε εθνικό επίπεδο. Η έδρα της **Ελληνικής Επιτροπής Ολυμπιακού Πάντεχνου**, θα βρίσκεται στην πόλη του Βόλου.
3. Χρόνος διεξαγωγής του «**1ου ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», προτείνω να είναι το μέσον της διεξαγωγής δύο διαδοχικών Ολυμπιακών Αγώνων και κατόπιν, να επαναλαμβάνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Την πρώτη διοργάνωση, θα αναλάβει η πόλη του Βόλου, σε συνεργασία και με τις υπόλοιπες πόλεις της Θεσσαλίας υπό μορφή δικτύου, τη Λάρισα, την Καρδίτσα και τα Τρίκαλα.
4. Η **Παγκόσμια Επιτροπή Ολυμπιακού Πάντεχνου**, θ' αποφασίζει τόσο για το σύνολο των μορφών της τέχνης που θα συμπεριλαμβάνονται στα πλαίσια του θεσμού, όσο και για την αυξομείωσή του.
5. Κάθε κράτος που θα επιθυμεί να συναγωνισθεί στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », θα δηλώνει κάθε φορά τη συμμετοχή του στην **Παγκόσμια Επιτροπή**, προσδιορίζοντας ακριβώς και σε ποιες μορφές της τέχνης θα λαμβάνει μέρος. Κατόπιν η **εθνική του Επιτροπή**, θα διοργανώνει το **Εθνικό Ολυμπιακό Πάντεχνον**, για την επιλογή του αντίστοιχου έργου εκπροσώπησης, ένα για κάθε μορφή τέχνης. Ο τρόπος της διεξαγωγής του, θα καθορίζεται από την **Παγκόσμια Επιτροπή Ολυμπιακού Πάντεχνου**.
6. **Τα επιλεγμένα έργα, θα παραδίδονται για πάντα στη διοργανώτρια πόλη.**
7. Η διοργανώτρια πόλη, θα υποχρεούται για τη φιλοξενία και την έκθεσή τους στο κοινό, να κατασκευάσει με παγκόσμιο διαγωνισμό, « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ** », αναλόγου μεγέθους, κάλλους και αξίας με το θεσμό. Στο χώρο αυτόν, θα διεξάγεται και το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », δηλαδή οι αγώνες βράβευσης των εκθεμάτων. Οι λεπτομέρειες της διεξαγωγής τους, θ' αποφασίζονται από την Παγκόσμια Επιτροπή.
8. Τα έσοδα της διαχείρισης των εκθεμάτων, αλλά και όλων των δυνατών προϊόντων εξ' αυτών, θα κατανέμονται με προκαθορισμένα απ' την **Παγκόσμια Επιτροπή** ποσοστά, μέσω του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», στη διοργανώτρια πόλη, στην **Παγκόσμια Επιτροπή**, στον καλλιτέχνη του έργου, τους τυχόν συντελεστές του και στην **εθνική Επιτροπή** του κράτους τους. Με την παρέλευση **50 χρόνων** από την ημέρα λήξης του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », όλα τα έργα θα ανήκουν πλέον στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ** » και κατά συνέπεια στη διοργανώτρια πόλη. Τότε, τα ποσοστά του καλλιτέχνη, των τυχόν συντελεστών, της **εθνικής της Επιτροπής** και μέρος αυτών της **Παγκόσμιας Επιτροπής**, θα περιέρχονται αυτομάτως στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ** ».

Πιστεύω πως η πόλη του Βόλου, της Λάρισας, της Καρδίτσας, των Τρικάλων, η ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας, η χώρα μας αλλά και ολόκληρη η ανθρωπότητα, δεν έχει παρά μόνο να ωφεληθεί από την καθιέρωση ενός τέτοιου μεγαλειώδους θεσμού!

Γι' αυτό και καταθέτω την παρούσα πρότασή μου, αλλά και όλες μου τις πενήχρες δυνάμεις αν χρειασθούν, στη διάθεση της μελέτης, της επεξεργασίας και της υλοποίησης του σκοπού αυτού, στον οποίο θα επιθυμούσα διακαώς να δοθεί **η δέουσα προσοχή**, ώστε το συντομότερο δυνατόν να γίνει μια υπέροχη και κυρίως μια ιστορική πραγματικότητα!

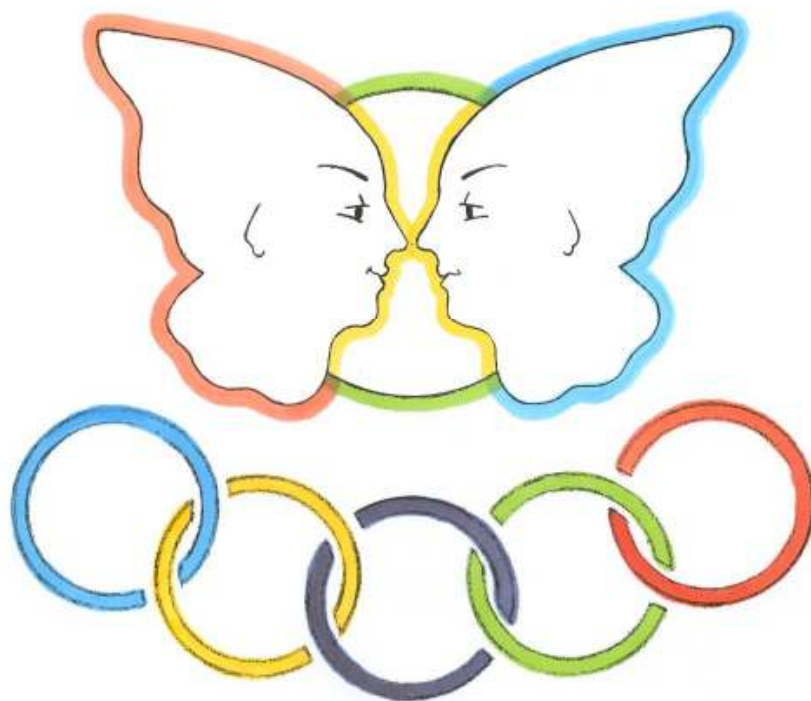
Με τιμή
Ο ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Σημαία: «ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2007




1.46' p.p.

Το δικό μου «**Σύμβολο της Τέχνης**», για τη σημαία του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», καταρχήν χωρίζεται σε δύο μέρη.

Στο κάτω μέρος, εμφανίζεται η γνωστή υφισταμένη πεντάκυκλη απεικόνιση των ηπείρων της Γης, το σύμβολο δηλαδή των **ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ**, σε τοξοειδή διάταξη. Στη συγκεκριμένη περίπτωση όμως, συμβολίζει επιπλέον και το σύνολο εκείνων των δεδομένων που υποπέφτουν μέχρι τώρα, ή δύνανται να υποπέσουν οποτεδήποτε στην αντίληψη των ανθρωπίνων αισθήσεων. Το σύνολο που θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε ως συνειδητό. Το **ΣΥΜΠΙΑΝ!** ...

(ΖΩΗ, η κανονική διάρκεια της ΥΛΗΣ).

Στο πάνω μέρος, εμφανίζεται ως φόντο ένας κύκλος και μπροστά του, καλύπτοντάς τον αρκετά, δυο ολόιδιες αντικριστές κι ευτυχισμένες ανθρώπινες μορφές, που η προέκτασή τους στο χώρο, καταλήγει και στην ταυτόχρονη προβολή του σχήματος μιας πεταλούδας.

Ο κύκλος συμβολίζει το **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Όχι όμως μονάχα το άθροισμα του συνειδητού και του ασυνειδήτου κόσμου, αλλά κι εκείνου του σημαντικότητας συνδετικού αιτίου των πάντων!

Τον **ΕΡΩΤΑ...**, το **ΘΕΙΟ...**, το ίδιο το ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ...

Καίτοι όμως το συνειδητό (το κάτω μέρος του σχεδίου) είναι κομμάτι του **ΑΠΕΙΡΟΥ**, εντούτοις παραμένει φαινομενικά ξεκομμένο απ' το σύνολο, σαν σε ... έκπτωση, καταδεικνύοντας έτσι πως από το σημείο αυτό για να υπερβείς το συνειδητό, είναι αναγκαία και επιβεβλημένη κάποια ιδιαίτερη ψυχική χάρη! ...

Ο **ΛΟΓΟΣ!** ... Το **ΚΑΛΛΟΣ!** ... Η πέραν των κοινών αισθήσεων αντίληψη! ... Εκείνη η ηθική υπέρβαση, που απαιτείται για το γεφύρωμα του συνειδητού με το ασυνείδητο...

Κι αυτό το συμβολίζουν οι δυο μορφές. Αντικριστά, βρίσκονται σε ... (δυό) **ΛΟΓΟ** μεταξύ τους. Αυτές, μπορεί να είναι οποιοιδήποτε άνθρωποι, οποιαδήποτε έθνη, οποιοσδήποτε φυλές και ομάδες, χωρίς καμία απολύτως διάκριση! Όλοι στο **ΑΠΕΙΡΟΝ** είναι ίδιοι, είναι ίσοι, γιατί είναι ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Μα το σημαντικότερο, συμβολίζουν το **ΛΟΓΟ** του ίδιου ανθρώπου! ... Την **αυτογνωσία**, το ... **γνώθει σεαυτόν**, την ... **ανάμνηση της ΑΛΗΘΕΙΑΣ!** ... Αυτός ο προσωπικός **ΛΟΓΟΣ** του καθενός, δεν είναι παρά η ... **ΨΥΧΗ** του! Η αρχαία ... πεταλούδα! ...

(ΨΥΧΗ, οι κανόνες της ΖΩΗΣ).

Η **ανάμνηση** της **ΨΥΧΗΣ** λοιπόν, είναι αδιαμφισβήτητα η πλέον καταλυτική στη διαμόρφωση της συμπεριφοράς, άρα και η καθοριστικότερη συνθήκη τόσο για τον συγκεκριμένο **τύπο** εκδήλωσής της, όσο και για την **ποιότητα** του παραχθέντος ανθρωπίνου έργου! ... Της ... **ποίησης** (από το ρήμα ποιῶ), της ... **ΤΕΧΝΗΣ!** ...

(ΤΕΧΝΗ, η εκτύπωση της ΨΥΧΗΣ).

Κι εκείνος που ... θυμάται το ΛΟΓΟ Του, κατακτά την ... ΕΥΤΥΧΙΑ Του! ...

(ΛΟΓΟΣ η ΤΕΧΝΗ)

!

Πέμπτη 25-10-2007/11.57'μ.μ.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

«Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ»

Ολύμπιο φως,
λευκός κι απέριττος αιώνιος ΛΟΓΟΣ αέρα χόμα και νερό
φωτιά που σμίγεις, αρχή ΖΩΗΣ και τέλος το ρυθμό ορίζεις.

Κανόνας ευγενής,
αγώνας του εγώ ΨΥΧΗΣ ωδή του είμαι και του θέλω η ευχή
του κάλλους μέτρο, φως Απολλώνιο εσύ του χθες του τώρα.

Ήχος κι εικόνα,
μορφή στην πέτρα εκτύπωση του Θείου η ΤΕΧΝΗ και πνοή
Ιδέες του ωραίου, η Ανάσταση του κεραυνού σου μαντική.

Ανθρώπων έργα,
ευλόγησε και φώτιζε αντάξιους τους κόπους των χεριών μας
κι η ποίηση του ΛΟΓΟΥ Σου, ... θα 'ναι η δικιά μας ΤΕΧΝΗ! ...

(Σάββατο 27-10-2007 / 7.30' π.μ. - 8.30' π.μ. και
Κυριακή 28-10-2007 / 7.26' μ.μ. - 9.42' μ.μ.)

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Βόλος 24-10-2007 / 9.04' π.μ.

1. **«Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ, ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ».**
2. Ολόκληρη η πρότασή μου, να κοινοποιηθεί και στους υπόλοιπους Δήμους της Θεσσαλίας ώστε εάν το επιθυμούν, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους και να συμπράξουν ενεργά στην επίτευξη του σκοπού αυτού, υιοθετώντας την πρότασή μου ως ένα Πανθεσσαλικό ζήτημα.

Βόλος 28-10-2007 / 9.57' π.μ.

3. Μέχρι τις 30-11-2007, με πρωτοβουλία των δήμων Βόλου και Λαρίσης, να κοινοποιηθεί η παρούσα πρόταση σε όλους τους Θεσσαλικούς δήμους, ώστε να δηλώσουν εάν το επιθυμούν τη συνδρομή τους στη διοργάνωση του «**1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», συμμετέχοντας καταρχήν στην «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
4. Η «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα συσταθεί σε σώμα από την 1-1-2008, με τρία μέλη-δημότες ή εντολοδόχους, ορισμένους και εξουσιοδοτημένους από κάθε Θεσσαλικό Δήμο που θα συστρατευθεί στην παρούσα ιδέα.
5. Αποκλειστικός σκοπός της θα είναι, η ίδρυση της «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
6. Για το σκοπό αυτό, θα υποβάλλει έως την 1-1-2009 προς υπογραφή, μία επίσημη και αναλόγου γοήτρου ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΘΗΚΗ, που θα κοινοποιήσει σε όλα τα κράτη του κόσμου.
7. Η «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα συσταθεί σε σώμα από την 1-1-2010 και θ' αποτελείται από ΘΕΣΕΙΣ ΜΟΝΙΜΩΝ και ΕΠΙΤΙΜΩΝ ΜΕΛΩΝ.
8. Οι θέσεις των ΜΟΝΙΜΩΝ ΜΕΛΩΝ, θα κατοχυρωθούν στα κράτη που θα δηλώσουν την ενεργό συμμετοχή τους ως τις 29-10-2009, σαν επίσημοι «**ΧΟΡΗΓΟΙ**», στην επίτευξη της διοργάνωσης του «**1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», συνυπογράφοντας την παραπάνω σχετική ΣΥΝΘΗΚΗ

και υποβάλλοντάς την για έγκριση, μέχρι τις 29-10-2009, στην «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

9. Θέση ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΜΕΛΟΥΣ, θα καταλαμβάνει για κάθε διοργάνωση, το κράτος που θα δηλώνει την απλή συμμετοχή του σ' αυτή και δεν θα κατέχει ήδη, άλλη θέση ΜΟΝΙΜΟΥ ΜΕΛΟΥΣ.
10. Ο τρόπος ορισμού των μελών της «**1^η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα καθορισθεί καταρχήν από την «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», ενώ θα οριστικοποιηθεί κατόπιν αν υπάρξει λόγος, από την πρώτη.
11. Η ανακοινωθείσα διοργάνωση από τους δήμους Βόλου και Λάρισας, «**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΔΑΣ**» στις πόλεις αυτές, να λειτουργήσει παράλληλα μεν, αλλά ως ανεξάρτητος φορέας στα πλαίσια της διοργάνωσης των **ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ** του 2013, ώστε ν' αποτελέσει χρήσιμο προκριματικό πεδίο σχεδιασμού και για τη διοργάνωση του «**1^{ου} ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
12. Ή δυνατόν η γνώση και η εμπειρία απ' αυτή, να καταστήσει ικανή την «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», την ημέρα της λήξης των **ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ**, ν' ανακοινώσει από την έδρα της στο Βόλο, τόσο το τελικό θεσμικό πλαίσιο της διοργάνωσης του «**1^{ου} ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», όσο ακόμα και την ημερομηνία της διοργάνωσής του!!! ...
13. Η πρότασή μου, να κοινοποιηθεί και σε κάθε άλλο φορέα ή πρόσωπο, που θα μπορούσε να προσφέρει με τον οποιοδήποτε τρόπο στην επίτευξη της διοργάνωσής του, όπως για παράδειγμα στην κα **ΓΙΑΝΝΑ Αγγελούλου - Δασκαλάκη**, η ικανότητα και η εμπειρία της οποίας, από τη διοργάνωση των καλύτερων (όπως λέγεται) **ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ** μέχρι σήμερα, θα μπορούσε να φανεί εξαιρετικά πολύτιμη! ...

2.12' μ.μ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης
Βόλος – Γαλλίας 8Δ'
T.K. 38221

(τηλ./Fax 24210-32150 ώρες καταστημάτων, κιν. 6976887021)

Οπότε την επομένη **29-10-2007 ημέρα των τεσσαρακοστών πρώτων γενεθλίων μου**, την απέστειλα με Fax στον δήμαρχο Βόλου, στον δήμαρχο και τον αντιδήμαρχο Λαρίσης, στη δημοσιογράφο Γλυκερία Υδραίου, στον Υπουργό Πολιτισμού και στην κα Γιάννα Αγγελοπούλου Δασκαλάκη.

Αποδεικτικά αποστολής της.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 29-OCT-2007 11:16
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2421092175
PAGES	: 9
START TIME	: 29-10 11:13
ELAPSED TIME	: 02'27"
MODE	: ECM
RESULTS	: OK
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS

Για τον δήμαρχο
κ. Βούλγαρη.
Συγχαρητήρια
για τους Μεσογειακούς

PHONE : 2410250699
PAGES : 9
START TIME : 29-10 11:21
ELAPSED TIME : 02'28"
MODE : ECM
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 14.4 KBPS

DATE : 29-OCT-2007 11:24
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

.....

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 29-OCT-2007 11:33
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	:	2421031198	Για την κα. Γλυκερία Υδαίου Συνομοσπονδία
PAGES	:	9	
START TIME	:	29-10 11:29	
ELAPSED TIME	:	02'26"	
MODE	:	ECM	
RESULTS	:	OK	
MODEM SPEED	:	14.4 KBPS	

PHONE	:	2108201435	Για τον κ. Υνοργόλο Νολιτσίφο
PAGES	:	9	
START TIME	:	29-10 11:44	
ELAPSED TIME	:	02'27"	
MODE	:	ECM	
RESULTS	:	OK	
MODEM SPEED	:	14.4 KBPS	

DATE : 29-OCT-2007 11:47
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

TEL: 2941036109

PHONE : 2103252880
PAGES : 9
START TIME : 29-10 12:23
ELAPSED TIME : 02'24"
MODE : ECM
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 14.4 KBPS

Γιάννα Αγγελονιδου-Αασκαλίκη

Με ζήλη



Faint, illegible text, possibly a second page of a fax or a very faded printout.

Faint, illegible text, possibly a footer or additional information.

31-10-2007.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης του Κωνσταντίνου

ΠΡΟΣ

- α. Τους κ.κ. δημάρχους Βόλου και Λαρίσης,
β. και κ.κ. αντιδημάρχους Πολιτιστικών θεμάτων.

κ.κ., παρακαλώ όπως μου γνωστοποιήσετε μέχρι τη Δευτέρα 5-11-2007, αν έχετε την ειλικρινή πρόθεση ν' ασχοληθείτε με την τεχνική επεξεργασία και την ουσιαστική μελέτη της πρότασής μου για το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», ώστε σε διαφορετική περίπτωση, εφόσον μου δηλώσετε την αδυναμία σας και την ανικανότητά σας ν' αντιληφθείτε καταρχήν την **ιστορική** σημασία της, αλλά και την ανεπάρκειά σας για την άριστη τεχνοκρατική επεξεργασία της, την οποία φυσικά και μπορεί κατά το δυνατόν να χρειάζεται, να την κοινοποιήσω στις πρεσβείες των κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και σε κάθε άλλη που κατά την εκτίμησή μου, το κράτος της έχει τις παραπάνω ικανότητες και το **αναγκαίο Πολιτιστικό υπόβαθρο**, κυρίως όμως, που μπορεί να φανεί αντάξιο στο μεγαλύτερο Παγκοσμίο Πολιτιστικό ραντεβού με την Ιστορία!

Θα είναι το ιστορικό σας έγκλημα αν αυτό το κράτος δεν είναι η ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ!

Με τιμή



ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης του Κωνσταντίνου

ΠΡΟΣ

- α. Τους κ.κ. δημάρχους Βόλου και Λαρίσης,**
- β. και κ.κ. αντιδημάρχους Πολιτιστικών θεμάτων.**

κ.κ., παρακαλώ όπως μου γνωστοποιήσετε μέχρι τη Δευτέρα 5-11-2007, αν έχετε την ειλικρινή πρόθεση ν' ασχοληθείτε με την τεχνική επεξεργασία και την ουσιαστική μελέτη της πρότασής μου για το **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»**, ώστε σε διαφορετική περίπτωση, εφόσον μου δηλώσετε την αδυναμία σας και την ανικανότητά σας ν' αντιληφθείτε καταρχήν την **ιστορική** σημασία της, αλλά και την ανεπάρκειά σας για την άριστη τεχνοκρατική επεξεργασία της, την οποία φυσικά και μπορεί κατά το δυνατόν να χρειάζεται, να την κοινοποιήσω στις πρεσβείες των κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και σε κάθε άλλη που κατά την εκτίμησή μου, το κράτος της έχει τις παραπάνω ικανότητες και το **αναγκαίο Πολιτιστικό υπόβαθρο**, κυρίως όμως, **που μπορεί να φανεί αντάξιο στο μεγαλύτερο Παγκοσμίως Πολιτιστικό ραντεβού με την Ιστορία!**

Θα είναι το **ιστορικό σας έγκλημα** αν αυτό το κράτος δεν είναι η **ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ!**

Βόλος, Τετάρτη 31-10-2007 / 9.35' π.μ.

Με τιμή

31-10-2007. Αποδεικτικά αποστολής της.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 31-OCT-2007 11:09
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2410250699	Δήμος Λαρίσης
PAGES	: 1	
START TIME	: 31-10 11:08	
ELAPSED TIME	: 00'21"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

PHONE	: 2421092175	Δήμος Βόλου
PAGES	: 1	
START TIME	: 31-10 11:10	
ELAPSED TIME	: 00'21"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

DATE : 31-OCT-2007 11:10
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

5-11-2007, κοινοποίηση της πρότασής μου και της προηγούμενης επιστολής, στην Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή.

Το αποδεικτικό αποστολής της.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 05-NOV-2007 10:51
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ»

PHONE : 2106878730
PAGES : 10
START TIME : 05-11 10:47
ELAPSED TIME : 04'04"
MODE : G3
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 14.4 KBPS

Για τον κ. Πρόεδρο
(Πρόταση ως βάση ειδικού
κόστους σχεδιασμού)



7-11-2007, κοινοποίηση της πρότασής μου και της προαναφερομένης επιστολής, στους πρεσβευτές των χωρών Αιγύπτου, Ιταλίας, Γαλλίας, Ισπανίας, Γερμανίας, Μεγάλης Βρετανίας, Σουηδίας, Κίνας, Ρωσίας, Ιαπωνίας και Η.Π.Α.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης του Κωνσταντίνου

ΠΡΟΣ

Τους κ.κ. Πρεσβευτές των χωρών, Αιγύπτου, Ιταλίας, Γαλλίας, Ισπανίας, Γερμανίας, Μεγάλης Βρετανίας, Σουηδίας, Κίνας, Ρωσίας, Ιαπωνίας και Η.Π.Α.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

κ.κ. Πρεσβευτές, εκτιμώντας βαθύτατα τόσο το **πολιτισμικό** όσο και το οικονομικό επίπεδο των χωρών σας, σας κοινοποιώ την παρούσα πρότασή μου πιστεύοντας, ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση συζήτησης για περαιτέρω επεξεργασία, με σκοπό την δημιουργία αυτού του **κορυφαίου πολιτισμικού θεσμού**.

Βεβαίως και η δυνατότητα της χώρας μου ετούτη τη στιγμή, μπορεί να μην ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της διενέργειας του «**1^{ου} ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**». Μπορεί όμως κάλλιστα, να πρωτοστατήσει στην δημιουργία του θεσμικού του πλαισίου και της οργανωτικής του δομής.

Προς την κατεύθυνση αυτή, νομίζω πως μια επιστολή συμπαράστασής σας προς το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού, την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή και τους δήμους Λαρίσης και Βόλου, εκ μέρους της χώρας της οποίας εκπροσωπείται στην Ελλάδα, τόσο με την καταρχήν αποδοχή της πρότασής μου ως βάση συζήτησης, όσο και κυρίως με κάθε άλλη επικουρική σας πρόταση, θα ήταν υπερβολικά χρήσιμη για την άμεση κινητοποίηση και αφύπνισή τους προς το σκοπό αυτό, που η σοβαρότητα, το μέγεθος και το μεγαλείο του εγχειρήματός του, ευτυχώς ή δυστυχώς, αν και ως Έλληνες ιστορικά τους αξίζει, εντούτοις ακόμα, παντελώς αδικαιολόγητα τους τρομάζει.

Εν κατακλείδι, πιστεύω ακράδαντα πως η δημιουργία αυτού του θεσμού, πέραν των άλλων ευεργετικών του αποτελεσμάτων, θα σηματοδοτήσει για την ανθρωπότητα, **το ιστορικό της πέρασμα από την Παγκοσμιοποίηση, στην**

«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ»!!!

Βόλος, Τετάρτη 7-11-2007 / 9.13' π.μ.

Με ιδιαίτερη τμήη



ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης του Κωνσταντίνου

ΠΡΟΣ

Τους κ.κ. Πρεσβευτές των χωρών, Αιγύπτου, Ιταλίας, Γαλλίας, Ισπανίας, Γερμανίας, Μεγάλης Βρετανίας, Σουηδίας, Κίνας, Ρωσίας, Ιαπωνίας και Η.Π.Α.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

κ.κ. Πρεσβευτές, εκτιμώντας βαθύτατα τόσο το **πολιτισμικό** όσο και το οικονομικό επίπεδο των χωρών σας, σας κοινοποιώ την παρούσα πρότασή μου πιστεύοντας, ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση συζήτησης για περαιτέρω επεξεργασία, με σκοπό την δημιουργία αυτού του **κορυφαίου πολιτισμικού θεσμού**.

Βεβαίως και η δυνατότητα της χώρας μου ετούτη τη στιγμή, μπορεί να μην ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της διενέργειας του «**1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**». Μπορεί όμως κάλλιστα, να πρωτοστατήσει στην δημιουργία του θεσμικού του πλαισίου και της οργανωτικής του δομής.

Προς την κατεύθυνση αυτή, νομίζω πως μια επιστολή συμπαράστασής σας προς το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού, την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή και τους δήμους Λαρίσης και Βόλου, εκ μέρους της χώρας της οποίας εκπροσωπείται στην Ελλάδα, τόσο με την καταρχήν αποδοχή της πρότασής μου ως βάση συζήτησης, όσο και κυρίως με κάθε άλλη επικουρική σας πρόταση, θα ήταν υπερβολικά χρήσιμη για την άμεση κινητοποίηση και αφύπνισή τους προς το σκοπό αυτό, που η σοβαρότητα, το μέγεθός και το μεγαλείο του εγχειρήματός του, ευτυχώς ή δυστυχώς, αν και ως Έλληνες ιστορικά τους αξίζει, εντούτοις ακόμα, παντελώς αδικαιολόγητα τους τρομάζει.

Εν κατακλείδι, πιστεύω ακράδαντα πως η δημιουργία αυτού του θεσμού, πέραν των άλλων ευεργετικών του αποτελεσμάτων, θα σηματοδοτήσει για την ανθρωπότητα, **το ιστορικό της πέρασμα από την Παγκοσμιοποίηση, στην**

«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ»!!!

Βόλος, Τετάρτη 7-11-2007 / 9.13' π.μ.

Με ιδιαίτερη τιμή

Αποδεικτικά αποστολής της.

1. Ⓞ	Αιγύπτου	210 3618612-89	Fax: 210 3603538
8. Ⓞ	Kivas	210 6716485	Fax 210 6723819
2. Ⓞ	Izadias	210 3617260	Fax: 210 3617330
3. Ⓞ	Fallias	210 3391000	Fax 210 3391050
4. Ⓞ	Ignavias	210 9213123	Fax 210 9213090
5. Ⓞ	Γεφφάβιας	210 7285111	Fax 210 7285333
6. Ⓞ	Ayytias	210 7272600	Fax 210 7272723
7. Ⓞ	Σουυβιάς	210 7266100	Fax 210 7266150
10. Ⓞ	Ianwvias	210 6709900	Fax 210 6709980
11. Ⓞ	H. Π. Α.	210 7212951	Fax 210 6456282
9. Ⓞ	Pwgias	210 6725235	Fax 210 6749708

.....

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 07-NOV-2007 11:24
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	:	2103603538	1. Πρεβελια
PAGES	:	11	
START TIME	:	07-11 11:20	
ELAPSED TIME	:	03'01"	Αιγυπτου
MODE	:	ECM	
RESULTS	:	OK	
MODEM SPEED	:	14.4 KBPS	

PHONE	:	2103617330	2. Πρεβελια
PAGES	:	11	
START TIME	:	07-11 11:27	
ELAPSED TIME	:	03'02"	Ιταλιας
MODE	:	ECM	
RESULTS	:	OK	
MODEM SPEED	:	14.4 KBPS	

DATE : 07-NOV-2007 11:30
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

.....

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 07-NOV-2007 11:37
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2103391050	<i>3. Απεβία Γαλλίας</i>
PAGES	: 11	
START TIME	: 07-11 11:34	
ELAPSED TIME	: 02'56"	
MODE	: ELM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

PHONE	: 2109213090	<i>4. Απεβία Γαλλίας</i>
PAGES	: 11	
START TIME	: 07-11 11:42	
ELAPSED TIME	: 02'58"	
MODE	: ELM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

DATE : 07-NOV-2007 11:45
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

.....

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 07-NOV-2007 11:50
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2107285333	S. Πρεββία
PAGES	: 11	Γεφφάβιας
START TIME	: 07-11 11:47	
ELAPSED TIME	: 03'00"	
MODE	: EUM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

~~6. Σαν Πρεββία και
Μεγάλης Βρετανίας, Σε
σταθμό Συναρμολογίας.~~

PHONE	: 2107272723	6. Πρεββία
PAGES	: 11	Μεγάλης Βρετανίας.
START TIME	: 09-11 10:47	
ELAPSED TIME	: 02'59"	
MODE	: EUM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

DATE : 09-NOV-2007 10:50
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 07-NOV-2007 12:06
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2107266150	F. Απεββεια
PAGES	: 11	Σουβιας
START TIME	: 07-11 12:02	
ELAPSED TIME	: 02'58"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

PHONE	: 2106723819	8. Απεββεια
PAGES	: 11	Κιβας
START TIME	: 07-11 12:14	
ELAPSED TIME	: 03'50"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 9600 BPS	

DATE : 07-NOV-2007 12:18
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

.....

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 07-NOV-2007 12:24
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2106749708	9. Πρεβεία Ρωσίας
PAGES	: 11	
START TIME	: 07-11 12:21	
ELAPSED TIME	: 02'57"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

PHONE	: 2106709980	10. Πρεβεία Λαμβίας
PAGES	: 11	
START TIME	: 07-11 12:26	
ELAPSED TIME	: 02'56"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

DATE : 07-NOV-2007 12:30
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

.....

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 07-NOV-2007 12:35
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE : 2106456282
PAGES : 11
START TIME : 07-11 12:32
ELAPSED TIME : 02'57"
MODE : ECM
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 14.4 Kbps

11. Πρεβεία
Η.Π.Α.

PHONE : 2421071950
PAGES : 2
START TIME : 09-11 09:35
ELAPSED TIME : 00'44"
MODE : ECM
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 9600 bps

Ε.Κ.Π.Ο.Ν. Μαγυείας
Για τον κ.
Ματσογιάννη

DATE : 09-NOV-2007 09:36
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

11-11-2007, αντίγραφο για τον Σύλλογο Ελασσονιτών Ν. Μαγνησίας.

1/12

Για τον
Σύλλογο Ελασσονιτών
Ν. Μαγνησίας

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ

11-11-2007

Βόλος, Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου 2007 / 11.35' μ.μ.

Όχι μόνο δεν την παρέταξαν, αλλά ουβιαδικά,
μου αρνιόθηκαν το δικαίωμα να σκέφτομαι καλύτερα και περισσότερο απ' αυτούς!!!...
(Σκριάπας και Κόνιαρη).

ΠΡΟΤΑΣΗ – ΕΙΣΗΓΗΣΗ :

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Εκτός από τον Άρη τον Παπαπέτρου!...
Προς τιμήν του!... Γι' αυτό και παραιτήθηκα!...

Με βαθιά συναίσθηση της αξίας αυτούτης της πρότασης – εισήγησής μου, της σημασίας της και της σπουδαιότητάς της τόσο σε εθνικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και την πεποίθηση πως ο Ελληνικός Λαός έχει την ικανότητα ν' ανταπεξέλθει πρώτος σ' αυτή, αφού είναι κληρονόμος ενός ενδόξου παρελθόντος: ικανή συνθήκη, πολύτιμη παρακαταθήκη και εχέγγυο για ένα ακόμη πιο λαμπρό μέλλον, σας καταθέτω σε πολύ γενικές γραμμές τη βασική της δομή, με σκοπό να συμμερισθείτε μαζί μου « **ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΦΙΚΤΟΝ** » του εγχειρήματός της.

Το « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

Θα είναι ο ανώτερος θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως!

Σκοπός του θα είναι να προάγει την πολιτιστική επικοινωνία όλων των λαών του κόσμου, με την προβολή και την προώθηση της πολιτισμικής τους ταυτότητας, ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας!

Τούτο θα επιτυγχάνεται με την επίσημη συμμετοχή κάθε κράτους και καταθέτοντας ένα καλλιτεχνικό έργο για κάθε μορφή τέχνης που θα συμπεριλαμβάνεται στο θεσμό του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

Ως προς τη διοργάνωσή του, σε πάρα πολύ γενικές γραμμές όπως επιβάλλεται τούτη τη χρονική στιγμή, προτείνω τα εξής:

... !!! ... Σκριάπας και Κόνιαρη, εξαιρετικά ενοχλημένοι από την ικανότητά μου να σκέφτομαι περισσότερο και καλύτερα απ' αυτούς, δεν μπήκαν καν στον κόπο να τη διαβάσουν και δεν δείξαν κανένα ενδιαφέρον, σε αντίθεση με τον Άρη (προς τιμήν του!), επειδή (άκουσον, άκουσον!!! ...), την είχα ήδη καταθέσει στην ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας, χωρίς να φέρει το λογότυπο του συλλόγου!!! ... Η εκλογή κάποιου στο Δ.Σ. του συλλόγου ... τους(μήπως;! ...), δεσμεύει αυτομάτως και την πνευματική του ιδιοκτησία;;; ... ;;; ... ;;; ... Κρίμα! Δεν ήθελα να διαπιστώσω τη μικρότητά τους ! ...

11-11-2007, κοινοποίηση της πρότασής μου στις εφημερίδες «ΤΑ ΝΕΑ», «ΕΛΕΥ-
ΘΕΡΟΤΥΠΙΑ», «ΤΟ ΒΗΜΑ» και «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ».

Αποδεικτικά αποστολής της.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 11-NOV-2007 20:26
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2103333952	1. Εφημερίδα "ΤΑ ΝΕΑ"
PAGES	: 8	
START TIME	: 11-11 20:24	
ELAPSED TIME	: 02'23"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

PHONE	: 2109028311	2. Εφημερίδα "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ"
PAGES	: 11	
START TIME	: 11-11 20:29	
ELAPSED TIME	: 02'56"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

DATE : 11-NOV-2007 20:32
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

.....

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 11-NOV-2007 20:37
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2103333951	3. Εφύτεριβα //ΤΟ ΒΗΜΑ//
PAGES	: 11	
START TIME	: 11-11 20:34	
ELAPSED TIME	: 03'17"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

PHONE	: 2104808055	4. Εφύτεριβα //ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ//
PAGES	: 11	
START TIME	: 11-11 20:39	
ELAPSED TIME	: 02'58"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

DATE : 11-NOV-2007 20:43
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

ΠΡΟΣ

**Τον κ. πρέσβη της Μεγάλης Βρετανίας στην Ελλάδα
και για την κυβέρνηση της Μεγάλης Βρετανίας.**

κ. πρέσβη, στο νυχτερινό δελτίο ειδήσεων των 11.00' μ.μ., από το κανάλι της ΕΤ1, της Τετάρτης 14 Νοεμβρίου 2007, με αφορμή την επίσκεψη του υπουργού κ. Άρη Σπηλιωτόπουλου στη χώρα σας τη Μεγάλη Βρετανία, προσωπικά, άκουσα έκπληκτος για πρώτη φορά τη δήλωση από την πλευρά της χώρας σας και ειδικότερα την πόλη του Λονδίνου, πως προτίθεται να διοργανώσει παράλληλα με τους Ολυμπιακούς Αγώνες και την Πολιτιστική Ολυμπιάδα, για την οποία η ομόλογός του υπουργός της χώρας σας, ζήτησε για την επίτευξή της και τη συνδρομή της χώρας μου.

Είναι προφανές, πως τέτοιου είδους συνδρομή ζητείται μονάχα από κάποιον που έχει την ανάλογη εμπειρία μιας τέτοιας διοργάνωσης, **ή από εκείνον που είχε αυτή την ιδέα**. Η Ελλάδα, δεν έχει οργανώσει ποτέ της Πολιτιστική Ολυμπιάδα!!! ...

Από την Παρασκευή 20 Ιουλίου 2007 / 00.58' π.μ. όμως, οπότε συνέταξα και γραπτώς τη σχετική πρόταση «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ» για το ίδρυμα Δεληγεώργη του Βόλου, αυτή η ιδέα είναι δική μου και κατ' επέκταση ΑΝΗΚΕΙ ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΚΛΗΤΑ στη χώρα μου, την ΕΛΛΑΔΑ! Κι εγώ τουλάχιστον, κατέχοντας την πατρότητά της (εκτός κι αν μου αποδείξετε το αντίθετο), φυσικά και δεν θα μπορούσα παρά να νοιώθω πολύ υπερήφανος γι' αυτό!

Όπως προκύπτει όμως, δυστυχώς στη χώρα μου πολύ πιθανόν, να υπάρχουν ακόμα ... Έλληνες, που ξεπουλάνε τον πνευματικό και πολιτιστικό της πλούτο! ... Κι τούτο ανακύπτει ως πιθανότητα, αυτόματα από τα εξής γεγονότα.

Η πρότασή μου τροποποιημένη την Κυριακή 22 Ιουλίου 2007/08.44 μ.μ., κοινοποιήθηκε στις 23-7-2007, στον πρόεδρο του Πανελληνίου Σοσιαλιστικού Κινήματος, κ. **ΓΕΩΡΓΙΟ Παπανδρέου**, στη βουλευτή Μαγνησίας κα Ροδούλα Ζήση, το νομάρχη Μαγνησίας κ. Παπατόλια και στο δήμαρχο Βόλου κ. Βούλγαρη. Από τον τελευταίο μάλιστα, έλαβα και ευχαριστήρια επιστολή στις 24-7-2007!

Στις 13-9-2007, την κοινοποιώ και πάλι αναλόγως τροποποιημένη στους δήμους Λαρίσης, Καρδίτσας και Τρικάλων, ενώ στις 24-9-2007, επικοινωνεί μαζί μου και του αναπτύσσω λεπτομερέστερα την ιδέα μου, ο αντιδήμαρχος Λαρίσης κ. Μπαρμπούτης, στον οποίο υπέδειξα και τον τρόπο με τον οποίο θα έπρεπε να χρησιμοποιηθεί, για μια πιο κατοχυρωμένη διεκδίκηση, που θα οδηγούσε όπως και οδήγησε, στη σίγουρη ανάληψη των Μεσογειακών Αγώνων.

Από τα παραπάνω, δεν προκύπτει σαφέστατα η εύλογη υπόθεση, πως οι δήμοι του Βόλου και της Λάρισας, συζήτησαν την πρότασή μου με την επιτροπή διεκδίκησης των Μεσογειακών Αγώνων; Οπότε, δεν μπορώ κάλλιστα να καταλήξω στο συμπέρασμα, πως η ιδέα μου για το **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»** (που σας κοινοποίησα κι εγώ στις 9-11-2007 / 10.47' π.μ.) ή Πολιτιστική Ολυμπιάδα όπως την

ονομάσατε, πως διέρρευσε προς τη χώρα σας και την πόλη του Λονδίνου, πιθανόν ακόμα και ... απαράδεκτα ... από τα μέλη αυτής της επιτροπής;;; ...

Κάνω λάθος;;; ;;; ;;; Μακάρι να κάνω, αλλά κάνω;;;

Αξίζει να σημειωθεί επίσης, πως αμέσως μετά την ανακοίνωση της ανάληψης των Μεσογειακών Αγώνων, η υπουργός Εξωτερικών κ. Ντόρα Μπακογιάννη στις σχετικές της δηλώσεις, αναφέρθηκε στην ταυτόχρονη διοργάνωση από τις πόλεις του Βόλου και της Λάρισας Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, για να τη διορθώσουν και να επαναλάβει κατόπιν τον όρο Πολιτιστική Μεσογείαδα! Για μένα τουλάχιστον, αυτό δεν ήταν ούτε συμπτωματικό, ούτε τυχαίο, ούτε απλώς ασήμαντο!!!

Αν κάνω το οποιοδήποτε λάθος, θα σας παρακαλούσα πάρα πολύ να με διαψεύσετε ή να με διορθώσετε, ενημερώνοντάς με γι' αυτό εγγράφως, πριν η υποψία μου αποδειχθεί **και ιστορικά** αληθινή, όταν ο σχεδιασμός της Πολιτιστικής σας Ολυμπιάδας, θα βασίζεται πάνω ακριβώς στο σχεδιασμό του δικού μου **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»!!!** ...

Νομίζετε πως μετά την ... οικειοποίηση των μαρμάρων του Παρθενώνα από τη χώρα μου την ΕΛΛΑΔΑ (που κάποιοι ιστορικοί τη χαρακτηρίζουν κλοπή), πως θα είναι ιδιαίτερα τιμητική για τη χώρα σας, η ... οικειοποίηση και πάλι της πατρότητας του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, ή της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας όπως κι αν το προτιμάται;;; ...

Δεν θέλω να πιστεύω πως μια χώρα σαν τη δικιά σας, στερείτε του σθένους ν' αναγνωρίζει την οποιαδήποτε πολιτιστική συνδρομή στην ανθρωπότητα, απ' όπου κι αν αυτή προέρχεται!

Αντιθέτως θέλω να πιστεύω, πως **οι χώρες γίνονται ή χαρακτηρίζονται μεγάλες, εξαιτίας ακριβώς αυτού του σθένους!!!** ...

Κατέχοντας την πατρότητα του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», είναι προφανές λοιπόν, πως περιμένω την απάντησή σας με πάρα πολύ ενδιαφέρον!

Η σιωπή σας και για την ιστορία, απλώς θ' αποδείξει τις υποψίες μου! ...

Σε κάθε περίπτωση πάντως, που θεωρήσετε ότι μπορώ να προσφέρω τις οποιοσδήποτε περαιτέρω ιδέες μου, θα είμαι στη διάθεσή σας.

Βόλος, Πέμπτη 15 Νοεμβρίου 2007 / 4.00' π.μ.

Με κάθε τιμή

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ

.... ..

κοινοποίησα κι εγώ στις 9-11-2007 / 10.47' π.μ.) ή Πολιτιστική Ολυμπιάδα όπως την ονομάσατε, πως διέρρευσε προς τη χώρα σας και την πόλη του Λονδίνου, πιθανόν ακόμα και ... απαράδεκτα ... από τα μέλη αυτής της επιτροπής;; ...

Κάνω λάθος;; ;;; ;;; Μακάρι να κάνω, αλλά κάνω;; ;;;

Αξίζει να σημειωθεί επίσης, πως αμέσως μετά την ανακοίνωση της ανάληψης των Μεσογειακών Αγώνων, η υπουργός Εξωτερικών κ. Ντόρα Μπακογιάννη στις σχετικές της δηλώσεις, αναφέρθηκε στην ταυτόχρονη διοργάνωση από τις πόλεις του Βόλου και της Λάρισας Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, για να τη διορθώσουν και να επαναλάβει κατόπιν τον όρο Πολιτιστική Μεσογειακά! Για μένα τουλάχιστον, αυτό δεν ήταν ούτε συμπτωματικό, ούτε τυχαίο, ούτε απλώς ασήμαντο!!!

Αν κάνω το οποιοδήποτε λάθος, θα σας παρακαλούσα πάρα πολύ να με διαψεύσετε ή να με διορθώσετε, ενημερώνοντάς με γι' αυτό εγγράφως, πριν η υποψία μου αποδειχθεί **και ιστορικά** αληθινή, όταν ο σχεδιασμός της Πολιτιστικής σας Ολυμπιάδας, θα βασίζεται πάνω ακριβώς στο σχεδιασμό του δικού μου **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»!!! ...**

Νομίζετε πως μετά την ... οικειοποίηση των μαρμάρων του Παρθενώνα από τη χώρα μου την ΕΛΛΑΔΑ (που κάποιοι ιστορικοί τη χαρακτηρίζουν κλοπή), πως θα είναι ιδιαίτερα τιμητική για τη χώρα σας, η ... οικειοποίηση και πάλι της πατρίδας του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, ή της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας όπως κι αν το προτιμάται;; ...

Δεν θέλω να πιστεύω πως μια χώρα σαν τη δικιά σας, στερείτε του σθένους ν' αναγνωρίζει την οποιαδήποτε πολιτιστική συνδρομή στην ανθρωπότητα, απ' όπου κι αν αυτή προέρχεται!

Αντιθέτως θέλω να πιστεύω, πως **οι χώρες γίνονται ή χαρακτηρίζονται μεγάλες, εξαιτίας ακριβώς αυτού του σθένους!!! ...**

Κατέχοντας την πατρίδα του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», είναι προφανές λοιπόν, πως περιμένω την απάντησή σας με πάρα πολύ ενδιαφέρον!

Η σιωπή σας και για την ιστορία, απλώς θ' αποδειξει τις υποψίες μου! ...

Σε κάθε περίπτωση πάντως, που θεωρήσετε ότι μπορώ να προσφέρω τις οποιοσδήποτε περαιτέρω ιδέες μου, θα είμαι στη διάθεσή σας.

Βόλος, Πέμπτη 15 Νοεμβρίου 2007 / 4.00' π.μ.

Με κάθε τιμή

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ

Αποδεικτικό αποστολής της.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 15-NOV-2007 11:23
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2107272723	Για τον πρόεδρο της Μεγάλης Βρετανίας.
PAGES	: 2	
START TIME	: 15-11 11:21	
ELAPSED TIME	: 00'53"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

PHONE	: 2421092175	Για τον Σίφορξο κ. Βούλγαρη.
PAGES	: 2	
START TIME	: 15-11 11:27	
ELAPSED TIME	: 00'54"	
MODE	: PCM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

DATE : 15-NOV-2007 11:28
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

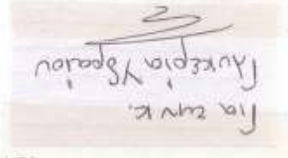
MESSAGE CONFIRMATION REPORT

.....

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 15-NOV-2007 11:37
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	:	2410250699	
PAGES	:	2	
START TIME	:	15-11 11:36	
ELAPSED TIME	:	00'54"	
MODE	:	ECM	
RESULTS	:	OK	
MODEM SPEED	:	14.4 KBPS	

PHONE	:	2421031198	
PAGES	:	2	
START TIME	:	15-11 11:39	
ELAPSED TIME	:	00'54"	
MODE	:	ECM	
RESULTS	:	OK	
MODEM SPEED	:	14.4 KBPS	

DATE : 15-NOV-2007 11:40
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

20-11-2007, απάντηση του κ. πρέσβη της Μεγάλης Βρετανίας.

20/11 '07 13:39 FAX 210 7272723

BRITISH EMBASSY CHANCERY

001



British Embassy
Athens

Απο τον Πρέσβη κ. Simon Gass

16 Νοεμβρίου 2007

1 Ploutarchou Street
106 75 Athens

κ. Αντόνιο Μαρτίνη
Μέσω φαξ: 242 1032150

Telephone (0030) 210 7272600
Direct Line (0030) 210 7272602
Facsimile (0030) 210 7272723

simon.gass@fco.gov.uk

Αξιότιμε κ. Μαρτίνη,

Σας ευχαριστώ για την επιστολή σας της 15ης Νοεμβρίου. Σας διαβεβαιώ ότι τα σχέδιά μας για μια Πολιτιστική Ολυμπιάδα είναι μικρότερο προγράμματα των δικών σας προτάσεων. Εσωκλείω, για παράδειγμα, ένα δελτίο του BBC, της 21ης Ιουνίου που δίνει λεπτομέρειες για ορισμένα από τα συγκεκριμένα προγράμματα που θα περιληφθούν στην Ολυμπιάδα - προγραμματισμένα ήδη πολλούς μήνες πριν.

Μάλιστα, μια Πολιτιστική Ολυμπιάδα, όπως κατανοώ εγώ το ζήτημα, αποτελεί μόνιμο χαρακτηριστικό των Ολυμπιακών Αγώνων. Εσωκλείω ένα άρθρο από το δικτυακό τόπο της Λισθονικής Ολυμπιακής Επιτροπής που αναφέρεται στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα κατά τους αγώνες της Πόλης του Μεξικού - και πάντως δεν πιστεύω ότι η ιδέα ήταν νέα ακόμη και τότε.

Ελπίζω τα παραπάνω να σας καθησυχάζουν ότι δεν υπήρξε απόπειρα λογοκλοπής των δικών σας προτάσεων.

Με αγή,

Simon Gass

Home | Tv | Radio | Talk | Where I Live | A-Z Today | Search

UK version | International version | About the versions

Low graphics | Accessibility help

News services
You'll receive news when you want it



Home > Culture > Culture paves way to 2012 Games

- Home
- World
- UK
- England
- Scotland
- Wales
- Northern Ireland
- Business
- Health
- Education
- Science & Technology
- Environment
- Video and Audio
- Have Your Say
- Magazine
- In Pictures
- Country Profiles
- Special Reports

- RELATED BBC SITES
- SPORT
- WEATHER
- CBBC NEWSROUND
- ON THE DAY
- EDITORS' CHOICE
- LINKS

Send this to a friend

Culture paves way to 2012 Games

A nationwide festival to celebrate the best of British culture has been announced for next year.

The Culture Olympiad will be a nationwide festival to celebrate the best of British culture, from Shakespeare to modern art, and will be held in London and across the country.



Organisers say the Cultural Olympiad will be the largest ever.

International Shakespeare Festival and an Olympic Cultural Olympiad

Organisers say the Cultural Olympiad will be the largest ever.

And in a singing week, youngsters will stage performances on public transport.

Organisers are calling it "the largest-ever Cultural Olympiad", and are encouraging individuals, artists and organisations to get involved.

The director of culture for London 2012, Bill Morris, said this was the first time any host city had created a Cultural Olympiad as inclusive and far-reaching.

Diversity

He described the capital as the most culturally diverse city in the world. "The Games are an opportunity to celebrate this diversity by developing new cultural collaborations which last beyond the Olympic and Paralympic Games."

Winning the right to stage the Olympic Games in 2012 was always about more than simply hosting a four year-old event in the heart of London.

The ten big events include a project known as Film and Video Nation, described as a mass observation of social life in the 21st century.

Twelve artists are also to be commissioned to place works in unusual places, though locations have yet to be confirmed.

New logo

Organisers also said they would use a new logo to promote community and cultural projects.

2012 LONDON OLYMPIAD

- LATEST NEWS
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM

- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM
- OLYMPIAD STADIUM

Branding experts assess loan bid for drug-free Games

Why the cost has spiralled

IN PICTURES

Olympic stadium revealed

IN-DEPTH REPORT

BBC Sport

BBC London

TOP UK STORIES

Training places expansion planned

Soldier killed in blast is named

Flood defence cash 'needed fast'

MOST POPULAR STORIES NOW

MOST READ | MOST READ

- Morgan wants to work in an 'LGBT-friendly' bank
- 10-10 100
- Sex offenders 'may show 'love'
- Scores dead in Bradford's election

Most popular now, in detail



WWW.OLYMPIC.ORG - Official website of the Olympic Movement

OLYMPIC GAMES | ATHENS 2004 > VILLAGE HOME > OLYMPIC HOUSE > NEWS

OLYMPIC GAMES
SPORTS
ATHLETES
NEWS
THE MOVEMENT
OLYMPIC MUSEUM
EDUCATION

NEWS

Read all the news about the Olympic Movement live from Athens.

1968: OLYMPISM FACING THE WORLD



12 February 2007

Thirty-nine years ago, on 12 October 1968, the Games of the XIX Olympiad opened in Mexico City's Olympic stadium. This edition of the Games was the first one to be held in a Latin American and developing country and also the first to be held in a country that was to be called Mexico. In spite of these tensions, the traditional

message of peace was delivered with the release of some 10,000 doves at the Opening Ceremony. The Games continued from there in an atmosphere of serenity. They showed innovative artistic expression and included some memorable sporting feats.

Difficult conditions

The year 1968 was marked throughout the world by socio-political troubles: student uprisings, strikes, the Vietnam War, the Cultural Revolution in China, demands for the respect of civil rights, the fight against Apartheid, the Prague Spring in Czechoslovakia. The Olympic scene was not exempt. On the one hand, American medalists Tommie Smith and John Carlos raised their fists against the American flag and the United States government. Through this gesture, they were expressing their support for African Americans who were protesting against the policy of the United States government. This edition of the Games became the arena for political demands which were contrary to the spirit of peace and neutrality of Olympism.

A new face for Mexico

The world was in turmoil, but it also saw important artistic innovations in every field. The Olympic scene was no exception: proud of its past, but with an eye on the future, the Organising Committee for the Games (OCOG) created a visual identity based on a graphical line linking contemporary art and Aztec culture. The Mexico 68 logo linked the Olympic movement with the traditional art of the Huichol Indians: diverging, parallel and concentric lines and optical illusions giving an effect of movement. This aesthetic language, which followed the trend of the era, could also be seen in the posters, costumes, and even the urban design. It would inspire the visual identity of the following Olympic Games. Among the creators of the Mexico graphic identity was Emilio Rabasa, then the OCOG President and future architect of the Olympic Museum, Lausanne, who is today an honorary member of the International Olympic Committee (IOC).

The Mexico City Games' "festival of the highest cultural values" was also part of this exciting movement. The Cultural Olympiad, for the first time, spanned a whole year: although the highlights took place in Mexico City during the Games, more than other 500 events were organised during the whole year throughout the country. The sporting event, the cultural programme comprised 25 categories, such as sculpture, poetry, folklore and cinema. The artistic activities promoted knowledge and respect of others, with an important part devoted to young people.

Athletics - an advantage of an obstacle?

The special location of Mexico City, situated 2,300 metres above sea level, favoured endurance sports, but favoured sports requiring speed. America's Bob Beamon thus managed a 8.90-metre long jump and his compatriot Edward Evans ran the 400 metres in 45.0 seconds - two records that stood for a long time.

In the effervescence of the year 1968, the Games of the XIX Olympiad

Search

VILLAGE HOME



At the Olympic Games, the home of

- BEHIND THE SCENES
- NEWS
- VIDEO
- PHOTO
- AUDIO
- MEDIA

PHOTO OF THE DAY

NEWS ARCHIVE

Search all the Olympic site including press releases, information for the media, Highlights of the Week and the Olympic Review.

Archive search

OLYMPIC GAMES 2004

OLYMPIC and (NOC)

Records

BBC NEWS | UK | Culture paves way to 2012 Games

That will be created by the same company which came up with the controversial London games symbol, which was heavily criticised after its unveiling earlier this month.

The new logo, described as work in progress, will be awarded to exceptional not-for-profit projects, and is said to fit into the "brand family" of London 2012.

Welcoming today's announcements the Culture Secretary, Tessa Jowell, described the Cultural Olympiad as "absolutely central" to the vision of what could be achieved.

"Winning the right to stage the Olympic Games in 2012 was always about more than simply hosting a few glorious weeks of sporting excellence in five years' time," she said.

London Mayor Ken Livingstone also gave his endorsement: "The summer of 2012 will be a magical, historic, unique cultural celebration for every Londoner and for every visitor to the city," he said.

Send this to a friend

Deliverable content

FEATURES, VIEWS, ANALYSIS

Your pictures
Some of the most
striking images from
the Olympic
Games

AT THE BRITANNIA
The pressure from US and
other nations to
cancel the London
Games

British cities
at the heart of
the Olympic
Games

Home | News | Sport | Business | Health | Education | Environment | Technology | Entertainment | Travel | TV | Radio

Most Popular Now | The most read story in North America is: Russian 'killed HK diver' in 1956
Help | Privacy and cookies policy | News sources | About the BBC | Contact us

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

ΠΡΟΣ

Τον κ. Simon Gass, πρέσβη της Μεγάλης Βρετανίας στην Ελλάδα.

Βόλος, Τρίτη 20 Νοεμβρίου 2007 / 7.25' μ.μ., έως 10.40' μ.μ.

κ. Πρέσβη, έλαβα σήμερα το πρωί με εξαιρετική ικανοποίηση και ιδιαίτερο θαυμασμό, την από 16-11-2007 απαντητική επιστολή σας, στην από 15-11-2007 αντίστοιχη δικιά μου.

Οφείλω να ομολογήσω ότι η ενέργειά σας αυτή, **η απάντηση** δηλαδή σ' έναν απλό πολίτη και μάλιστα, έναν πρώην αστυνομικό και νυν ασήμαντο και πάμφτωχο ζωγράφο, είναι για μένα **ιδιαιτέρως αξιέπαινη!!!** Μπράβο σας!!! ... Θέλω να πιστεύω, πως εφόσον ως πρέσβης μιας τόσο μεγάλης χώρας όπως η δικιά σας, σέβεστε έναν τόσο ταπεινό πολίτη σαν εμένα, δεν μπορεί παρά να σέβεστε κι αυτή την ίδια τη χώρα που σας φιλοξενεί (έτσι δεν είναι;)! Κι αυτό σας κάνει άξιο του θαυμασμού μου!!! ...

Ταυτόχρονα όμως, με υποχρεώνει πολύ ευχάριστα, να σας αποδώσω το σεβασμό και την εκτίμησή μου, **όπως ακριβώς αξίζει στον φίλο, ή σ' εκείνον με την ξεχωριστή προσωπικότητα, που πράττει άξια, όπως ακριβώς ο κάθε σπουδαίος άνδρας! Σ' αυτούς μονάχα αξίζει πλέον κάθε σεβασμός! Σ' αυτούς που έχουν προσωπικότητα και είναι μοναδικοί!**

Εκείνο όμως που σας καθιστά πάν' απ' όλα αξιέπαινο, δεν είναι τόσο αυτή καθαυτή η απάντησή σας, όσο το στοιχείο της **υγιούς ευθυξίας** που διακρίνεται ξεκάθαρα στο περιεχόμενό της. Το ίδιο ακριβώς στοιχείο, που ανάγκασε κι εμένα στην αποστολή της από 15-11-2007 επιστολής μου. **Ο πατριωτισμός μας!** Αισθανθήκατε να σας προσβάλλω άδικα, χαρακτηρίζοντας τη χώρα σας εκτός των άλλων ως «λογοκλέφτη»! Όπως ακριβώς αισθάνθηκα κι εγώ παρακολουθώντας το δελτίο ειδήσεων. Δηλαδή, πως άδικα αυτή σφετερίζονταν και καπηλεύονταν την ιδέα μου για το **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»!** Να όμως, που η απάντησή σας ευτυχώς, υπήρξε καταλυτική στη διαπίστωση της πατριωτικής μας παρεξήγησης. Αποκάλυψε, πως μάλλον κάναμε ΛΑΘΟΣ και οι δυο μας! Ναι και οι δυο μας!!! ...

Αν μου μεταφράσανε καλά τα επισυναπτόμενα έγγραφα της επιστολής σας, εγώ δεν γνωρίζω αγγλικά, το πρόγραμμα της Πολιτιστικής σας Ολυμπιάδας, δεν έχει καμία απολύτως σχέση με τον όρο αυτό, αλλά είναι μια πληθώρα αξιολογώτατων πολιτιστικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων, που θα πλαισιώσουν επάξια τους Ολυμπιακούς Αγώνες στη χώρα σας. Αν όπως κατάλαβα όντως έτσι είναι, τότε νομίζω πως μάλλον άστοχα αυτό χαρακτηρίζεται ως Πολιτιστική Ολυμπιάδα. Ίσως θα 'ταν πιο εύστοχο, να χαρακτηρίζονταν ως Παραολυμπιακές Πολιτιστικές Εκδηλώσεις και πάντως, σε καμία απολύτως περίπτωση ως Πολιτιστική Ολυμπιάδα!

Στα Ελληνικά η λέξη «Ολυμπιάδα», είναι απολύτως συνώνυμη των Ολυμπιακών Αγώνων. Σημαίνει, είναι το ίδιο ακριβώς πράγμα! Ο ευγενής συναγωνισμός των αθλητών απ' όλο τον κόσμο με άμιλλα και αιώτερο στόχο, την αποκάλυψη του κάλ-

λους, τιμώμενοι οι ίδιοι μ' ένα απλό και ταπεινό έπαθλο. Δεν σημαίνει πολιτιστικές εκδηλώσεις! Εξ' αιτίας αυτού λοιπόν, όταν άκουσα στο δελτίο ειδήσεων τον όρο Πολιτιστική Ολυμπιάδα, ως Έλληνας που γνωρίζω αρκετά καλά και μιλάω τα ελληνικά, κατέληξα απολύτως λογικά σε ... εσφαλμένα συμπεράσματα! Αυτό που θα κάνετε εσείς λοιπόν, δεν θα είναι Πολιτιστική Ολυμπιάδα, γιατί απλούστατα δεν θα είναι ΑΓΩΝΕΣ!!! ...

Κι εδώ ανακλύπτει και το δικό σας λάθος! Το δικό μου **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»**, αν το διαβάσετε πιο προσεχτικά, θα διαπιστώσετε πως είναι μια πρόταση πραγματικής Καλλιτεχνικής Ολυμπιάδας! Ένας κανονικός αγώνας δηλαδή, με κριτές και έπαθλα! Ένας θεσμός, που όπως σαφέστατα προκύπτει απ' την απάντησή σας και συνεπώς εντίμως το διαβεβαιώνετε, ακόμη μέχρι σήμερα δεν υφίσταται και κυρίως, ούτε καν προβλέφθηκε απ' οποιοδήποτε άλλο!

Συνεπώς, εμμέσως πλην σαφώς, επιβεβαιώνετε κι εσείς αμετάκλητα την πατρότητά μου ως προς τη σύλληψη της ιδέας αυτής, αλλά και την κατ' επέκταση κατοχύρωσή της στη χώρα μου, οπότε δεν μπορώ, παρά να σας ευχαριστήσω θερμά γι' αυτό!

Επομένως, όπως προκύπτει απ' τα παραπάνω, τώρα πια μπορώ ασφαλώς να συμπεράνω, πως παρασυρόμενοι κι οι δυο μας απ' τη διαφορετική ερμηνεία και την πολιτιστική προσέγγιση της λέξεως «Ολυμπιάδα», κάτι που ίσως και να 'ταν κάποια στιγμή αναπόφευκτο εξαιτίας της διαφορετικής μας κουλτούρας, οδηγηθήκαμε σε μια ατυχή παρεξήγηση, η οποία όμως με τον διάλογό μας, για μένα τουλάχιστον έχει διαλυθεί.

Ας πούμε πως το ... κάλλιστο πνεύμα του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, μόλις πέτυχε το στόχο του, την πρώτη του νίκη!!! ...

Μας συμφιλίωσε!!! ...

(Για να σας εκφράσω λοιπόν τώρα, το σεβασμό και την ευγνωμοσύνη μου για την απάντησή σας, σας αποστέλλω ως δώρο, τα τελευταία δώδεκα σκίτσα μίας δικής μου και εντελώς προσωπικής τεχνοτροπίας που ονόμασα **«δαρτή αγιογραφία»**, τα οποία φιλοδοξώ το συντομότερο δυνατό να καλλιτεχνήσω. Ελπίζω να σας αρέσουν και να τα εκτιμήσετε. Το δέκατο τρίτο, το έχω μόλις ετοιμάσει για να εκτεθεί στην αίθουσα τέχνης του δήμου Βόλου Τζόρτζιο ντε Κίρικο, σε ομαδική έκθεση θρησκευτικής ζωγραφικής, που διοργανώνει η Ι. Μητρόπολη Δημητριάδος, στα πλαίσια του Διαβαλκανικού Συνεδρίου με θέμα «νέοι, πολιτισμός και Βαλκάνια», τα εγκαίνια της οποίας θα γίνουν την Κυριακή 2-12-2007, στις 11.30' π.μ.).

Θέλω να ελπίζω, πως πιθανόν ν' απέκτησα έναν καινούριο φίλο.

Τον Simon Gass!

Τι λέτε; Θα σας ενοχλούσε κάτι τέτοιο;

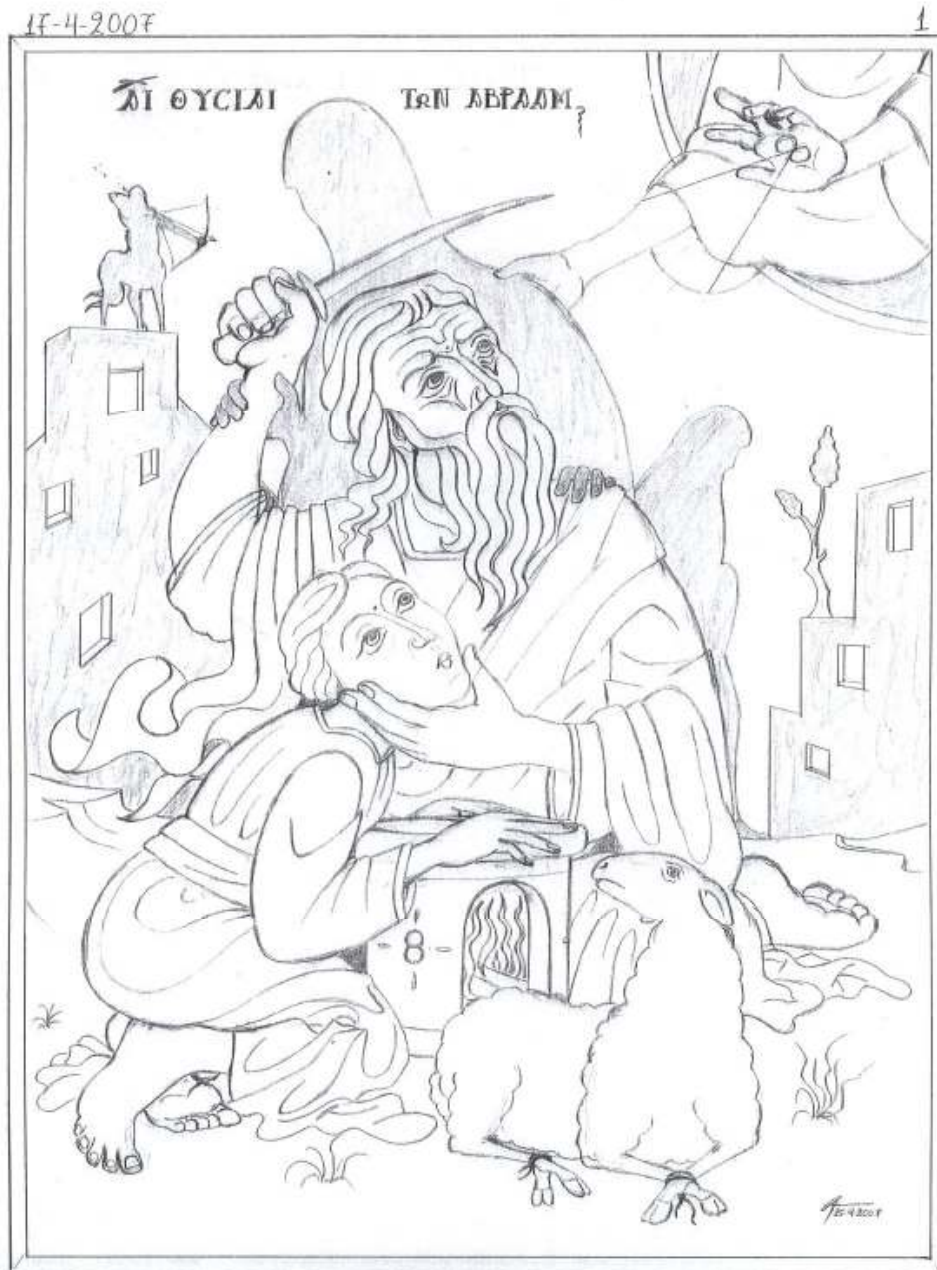
Με φιλικούς χαιρετισμούς

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ

(για την αντιγραφή, 20-11-2007 / 11.56' μ.μ. έως 21-11-2007 / 2.40' π.μ.)

.....

(Τα αντίγραφα των 13 σκίτσων της «δαρτής μου αιογραφίας», που του απέστει-
λα).



.....

27-4-2007

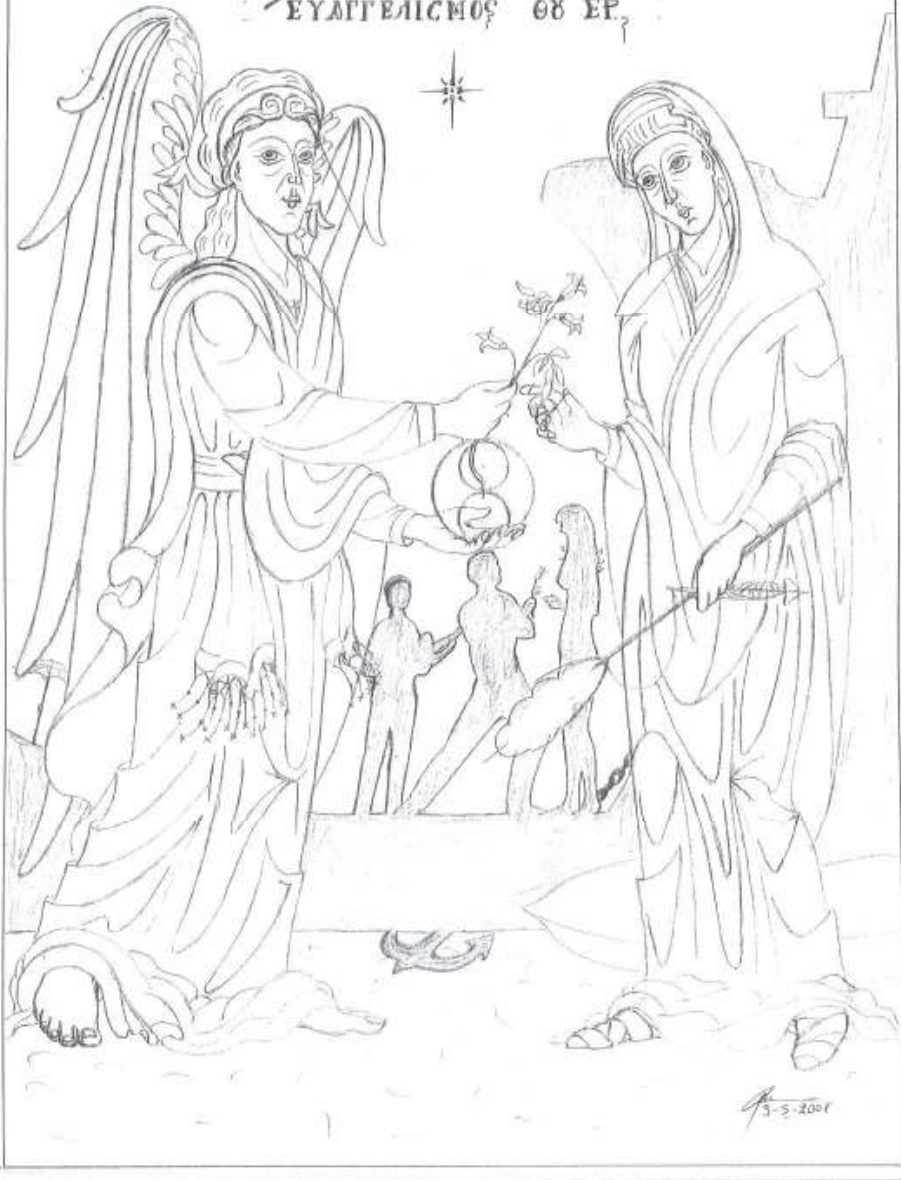
2



30-4-2007

3

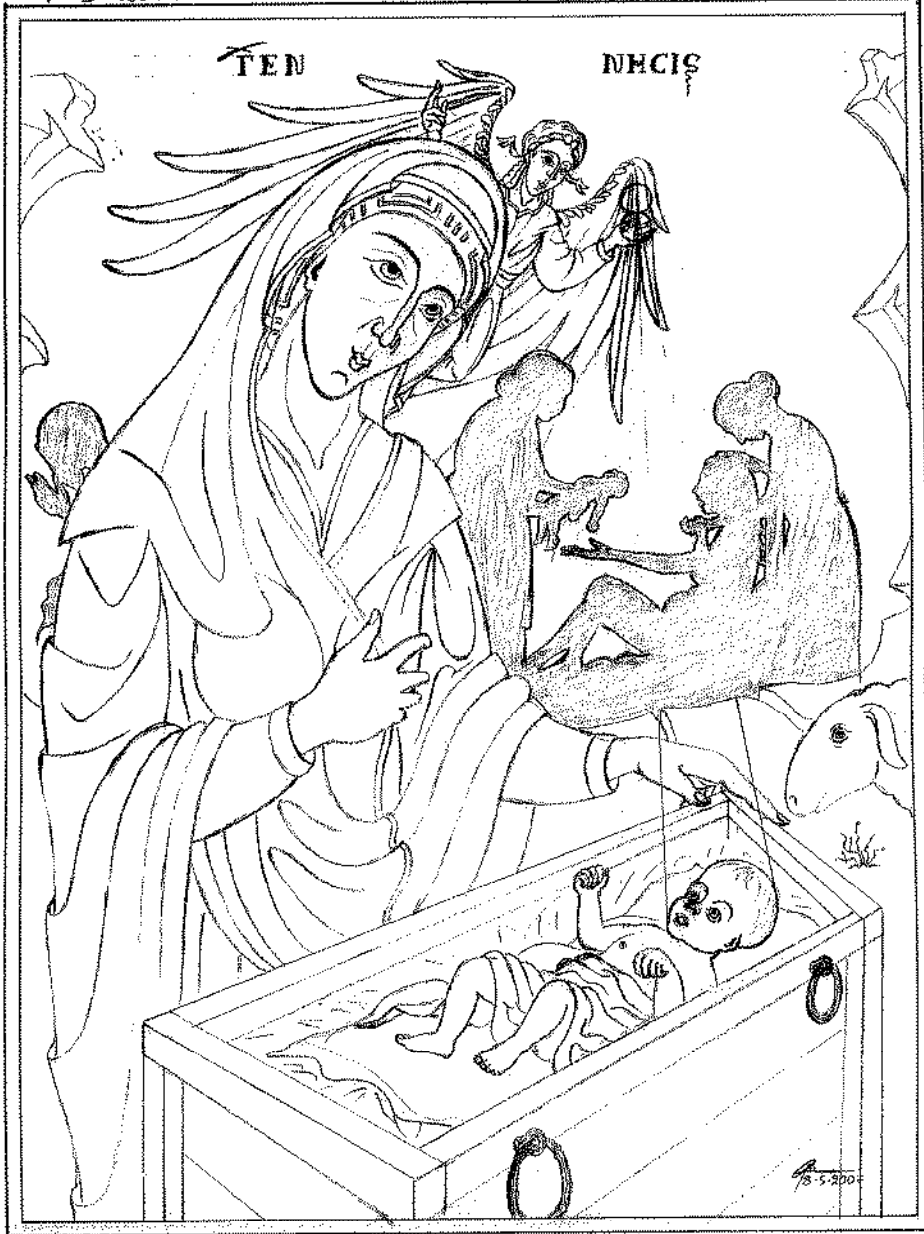
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΘΩ ΕΡ.



3-5-2007

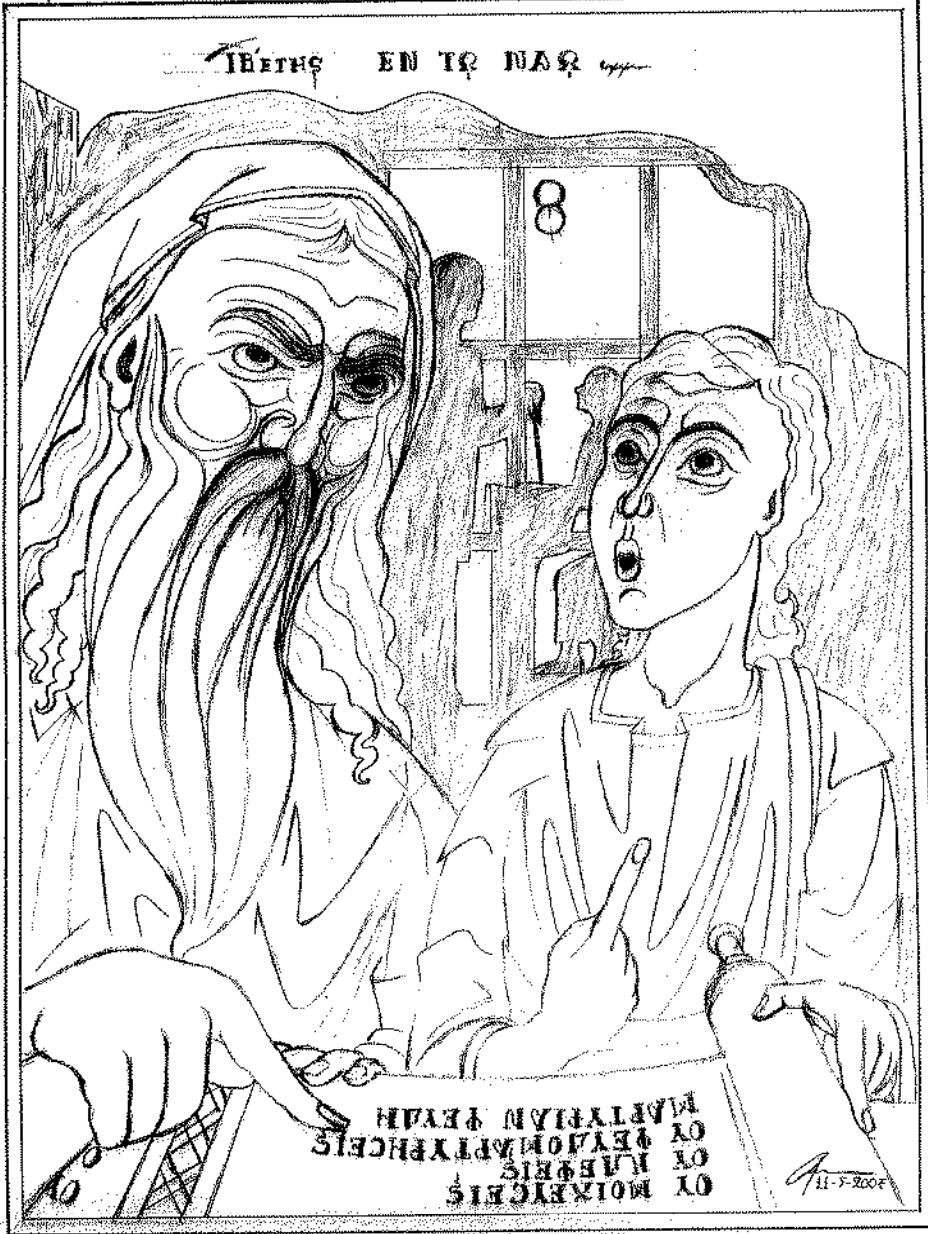
7-5-2007

4



9-5-2007

5



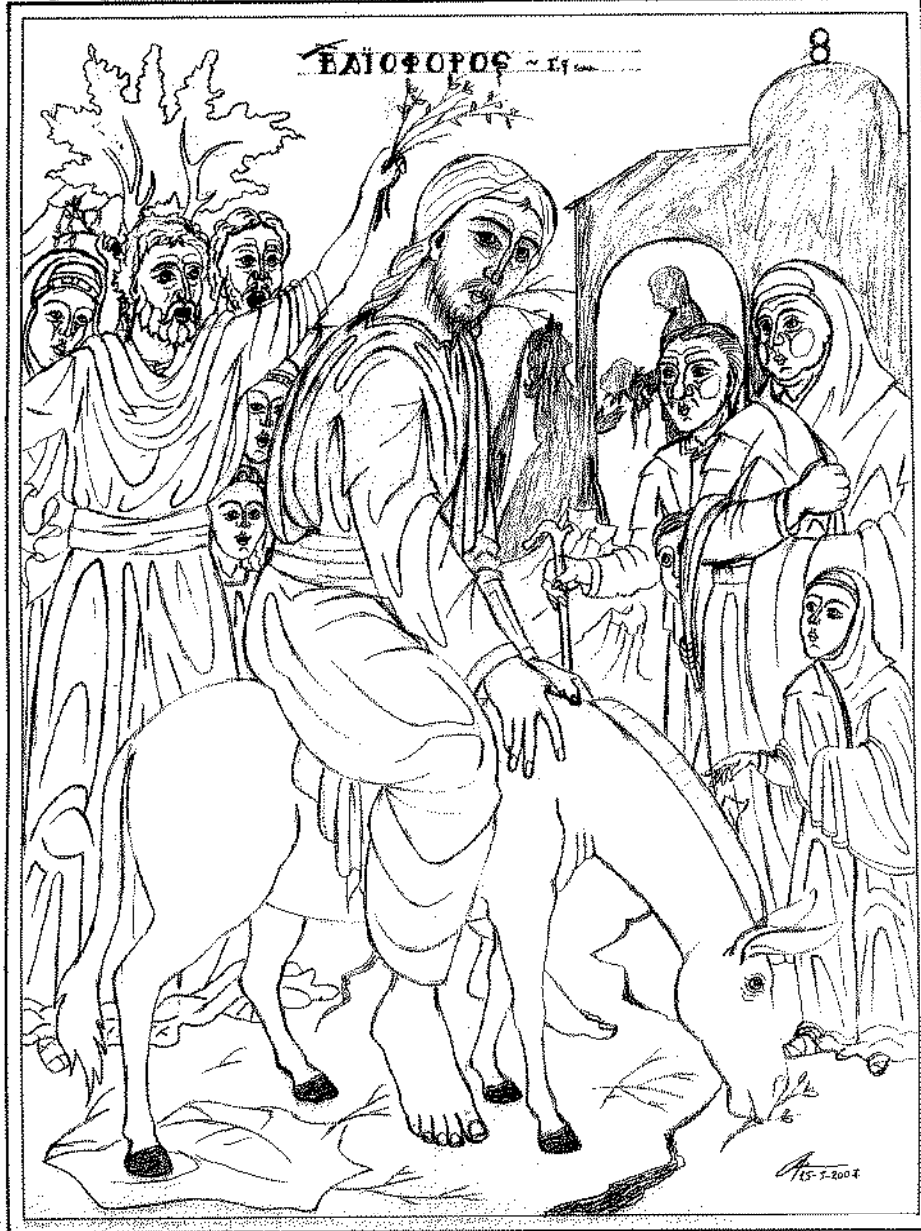
12-5-2007

6



14-5-2007

7



16-5-2007

8

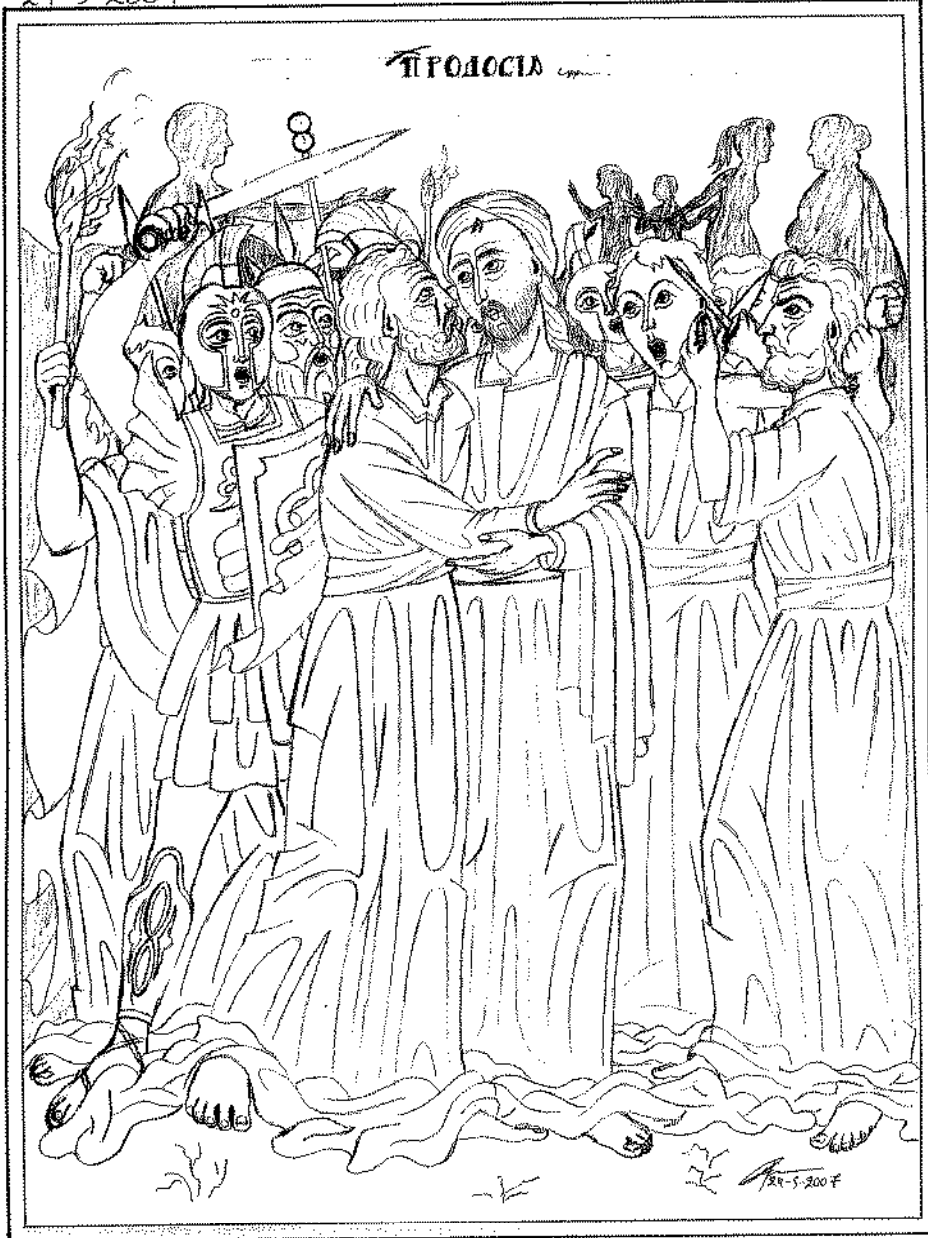
ТЪ АЕЛТНЪ МЪ ТЪ МУСТНЪ *срн.*



16-5-2007

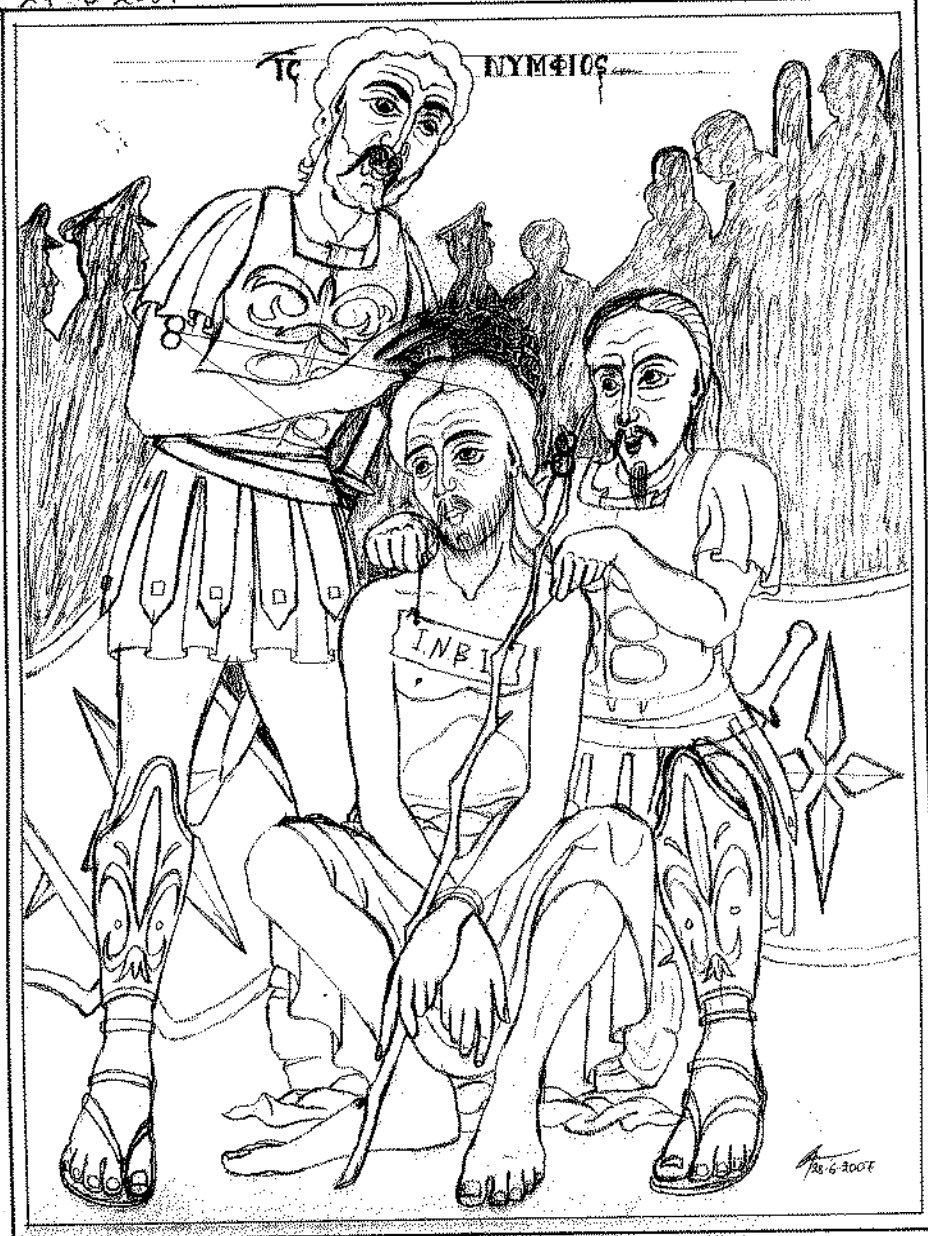
24-5-2007

9



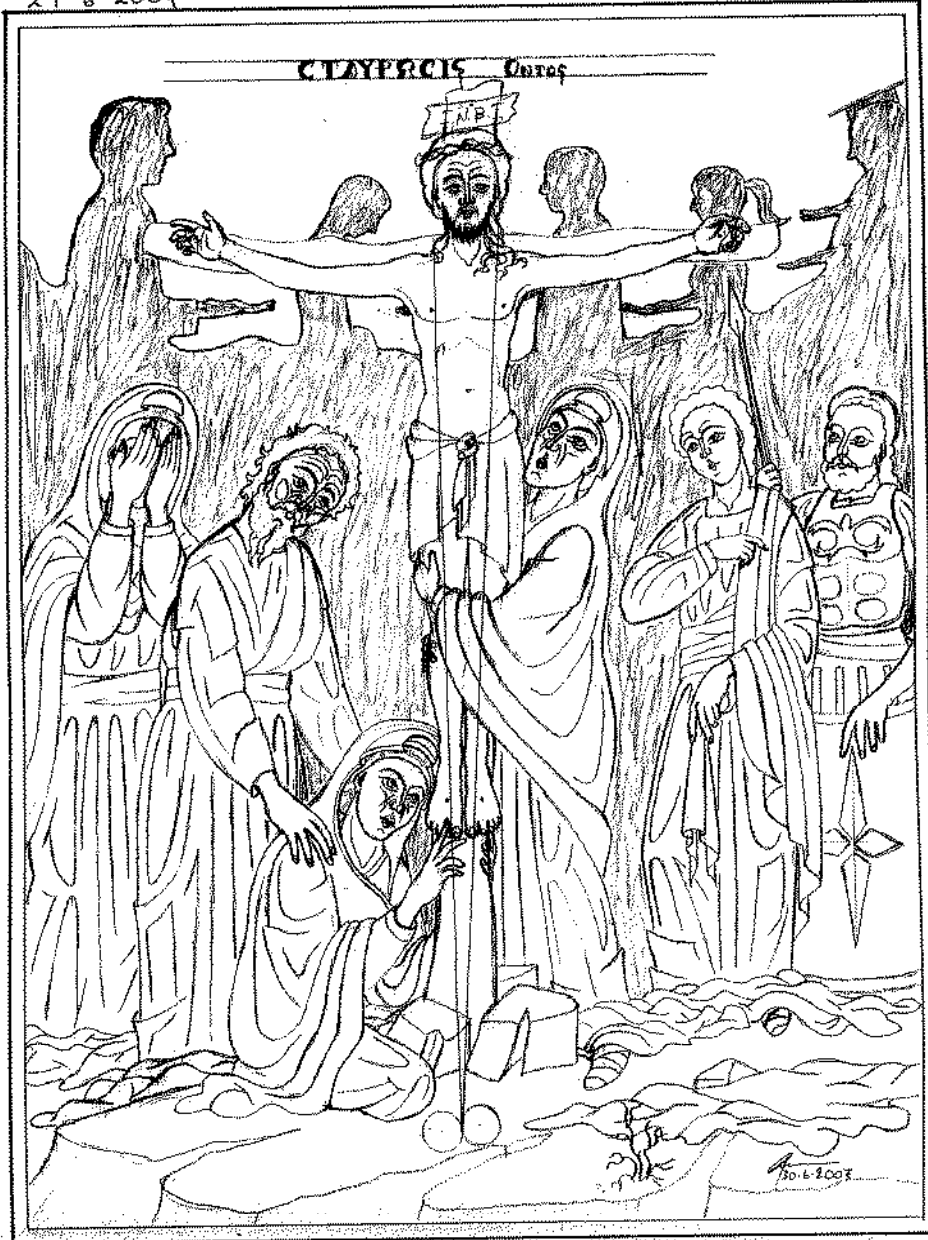
27-6-2007

10



29-6-2007

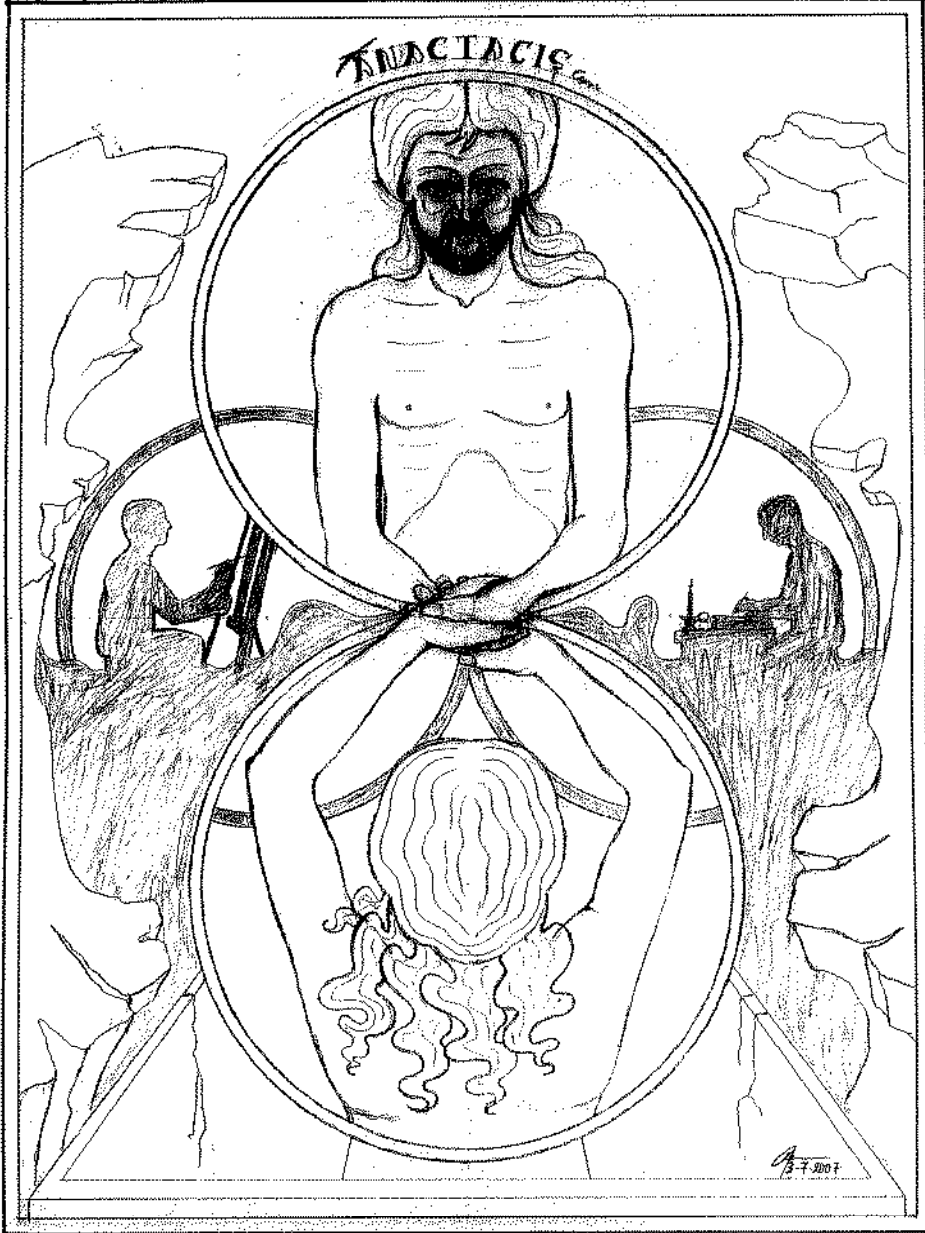
11



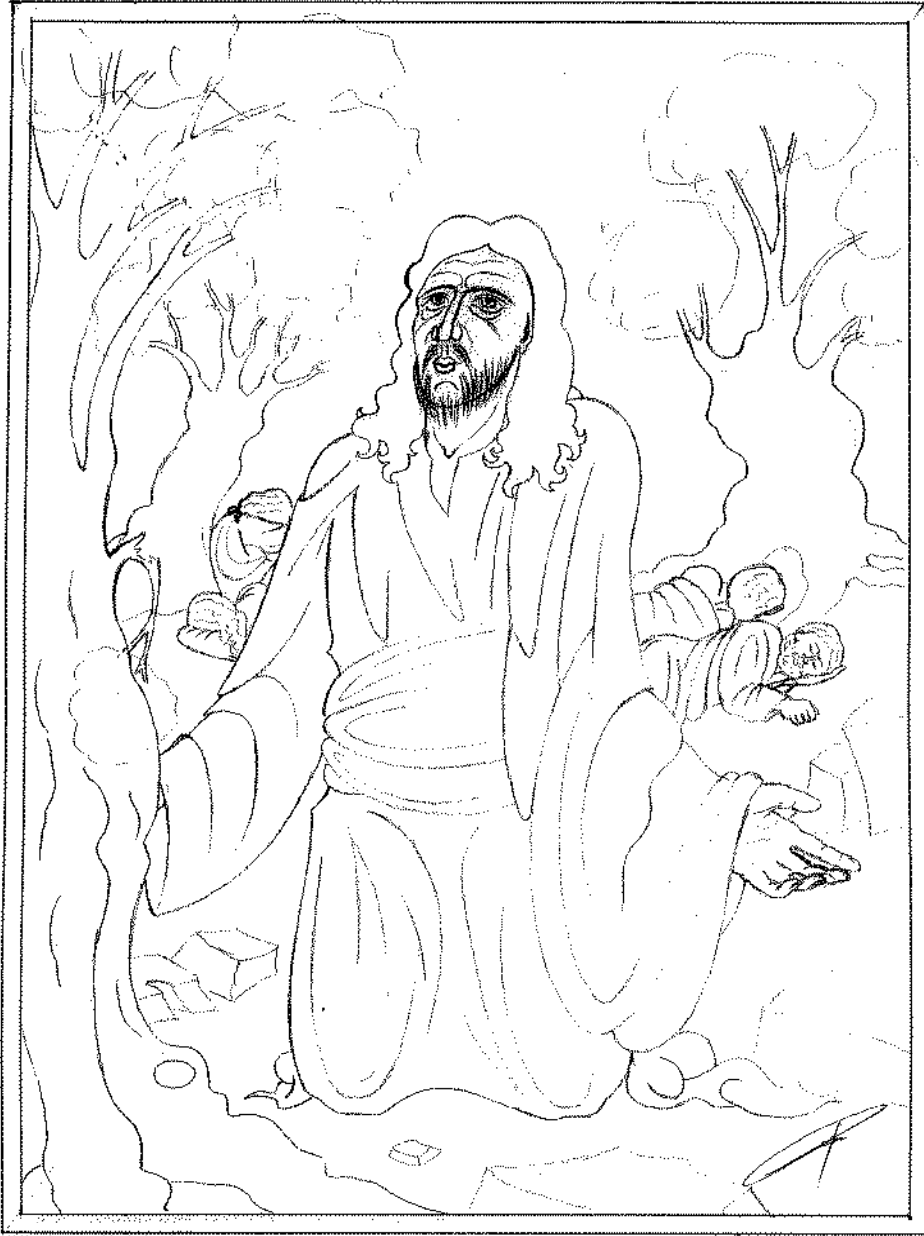
.....

2-7-2007

12



29-9-2007



Αποδεικτικό αποστολής της.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 21-NOV-2007 10:20
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE : 2107272723
PAGES : 15
START TIME : 21-11 10:11
ELAPSED TIME : 08'00"
MODE : ECM
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 14.4 KBPS

Προς τον κ. Πρόβλη
ως Μεγάλος Βρετανία.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1. Η κριτική των έργων θα γίνεται με δύο τρόπους. Από μία κριτική επιτροπή ειδικών, πάνω στον εκάστοτε συγκεκριμένο τομέα τέχνης, αλλά κι με τη διαρκή κρίση των έργων, από τους επισκέπτες του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ».
 - Για τον τρόπο επιλογής και λειτουργίας της «ειδικής κριτικής επιτροπής», μπορούν να ληφθούν ως πρότυπα, οποιοδήποτε ανάλογοι και υφιστάμενοι ήδη διαγωνισμοί τέχνης, όπως για παράδειγμα η Σουηδική Ακαδημία (αν δεν κάνω λάθος) που αποφασίζει για τα βραβεία Νόμπελ, ή οι ανάλογες επιτροπές των βραβείων Όσκαρ, της Eurovision, της Biennale κ.ο.κ.
 - Η καταγεγραμμένη «διαρκής κρίση των έργων» από τους επισκέπτες, θα είναι εξίσου και εξαιρετικά σημαντική, ίσως δε και το πιο δύσκολο, αλλά σίγουρα το πιο κρίσιμο και το πιο αξιόλογο κομμάτι του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»! Φυσικά ίσως να χρειαστεί ιδιαίτερη τεχνολογική επεξεργασία και πιθανόν αρκετός καιρός ανάλογης πρακτικής εφαρμογής, για την απόκτηση και της κατάλληλης εμπειρίας. Αυτό όμως, θα είναι και το καίριο σημείο της ιδιαιτερότητας αυτών των αγώνων. Θα έχει τεράστιο ενδιαφέρον ανά τους αιώνες, η διαλογική σχέση της εφάπαξ κρίσεως των ειδικών της τέχνης, μ' εκείνη τη διαρκή των θεατών, αρκεί να εξασφαλιστεί η προσωπική και η εφάπαξ ψηφοφορία κι από τον κάθε θεατή! Ένας τρόπος που θα μπορούσε ίσως να υιοθετηθεί για την επίτευξη αυτού, θα ήταν ο εξής. Κάθε επισκέπτης του μουσείου, κατά την είσοδό του σ' αυτό, αφού θα καταθέτει τα προσωπικά του στοιχεία, θα παραλαμβάνει μια ειδική και συγκεκριμένη ηλεκτρονική ταυτότητα του μουσείου, την οποία θα φέρει εμφανώς κρεμασμένη στο λαιμό του καθ' όλη τη διάρκεια της επισκέψεώς του. Εάν επιθυμεί να βραβεύσει το οποιοδήποτε καλλιτεχνικό έργο, θα το κάνει χρησιμοποιώντας την είτε σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, είτε αν υπάρχει η τεχνολογική δυνατότητα και ενώπιον του έργου. Την ταυτότητα αυτή, θα επιστρέφει υποχρεωτικά μετά το τέλος της επισκέψεώς του και κατά την έξοδό του από το μουσείο. Εάν όμως τεχνολογικά μπορεί να υποστηριχθεί κάτι τέτοιο, θα μπορούσε και να την κρατάει, ώστε να τη χρησιμοποιεί κατά τις επόμενες επισκέψεις του, ίσως και με κάποια πλεονεκτήματα, όπως για παράδειγμα η έκπτωση στο εισιτήριο εισόδου κ.λ.π. Εξάλλου, μια τέτοιου είδους ταυτότητα, θα προσφέρει τα μέγιστα και στα θέματα ασφαλείας του μουσείου!

Παρασκευή 23-11-2007 / 9.16' π.μ.

***** Δευτέρα 26-11-2007,**

το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ» παρουσία μου, συζητείται στην απογευματινή (7.00' μ.μ.) συνεδρίαση του Δ.Σ. της ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας, όπου μετά από πρόταση του προέδρου Παντελή Μαστρογιάννη, ορίζεται μια τριμελής ομάδα από τα μέλη του συμβουλίου με επικεφαλή τον Γιώργο Ταταριώτη, για να μελετήσει την πρόταση και να καταθέσει την εισήγησή της στην επομένη συνεδρίαση του Δ.Σ. της ΕΚΠΟΛ. ***

Το ραντεβού τους με την ιστορία, τους το έκλεισα. Το αν θ' αποφασίσουν τελικά να τη συναντήσουν, θα είναι εξίσου ιστορική απόφαση και με το να την αποφύγουν!!!

Ελπίζω να συνειδητοποιήσουν πραγματικά την ιστορικότητα των πράξεών τους, για να μπορέσουν ν' αντεπεξέλθουν επάξια σε τούτο το ιστορικό κάλεσμα! ...

Ίδωμεν! ...

Τρίτη 27-11-2007 / 8.19' π.μ.

4 Δεκεμβρίου 2007, κοινοποίηση στον μητροπολίτη Δημητριάδος κ. Ιγνάτιο και στον
εξάδελφό μου Αντώνιο Ι. Πέτσα, πρώην νομάρχη Γρεβενών.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 04-DEC-2007 11:38
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2421067903	
PAGES	: 13	
START TIME	: 04-12 11:34	
ELAPSED TIME	: 03'20"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

PHONE	: 2462036079	
PAGES	: 12	
START TIME	: 04-12 12:44	
ELAPSED TIME	: 07'41"	
MODE	: G3	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 9600 BPS	

DATE : 04-DEC-2007 12:52
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

***** Τετάρτη 9 Ιανουαρίου 2008. Μια ιστορική ημέρα!!! ...*****

Επιτέλους η πρότασή μου για το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», βρίσκει ανταπόκριση και ... περνάει στην ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ!!!

ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΗΣ ΕΚΠΟΛ

ΕΙΣΗΓΗΣΗ επί του θέματος της πρότασης του κ. Μαρτίνη για
το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»

Βόλος 9-1-2007

Έχει κατατεθεί στην ΕΚΠΟΛ η από 10-11-2007 πρόταση – εισήγηση του Αντωνίου Μαρτίνη, με τη οποία προτείνει τη διοργάνωση εικαστικών αγώνων με τίτλο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», που θα είναι σύμφωνα με την παραπάνω πρόταση ο ανώτερος θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών σε παγκόσμιο επίπεδο με σκοπό την πολιτιστική επικοινωνία όλων των λαών με την προβολή και την προώθηση της πολιτισμικής τους ταυτότητας, ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας.

Αυτό θα επιτευχθεί με την επίσημη συμμετοχή κάθε κράτους με την κατάθεση ενός έργου για κάθε μορφή τέχνης. Προτείνει επίσης τη σύσταση επιτροπών και συγκεκριμένα

A) Την ίδρυση της ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ με έδρα το Βόλο.

B) Την ίδρυση ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

Προτείνει ακόμη χρόνο και τρόπο διεξαγωγής καθώς και διαχείρισης των έργων τέχνης.

Την παραπάνω πρότασή του έχει γνωστοποιήσει σε αρκετούς φορείς και φυσικά πρόσωπα. Εκτός των άλλων προτείνει και τη σύσταση μίας προσωρινής επιτροπής

(*** Στην ημερομηνία της ανωτέρω εισηγήσεως, εκ παραδρομής το έτος έχει γραφεί λάθος **2007**, αντί του ορθού **2008**).

... ..

.....

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ» η οποία θα αποτελείται από μέλη Δημότες (τρία από κάθε Δήμο) από τους Δήμους που θα εγκρίνουν, θα συμφωνήσουν και θα συστρατευτούν για την υλοποίηση της παραπάνω ιδέας.

Με βάση τα προαναφερθέντα, θεωρώ ότι είναι άξια λόγου και περαιτέρω έρευνας η παραπάνω πρόταση του κ. Μαρτίνη

και προτείνω:

Με πρωτοβουλία της ΕΚΠΟΛ να γίνουν οι δέουσες επαφές με τις άλλες Θεσσαλικές πόλεις, να ζητηθεί να ορίσουν αυτές από τρεις Δημότες (αιρετούς ή μη), οι οποίοι να έχουν τη γνώση, τη θέληση αλλά και την επιστημονική κατάρτιση, ούτως ώστε, πάλι με πρωτοβουλία της ΕΚΠΟΛ, να γίνει η πρώτη συνάντηση των μελών και η συγκρότησή της με απώτερο σκοπό τη ζύμωση, τη διαμόρφωση της παραπάνω πρότασης και ιδέας του κ. Μαρτίνη, που δεν θα ξεφεύγει μεν από την αρχική ιδέα του αλλά θα είναι πιο προσαρμοσμένη στο μέτρο του εφικτού, ώστε να αρχίσει η υλοποίησή της πειραματικά σε πρώτο στάδιο εν όψει της διοργάνωσης των Μεσογειακών Αγώνων του 2013.

Με τιμή
Ο Εισηγητής

Γιώργος Ταταριώτης

Ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου, τόσο τον πρόεδρο της ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας κ **ΠΑΝΤΕΛΗ Μαστρογιάννη**, όσο και το μέλος της κ **ΓΕΩΡΓΙΟ Ταταριώτη** για την παραπάνω ΘΕΤΙΚΗ και ιστορική εισήγησή του, που κατανόησαν την εξαιρετική σημασία και την μοναδική πολιτιστική αξία της πρότασής μου!

Σήμερα με κάνανε να νοιώθω, ... πραγματικά ευτυχισμένος!!! ...

Νομίζω ότι ιστορικά, δικαιούνται πια μαζί μου την ανάλογη τιμή από την υλοποίηση της ιδέας μου, ελπίζοντας βεβαίως πως όσο περνάει απ' το χέρι τους, δεν θα επιτρέψουν αυτή να συναντήσει πουθενά, τα οποιαδήποτε μικροπρεπή και πικρόχολα εμπόδια! ...

Μπορεί αυτές τις μέρες η χώρα μας να ζει τον απίστευτο παραλογισμό του Καραμανλοζαχοπολιακού πολιτιστικού μας εκφυλισμού, αλλά να που υπάρχουμε ακόμα μερικοί Έλληνες, που στη δική τους επίμονη και ασυνείδητη καταστροφή του πολιτισμού μας, εμείς **ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΜΑΣΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ** και επιμένουμε στην ...

... .. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΕΡΩΣΗ ΤΟΥ!

ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΟΥ ΑΞΙΖΕΙ!

Από σήμερα, το «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», ανήκει στην Ιστορία! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Μαστρογιάννης

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ταταριώτης

***** 19-1-2008. Η πρώτη δημοσιευμένη αναφορά για το θεσμό και την πατρότητά του, από την τοπική εφημερίδα του Βόλου «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ»!!! *****

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα 24210 32 818 και 24210 53604. Χορηγός του φετινού Φεστιβάλ είναι η ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ και χορηγοί επικοινωνίας οι TRT τηλεόραση - Ραδιο ΒΕΡΑ, εφημερίδα "Ταχυδρόμος", Δημοτικό Ραδιόφωνο, Ελληνική Ραδιοφωνία Δεύτερο Πρόγραμμα 103,7 FM, NET 105,8, ΕΡΑ Δίκτυο, www.culture.gr. Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται από τον Δήμο Βόλου με την οργανωτική ευθύνη του Καλλιτεχνικού Οργανισμού Δήμου Βόλου και τη συνεργασία της Συμφωνικής Ορχήστρας, του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βόλου και του Κέντρου Μουσικού Θεάτρου Βόλου, με την υποστήριξη των: Προξενίων Αυστρίας και της Πολιτικής Δημαρχίας καθώς και του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών - ΙFA και καλλιτεχνικό διευθυντή τον Δημήτρη Μαργακόπουλο.

λογικό και το αισθητικό-εκφραστικό. Ως μέσο πραγματοποίησης του χρησιμοποιούνται τεχνικές της θεατρικής τέχνης όπως η σωματική έκφραση, ο αυτιστικό διάλογος, η ομιλία, η συμμετοχή σε κοινή δράση, τα παιχνίδια ψυχοκινητικής ανάπτυξης και πλήθος καλλιτεχνικών κατασκευών. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται η νέα δράση που εκτελείται όπου προσφέρει πολλαπλά οφέλη. Το Εργαστήριο θα λειτουργεί κάθε Σάββατο 11:00 π.μ.-1:00 μ.μ. στο θέατρο της Περιφερειακής Σκηνής (Πολιτιστικό κέντρο Ν. Ιωνίας, Σταδίου & Μανδηλαρά), με έναρξη λειτουργίας το Σάββατο 19 Ιανουαρίου. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην Βάσκα Μπέλλου, επικοινωνιάς με το τηλέφωνο 6944277939.

Πόντου

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ & ΜΑΤΙΝΙΖΣΑΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΠΟΝΤΟΣ
ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Δευτέρα έως 25 Ιανουαρίου έως 17 Φεβρουαρίου 2008



Εικαστικός διάλογος με τον Φρόνιτ

"Αυστριακή" αποσπασμένη διάλογος με τον Φρόνιτ" ηλόφασεται η έκθεση του σωματιή Δημήτρη Μαργακού που παρουσιάζονται στο κενό και θα "φιλοξενηθεί" έως την 31η Μαρτίου εντός του καλλιτεχνικού του, που βρίσκεται επί της οδού Γαλλίας 8 Δ. Σύμφωνα με τον δημιουργό "είναι η σημαντικότερη έως σήμερα έκθεσή του, διότι πραγματοποιείται τα τρία στάδια ανάπτυξης του αυτιστικού αλληλεπίδρασης με τον Φρόνιτ". Στο πλαίσιο της παρουσίασης της σειράς πινάκων, δώδεκα τον αριθμό, όπου ο δημιουργός και εμπνευστής της ιδέας του "Ολυμπιακού πόντου" απαντάει τον κύκλο ερωτήσεων του σπέρματος με συμβολικό τρόπο.

// ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ //
Σάββατο 19-1-2008

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

ΠΡΟΣ

Τον κ. Δήμαρχο, κάθε Θεσσαλικού δήμου.

Θέμα: « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

κ. Δήμαρχε,

όσον αφορά την πρόταση-εισήγησή μου για την καθιέρωση του θεσμού του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», επικουρικά στην απόφαση της ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας, θα ήθελα να προσθέσω και τις δικές μου παρακάτω επισημάνσεις, όπως επίσης να σας ζητήσω προσωπικά, τόσο την εξαιρετική σας προσοχή στη μελέτη της, όσο και να σας εκφράσω την απόλυτη αναγκαιότητα που υπάρχει, στο να συνειδητοποιήσετε βαθιά το μέγεθος της εν δυνάμει σπουδαιότητάς της, δεδομένου ότι **πρόκειται για την καθιέρωση, του ανωτέρου οικουμενικού πολιτιστικού θεσμού!**

Τούτος ο αιώνας, έχω την ακράδαντη πεποίθηση, πως ιστορικά θα καταγραφεί ως «**ο αιώνας του πολιτισμού, της πληροφορίας και της οικολογίας**»! Σ' αυτή την ιστορική πρόκληση, δεν βρίσκω κανέναν απολύτως λόγο να μην πρωτοστατήσουμε, μιας και ως Έλληνες, φέρουμε το μοναδικό προνόμιο της κληρονομιάς των αρχαίων μας προγόνων. Προγόνους στους οποίους οφείλουμε **ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ**, όχι μόνο να φανούμε αντάξιοι, αλλά και να τους ξεπεράσουμε, φερόμενοι σ' αυτούς με τον υπέρτατο σεβασμό, έτσι ακριβώς όπως και τους αξίζει!

Φαντάζομαι και θέλω να πιστεύω, πως τα τελευταία ντροπιαστικά και παρακμαικά ... πολιτιστικά ολισθήματα, του εγγενούς παρακμάζοντος πολιτικού μας συστήματος, όπως σαφώς και δεν εκφράζουν στο απειροελάχιστο το άτομό μου, έτσι ακριβώς και δεν εκφράζουν ούτε το δικό σας. Πολύ περισσότερο δε, το μεγαλύτερο μέρος του πολύπαθου λαού μας!

Σ' αυτή την τάση του αδιέξοδου χάους, του πνευματικού και πολιτισμικού τέλματος, της γενικευμένης απογοήτευσης και της αυτοκαταστροφικής εθνικής μιζέριας που τόσο σχολαστικά προσπαθούν να μας επιβάλλουν, είμαι βαθύτατα πεπεισμένος, ότι εμείς, ως μερικοί απ' τους εναπομείναντες υγιείς παράγοντες αυτού του τόπου, μπορούμε κάλλιστα ν' **αντισταθούμε** δυναμικά, άμεσα και κυρίως αποτελεσματικότερα! Νομίζω ότι το οικουμενικό μήνυμα και ο στόχος της καθιέρωσης του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», μπορεί ν' αποτελέσει τη βάση αυτής της πνευματικής και ηθικής αντίστασης, ένα εφαλτήριο πραγματικής λαϊκής ανάτασης και εθνικής αναγέννησης, ενώ ταυτόχρονα, προσφέρεται απλόχερα για την οποιαδήποτε διάνθησή του, με κάθε επιπλέον είδος χρήσιμου στοιχείου που θα επιθυμούσε οποιοσδήποτε να προτείνει.

ι από τώρα, ότι θα ενεργοποιήσει όταν θα 'ρθει η ώρα την πρωτοβουλία της ευεργετικές επιπτώσεις που μπορεί και θα επιφέρει η πρότασή μου, τόσο σε πανθεσσαλικό, όσο και σε εθνικό επίπεδο. Και πρώτ' απ' όλα, θα αναφερθώ στην ιστορική σημασία της καθιέρωσης αυτού του θεσμού. Νομίζω, ότι δεν υπάρχει αληθινός Έλληνας που να μη ριγά και να μη συγκινείται ακόμη και μέχρι δακρύων, στη θέα της γαλανόλευκης σημαίας μας, στην κεφαλή της παρελάσεως της μεγαλύτερης αθλητι-

κής διοργάνωσης, εκείνης των ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ! Γιατί λοιπόν να μην απολαμβάνουμε τα ίδια συναισθήματα εθνικής και ιστορικής υπερηφάνειας, θωρώντας την και στην κεφαλή των εκλεκτότερων εκπροσώπων του παγκοσμίου πνευματικού πολιτισμού; Εκεί στην πρώτη θέση, δεν αξίζει να βρίσκεται η χώρα μας;

Μπορεί μοιραίως να συντρέξανε οι συγκυρίες στο πρόσωπό μου και να με ... καταδικάσανε ευτυχώς (!!!), στο να εμπνευστώ πρώτος εγώ, έναν ρεαλιστικό και πραγματικά εφικτό τρόπο διοργάνωσης αυτού του θεσμού. Τούτες όμως οι ευλογημένες συγκυρίες, δεν ήταν τίποτ' άλλο, παρά ο συγκερασμός και το απόσταγμα, του καθετί πολύτιμου και ωραίου που εισέπραξα και αποτίμησα από τη χώρα μου και το λαό της. Ως εκ τούτου, αυτοί είναι οι πραγματικοί εμπνευστές της! Σ' αυτούς λοιπόν ανήκει πραγματικά κι εξ' ολοκλήρου η τιμή! Εμένα μου αρκεί η ευτυχής ... καταδίκη της αποκαλύψεώς του! Αυτό και μόνο, με κάνει ευτυχισμένο! Αξίζει λοιπόν στη χώρα μας και το λαό της, να βρεθεί έστω ακόμα και στη δεύτερη θέση, ή του απλού παρατηρητή, ή ακόμα και στη χειρότερη του ουραγού μιας τέτοιας διοργάνωσης, που το πλήρωμα του χρόνου έφτασε για τη δημιουργία της, είτε από μας είτε από κάποιους άλλους, όταν πραγματικά της αξίζει και μπορεί να είναι ο πρωταγωνιστής της;

Η πρότασή μου, είναι κυριολεκτικά ένα ραντεβού με την **ΙΣΤΟΡΙΑ, με την ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ!** Και ξέρετε; Η Ιστορία, δεν είναι καμιά πόρνη για να την αποκτά κανείς, όποτε μπορεί να την ... πληρώσει! Η Ιστορία είναι Η Αξιοσέβαστη, Η Θεσπέσια, Η Υπέρτατη, Η Αληθινή και που στο κάλεσμά της, μόνο μεγάλοι και άξιοι μπορούν κι ανταποκρίνονται! Εμείς λοιπόν, δεν είμαστε άξιοι; Δεν είναι προφανές, πως όποιος δεν ανταποκρίνεται στο κάλεσμά της, δεν μπορεί παρά να είναι ανάξιος, επαίσχυντος, κατάπτυστος και αξιοκατάκριτος; Από ποιους λοιπόν θα επιλέξετε να είστε;

Φρονώ, ότι είστε αρκετά έξυπνος για να μπορείτε ν' αντιληφθείτε, ότι η δημιουργία αυτού του θεσμού από το Πανθεσσαλικό Δημοτικό Δίκτυο, θα επιφέρει τεράστιες οικονομικές και κοινωνικές κατ' επέκταση πολιτισμικές μεταβολές προς το καλύτερο, τόσο σε τοπικό, όσο και σε εθνικό επίπεδο. Ξαφνικά η Θεσσαλία, θα μετατραπεί στο κέντρο του παγκοσμίου πολιτισμού! Θα βρεθεί στο επίκεντρο του παγκοσμίου ενδιαφέροντος, ενώ θα μετατραπεί παράλληλα σ' ένα απίστευτο πολιτισμικό εργοτάξιο! Θα διανοηθείτε έστω, να πάρετε προσωπικά την ευθύνη της αποχής του δήμου σας, απ' αυτή την πραγματική κοσμογονία; Ούτε να το φαντασθώ δεν θέλω!

Είναι βεβαίως αλήθεια, πως με μια πρώτη επιπόλαιη και ανώριμη ματιά στην πρότασή μου, ίσως οικονομικά, να φαντάζει αδύνατον να πραγματοποιηθεί απ' το Πανθεσσαλικό Δημοτικό Δίκτυο. Κι όμως! Για αναλογισθείτε λιγάκι, πόσοι και πόσοι κρατικοί, μα και κυρίως ιδιωτικοί χορηγοί θα συντρέξουν και θα συνεισφέρουν για την πραγματοποίησή του! Είστε σε θέση να φαντασθείτε έστω και το παραμικρό μέγεθος από την εκμετάλλευση των αγώνων, αλλά και των υποπροϊόντων από τους θησαυρούς του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ», που θα παραμείνουν στις διοργανώτριες πόλεις μας; Τηλεοπτικά δικαιώματα, κινηματογραφικές ταινίες και παραγωγές, κάθε λογής μέσα διακίνησης των τραγουδιών, περιοδικά και θεματικές εκδόσεις για τη ζωγραφική, τη γλυπτική κ.λ.π., περιοδικές εκθέσεις, εγκυκλοπαίδειες και άλλα έντυπα, επανεκδόσεις των λογοτεχνικών και ποιητικών έργων, είναι μόνο μερικά από το πλήθος των κερδοφόρων δραστηριοτήτων που μπορούν να εκμεταλλευθούν. Κυρίως δε, η εκμετάλλευση αυτών των ιδίων χώρων του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ», για τη διοργάνωση των προολυμπιακών φάσεων των εθνικών αγώνων, για κάθε «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**» που θα επακολουθήσει!

Βεβαίως μικροί δήμοι, όπως για παράδειγμα αυτός της γενέτειράς μου του Λουτρού Ελασσόνας, ο δήμος Αντιχασίων δηλαδή, μπορεί όντως να μην αντέχουν

ούτε κατά διάνοια το κόστος μιας τέτοιας μακροοικονομικής επένδυσης. Αυτοί όμως, μπορούν άνετα να συνεργασθούν και να συνασπισθούν αποτελεσματικότερα, πάνω σε ποσοστιαία συμφωνία με άλλους όμορους και ισχυρότερους δήμους, όπως στη συγκεκριμένη περίπτωση ο δήμος της Ελασσόνας!

Σε κάθε περίπτωση πάντως, η οικονομική δυσχέρεια των δήμων, θα μπορούσε να δικαιολογήσει την αποχή και την άρνηση της ηθικής τουλάχιστον συμπαράστασης και της συμμετοχής, σ' αυτή τη φάση του εγχειρήματος; Δεν θα 'ταν μεγαλειώδες και ανεπίστροφο ιστορικό λάθος και ατόπημα, η αποχή οποιουδήποτε Θεσσαλικού δήμου απ' αυτή; Εξάλλου, η επιλογή του πρώτου δήμου, ή των πρώτων δήμων που θα διοργανώσουν το «1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», θα γίνει αργότερα και κατόπιν υποβολής σχετικού φακέλου διεκδίκησης, στην «ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», που φυσικά θα συγκροτηθεί κατά την επόμενη φάση και η οποία, θα θέσει και τους ακριβείς όρους της διοργάνωσης. Ως εκ τούτου και μόνο, είναι δυνατόν να δικαιολογηθεί η οποιαδήποτε ανιστόρητη αποχή, ή και παρακώλυση των πρωτοβουλιών;

Το τελευταίο βάθρο στο βωμό που θα κατασκευασθεί στην κορυφή του ΟΛΥΜΠΙΟΥ για την αφή της φλόγας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», θ' αποτελείται από μαρμάρινα κομμάτια (ή πλάκες) που θα φέρουν βαθιά χαραγμένα τα στοιχεία, μονάχα εκείνων των δήμων που θα στείλουν εκπροσώπους στην πρώτη γενική συνέλευση της «ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»! Η τοποθέτησή τους εκεί, θα γίνει με ιδιαίτερες τιμές και λαμπρότητα, κάθε ημέρα κι από ένα (ή από μία), ενώ εκείνη η ημέρα θα είναι αφιερωμένη στον αντίστοιχο δήμο! Εύχομαι απ' αυτό το βάθρο, να μην λείπει ούτε ένας Θεσσαλικός δήμος! Αυτό θα 'ναι ξεχωριστή τιμή για όλους μας, αλλά και για κάθε Έλληνα απανταχού στον κόσμο, που σημειωτέον, δεν συγχωρεί ποτέ του τον οποιονδήποτε ... προδότη! ...

Η ΙΣΤΟΡΙΑ, μας παραχωρεί γενναιόδωρα τη μοναδική ευκαιρία να δημιουργήσουμε μέσα απ' την καθιέρωση του οικουμενικού θεσμού του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», ταυτόχρονα και την Ελληνική μας Αναγέννηση, κάτι που στερηθήκαμε λόγω της σκλαβιάς μας, όταν αυτή πραγματοποιούνταν στον υπόλοιπο Ευρωπαϊκό χώρο. Να όμως που ήρθε και η δικιά μας ώρα!

... ΤΩΡΑ!!! ...

... ΑΣ ΜΗΝ ΤΗΝ ΠΡΟΔΩΣΟΥΜΕ! ...

Βόλος, Τετάρτη 30-1-2008 / 00.51' π.μ.

Με φιλικούς Ελληνικούς χαιρετισμούς

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

ΑΙΤΗΣΗ ΠΡΟΣ

Τον κ. πρόεδρο της ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας.

ΘΕΜΑ: « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

κ. Πρόεδρε,

όπως πληροφορήθηκα προ ημερών, με απόφαση του το Δ.Σ. της ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας στις 9-1-2008, υιοθέτησε καταρχήν την πρότασή μου για την καθιέρωση του θεσμού του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», την οποία προτίθεται να κοινοποιήσει σ' όλους τους Θεσσαλικούς δήμους, ζητώντας τους να ορίσουν εκπροσώπους τους για την πρώτη Γενική Συνέλευση της «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

Στα πλαίσια της πρωτοβουλίας σας αυτής, με το ελάχιστο έστω δικαίωμα που μου παρέχει το γεγονός του εμπνευστή αυτής της ιδέας και επιθυμώντας διακαώς να προσφέρω κάθε δυνατή υπηρεσία προς την επίτευξη του στόχου αυτού, σκοπεύοντας κι εγώ στο να πεισθούν οι αποδέκτες της απόφασής σας, τόσο για τη εξαιρετική και στην κυριολεξία ιστορική σημασία της ιδέας και κυρίως της αποφάσεώς σας, επικουρικά στο σχετικό σας έγγραφο που θα τους αποστείλετε, αιτούμαι να επισυνάψετε και την από 30-1-2008 / 00.51' π.μ. επιστολή μου που ετοίμασα γι' αυτό το λόγο, έστω και με την ένδειξη ότι αυτό γίνεται κατόπιν αιτήσεώς μου. Αν παρ' ελπίδα και για οποιονδήποτε ουσιαστικό ή τεχνικό λόγο, δεν γίνεται ή δεν ενδείκνυται τούτο να γίνει με την αποστολή του δικού σας εγγράφου, τότε θα παρακαλούσα να μου κοινοποιήσετε τον πλήρη κατάλογο των αποδεκτών του, ώστε να την αποστείλω εγώ ο ίδιος, καθότι το θεωρώ ιδιαίζόντως σημαντικό έως και άκρως απαραίτητο.

Βόλος, Πέμπτη 31-1-2008 / 9.14' π.μ.

Με ιδιαίτερη τιμή

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

Παρασκευή 1-2-2008 / 2.00' μ.μ., κατάθεση της αιτήσεώς μου στην ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

ΕΚΠΟΛ

Αριθ. Πρωτ. 67

Ημερ. Παραλ. 1/2/08

ΑΙΤΗΣΗ ΠΡΟΣ

Τον κ. πρόεδρο της ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας.

ΘΕΜΑ: « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

κ. Πρόεδρε,

όπως πληροφορήθηκα προ ημερών, με απόφαση του Δ.Σ. της ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας στις 9-1-2008, υιοθέτησε καταρχήν την πρότασή μου για την καθιέρωση του θεσμού του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», την οποία προτίθεται να κοινοποιήσει σ' όλους τους Θεσσαλικούς δήμους, ζητώντας τους να ορίσουν εκπροσώπους τους για την πρώτη Γενική Συνέλευση της «ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».

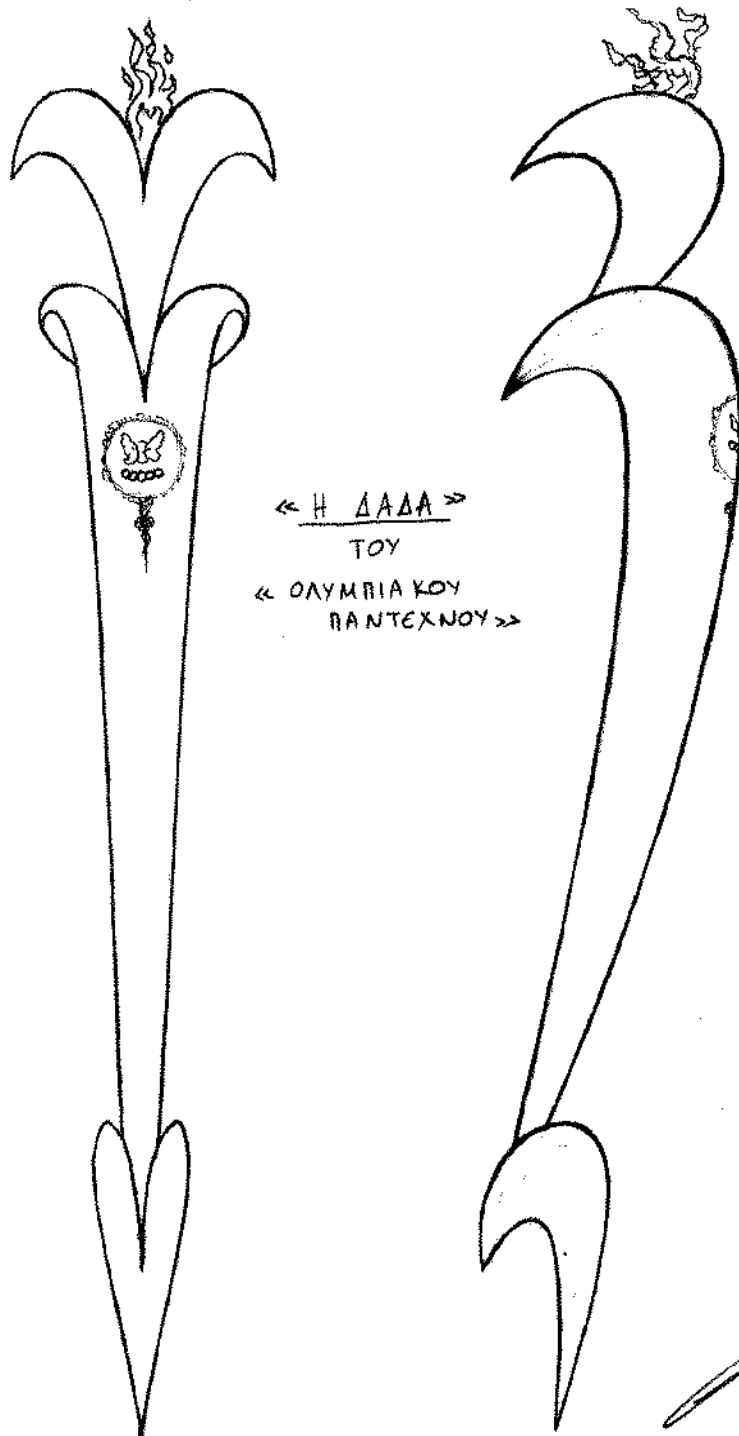
Στα πλαίσια της πρωτοβουλίας σας αυτής, με το ελάχιστο έστω δικαίωμα που μου παρέχει το γεγονός του εμπνευστή αυτής της ιδέας και επιθυμώντας διακαώς να προσφέρω κάθε δυνατή υπηρεσία προς την επίτευξη του στόχου αυτού, σκοπεύοντας κι εγώ στο να πεισθούν οι αποδέκτες της απόφασής σας, τόσο για τη εξαιρετική και στην κυριολεξία ιστορική σημασία της ιδέας και κυρίως της αποφάσεώς σας, επικουρικά στο σχετικό σας έγγραφο που θα τους αποστείλετε, αιτούμαι να επισυνάψετε και την από 30-1-2008 / 00.51' π.μ. επιστολή μου που ετοίμασα γι' αυτό το λόγο, έστω και με την ένδειξη ότι αυτό γίνεται κατόπιν αιτήσεώς μου. Αν παρ' ελπίδα και για οποιονδήποτε ουσιαστικό ή τεχνικό λόγο, δεν γίνεται ή δεν ενδείκνυται τούτο να γίνει με την αποστολή του δικού σας εγγράφου, τότε θα παρακαλούσα να μου κοινοποιήσετε τον πλήρη κατάλογο των αποδεκτών του, ώστε να την αποστείλω εγώ ο ίδιος, καθότι το θεωρώ ιδιαίζόντως σημαντικό έως και άκρως απαραίτητο.

Βόλος, Πέμπτη 31-1-2008 / 9.14' π.μ.

Με ιδιαίτερη τιμή

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

Σάββατο 2-2-2008 / 12.45' π.μ., « Η ΔΑΔΑ » του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕ-
ΧΝΟΥ ».



2-2-2008
12.45' π.μ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Μαρτίνης

Βόλος, Πέμπτη 7 Φεβρουαρίου 2008 / 9.00' π.μ.

Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΜΟΥ

Μέχρι ετούτη τη στιγμή και παρά τις επανειλημμένες μου οχλήσεις, τόσο οι τοπικοί όσο και οι εθνικοί παράγοντες-υπηρεσίες στους οποίους απευθύνθηκα, προσφέροντάς τους ΑΦΙΛΟΚΕΡΔΩΣ έως τώρα κι από εθνική υποχρέωση, την ΕΜΠΝΕΥΣΗ της ιδέας μου για την καθιέρωση και κατ' επέκταση εκμετάλλευση του θεσμού του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», αιχμαλωτισμένοι στην κατάπτυστη νοοτροπία του ΧουντοΚαραΜητσοΠαπαΖαχοπολιτισμού, αλλά και επιδεικνύοντας χαρακτηριστική αδυναμία και ανικανότητα, στη σύλληψη της ιστορικής και κυρίως εθνικής σημασίας του, δεν το αγκάλιασαν με την απαιτούμενη θέρμη και προσοχή!

Ως εκ τούτων κι επειδή η ανιστόρητη αδιαφορία από τη χαρακτηριστική ανεπάρκειά τους για τις θέσεις τις οποίες κατέχουν, θεωρώ ότι έχει φτάσει έως ακόμα και του σημείου του εμπαιγμού μου, κάτι που σαφώς μ' έχει στεναχωρέσει και εκνευρίσει αφάνταστα, σήμερα κατοχυρώνω συμβολαιογραφικά την ιδέα μου «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ» και στο εξής, αφού έτσι το προτιμούν, την εκμετάλλευσή της θα διαπραγματευθώ μονάχα πάνω σε οικονομική βάση!

Την ελάχιστη σημερινή αξία της παραχώρησης όλων των δικαιωμάτων εκμετάλλευσής της, καθορίζω στο ύψος των

« 200.000.000 » ευρώ.

Σε διαφορετική περίπτωση οποιασδήποτε συμμετοχής τους υπό μορφή συνεργασίας ή ίδρυσης σχετικής εταιρείας ή φορέα μαζί μου για την εκμετάλλευσή του, με την αποκλειστικώς ισόβια προεδρία μου και συνεπώς την ευθύνη της οικονομικής διαχείρισής του, την ελάχιστη σημερινή αξία πέραν των πάσης φύσεως δικαιωμάτων εκ της προεδρίας του, καθορίζω στο ύψος του

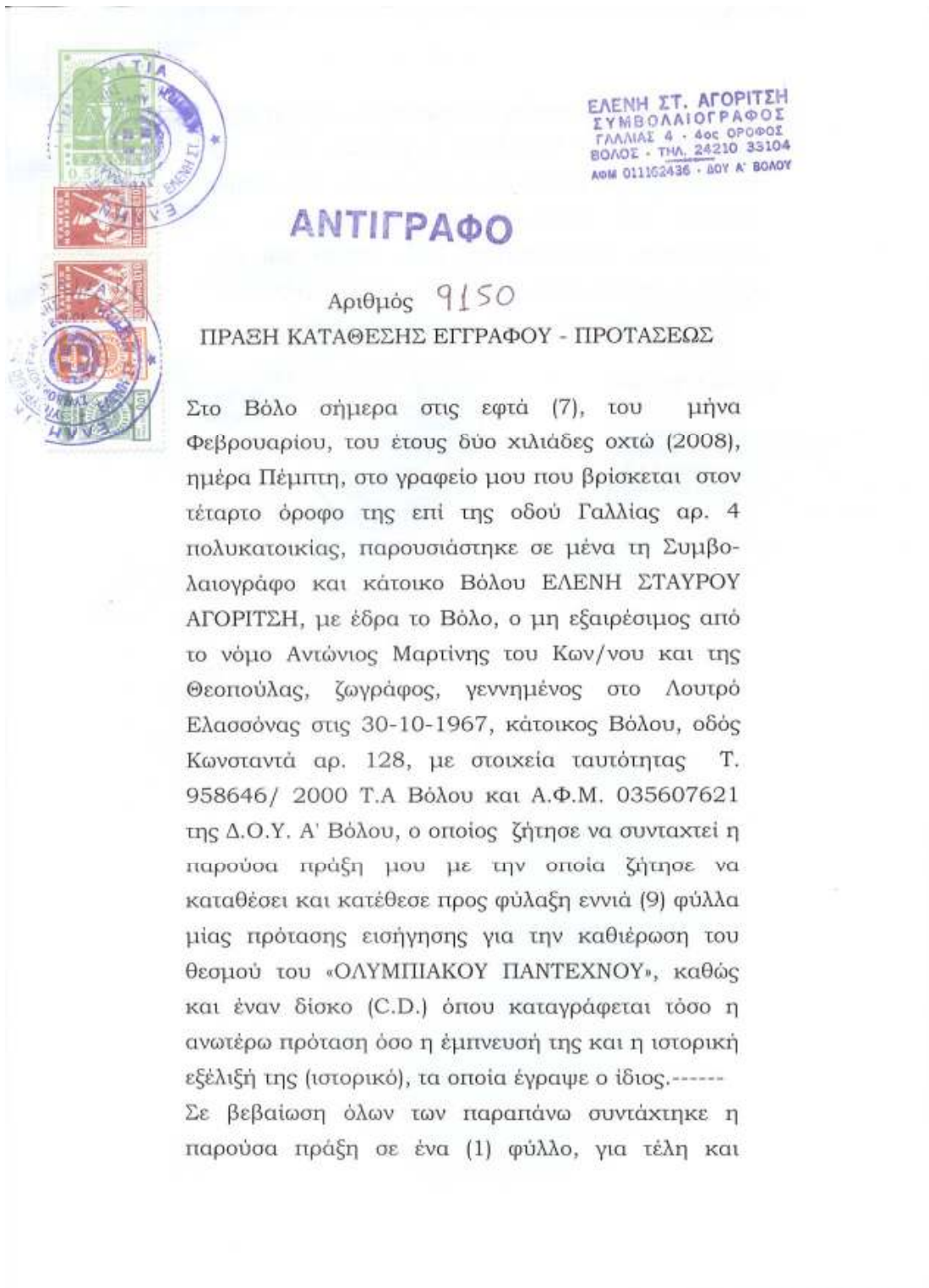
« 1.000.000 » ευρώ.

Σε περίπτωση θανάτου μου, αποκλειστικούς κληρονόμους των ανωτέρω δικαιωμάτων, ορίζω τα παιδιά μου **MARINA ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη** και **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη**.

10.10' π.μ.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

***** Πέμπτη 7 Φεβρουαρίου 2008. Κατοχύρωση των Πνευματικών μου Δικαιωμάτων επί του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».- *****



.....

.....

δικαιώματα της οποίας εισπράχτηκαν (17,00) ευρώ ήτοι (ΤΝ 0,80 + ΤΑΣ 0,60 + ΤΑΧΔΙΚ 1,00 και καθαρή αμοιβή 14,60) και η οποία αφού διαβάστηκε καθαρά και μεγαλόφωνα στον καταθέτη και βεβαιώθηκε, υπογράφηκε από αυτόν και από εμένα τη Συμβολαιογράφο, όπως ο νόμος ορίζει.-----

Ο ΚΑΤΑΘΕΤΗΣ Η ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΕΠΕΤΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Η αμοιβή για την έκδοση του παρόντος αντιγράφου εισπράχθηκε και αναφέρεται στο προτίτυπο. Δεν απαιτείται Δ.Α.Π.Υ. Άρθρα 55 παρ. 1 Ν. 2035/92 και 13 παρ. 4 ΠΔ 186/92



ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ

ΠΡΟΣ

Την ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας και το Νομάρχη Μαγνησίας κ. Παπατόλια.

ΘΕΜΑ: « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Τα τελευταία δεκατρία χρόνια περίπου, μια απ' τις δυσκολότερες περιόδους της ζωής μου, τυγχάνει να κατοικώ στην πόλη του Βόλου. Αυτό το διάστημα, αποκόμισα μερικές από τις καλύτερες εντυπώσεις μου για το φυσικό τοπίο που περιβάλλει αυτή την πόλη που με ... φιλοξενεί(!) ... Θέλησα όμως και να πιστέψω, πως το γεγονός αυτό δεν θα μπορούσε, παρά να είχε επιδράσει σημαντικά και στους ανθρώπους της, έτσι ώστε να έχουν αναπτύξει ένα ιδιαίτερο πολιτισμικό αισθητήριο, αλλά και μια ξεχωριστή και ιδιαίτερη πολιτιστική κουλτούρα, που αυτονόητα θα τους έδινε και τη δυνατότητα, ν' αντιλαμβάνονται προνομιακά έναντι άλλων φτωχότερων και απομονωμένων περιοχών της χώρας μας, τις ανάλογες μελλοντικές πολιτιστικές αλλά και αναπτυξιακές δυνατότητες αυτού του τόπου. Λογικά αυτό θα έπρεπε να συμβαίνει οπωσδήποτε, τουλάχιστον στους διαφόρους αρμοδίους διοικητικούς παράγοντες και φορείς αυτής της πόλης!

Δυστυχώς, υπέθεσα όπως φαίνεται και επένδυσα σ' αυτό ματαιώς!!!

Από την Παρασκευή 20 Ιουλίου 2007, εμπνεύστηκα την ιδέα, την σχεδίασα και κατέγραψα έναν απολύτως εφικτό τρόπο για την καθιέρωση και τη διοργάνωση του σημαντικότερου και αξεπέραστου Οικουμενικού θεσμού, την κορωνίδα των Πνευματικών διοργανώσεων. Το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»!

Μια ιδέα εξαιρετικής και ανυπολόγιστης ιστορικής, πολιτιστικής, κοινωνικής, οικονομικής, παγκόσμιας, εθνικής, πανθεσσαλικής και εξόχως τοπικής αξίας! Είμαι βέβαιος δε κι έχω κάθε λόγο να πιστεύω, πως από την κοινοποίησή της καταρχήν, τόσο στον κ. Νικόλαο Δεληγεώργη που την έθεσε αμέσως υπόψη στον δήμαρχο του Βόλου, όσο κι αμέσως μετά στον τελευταίο, προέκυψε σταδιακά ... κι αν δεν κάνω λάθος, το επιτυχές (κι ευτυχές ... οφείλω να ομολογήσω!!! ...) με ενδεχόμενη κατά κάποιο τρόπο πιθανή αντιγραφή ή μετάλλαξη της ιδέας μου, υποπροϊόν της «Πολιτιστικής Μεσογειαάδας»! Αυτή υπήρξε κι ο καθοριστικός παράγοντας, το κλειδί για την ανάληψη των Μεσογειακών Αγώνων του 2013, έστω κι αν για ... εννόητους λόγους, τα παραπάνω δεν έχουν αναφερθεί έως τώρα από κανέναν απολύτως! Στο συμπέρασμα αυτό βεβαίως, μ' οδηγεί το γεγονός πως ουδέποτε μέχρι της αναλήψεως της διοργάνωσής τους, εγώ τουλάχιστον δεν είχα ακούσει το παραμικρό για την ύπαρξη του σχεδιασμού της! Εξάλλου αν κάνω λάθος (και φυσικά τότε ζητώ προκαταβολικά συγγνώμη), ιστορικά αυτό μπορεί ν' αποδειχθεί πάρα πολύ εύκολα, μ' οποιοδήποτε σχετικό έγγραφο πριν της 20-7-2007, που τυχόν υπάρχει εντός του φακέλου της διεκδίκησής τους και φυσικά, εγώ δεν ήταν δυνατόν ποτέ να έχω υπόψη μου!

Από τις 20-7-2007 λοιπόν, απευθύνθηκα σε διάφορους εθνικούς και τοπικούς (που μ' ενδιέφερε περισσότερο) φορείς όπως και σ' εσάς, για την υιοθέτηση της πρότασής μου και την καθιέρωση του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»! Πλην όμως και παρά την έως τώρα αφιλοκερδή προσφορά μου εξαιτίας της εθνικής μου υπερηφάνειας και συνείδησης, συναντώ απ' όλους σας μιαν απερίγραπτη, ανιστόρητη κι ανεκδιήγητη για ... Έλληνες (!) ..., λίαν επιεικώς ... αδυναμία ..., να συλλάβετε έστω και στο παραμικρό, το μέγεθος της σημασίας αυτού του θεσμού!

Βεβαίως και δεν μπορώ αγάριστα να παραβλέψω στο μέτρο των δυνατοτήτων σας, την από 9-1-2008 εξαιρετικά σημαντική απόφασή της ΕΚΠΟΛ, για την καταρχήν θετική αποδοχή της πρότασής μου. Όμως δεδομένης της υποβολής της ήδη από τις 9/10-11-2007, λυπάμαι αλλά δεν μπορώ να μη θεωρήσω το διάστημα αυτό ως υπερβολική κι παντελώς αδικαιολόγητη δυσκαμψία ή κωλυσιεργία, σε κάτι τόσο σημαντικό, που δυστυχώς ιστορικά απαιτεί άμεσα, συνειδητά, ταχύτατα και ευφυή αντανακλαστικά! Δεν είναι δυνατόν να βρίσκομαι συνέχεια στη δυσάρεστη θέση, να σας παρακαλώ και να σας πιέζω ενίοτε, για τη λήψη των αυτονόητων αποφάσεών σας! Εσείς θα 'πρεπε να προχωράτε με θέρμη και συνέπεια στην επίτευξη αυτού του τόσο σημαντικού στόχου κι εγώ, να βρίσκομαι πάντα δίπλα σας **επίτιμα**, για να σας προσφέρω την κάθε δυνατή βοήθεια και συμβουλή, αφού σαν εμπνευστής της ιδέας, έχω και θα έχω για πολύ καιρό ακόμα, καλύτερ' απ' τον οποιονδήποτε αυτή τη δυνατότητα! Κατανοώ απόλυτα τις μικρές όπως νομίζετε δυνατότητές σας, αλλά για δείτε και τις δικές μου! Είναι πολύ μικρότερες κι όμως! ...

Για τελευταία φορά, συνειδητοποιήστε για το τι πρόκειται και **ακούστε με!**

Δεν είναι δυνατό να μην μπορείτε να καταλάβετε την απόλυτη αναγκαιότητα ετούτης της στιγμής, η πρόσκληση που αποφάσισε η ΕΚΠΟΛ στις 9-1-2008 να κάνει προς τους δήμους για τον ορισμό έως και τριών αντιπροσώπων τους, με σκοπό την πρώτη γενική συνέλευσή τους («Σύνοδος των Αντιπροσώπων») για την ίδρυση της **«ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, ότι πρέπει να γίνει προς όλους ανεξαιρέτως τους δήμους της Θεσσαλίας, όπως ακριβώς προβλέπεται στην πρότασή μου κι όχι μονάχα προς τους μεγαλύτερους!

Αυτή η πρόσκληση, δεν πρέπει σε καμία απολύτως περίπτωση να σχετίζεται με τη σημερινή πιθανή οικονομική δυνατότητα του οποιουδήποτε δήμου, να συμμετάσχει στη διοργάνωσή του **«1^{ου} ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**. Τούτο θα ληφθεί υπόψη και θα κριθεί, όταν με το καλό καθορισθούν οι σχετικοί όροι και οι ανάλογες προϋποθέσεις, απ' την **«ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, για την οργάνωση της οποίας ακριβώς, μόλις τώρα καλούνται αυτοί οι αντιπρόσωποι να εργασθούν! Προς τι λοιπόν ο οποιοσδήποτε επιλεκτικός αποκλεισμός, όταν σ' αυτό το πρώτο βήμα, έστω ακόμα και για την εικόνα μας παγκοσμίως, θα πρέπει αντιθέτως να καταβληθεί η κάθε δυνατή προσπάθεια, για να βρισκόμαστε όλοι εκεί; Κι όχι μόνο οι δήμοι, αλλά και οι τέσσερις νομαρχίες, ο περιφερειάρχης, όλοι οι Θεσσαλοί βουλευτές αλλά και κάθε άλλος που η παρουσία του ή η δράση του, θα μπορούσε να ενισχύσει την προσπάθεια αυτή! **Κυρίως δε, η κοινή γνώμη!** Το μόνο που θα καταδείξει λοιπόν ο οποιοσδήποτε αποκλεισμός, θα είναι μικρόψυχα και ηλίθια τοπικιστικά συμφέροντα πρωτιάς και εκμετάλλευσης του ... (δικού μου εξάλλου!) θεσμού, στον οποίο δεν έχουν καμία απολύτως θέση!

Είναι ιστορική ευθύνη του κάθε δήμου η συμμετοχή του ή όχι, στη «Σύνοδο των Αντιπροσώπων»! Κι εμείς είμαστε ιστορικός υπεύθυνος κι υποχρεωμένοι, να τους παρέξουμε το δικαίωμα της επιλογής τους!

Παραδειγματιστείτε επιτέλους κι απ' το γεγονός, πως αν και κατάγομαι απ' το Λουτρό Ελασσόνας και θα μπορούσα κάλλιστα να παραχωρήσω την ιδέα μου για την προβολή τους, είτε στο δήμο Ελασσόνας είτε στο δήμο Λαρισαίων, αντ' αυτού την καταθέτω στο Βόλο και κοιτάζω γι' αυτόν!!! ...

Πέραν των άλλων και των καθυστερήσεων, τούτο ειδικά, μ' έχει εκνευρίσει πλέον αφάνταστα!!!

Για τη διασφάλιση λοιπόν της ΗΘΙΚΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ, που απαιτείται σε όλα τα επίπεδα και για όλα τα στάδια της υγιούς και σωστής διαχείρισης του θεσμού του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, σας ενημερώνω ότι προέβηκα στην κατοχύρωση της πνευματικής ιδιοκτησίας της πρότασής μου κι ως εκ τούτου, **αξιώνω**

πλέον επιτίμως, την επισταμένη προσοχή στις χρήσιμες υποδείξεις μου, την τάχιστη επιτάχυνση των διαδικασιών διαχείρισης του θεσμού, ενώ δηλώνω ανεπιφύλακτα, πως **θα κάνω χρήση οποτεδήποτε και παντός είδους νομίμου δικαιώματός μου!**

Αν η παρούσα, σας αναγκάζει να επανεξετάσετε την από 9-1-2008 απόφαση της ΕΚΠΟΛ, τότε υποχρεούμαι ν' αποσύρω και να παραχωρήσω χωρίς τον παραμικρό εθνικό ενδοιασμό, την πρότασή μου βασικά σε φορείς εκτός Ελλάδος, **εγκαταλείποντάς σας μόνους στην ανάληψη της ιστορικής ευθύνης της ματαίωσης τούτου του εθνικού σκοπού, κάτι που δεν θα επιθυμούσα με τίποτα!** Διαφορετικά, σας παρακαλώ για τελευταία φορά, να δώσετε τη δέουσα προσοχή στις χρήσιμες υποδείξεις μου κι επιτέλους, ξυπνήστε και συνειδητοποιήστε κάποιος, το μέγεθος και τη σημασία του θεσμού αυτού! Δεν δύναμαι να δεχτώ άλλες καθυστερήσεις και κυρίως, ούτε καν επιφυλάξεις για το εφικτό τουλάχιστον της καθιέρωσης, αν όχι και της διοργάνωσής του! Επιτέλους κατανοήστε το και συνεργασθείτε εποικοδομητικά μαζί μου!

Το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», μπορεί να γίνει και θα γίνει,

είτε στην Ελλάδα, είτε αλλού!

Σας το διαβεβαιώνω

ΥΠΕΥΘΥΝΑ!

Παρακαλώ να ενημερωθεί αμέσως για την παρούσα ο Νομάρχης Μαγνησίας κ. Παπατόλιας, απ' τον οποίο προσδοκώ άμεση ανάληψη πρωτοβουλιών και κατόπιν, να ενημερώσετε κι εμένα σχετικώς και εγγράφως για τις προθέσεις σας μέχρι και τις 12-2-2008. Εάν δεν λάβω έγγραφη απάντησή σας, τότε **με προσωπική ιστορική ευθύνη του Νομάρχη και της ΕΚΠΟΛ, από τις 12.00' το μεσημέρι της 13-2-2008, η πρότασή μου χωρίς άλλη προειδοποίηση και μετά μεγάλης μου λύπης, αποσύρεται από εσάς κι όλους τους Ελληνικούς φορείς, μάλλον δια παντός!**

Δεν επιτρέπω δε στο εξής, στον οιονδήποτε και με τον οποιονδήποτε τρόπο να προβεί στην εκμετάλλευσή της ή στην παραμικρή αντιγραφή της, χωρίς την προηγούμενη έγκρισή μου.

Οι σημερινές αξιώσεις μου, αναφέρονται στην από 7 Φεβρουαρίου 2008 / 9.00' π.μ. **ΔΙΑΘΗΚΗ ΜΟΥ** που επισυνάπτω και τις οποίες, θεωρώ εξαιρετικά εξευτελιστικές, δεδομένου ότι ένα απλό εκπαιδευτικό DVD για παράδειγμα ..., εκδόσεως κάποιου υπουργείου ... ας πούμε πολιτισμού επί κυβερνήσεως κάποιου Κωστάκη, θα μπορούσε ίσως να φτάσει έτσι για πλάκα, ακόμα και στην τιμή των ... 5.000.000 ευρώ περίπου!!! !!!

Σωστά;;;

Βόλος, 10 Φεβρουαρίου 2008 / 3.19' π.μ. (και 11-2-2008 / 2.11' μ.μ.)

Με τιμή

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

11-2-2008. Κατάθεση της προηγούμενης στην ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας,

ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

ΕΚΠΟΛ
Αριθ. Πρωτ. 79
Ημερ. Παραλ. 11/2/08

ΠΡΟΣ

Την ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας και το Νομάρχη Μαγνησίας κ. Παπατόλια.

ΘΕΜΑ: « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Τα τελευταία δεκατρία χρόνια περίπου, μια απ' τις δυσκολότερες περιόδους της ζωής μου, τυγχάνει να κατοικώ στην πόλη του Βόλου. Αυτό το διάστημα, αποκόμισα μερικές από τις καλύτερες εντυπώσεις μου για το φυσικό τοπίο που περιβάλλει αυτή την πόλη που με ... φιλοξενεί(!) ... Θέλησα όμως και να πιστέψω, πως το γεγονός αυτό δεν θα μπορούσε, παρά να είχε επιδράσει σημαντικά και στους ανθρώπους της, έτσι ώστε να έχουν αναπτύξει ένα ιδιαίτερο πολιτισμικό αισθητήριο, αλλά και μια ξεχωριστή και ιδιαίτερη πολιτιστική κουλτούρα, που αυτονόητα θα τους έδινε και τη δυνατότητα, ν' αντλαμβάνονται προνομακά έναντι άλλων φτωχότερων και απομονωμένων περιοχών της χώρας μας, τις ανάλογες μελλοντικές πολιτιστικές αλλά και αναπτυξιακές δυνατότητες αυτού του τόπου. Λογικά αυτό θα έπρεπε να συμβαίνει οπωσδήποτε, τουλάχιστον στους διαφόρους αρμοδίους διοικητικούς παράγοντες και φορείς αυτής της πόλης!

Δυστυχώς, υπέθεσα όπως φαίνεται και επένδυνα σ' αυτό ματαιάως!!!

Από την Παρασκευή 20 Ιουλίου 2007, εμπνεύστηκα την ιδέα, την σχεδίασα και κατέγραψα έναν απολύτως εφικτό τρόπο για την καθιέρωση και τη διοργάνωση του σημαντικότερου και αζεπέραστου Οικουμενικού θεσμού, την κορωνίδα των Πνευματικών διοργανώσεων. Το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»!

Μια ιδέα εξαιρετικής και ανυπολόγιστης ιστορικής, πολιτιστικής, κοινωνικής, οικονομικής, παγκόσμιας, εθνικής, πανθεσσαλικής και εξόχως τοπικής αξίας! Είμαι βέβαιος δε κι έχω κάθε λόγο να πιστέψω, πως από την κοινοποίησή της καταρχήν, τόσο στον κ. Νικόλαο Δεληγεώργη που την έθεσε αμέσως υπόψη στον δήμαρχο του Βόλου, όσο κι αμέσως μετά στον τελευταίο, προέκυψε σταδιακά ... κι αν δεν κάνω λάθος, το επιτυχές (κι ευτυχές ... οφείλω να ομολογήσω!!! ...) με ενδεχόμενη κατά κάποιο τρόπο πιθανή αντιγραφή ή μετάλλαξη της ιδέας μου, υποπροϊόν της «Πολιτιστικής Μεσογειαάδας»! Αυτή υπήρξε κι ο καθοριστικός παράγοντας, το κλειδί για την ανάληψη των Μεσογειακών Αγώνων του 2013, έστω κι αν για ... ευνόητους λόγους, τα παραπάνω δεν έχουν αναφερθεί έως τώρα από κανέναν απολύτως! Στο συμπέρασμα αυτό βεβαίως, μ' οδηγεί το γεγονός πως ουδέποτε μέχρι της αναλήψεως της διοργάνωσής τους, εγώ τουλάχιστον δεν είχα ακούσει το παραμικρό για την ύπαρξη του σχεδιασμού της! Εξάλλου αν κίνα λάθος (και φυσικά τότε ζητώ προκαταβολικά συγνώμη), ιστορικά αυτό μπορεί ν' αποδειχθεί πάρα πολύ εύκολα, μ' οποιοδήποτε σχετικό έγγραφο πριν της 20-7-2007, που τυχόν υπάρχει εντός του φακέλου της διεκδίκησής τους και φυσικά, εγώ δεν ήταν δυνατόν ποτέ να έχω υπόψη μου!

Από τις 20-7-2007 λοιπόν, απευθύνθηκα σε διάφορους εθνικούς και τοπικούς (που μ' ενδιέφερε περισσότερο) φορείς όπως και σ' εσάς, για την υιοθέτηση της πρότασής μου και την καθιέρωση του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»! Πλην όμως και παρά την έως τώρα αφύοκερδη προσφορά μου εξαιτίας της εθνικής μου υπερηφάνειας και συνείδησης, συναντώ απ' όλους σας μιαν απερίγραπτη, ανιστόρητη κι ανεκδιήγητη για ... Έλληνες (!) ... λίαν επεικώς ... αδυναμία ..., να συλλάβετε έστω και στο παραμικρό, το μέγεθος της σημασίας αυτού του θεσμού!

... .. και στο Νομάρχη Μαγνησίας,

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΑΡΧΗ
Αριθ. Πρωτ. 433
Ημερ. Εισόδου 11-2-08

15-2-2008. Κοινοποίηση στον δημοσιογράφο της εφημερίδας της Ελασσόνας
«Η ΕΚΔΟΣΗ», Απόστολο Βάλλα.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 15-FEB-2008 12:08
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE : 2493029552
PAGES : 26
START TIME : 15-02 11:50
ELAPSED TIME : 17'43"
MODE : G3
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 9600 BPS

Εφημερίδα "Η Έκδοση"
υπόψη Απόστολου Βάλλα
(i Βάλλα)

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

Βόλος 19-2-2008 / 7.29' π.μ.

«ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ»

ΠΡΟΣ

Τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας, κ. **ΚΑΡΟΛΟ Παπούλια**.

Α Π Ο Λ Υ Τ Ω Σ π ρ ο σ ω π ι κ ά.

ΘΕΜΑ: « Ο Λ Υ Μ Π Η Α Κ Ο Π Α Ν Τ Ε Χ Ν Ο Ν »

Κύριε Πρόεδρε,

από την Παρασκευή 20 Ιουλίου 2007, εμπνεύστηκα την ιδέα, σχεδίασα σταδιακά και κατέγραψα έναν απολύτως εφικτό τρόπο για την καθιέρωση και τη διοργάνωση του σημαντικότερου και αξεπέραστου Οικουμενικού θεσμού, την κορωνίδα των Πνευματικών διοργανώσεων. Το «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**»!

Μια ιδέα εξαιρετικής και ανυπολόγιστης ιστορικής, πολιτιστικής, κοινωνικής, οικονομικής, παγκόσμιας, εθνικής, πανθεσσαλικής και εξόχως τοπικής αξίας!

Την πρόταση αυτή που σας αποστέλλω για να συνυπογράψετε κι εσείς μαζί μου, κοινοποίησα κατά καιρούς τόσο στους διάφορους τοπικούς Θεσσαλικούς φορείς, όσο και στους αρμοδίους εθνικούς. Δυστυχώς όμως και με απίστευτη πικρία, μπορεί ακόμα κι εξαιτίας των προσωπικών πολιτικών μου πεποιθήσεων που στέκονται εμπόδιο μέχρι τώρα σε κάθε μου δραστηριότητα, ή και κάτω απ' το βαρύ δυσμενές κλίμα (που προκαλεί ακόμα όπως φαίνεται), το φαινόμενο του Ζαχοκυβερνητικού και όχι μόνο πολιτιστικού μας εκφυλισμού, διαπίστωνα πως τούτη η εξαιρετικής εθνικής σημασίας έμπνευσή μου, στάθηκε αδύνατο να προκαλέσει το ανάλογο ενδιαφέρον που της άρμοζε, αλλά και να συγκινήσει έστω κι ελάχιστα αυτούς τους πάσχοντες από πολιτική και πολιτιστική γάγγραινα ανθρώπους!

Με απίστευτη θλίψη και απερίγραπτη οργή για τη στάση και την ανεπαρκή ιστορική τους συνείδηση και αντίληψη, αναγκάζομαι ν' απευθυνθώ εναποθέτοντας την τελευταία μου ελπίδα και σ' εσάς, προσδοκώντας την ανάληψη της οποιασδήποτε πρωτοβουλίας σας για την καταρχήν επίσημη ανακοίνωση της πρότασής μου, αλλά και την καθιέρωση ή ακόμα και τη 1^η διοργάνωση του θεσμού!

Μου είναι αδιανόητο η καθιέρωση τουλάχιστον, αν όχι και η διοργάνωση μιας τέτοιου είδους ιδέας, ενώ δημιουργήθηκε απ' το απόσταγμα όλων των αποκλειστικά ευγενών εθνικών μου εμπειριών και επιρροών, να μην ξεκινήσει από τη χώρα μου κι εκείνο το κομμάτι του λαού της που πραγματικά του αξίζει και του ανήκει, αλλά απ'

οπουδήποτε αλλού! Είναι κρίμα ν' αφήσουμε για κληρονομιά μας στους αιώνες που έρχονται, μονάχα εκείνα που μας ντροπιάζουν, όπως για παράδειγμα κάποιους βεβηλωμένους τάφους Σαλαμινομάχων, ή κάποια μαφιόζικης εμπνεύσεως... μισθοδικία, ή την κολασμένη για κάποιους καθημερινότητα, την ώρα που τα δισεκατομμύρια των ευρώ περνάνε πάνω απ' τα κεφάλια τους ως μίζες και διαπλοκές!... Στους υπευθύνους λοιπόν αυτών των καταστάσεων, που έχουν καταντήσει την πολιτική, έστω και κατά τα φαινόμενα, σε μια «φτηνιάρικη αγοραία διαδικασία» αγοραπωλησίας... εκπαιδευτικών DVD και μιζαδόρικού τσαρλατισμού, δεν γίνεται διαφορετικά, παρά να τους απευθύνομαι στη γλώσσα τους για να με καταλάβουν, μπας και κάποτε συνέλθουν... Σ' αυτούς λοιπόν που μ' έχουν εκνευρίσει αφάνταστα, με την ανικανότητα αλλά και τη δραματικά επικίνδυνη ανεπάρκεια και παρουσία τους, με τη μόνη δυστυχώς γλώσσα που καταλαβαίνουν, παραχωρώ κι εγώ σήμερα τα πνευματικά μου δικαιώματα επί του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», στην τιμή ενός... (πραγματικά...) εκ(ή από)πολιτιστικού DVD, ή 5.000.000 ευρώ.

Απελπισμένος κι οργισμένος απ' αυτά, απευθύνομαι όμως και σ' εσάς, σ' εκείνο τον άντρα που τον χαίρομαι, που τον θαυμάζω ακόμα όταν δακρύζει γνήσια από συγκίνηση, στην ανάμνηση των ενδόξων στιγμών του ιστορικού μας παρελθόντος, των χαμένων δικών του ανθρώπων, στο αντάμωμα των φίλων και των συντοπιτών του, στο άκουσμα των ήχων της ιδιαίτερης καταγωγής του, μπροστά στα καινούρια οράματα που υπόσχονται το καλό και μόνο μέλλον για τούτο το λαό και τα παιδιά του! Σ' αυτόν και στο όνομα του Ελληνικού λαού, φυσικά σαν Έλληνας και για τελευταία φορά όμως, δεν θα μπορούσα παρά να τα παραχωρήσω ανεκτίμητα, αφού για κάτι ανεκτίμητο πρόκειται! Αν κι ετούτος ο ευαίσθητος Έλληνας που κατέχει το ύψιστο αξίωμα δεν συγκινηθεί ούτε στο παραμικρό, ε τότε δεν μπορεί, παρά να σημαίνει πως έσφαλα στην εκτίμησή μου και γι' αυτόν, οπότε δεν μπορώ να ελπίζω τίποτ' άλλο γι' αυτή τη χώρα, παρά το μέλλον της να 'χει τη δυνατόν λιγότερη ντροπή απ' τη σημερινή της!

Εξυπακούεται βεβαίως πως σ' αυτή την περίπτωση, η αδιάφορη ή η ανεπίδεκτη στάση σας στην υιοθέτηση της πρότασής μου έως και τις **24-2-2008**, θα εκφράζει όχι μόνο εσάς, αλλά κι ολόκληρο τον Ελληνικό λαό μέσω του θεσμικού σας ρόλου ως Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, που σήμερα υπηρετείται. (... Αλήθεια, η άσκηση του εκλογικού δικαιώματος και μόνο, αρκεί σ' ένα πολιτικό σύστημα για να χαρακτηρίζεται ως δημοκρατία;;; ...) Κατά συνέπεια τούτο, μετά τις **24-2-2008** οπότε και θα περιμένω την όποια σχετική απάντησή σας, θα με αποδεσμεύσει αυτόματα κι από κάθε εθνική υποχρέωση και δέσμευση που ακόμα μέχρι κι ετούτη τη στιγμή απελπισμένα αισθάνομαι, οπότε τα παραπάνω δικαιώματά μου θ' αξιοποιήσω όπως νομίζω καλύτερα.

11.00' π.μ.

Με τιμή

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

Αποδεικτικό αποστολής της προηγούμενης.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 19-FEB-2008 14:43
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150



PHONE : 2107232342
PAGES : 37
START TIME : 19-02 14:30
ELAPSED TIME : 12'29"
MODE : ECM
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 14.4 KBPS

Στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας
κ. ΚΑΡΟΛΟ ΠΑΝΟΥΛΙΑ.

***** 20-2-2008. Οι πρώτοι «ΣΥΝΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΕΣ» την πρότασή μου!!! *****

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΟΙ ΣΥΝΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΕΣ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ

20/02/08		ΣΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΝ.ΘΕΣ.
20/02/08	ΙΕΡΙΚΑ ΚΟΥΤΡΟΥΣΒΑΓΚΕΡ Ελενα Νικηφόρου	Σωγράφος
20/2/08	Φοιτητής Έξελ.	
20/2/08	Βίλλυ Αγιος	(Πρώην Σίταρκος Ν. Loukas) Μαγνησίας
20/2/08	Μουραβιάς Γ	

21-2-2008. Επιστολή προς τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας, κ. **Κάρολο Παπούλια**.

Βόλος,
21-2-2008.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνος

ΠΡΟΣ

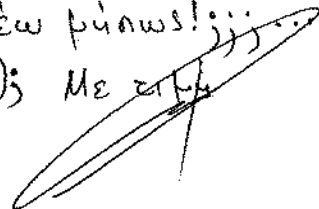
Τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας
κ. ΚΑΡΟΛΟ Παπούλια.

ΘΕΜΑ: « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Κ. Πρόεδρε,

Ευνέχεια της χθεσινής αποστολής της πρότασής
μου, σας αποστέλλω και τους πρώτους συνυπο-
γράφωνές την κι έπονται κι άλλοι πολλοί!

Τούτη την κρίση για τα εθνικά μας ζη-
τήματα ώρα, μήπως η πρότασή μου θα μπο-
ρούσε να λειτουργήσει καταλυτικά για την
εμφύχωση και την περαιτέρω εθνική ανάτα-
ξη του λαού, σαν μία...χόνιμη διέξοδό του,
στην έντονη συναισθηματική του φόρτιση,
ώστε η αποφόρτισή του να εξυπηρετήσει την
ορθή πολιτική αντιρροώπιση και των εθνικών
ζητημάτων... λέω μήπως!...
(Αν... η ζωή συνεχίζεται!!!...); Με ειλικ.



.....

... .. Αποδεικτικό αποστολής της.

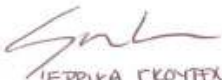









MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 21-FEB-2008 11:38
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	:	2107232342
PAGES	:	2
START TIME	:	21-02 11:37
ELAPSED TIME	:	00'33"
MODE	:	ECM
RESULTS	:	OK
MODEM SPEED	:	14.4 Kbps

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΟΙ ΣΥΝΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΕΣ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ

- | | | |
|-----------|---|--|
| 20/02/08 |  | ΣΟΓΡΑΦΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΛΗ.ΘΕΣ. |
| 20/02/08 | ΙΕΡΙΚΑ ΚΟΥΤΡΟΥΒΑΓΚΕΡ
Ελένα Νικηφόρου | Σωχράτος |
| 20/2/08 | Φοίβου Ξεγγ. |  |
| 20/2/08 | Γαίης Αμοσ | (Πρίνσιπαλς Ν.Κυπρίος)
Μαργαρίτα |
| 20/2/08 | Μαυροζώνης Γ |  |
| 21/2/08 | Αγλαΐνης Βαβ. |  |
| 21/2/08 | ΚΑΡΑΝΤΕΑ ΣΑΡΑΝΙΚΗ |  |
| 21/2/08 | Παλασιανούδης Θεοφάνης |  |
| 21/2/08 | Βαβίτσα Σηίνα |  |
| 21/2/08 | Σίμωνι Γαβριήλ | Διοσκουρίδης |
| 22-2-08 | Ζαχάρου Γεώργιος |  |
| 22-2-08 | Σακελλίου Αθανάσιος | ΑΝΤΩΝΟΣ |
| 22-2-08 | Δημήτρε Αλευροπούλου |  |
| 22-2-08 | Ασημί Σωφρόνι | ΕΡΕΠΟΣ
Ανδρ. εισηγος |
| 22-2-08 | Κωνσταντίνος Κωνσταντίνος | Λαυράκης |
| 22-2-08 | Γαυριλάου Βασιλική | ΑΚΙΤΟΑΡΧΕΛΟΣ |
| 22-2-2008 |  | Ιερώς. |
| 22-2-2008 | Αθανασία Παλασά | Ευπαυλειούδης |

23-2-2008. Αποστολή, στον Αποστόλη τον Βάλλα.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνος

Βόλος, 23-2-2008/04.45'π.μ.

ΠΡΟΣ

Τον κ. Απόστολο Βάλλα.

Απόστολε, σου στέλνω και την υπόλοιπη σχετική αλληλογραφία για το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ» που δεν υπάρχει στην προηγούμενη αποστολή της πρότασής μου και στο CD που σου έδωσα, για να σχηματίσεις πλήρη εικόνα.

Θα 'θελα δε να ρισώσει ασφαλώς μέγιστο ρυθμό σου η φράση: «ερείς δεν λέμε απλώς και μόνο κάθετα όχι στον λιχνίζη και σε κάθε περαιτέρω υποβάθμιση της ευρύτερης περιοχής της Ελασσόνας και της υπόλοιπης παραλύμπιας, στα πλαίσια μιας βερίρας αντιπαράθεσης. Αντιθέτως! Αντιπροσείνουμε την αειφόρο οικολογική, πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξή τους, την οποία μπορούν να εδουλοποιούν και να εξασφαλίσουν καλύτερα άλλες προτάσεις εάν κι αυτή του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ» φτάνει μονάχα να σαρβεί το ... αυτονόητο!

Οι υπεύθυνοι, να φερθούν ... υπεύθυνα!!!...»

Τούτο να το μεταφέρεις και στον Δήμαρχο.

Περιμένω τηλεφώνημά σας. Ο χειρισμός της πρότασής μου απαιτεί ιδιαίτερη προσοχή και επαγγελματισμό! Μην παρακίρφετε τη δέησή μου να προσφέρω. Θα 'ναι κρίμα ν' αποσύχαμε...

Δεν το δικαιούμασθε!!!...

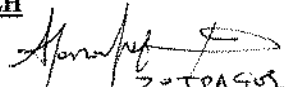
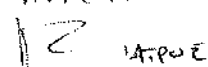
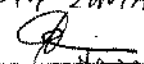

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 23-FEB-2008 12:37
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

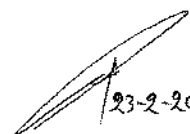
PHONE : 2493029552
PAGES : 5
START TIME : 23-02 12:33
ELAPSED TIME : 03'26"
MODE : G3
RESULTS : OK
MODEM SPEED : 9600 BPS

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΟΙ ΣΥΝΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΕΣ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ

23-2-2008 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ 
23-2-2008 ΓΑΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  ΙΑΤΡΟΣ
23-2-2008 ΜΙΦΥΡΟΝ ΕΠΕΥΘΕΡΙΑ ΣΥΝΤΗΞΙΩΧΗΣ ΕΜΠΛΟΝ
23-2-2008 ΚΡΙΓΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  ΕΥΝΕΡΕΙΟΤΙΧΟΣ
23-2-2008 ΒΛΑΧΟΥΤΣΟΥ ΡΩΜΗ 

Και η πρώτη ... Παρασπονδία απ' τον Ιάκωβο, την οποία φυσικά και αφάιρεσα αμέσως, τροποποιώντας αναγκαστικά και το αντίστοιχο φύλλο των συνυπογραφόντων. Δυστυχώς απ' ότι φαίνεται, κάποιες νοοτροπίες είναι σχεδόν αδύνατο ν' αλλάξουν...!...


23-2-2008

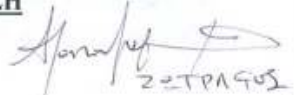

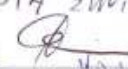
Και η πρώτη ... παρασπονδία απ' τον Ιάκωβο, την οποία φυσικά και αφάιρεσα αμέσως, τροποποιώντας αναγκαστικά και το αντίστοιχο (επόμενο) φύλλο των συνυπογραφόντων. Δυστυχώς απ' ότι φαίνεται, κάποιες νοοτροπίες είναι σχεδόν αδύνατο ν' αλλάξουν...!...




.....

.....

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΟΙ ΣΥΝΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΕΣ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ

- 23-2-2008 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΗ  ΣΤΡΑΤΟΣ
- 23-2-2008 ΙΑΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  ΙΑΤΡΟΣ
- 23-2-2008 ΜΙΦΥΡΟΥ ΕΠΕΝΘΕΡΙΑ ΣΥΝΤΗΞΙΩΧΕ ΕΜΠΡΟΣ
- 23-2-2008 ΚΡΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  ΕΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ

- 23-2-2008 ΒΛΑΧΟΥΤΣΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ 
- 23-2-2008 ΤΣΑΜΠΟΥΡΑ ΑΡΓΥΡΟ 
- 23-2-2008 ΜΑΧΜΙΑΖ ΙΑΦΕΣΟΛ 

(Λόγω ατυχούς...παρασπονδίας, τούτο το φύλλο
διαφελίστηκε και επαναευσκολήθηκε για την αφαίρεση της.)
← αρέως
23-2-2008

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

Βόλος, 24-2-2008 / 5.20' μ.μ.

ΠΡΟΣ

Τον δήμαρχο του δήμου Ελασσόνας, κ. **Γεώργιο Πασχόπουλο**.

ΘΕΜΑ: **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »**

κ. Δήμαρχε,

εξαιτίας της δεδομένης πλέον και σχεδόν (... ύποπτης!; ...) αδιάφορης στάσης των φορέων της Μαγνησίας και όχι μόνο, στους οποίους κοινοποίησα μέχρι σήμερα την πρότασή μου για την καταρχήν καθιέρωση, αλλά και την εφεξής πανθεσσαλική διοργάνωση του ανωτάτου και οικουμενικού πνευματικού θεσμού του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», μετά την κοινοποίησή της και σ' εσάς κατά την επίσκεψή σας στο Βόλο και στις 20-2-2008 με το CD που σας παρέδωσα, κατέχοντας την πατρότητα και τα πνευματικά δικαιώματα αυτού του θεσμού, καθίσταται πλέον υποχρεωτικό και συνεπές να ορίσω ότι:

- Όπου στην πρότασή μου αναφέρεται ο δήμος του Βόλου, από σήμερα και στο εξής θα εννοείται αποκλειστικά και μόνο εκείνος ο δήμος, ελληνικός ή μη, που θα αναλάβει την ευθύνη της επίσημης ανακοινώσεως της πρότασής μου, αλλά και την πρωτοβουλία της δημιουργίας της «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
- Κατά συνέπεια σ' αυτόν και μόνο τον δήμο, θ' ανήκει η εξαιρετική τιμή να φιλοξενεί την έδρα της «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ**», της «**ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΟΥ**» και της «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**»! Τιμή και δικαίωμα, το οποίο εφόσον του ζητηθεί, θα μπορέσει να μεταβιβάσει μονάχα με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού του Συμβουλίου και την ευρύτερη αποδοχή των δημοτών του, κατά την κρίση του όπου και όποτε το επιθυμήσει.
- Όσον αφορά τα όρια της Ελληνικής Επικράτειας, τελευταία ευχή κι επιθυμία μου θα ήταν, τούτος ο δήμος αφού δεν θα 'ναι πια του Βόλου απ' όπου ξεκίνησε η ιδέα, να 'ναι τουλάχιστον ο μεγαλύτερος και συναισθηματικά ο κοντινότερος στη γενέτειρά μου το Λουτρό Ελασσόνας, αυτός της ίδιας της Ελασσόνας!
- Εξάλλου, επειδή πιστεύω ότι ασφαλώς μπορεί εξαιρετικά κι αποτελεσματικά να το κάνει, εγώ θα πρότεινα στον δήμο της Ελασσόνας να δηλώσει από τώρα, ότι θα ενεργοποιήσει όταν θα 'ρθει η ώρα την πρωτοβουλία της διασύνδεσής του υπό μορφή δικτύου, τόσο με τους υπολοίπους δήμους της παρολύμπιας περιοχής του νομού Λάρισας, όσο και της ευρύτερης περιοχής της ομώνυμης επαρχίας της Ελασσόνας, ώστε κατά την επικείμενη επιθυμητή πανθεσσαλική διοργάνωση του

«1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», να διεκδικήσουν από κοινού και ν' αναλάβουν, τόσο τη διεξαγωγή των αγώνων της «λογοτεχνίας και της ποίησης» αυτού του ανωτάτου θεσμού, όσο και την έκτοτε διαχρονική διεξαγωγή των αντιστοίχων Ελληνικών αγώνων στα πλαίσιά του!

Η διοργάνωση αυτών των αγώνων στον δήμο της Ελασσόνας, θα σημάνει αυτομάτως και την εγκατάσταση σ' αυτόν, της έδρας του αντιστοίχου «**τμήματος λογοτεχνίας και ποίησης**» του «**ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**». Επομένως και την επιβεβλημένη εγκατάσταση του «**ολυμπιακού τυπογραφείου**», που διαχρονικά πλέον θα εξυπηρετεί παγίως με τις υπηρεσίες του, όλες ανεξαιρέτως τις έντυπες ανάγκες των εκάστοτε αγώνων, του «**ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», αλλά και όλων των «**ολυμπιακών επιτροπών**» που θα εδρεύουν στο δήμο της! ...

Είναι περιττό φαντάζομαι, ότι χρειάζεται έστω και ενδεικτικά να σας αναφέρω στην παρούσα περισσότερες λεπτομέρειες επ' αυτού, όπως και τα προφανή και απιστεύτου μεγέθους πολιτιστικά, οικονομικά και ευρύτερα κοινωνικά οφέλη των δήμων αυτού του δικτύου, από μια τέτοια εξέλιξη, έτσι;

Ελπίζω τουλάχιστον εσείς, να φανείτε αρκετά έξυπνος, ιστορικά διορατικός, υπεύθυνος έναντι όλων των απανταχού συντοπιτών μας κι όχι τ' αντίθετα, αντίξιος της εμπιστοσύνης μου μα και κυρίως,

να φερθείτε άμεσα και ταχύτατα, με την ανάλογη ιστορική υπευθυνότητα που απαιτεί η πρότασή μου, αλλά και η συγκεκριμένη εθνική στιγμή!
... !!! ...

Θα πείραζε τον οποιονδήποτε, η μεταμόρφωση της Θεσσαλίας με επίκεντρο τον Όλυμπο, (γιατί όχι;;; ...) σε πολιτιστική ... Ελβετία του πλανήτη μας;;; ... !!! ...

Προσμένοντας την ουσιαστική συνεργασία μας για την άμεση και τάχιση επιτυχία αυτού του σκοπού, σας επιστώ ιδιαιτέρως την προσοχή στο γεγονός, πως ο σχεδιασμός ολόκληρου του πλαισίου αυτού του θεσμού, δεν περιορίζεται μονάχα στις προαναφερθείσες επιμέρους προτάσεις μου! Είναι όμως επιβεβλημένο απ' τους αυτόνομους κινδύνους υποκλοπής, τούτη τη στιγμή να περιορισθώ μονάχα σ' αυτές!

Με τιμή και φιλικούς πατριωτικούς χαιρετισμούς,

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

10.10' μ.μ.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 25-FEB-2008 09:31
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2493022310	Προς τον Σίταρχο Ελασσόνας κ. Γεώργιο Παχόπουλο
PAGES	: 2	
START TIME	: 25-02 09:27	
ELAPSED TIME	: 00'50"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

η από 24-2-2008/5.20'π.μ. ΕΛΑΣΣΟΝΑ

PHONE	: 2493029552	Από το Βάλα. Κοινοποιήθη από
PAGES	: 2	
START TIME	: 25-02 09:32	
ELAPSED TIME	: 01'32"	
MODE	: G3	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 9600 BPS	

DATE : 25-FEB-2008 09:34
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

25-2-2008. Κοινοποίηση της πρότασής μου στον δικηγόρο Χρήστο Πατούνα.

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 25-FEB-2008 13:49
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

PHONE	: 2310510036	Στον δικηγόρο κ. Χρήστο Πατούνα.
PAGES	: 38	
START TIME	: 25-02 13:34	
ELAPSED TIME	: 14'18"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: SEND ERROR	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

PHONE	: 2310510036
PAGES	: 8
START TIME	: 25-02 14:00
ELAPSED TIME	: 02'47"
MODE	: ECM
RESULTS	: OK
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS

DATE : 25-FEB-2008 14:03
NAME : ANTONIOS MARTINIS
TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

Τετάρτη 27-2-2008. πρώτη αναφορά (ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ) για την επικείμενη δημοσίευση της προτάσεώς μου.



Γράφει η Φανή Γ. Ζαφίρη

Η Αισχία όπως έχει ήδη αναφερθεί έλαβε την βάση της πρώτης παραδοσιακής Φορεσιάς η οποία εξελίχθηκε και προσαρμόστηκε σύμφωνα με την ιστορία και την λατρεία κάθε τόπου.

Ποιήθηκαν από τότε σε τόμα τα έθιμα και οι παραδόσεις αυτές των περιοχών και αναβίβισαν των εθίμων η μετάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στους νεότερους, η γνώση με τον ηθικό της παράδοσης μας ώστε να μην χαθούν για πάντα αυτές τις αξίες του.

Οι παραδοσιακές φορεσιές εντυπωσιάζουν μέσα από τον ηθικό των χρωμάτων και σχέδιών τους συντηρούν τον κάθε Έλληνα να σε όλη του τη ζωή.

Οι φορεσιές είναι παρακαταθήκη η γνώση μας για αυτό πρέπει να διασφαλίσουμε ώστε να μην χάσουν αυτές οι αξίες στο πέρας των χρόνων.

οποιοδήποτε συνδυασμό παρτέζα, η οποία θα αλληλοποιούσε τον χώρο και τις παραδόσεις όλων των κατοίκων της περιοχής να αναπτύξουν βιώσιμους δραστηριότητες, στη γεωργία και στην κτηνοτροφία, οι οποίες θα δούσαν ανάπτυξη και προστασία στην περιοχή και θα διατηρούσαν την αειφόρο ανάπτυξη. Ήδη ο Δήμος Επαρχιακής είναι ο δίκαιος υποστηρικτής της προσπάθειας αυτής του ποταμού.

Αναπτυξιακό σχέδιο για την περιοχή που θα προστατεύει το θαλάσσιο φυσικό περιβάλλον της περιοχής και θα δημιουργήσει συνθήκες ηρεμίας και οικονομικής ανάπτυξης για τους κατοίκους.

Ο εκδότης της εφημερίδας «ΕΚΔΟΣΗ» κ. Βασιλός Αν. στη βάση του παρέμβαση ανέφερε πως διεύρεσε στις μοναδικές φυσικές ομορφιές της περιοχής, άγνωστες στον πολύ κόσμο και ανέθεσε τις αναγκαίες μέρες προστασίας της πολιτιστικής να πραγματοποιηθεί από τον αρμόδιο αναπτυξιακό σχέδιο, για την ευαρίστη αυτή περιοχή.

Παρόλο που έχουμε να τον φροντίσουμε και να τον διαφυλάξουμε ως τη φυσική κληρονομιά που πρέπει να αφήσουμε στις επόμενες γενιές, έτσι ώστε να βιώσουν οι αυτές μοναδικές αξίες και ομορφιές τους έτσι ο τόπος μας».

Επί συνάντησε ο Δρ Πολύβιος Μιχαηλίδης και Στέφανος της Περιφέρειας Θεσσαλίας κ. ΒΑΣΙΛΕΥΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΗ, που έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στην Πολιτοδομία της Χερσονήσου και τον Γεωφ. Αναπτυξιακή, αναφέρθηκε στο θέμα της ανάπτυξης του ορεινού χώρου το πρώτο μας προτεραιότητα, αναφέροντας επίσης το σκεπτικό που κάνουν τον χώρο, έναν δυναμικό τουριστικό χώρο με ποικιλίες περιπέτειας αναψυχής και αξιοπιστίας».

Οδηγία των Οικονομικών Διαφορών.

Στην περιοχή της η Προϊόντα της Έκτακτης Προστασίας και Κληρονομιάς Αναπτυξιακών Μάρκας.

Δρ Αρκαδιολύγος κ. ΜΠΑΤΣΙΟΥ - ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΝΘΩΝΙΟΣ

ΑΝΘΩΝΙΟΣ ΔΕΣΟΧΙΔΗΣ στην ιστορία του θεολογικού οδήγησε και στις πολλές εγκαταστάσεις με οργανωμένες προοπτικές και κληρονομιάς χρωμάτων, οι οποίες δεν είναι ολόκληρο. Για το λόγο αυτό η Προϊόντα της Έκτακτης Προστασίας και Κληρονομιάς Αναπτυξιακών Μάρκας.

Α. του περιβαλλοντικού περιβάλλοντος και της Οικονομίας.

Β. της σπουδαίας αρχαολογικής κληρονομιάς του Οδηγίου.

Γ. της τεράστιας ποικιλίας των παραδοσιακών φορεσιών, μέσα από την ανάδειξη

Ποιήθηκαν από τότε σε τόμα τα έθιμα και οι παραδόσεις αυτές των περιοχών και αναβίβισαν των εθίμων η μετάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στους νεότερους, η γνώση με τον ηθικό της παράδοσης μας ώστε να μην χαθούν για πάντα αυτές τις αξίες του.

Οι παραδοσιακές φορεσιές εντυπωσιάζουν μέσα από τον ηθικό των χρωμάτων και σχέδιών τους συντηρούν τον κάθε Έλληνα να σε όλη του τη ζωή.

Οι φορεσιές είναι παρακαταθήκη η γνώση μας για αυτό πρέπει να διασφαλίσουμε ώστε να μην χάσουν αυτές οι αξίες στο πέρας των χρόνων.

Από το επίσημο φύλλο η ΕΚΔΟΣΗ θα παρασταθεί μια όλη εξαιρετική και αναπτύσσεται επαγγελματική, πολιτιστική, κοινωνική, οικονομική, πολεοδομική, εθνική, περιβαλλοντική και εδαφική ταμιακή αξία του συμπληρωματικού Αντανακτικού Κ. Μαρτυρία για την κορυφή των ημερησίων Διαγωνισμών το "ΔΙΑΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΛΑΝΕΤΗΡΙΟ".

Μέσα συνεργασία

Από το επίσημο φύλλο η ΕΚΔΟΣΗ θα παρασταθεί θέματα υλικού, γραμμένο και επιμελημένο από τον ιστορικό Κωνσταντίνο Μπαρούνη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στο επίσημο φύλλο η ΕΚΔΟΣΗ θα παρασταθεί μια όλη εξαιρετική και αναπτύσσεται επαγγελματική, πολιτιστική, κοινωνική, οικονομική, πολεοδομική, εθνική, περιβαλλοντική και εδαφική ταμιακή αξία του συμπληρωματικού Αντανακτικού Κ. Μαρτυρία για την κορυφή των ημερησίων Διαγωνισμών το "ΔΙΑΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΛΑΝΕΤΗΡΙΟ".

Μέσα συνεργασία

Από το επίσημο φύλλο η ΕΚΔΟΣΗ θα παρασταθεί θέματα υλικού, γραμμένο και επιμελημένο από τον ιστορικό Κωνσταντίνο Μπαρούνη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στο επίσημο φύλλο η ΕΚΔΟΣΗ θα παρασταθεί μια όλη εξαιρετική και αναπτύσσεται επαγγελματική, πολιτιστική, κοινωνική, οικονομική, πολεοδομική, εθνική, περιβαλλοντική και εδαφική ταμιακή αξία του συμπληρωματικού Αντανακτικού Κ. Μαρτυρία για την κορυφή των ημερησίων Διαγωνισμών το "ΔΙΑΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΛΑΝΕΤΗΡΙΟ".

Μέσα συνεργασία

Από το επίσημο φύλλο η ΕΚΔΟΣΗ θα παρασταθεί θέματα υλικού, γραμμένο και επιμελημένο από τον ιστορικό Κωνσταντίνο Μπαρούνη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στο επίσημο φύλλο η ΕΚΔΟΣΗ θα παρασταθεί μια όλη εξαιρετική και αναπτύσσεται επαγγελματική, πολιτιστική, κοινωνική, οικονομική, πολεοδομική, εθνική, περιβαλλοντική και εδαφική ταμιακή αξία του συμπληρωματικού Αντανακτικού Κ. Μαρτυρία για την κορυφή των ημερησίων Διαγωνισμών το "ΔΙΑΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΛΑΝΕΤΗΡΙΟ".

Μέσα συνεργασία

Από το επίσημο φύλλο η ΕΚΔΟΣΗ θα παρασταθεί θέματα υλικού, γραμμένο και επιμελημένο από τον ιστορικό Κωνσταντίνο Μπαρούνη

Οφειλίσθητε - Ταξίφρα

"Το ΒΑΡΟΣΙ"

Μουταφίδης Γεώργιος
(πρώην Μηλιώτης)

Πρατήριο Υγρών Κουσίμων
(Άριστη Ποιότητα - Τιμές χαμηλές)

Ανοικτά όδη την ημέρα
με ειδικούς μείζους, γούνα, τσίγκο, κρέμα, κρέμα και κουζίνα, μινεράλη

Μαυροδμήμου 45 - Είσοδος

CA k +

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ

Βόλος, Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου 2007 / 11.35' μ.μ.

ΠΡΟΤΑΣΗ – ΕΙΣΗΓΗΣΗ :

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Με βαθιά συναίσθηση της αξίας ετούτης της πρότασης – εισηγήσεώς μου, της σημασίας της και της σπουδαιότητάς της τόσο σε εθνικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και την πεποίθηση πως ο Ελληνικός Λαός έχει την ικανότητα ν' αντεπεξέλθει πρώτος σ' αυτή, αφού είναι κληρονόμος ενός ενδόξου παρελθόντος, ικανή συνθήκη, πολύτιμη παρακαταθήκη και εχέγγυο για ένα ακόμη πιο λαμπρό μέλλον, σας καταθέτω σε πολύ γενικές γραμμές τη βασική της δομή, με σκοπό να συμμερισθείτε μαζί μου « **ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΦΙΚΤΟΝ**» του εγχειρήματός της.

Το **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »**,

θα είναι ο ανώτερος θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως!

Σκοπός του θα είναι να προάγει την πολιτιστική επικοινωνία όλων των λαών του κόσμου, με την προβολή και την προάσπιση της πολιτισμικής τους ταυτότητας, ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας!

Τούτο θα επιτυγχάνεται με την επίσημη συμμετοχή κάθε κράτους και καταθέτοντας, ένα καλλιτεχνικό έργο για κάθε μορφή τέχνης που θα συμπεριλαμβάνεται στο θεσμό του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

Ως προς τη διοργάνωσή του, σε πάρα πολύ γενικές γραμμές όπως επιβάλλεται τούτη τη χρονική στιγμή, προτείνω τα εξής:

1. Την ίδρυση «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», με έδρα εκείνη την πόλη (στο εξής «**Ολυμπιακή Πόλη**»), που πρώτη επίσημως θα κοινοποιήσει παγκοσμίως, την παρούσα πρόταση – εισήγησή μου! Κύριος σκοπός της επιτροπής θα είναι, η καθιέρωση των κανόνων του θεσμού, η ανάθεσή του στην εκάστοτε πόλη και η εποπτεία της διοργάνωσής του.
2. Την ίδρυση «**εθνικών ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» σε κάθε κράτος, για το συντονισμό των αναλόγων ενεργειών που θ' απαιτούνται για την εξυπηρέτηση του θεσμού, σε εθνικό επίπεδο. Στην «**Ολυμπιακή Πόλη**» που θα κοινοποιήσει επίσημα την παρούσα, θα βρίσκεται και η έδρα της «**εθνικής της ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**»!
3. Χρόνος διεξαγωγής του «**1ου ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», προτείνω να είναι το μέσον της διεξαγωγής δύο διαδοχικών Ολυμπιακών Αγώνων και κατόπιν, να επαναλαμβάνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Την πρώτη διοργάνωση, θ' αναλάβει εφόσον το επιθυμεί η «**Ολυμπιακή Πόλη**», είτε αυτόνομα, είτε σε συνεργασία και με άλλες υπό μορφή δικτύου.
4. Η «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θ' αποφασίζει τόσο για το σύνολο των μορφών της τέχνης που θα συμπεριλαμβάνονται στα πλαίσια του θεσμού, όσο και για την αυξομείωσή του.
5. Κάθε κράτος που θα επιθυμεί να συναγωνισθεί στο «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», θα δηλώνει κάθε φορά τη συμμετοχή του στην «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**», προσδιορίζοντας ακριβώς και σε ποιες μορφές της τέχνης θα λαμβάνει μέρος. Κατόπιν η **Εθνική του Επιτροπή**, θα διοργανώνει το «**Εθνικό ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», για την επιλογή του αντιστοίχου έργου εκπροσώπησης, ένα για κάθε μορφή τέχνης. Ο τρόπος της διεξαγωγής του, θα καθορίζεται από την «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
6. **Τα επιλεγμένα έργα, θα παραδίδονται για πάντα στη διοργανώτρια πόλη.**
7. Η διοργανώτρια πόλη, θα υποχρεούται για τη φιλοξενία και την έκθεσή τους στο κοινό, να κατασκευάσει με παγκόσμιο διαγωνισμό, «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ**», αναλόγου μεγέθους, κάλλους και αξίας με το θεσμό. Η διοίκησή του, θ' ανήκει φυσικά στη διοργανώτρια πόλη. Στο χώρο αυτόν, θα διεξάγεται και το «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», δηλαδή οι αγώνες βράβευσης των εκθεμάτων. Οι λεπτομέρειες της διεξαγωγής τους, θ' αποφασίζονται από την «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**».
8. Τα έσοδα της διαχείρισης των εκθεμάτων, αλλά και όλων των δυνατών προϊόντων εξ' αυτών, θ' αποδίδονται ετησίως μέσω του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», απευθείας και σε προκαθορισμένα απ' την «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**» ποσοστά, στη διοργανώτρια πόλη, στην «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**», στον καλλιτέχνη του έργου, στους τυχόν συντελεστές του και στην **εθνική Επιτροπή** του κράτους τους. Με την παρέλευση **50 χρόνων** από την ημέρα λήξης του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», όλα τα έργα θα ανήκουν οριστικά πλέον στο «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ**

ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ» και κατά συνέπεια στη διοργανώτρια πόλη. Τότε, τα ποσοστά του καλλιτέχνη, των τυχόν συντελεστών, της **εθνικής τους Επιτροπής** και το 50% αυτών της **«ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ»**, θα περιέρχονται αυτομάτως και οριστικά στο **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ»**.

Πιστεύω πως ο δήμος της Ελασσόνας, εφόσον ηγηθεί καταρχήν της πρωτοβουλίας της διαχείρισης της ιδέας μου, όπως και η ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας, η χώρα μας αλλά και ολόκληρη η ανθρωπότητα, δεν έχει παρά μόνο να ωφεληθεί από την καθιέρωση ενός τέτοιου μεγαλειώδους θεσμού!

Γι' αυτό και καταθέτω την παρούσα πρότασή μου, αλλά και όλες μου τις πενιχρές δυνάμεις που εξ' αντικειμένου θα χρειασθούν στη διάθεση της μελέτης, της επεξεργασίας και της υλοποίησης του σκοπού αυτού, στον οποίο θα επιθυμούσα διακαώς να δοθεί **η δέουσα προσοχή**, ώστε το συντομότερο δυνατόν να γίνει μια υπέροχη και κυρίως μια **ιστορική πραγματικότητα!**

Με τιμή
Ο ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ

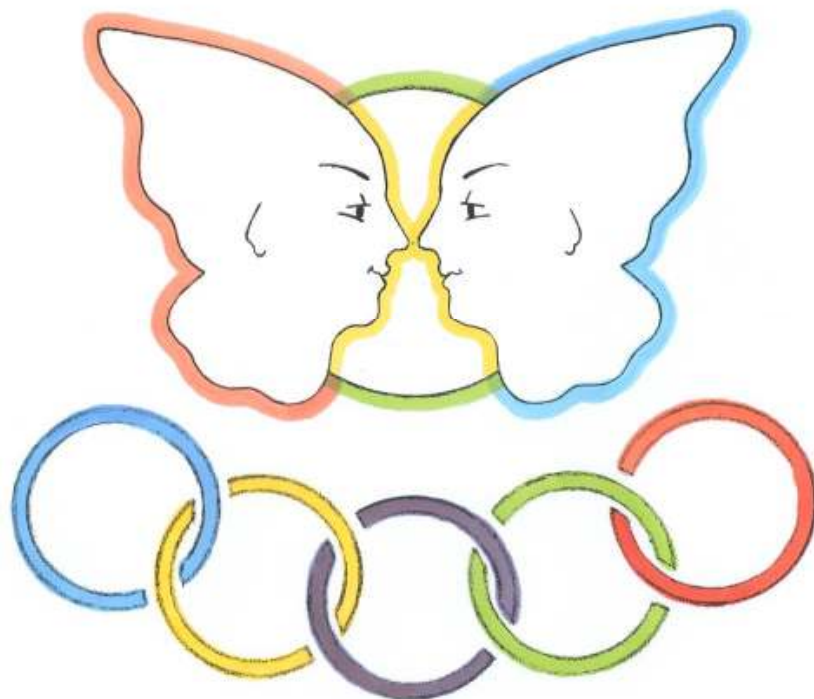
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

(Οριστική διαμόρφωση, 9-3-2008 / 1.47' μ.μ.)

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Σημαία: «ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2007




I.46' p.p.

Το δικό μου «**Σύμβολο της Τέχνης**», για τη σημαία του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», καταρχήν χωρίζεται σε δύο μέρη.

Στο κάτω μέρος, εμφανίζεται η γνωστή υφισταμένη πεντάκυκλη απεικόνιση των ηπείρων της Γης, το σύμβολο δηλαδή των **ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ**, σε τοξοειδή διάταξη. Στη συγκεκριμένη περίπτωση όμως, συμβολίζει επιπλέον και το σύνολο εκείνων των δεδομένων που υποπέφτουν μέχρι τώρα, ή δύνανται να υποπέσουν οποτεδήποτε στην αντίληψη των ανθρωπίνων αισθήσεων. Το σύνολο που θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε ως συνειδητό. Το **ΣΥΜΠΙΑΝ!** ...

(ΖΩΗ, η κανονική διάρκεια της ΥΛΗΣ).

Στο πάνω μέρος, εμφανίζεται ως φόντο ένας κύκλος και μπροστά του, καλύπτοντάς τον αρκετά, δυο ολόιδιες αντικριστές κι ευτυχισμένες ανθρώπινες μορφές, που η προέκτασή τους στο χώρο, καταλήγει και στην ταυτόχρονη προβολή του σχήματος μιας πεταλούδας.

Ο κύκλος συμβολίζει το **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Όχι όμως μονάχα το άθροισμα του συνειδητού και του ασυνειδήτου κόσμου, αλλά κι εκείνου του σημαντικότητας συνδετικού αιτίου των πάντων!

Τον **ΕΡΩΤΑ...**, το **ΘΕΙΟ...**, το ίδιο το ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ...

Καίτοι όμως το συνειδητό (το κάτω μέρος του σχεδίου) είναι κομμάτι του **ΑΠΕΙΡΟΥ**, εντούτοις παραμένει φαινομενικά ξεκομμένο απ' το σύνολο, σαν σε ... έκπτωση, καταδεικνύοντας έτσι πως από το σημείο αυτό για να υπερβείς το συνειδητό, είναι αναγκαία και επιβεβλημένη κάποια ιδιαίτερη ψυχική χάρη! ...

Ο **ΛΟΓΟΣ!** ... Το **ΚΑΛΛΟΣ!** ... Η πέραν των κοινών αισθήσεων αντίληψη! ... Εκείνη η ηθική υπέρβαση, που απαιτείται για το γεφύρωμα του συνειδητού με το ασυνείδητο...

Κι αυτό το συμβολίζουν οι δυο μορφές. Αντικριστά, βρίσκονται σε ... (δυό) **ΛΟΓΟ** μεταξύ τους. Αυτές, μπορεί να είναι οποιοιδήποτε άνθρωποι, οποιαδήποτε έθνη, οποιοσδήποτε φυλές και ομάδες, χωρίς καμία απολύτως διάκριση! Όλοι στο **ΑΠΕΙΡΟΝ** είναι ίδιοι, είναι ίσοι, γιατί είναι ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Μα το σημαντικότερο, συμβολίζουν το **ΛΟΓΟ** του ίδιου ανθρώπου! ... Την **αυτογνωσία**, το ... **γνώθι σεαυτόν**, την ... **ανάμνηση της ΑΛΗΘΕΙΑΣ!** ... Αυτός ο προσωπικός **ΛΟΓΟΣ** του καθενός, δεν είναι παρά η ... **ΨΥΧΗ** του! Η αρχαία ... πεταλούδα! ...

(ΨΥΧΗ, οι κανόνες της ΖΩΗΣ).

Η **ανάμνηση** της **ΨΥΧΗΣ** λοιπόν, είναι αδιαμφισβήτητα η πλέον καταλυτική στη διαμόρφωση της συμπεριφοράς, άρα και η καθοριστικότερη συνθήκη τόσο για τον συγκεκριμένο **τύπο** εκδήλωσής της, όσο και για την **ποιότητα** του παραχθέντος ανθρωπίνου έργου! ... Της ... **ποίησης** (από το ρήμα ποιῶ), της ... **ΤΕΧΝΗΣ!** ...

(ΤΕΧΝΗ, η εκτύπωση της ΨΥΧΗΣ).

Κι εκείνος που ... θυμάται το ΛΟΓΟ Του, κατακτά την ... ΕΥΤΥΧΙΑ Του! ...

(ΛΟΓΟΣ η ΤΕΧΝΗ)

!

Πέμπτη 25-10-2007/11.57'μ.μ.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

«Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ»

Ολύμπιο φως,
λευκός κι απέριττος αιώνιος ΛΟΓΟΣ αέρα χόμα και νερό
φωτιά που σμίγεις, αρχή ΖΩΗΣ και τέλος το ρυθμό ορίζεις.

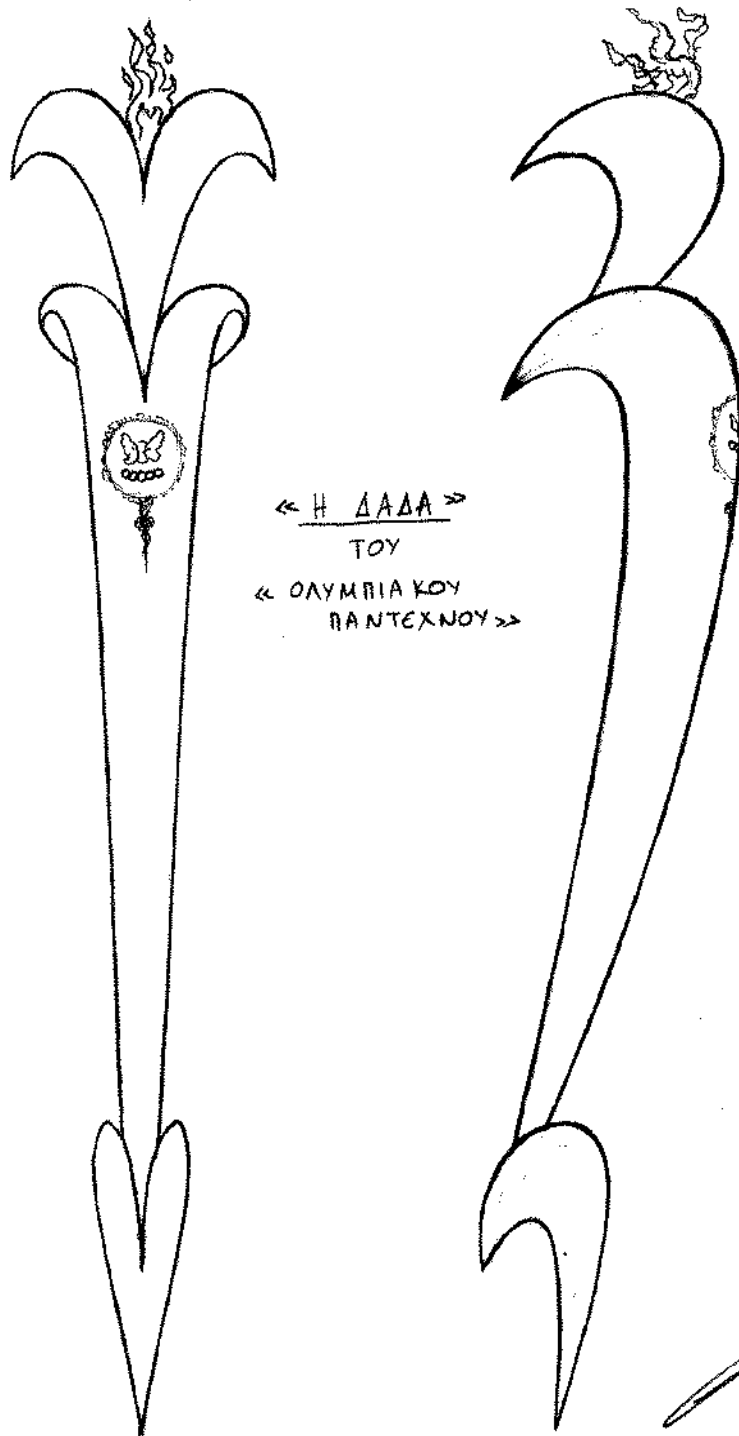
Κανόνας ευγενής,
αγώνας του εγώ ΨΥΧΗΣ ωδή του είμαι και του θέλω η ευχή
του κάλλους μέτρο, φως Απολλώνιο εσύ του χθες του τώρα.

Ήχος κι εικόνα,
μορφή στην πέτρα εκτύπωση του Θείου η ΤΕΧΝΗ και πνοή
Ιδέες του ωραίου, η Ανάσταση του κεραυνού σου μαντική.

Ανθρώπων έργα,
ευλόγησε και φώτιζε αντάξιους τους κόπους των χεριών μας
κι η ποίηση του ΛΟΓΟΥ Σου, ... θα 'ναι η δικιά μας ΤΕΧΝΗ! ...

(Σάββατο 27-10-2007 / 7.30' π.μ. - 8.30' π.μ. και
Κυριακή 28-10-2007 / 7.26' μ.μ. - 9.42' μ.μ.)

Σάββατο 2-2-2008 / 12.45' π.μ., « Η ΔΑΔΑ » του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕ-
ΧΝΟΥ ».



2-2-2008
12.45' π.μ.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Βόλος 24-10-2007 / 9.04' π.μ.

1. **«Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ, ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ».**
2. Ολόκληρη η πρότασή μου, να κοινοποιηθεί και στους υπολοίπους Δήμους της Θεσσαλίας ώστε εάν το επιθυμούν, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους και να συμπράξουν ενεργά στην επίτευξη του σκοπού αυτού, υιοθετώντας την πρότασή μου ως ένα Πανθεσσαλικό ζήτημα.

Βόλος 28-10-2007 / 9.57' π.μ.

3. Μέχρι τις 31-3-2008, με πρωτοβουλία του δήμου Ελασσόνας, να κοινοποιηθεί η παρούσα πρόταση σε όλους τους Θεσσαλικούς δήμους, ώστε να δηλώσουν εάν το επιθυμούν, τη συνδρομή τους στην καθιέρωση του θεσμού του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», συμμετέχοντας καταρχήν στην ίδρυση και δημιουργία της «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
4. Η «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», να συσταθεί σε σώμα έως τις 30-4-2008. Για το σκοπό αυτό, οι δήμοι που θα συστρατευθούν με το δήμο της Ελασσόνας, θα ορίσουν από έναν μέχρι τρεις αντιπροσώπους τους, για να συμμετάσχουν στη «**Σύνοδο των Αντιπροσώπων**», απ' την οποία θα εκλεγεί η εννεαμελής «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
5. Αποκλειστικός σκοπός της θα είναι, η ίδρυση της «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
6. Για το σκοπό αυτό, θα υποβάλλει έως την 31-12-2008 προς υπογραφή, μία επίσημη και αναλόγου γοήτρου **ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΘΗΚΗ**, που θα κοινοποιήσει σε όλα τα κράτη του κόσμου.
7. Η «**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», να συσταθεί σε σώμα έως τις 31-12-2009 και ν' αποτελείται από **ΘΕΣΕΙΣ ΜΟΝΙΜΩΝ** και **ΕΠΙΤΙΜΩΝ ΜΕΛΩΝ**.
8. Οι θέσεις των **ΜΟΝΙΜΩΝ ΜΕΛΩΝ**, θα κατοχυρωθούν μέχρι τις 31-12-2009, στα κράτη που θα δηλώσουν την ενεργό συμμετοχή τους ως

τις 29-10-2009, σαν επίσημοι **«ΧΟΡΗΓΟΙ»**, στην επίτευξη της διοργάνωσης του **«1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, συνυπογράφοντας την παραπάνω σχετική ΣΥΝΘΗΚΗ και υποβάλλοντάς την για επικύρωση, μέχρι την αυτή ημερομηνία της 29-10-2009, στην **«ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**. Τα κράτη θα χάσουν τη θέση του ΜΟΝΙΜΟΥ ΜΕΛΟΥΣ, όταν δεν θα λάβουν μέρος σε κανέναν αγώνα του θεσμού, ενώ ουδέποτε θα μπορέσουν να την επανακτήσουν.

9. Θέση ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΜΕΛΟΥΣ, θα καταλαμβάνει για κάθε διοργάνωση, το κράτος που θα δηλώνει την απλή συμμετοχή του σ' αυτή και δεν θα κατέχει ήδη, άλλη θέση ΜΟΝΙΜΟΥ ΜΕΛΟΥΣ.
10. Ο τρόπος ορισμού των μελών της **«1^η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, θα καθορισθεί καταρχήν από την **«ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, ενώ θα οριστικοποιηθεί κατόπιν αν υπάρξει λόγος, από την πρώτη.
11. Η ανακοινωθείσα διοργάνωση από τους δήμους Βόλου και Λάρισας της **«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΔΑΣ»**, θα μπορούσε ευτυχώς και συνεπώς εάν το επιθυμούσαν, να λειτουργήσει πάνω στη βάση της παρούσας ως ανεξάρτητος φορέας μεν, αλλά παράλληλα στα πλαίσια της διοργάνωσης των ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ του 2013, ώστε ν' αποτελέσει χρήσιμο προκριματικό πεδίο σχεδιασμού και για τη διοργάνωση του **«1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**.
12. Η δυνατόν, η γνώση και η εμπειρία απ' αυτή, να καταστήσει ικανή την **«ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, την ημέρα της λήξης των ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ, ν' ανακοινώσει από την πόλη του Βόλου, τόσο το τελικό θεσμικό πλαίσιο της διοργάνωσης του **«1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, όσο ακόμα και την ημερομηνία της διοργάνωσής του!!! ...
13. Η πρότασή μου, να κοινοποιηθεί και σε κάθε άλλο φορέα ή πρόσωπο, που θα μπορούσε να προσφέρει με τον οποιοδήποτε τρόπο στην επίτευξη της διοργάνωσής του, όπως για παράδειγμα στην κα **ΓΙΑΝΝΑ Αγγελοπούλου - Δασκαλάκη**, η ικανότητα και η εμπειρία της οποίας, από τη διοργάνωση των καλύτερων (όπως λέγεται) ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ μέχρι σήμερα, θα μπορούσε να φανεί εξαιρετικά πολύτιμη!
...

14. «Επίσημη γλώσσα του θεσμού, θα είναι μόνο η Ελληνική».-

(29-2-2008 / 11.54' μ.μ.)

2.12' μ.μ.

(Οριστική διαμόρφωση, 9-3-2008 / 1.07' μ.μ.)

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1. Η κριτική των έργων θα γίνεται με δύο τρόπους. Από μία κριτική επιτροπή ειδικών, πάνω στον εκάστοτε συγκεκριμένο τομέα τέχνης, αλλά και με τη διαρκή διαχρονική κρίση των έργων, από τους επισκέπτες του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ».
 - Για τον τρόπο επιλογής και λειτουργίας της «ειδικής κριτικής επιτροπής», μπορούν να ληφθούν ως πρότυπα, οποιοδήποτε ανάλογοι και υφιστάμενοι ήδη διαγωνισμοί τέχνης, όπως για παράδειγμα η Σουηδική Ακαδημία (αν δεν κάνω λάθος) που αποφασίζει για τα βραβεία Νόμπελ, ή οι ανάλογες επιτροπές των βραβείων Όσκαρ, της Eurovision, της Biennale κ.ο.κ.
 - Η καταγεγραμμένη «διαρκής και διαχρονική κρίση των έργων» από τους επισκέπτες, θα είναι εξίσου και εξαιρετικά σημαντική, ίσως δε και το πιο δύσκολο, αλλά σίγουρα το πιο κρίσιμο και το πιο αξιόλογο κομμάτι του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»! Φυσικά ίσως να χρειαστεί ιδιαίτερη τεχνολογική επεξεργασία και πιθανόν αρκετός καιρός ανάλογης πρακτικής εφαρμογής, για την απόκτηση και της κατάλληλης εμπειρίας. Αυτό όμως, θα είναι και το καίριο σημείο της ιδιαιτερότητας αυτών των αγώνων. Θα έχει τεράστιο ενδιαφέρον ανά τους αιώνες, η διαλογική σχέση της εφάπαξ κρίσεως των ειδικών της τέχνης, μ' εκείνη τη διαρκή των θεατών, αρκεί να εξασφαλιστεί η προσωπική και η εφάπαξ ψηφοφορία κι από τον κάθε θεατή! Ένας τρόπος που θα μπορούσε ίσως να υιοθετηθεί για την επίτευξη αυτού, θα ήταν ο εξής. Κάθε επισκέπτης του μουσείου, κατά την είσοδό του σ' αυτό, αφού θα καταθέτει τα προσωπικά του στοιχεία, θα παραλαμβάνει μια ειδική και συγκεκριμένη ηλεκτρονική ταυτότητα του μουσείου, την οποία θα φέρει εμφανώς κρεμασμένη στο λαιμό του καθ' όλη τη διάρκεια της επισκέψεώς του. Εάν επιθυμεί να βραβεύσει το οποιοδήποτε καλλιτεχνικό έργο, θα το κάνει χρησιμοποιώντας την είτε σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, είτε αν υπάρχει η τεχνολογική δυνατότητα και ενώπιον του έργου. Την ταυτότητα αυτή, θα επιστρέφει υποχρεωτικά μετά το τέλος της επισκέψεώς του και κατά την έξοδό του από το μουσείο. Εάν όμως τεχνολογικά μπορεί να υποστηριχθεί κάτι τέτοιο, θα μπορούσε και να την κρατάει, ώστε να τη χρησιμοποιεί κατά τις επόμενες επισκέψεις του, ίσως και με κάποια πλεονεκτήματα, όπως για παράδειγμα η έκπτωση στο εισιτήριο εισόδου κ.λ.π. Εξάλλου, μια τέτοιου είδους ταυτότητα, θα προσφέρει τα μέγιστα και στα θέματα ασφαλείας του μουσείου!

Παρασκευή 23-11-2007 / 9.16' π.μ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Μαρτίνης

Βόλος, Πέμπτη 7 Φεβρουαρίου 2008 / 9.00' π.μ.

Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΜΟΥ

Μέχρι ετούτη τη στιγμή και παρά τις επανειλημμένες μου οχλήσεις, τόσο οι τοπικοί όσο και οι εθνικοί παράγοντες-υπηρεσίες στους οποίους απευθύνθηκα, προσφέροντάς τους ΑΦΙΛΟΚΕΡΔΩΣ έως τώρα κι από εθνική υποχρέωση, την ΕΜΠΝΕΥΣΗ της ιδέας μου για την καθιέρωση και κατ' επέκταση εκμετάλλευση του θεσμού του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», αιχμαλωτισμένοι στην κατάπτυστη νοοτροπία του ΧουντοΚαραΜητσοΠαπαΖαχοπολιτισμού, αλλά και επιδεικνύοντας χαρακτηριστική αδυναμία και ανικανότητα, στη σύλληψη της ιστορικής και κυρίως εθνικής σημασίας του, δεν το αγκάλιασαν με την απαιτούμενη θέρμη και προσοχή!

Ως εκ τούτων κι επειδή η ανιστόρητη αδιαφορία από τη χαρακτηριστική ανεπάρκειά τους για τις θέσεις τις οποίες κατέχουν, θεωρώ ότι έχει φτάσει έως ακόμα και του σημείου του εμπαιγμού μου, κάτι που σαφώς μ' έχει στεναχωρέσει και εκνευρίσει αφάνταστα, σήμερα κατοχυρώνω συμβολαιογραφικά την ιδέα μου «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ» και στο εξής, αφού έτσι το προτιμούν, την εκμετάλλευσή της θα διαπραγματευθώ μονάχα πάνω σε οικονομική βάση!

Την ελάχιστη σημερινή αξία της παραχώρησης όλων των δικαιωμάτων εκμετάλλευσής της, καθορίζω στο ύψος των

« 200.000.000 » ευρώ.

Σε διαφορετική περίπτωση οποιασδήποτε συμμετοχής τους υπό μορφή συνεργασίας ή ίδρυσης σχετικής εταιρείας ή φορέα μαζί μου για την εκμετάλλευσή του, με την αποκλειστικώς ισόβια προεδρία μου και συνεπώς την ευθύνη της οικονομικής διαχείρισής του, την ελάχιστη σημερινή αξία πέραν των πάσης φύσεως δικαιωμάτων εκ της προεδρίας του, καθορίζω στο ύψος του

« 1.000.000 » ευρώ.

Σε περίπτωση θανάτου μου, αποκλειστικούς κληρονόμους των ανωτέρω δικαιωμάτων, ορίζω τα παιδιά μου **ΜΑΡΙΝΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη** και **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη**.

10.10' π.μ.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

***** Πέμπτη 7 Φεβρουαρίου 2008. Κατοχύρωση των Πνευματικών μου Δικαιωμάτων επί του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».- *****



ΕΛΕΝΗ ΣΤ. ΑΓΟΡΙΤΣΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΑΛΛΙΑΣ 4 - 4ος ΟΡΟΦΟΣ
ΒΟΛΟΣ - ΤΗΛ. 24210 33104
ΑΦΜ 011102436 - ΔΟΥ Α' ΒΟΛΟΥ

ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Αριθμός 9150

ΠΡΑΞΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΟΥ - ΠΡΟΤΑΣΕΩΣ

Στο Βόλο σήμερα στις επτά (7), του μήνα Φεβρουαρίου, του έτους δύο χιλιάδες οκτώ (2008), ημέρα Πέμπτη, στο γραφείο μου που βρίσκεται στον τέταρτο όροφο της επί της οδού Γαλλίας αρ. 4 πολυκατοικίας, παρουσιάστηκε σε μένα τη Συμβολαιογράφο και κάτοικο Βόλου ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥ ΑΓΟΡΙΤΣΗ, με έδρα το Βόλο, ο μη εξαιρέσιμος από το νόμο Αντώνιος Μαρτίνης του Κων/νου και της Θεοπούλας, ζωγράφος, γεννημένος στο Λουτρό Ελασσόνας στις 30-10-1967, κάτοικος Βόλου, οδός Κωνσταντά αρ. 128, με στοιχεία ταυτότητας Τ. 958646/ 2000 Τ.Α Βόλου και Α.Φ.Μ. 035607621 της Δ.Ο.Υ. Α' Βόλου, ο οποίος ζήτησε να συνταχτεί η παρούσα πράξη μου με την οποία ζήτησε να καταθέσει και κατέθεσε προς φύλαξη εννιά (9) φύλλα μίας πρότασης εισήγησης για την καθιέρωση του θεσμού του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», καθώς και έναν δίσκο (C.D.) όπου καταγράφεται τόσο η ανωτέρω πρόταση όσο η έμπνευσή της και η ιστορική εξέλιξή της (ιστορικό), τα οποία έγραψε ο ίδιος.----- Σε βεβαίωση όλων των παραπάνω συντάχτηκε η παρούσα πράξη σε ένα (1) φύλλο, για τέλη και

.....

.....

δικαιώματα της οποίας εισπράχτηκαν (17,00) ευρώ ήτοι (ΤΝ 0,80 + ΤΑΣ 0,60 + ΤΑΧΔΙΚ 1,00 και καθαρή αμοιβή 14,60) και η οποία αφού διαβάστηκε καθαρά και μεγαλόφωνα στον καταθέτη και βεβαιώθηκε, υπογράφηκε από αυτόν και από εμένα τη Συμβολαιογράφο, όπως ο νόμος ορίζει.-----

Ο ΚΑΤΑΘΕΤΗΣ Η ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΕΠΕΤΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Η αμοιβή για την έκδοση του παρόντος αντιγράφου εισπράχθηκε και αναφέρεται στο πρωτότυπο. Δεν απαιτείται Δ.Α.Π.Υ. Άρθρο 55 παρ. 1 Ν. 2056/92 και 13 παρ. 4 ΠΔ 188/02



***** Από σήμερα 1-3-2008 / 00.32' π.μ., εφόσον πια και στο εξής, θα καλείται άλλος δήμος από τον αρχικό για τη διαχείρησή της πρότασης-εισήγησής μου, εξ' αντικειμένου κι αναγκαστικά, αυτή τροποποιήθηκε ως προηγείται ***.**

*** 1-3-2008. Μετά την αχαρακτήριστη αδιαφορία των φορέων του Βόλου για την υιοθέτηση της προτάσεως-εισηγήσεώς μου, αυτή τροποποιήθηκε αναλόγως και κατά τα προηγηθέντα. Κοινοποίηση της, στον Απόστολο Βάλλα και τον δήμαρχο της Ελασσόνας Γεώργιο Πασχόπουλο. ***

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

DATE : 01-MAR-2008 11:13
 NAME : ANTONIOS MARTINIS
 TEL. : 2421032150

PHONE	: 2493029552	Κοινοποίηση της ειδικά τροποποιημένης πρότασής μου από 1-3-2008, στον Απόστολο Βάλλα.
PAGES	: 19	
START TIME	: 01-03 11:00	
ELAPSED TIME	: 11'47"	
MODE	: G3	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 9600 BPS	

PHONE	: 2493022310	Για τον Δήμο Ελασσόνας κ Πασχόπουλο. Η πρότασή μου ειδικά τροποποιημένη για τον δήμο Ελασσόνας
PAGES	: 19	
START TIME	: 01-03 11:32	
ELAPSED TIME	: 04'55"	
MODE	: ECM	
RESULTS	: OK	
MODEM SPEED	: 14.4 KBPS	

DATE : 01-MAR-2008 11:37
 NAME : ANTONIOS MARTINIS
 TEL. : 2421032150

MESSAGE CONFIRMATION REPORT

Τετάρτη 5-3-2008. δημοσίευση από την τοπική εφημερίδα της Ελασσόνας «**Η ΕΚΔΟΣΗ**», της από 24-2-2008 επιστολής μου προς το δήμαρχο Ελασσόνας κ. Πασχόπουλο.

.....

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»

Με επιστολή του στο Δήμο του Ελασσόνας ο κ. Αντ. Μαρτίνης περιγράφει σε πολύ λίγες γραμμές την πρόταση που είναι:

κ. Δήμαρχε,
Εξαιτίας της δεδομένης ηθέ-
λον και σχεδόν (...) υποθηκής (...)
απόφασης στάσης των φορέων
της Μανγιάδας και όχι μόνο,
στοιχούσας κανονιστικά μέχρι
σήμερα την πρόταση μου για την
κατορθή καθιέρωση, αλλά και
την εφ' εφής πανθεσσιακή διορ-
γάνωση του σπινταίου και οικο-
μενικού πνευματικού θεσμού
του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
μετά την κίνηση της και σ' ε-
σάς κατά την επικοινωνία σας στο
Βόλο και στις 20-2-2008 με το ε-
σας παρέδωσα, κατέχοντας την
παραπάνω και το πνευματικό δ-
κωμάτω αυτού του θεσμού, κα-
θίσταται πλέον υπαρκτικό και
ουσιώδες να ορίσω ότι:

Όπου στην πρόταση μου
αναφέρεται ο δήμος του Βόλου,
από σπινταίο και στα εφής θα εν-
νοείται αποκλειστικά και μόνο
εκτός ο δήμος, ελληνικός ή μη
που θα αναλάβει την ευθύνη της
επίσημης ανακίνησης της πρό-
τασής μου, αλλά και την πρωτο-
βουλία της δημιουργίας της
«ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».

Κατά συνέπεια σ' αυτόν και
μόνο τον δήμο, ε' ουλική η εδα-
ρική τιμή να φέρει την έδρα της
«ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ», της «ΕΘΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ» και της «ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ». Τιμή και δικαίωμα,
το οποίο εφόσον του ζητηθεί, θα
μπορέσει να μεταβιβάσει μοναχά
με σύμφωνη απόφαση του Δημο-
τικού του Συμβουλίου και την ευ-
ρύτερη αποδοχή των δημοτών
του, κατά την κρίση του όπου και
όποτε το επιθυμεί.

Όσον αφορά τα όρια της
Ελληνικής Επικράτειας, τελευ-
τάτα ευχή κι επιθυμία μου θα ήταν
τούτος ο δήμος αφού δεν θα 'ναι
πιο του Βόλου απ' όπου ξεκίνησε
η ιδέα, να 'ναι τουλάχιστον ο με-
γαλύτερος και συναρμόμιμα ο
κοινωνίωτερος στη γενέτειρά μου
το Λουτρό Ελασσόνας, αυτός της
ιδίας της Ελασσόνας!

Ελλάδι, επειδή πιστώω
ότι σαφώς μπορεί εδαρική κι
αποτελεσματικά να το κάνει, έχω

θα πρότανα στον δήμο της Ελασσό-
νας να δηλώσει από τώρα, ότι
θα ενεργοποιηθεί όταν θα 'ρθει η
ώρα την πρωτοβουλία της ανα-
κίνησης του υπό μορφή δικτι-
ου, τόσο με τους υποθηκούς δή-
μους της παραθωμιας περιοχής
του νομού Λάρισας, όσο και της
ευρύτερης περιοχής της αμύν-
της επαρχίας της Ελασσόνας,
ώστε κατά την επεξεργασμένη επιθυ-
μητη πανθεσσιακή διοργάνωση
του «ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», να διεκδικήσουν
από κοινού ν' αναλάβουν, τόσο
τη διεξαγωγή των αγώνων της
«Αγορατεχνίας και της Παισης»-
αυτού του σπινταίου θεσμού, όσο
και την έκταση, διαρκή διε-
ξαγωγή των αντίστοιχων Ελλη-
νικών αγώνων στα πλαίσια του!

Η διοργάνωση αυτών των
αγώνων στον δήμο της Ελασσό-
νας, θα σημάνει αυτομάτως και
την εγκατάσταση σ' αυτόν, της
έδρας του αντίστοιχου «κρημμού»
θρονοτεχνίας και ποίησης του
«ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ». Επομέ-
ως και την επιβεβλημένη εγκα-
τάσταση του «Ολυμπιακού Τηλο-
γραφείου», που διαρκή πλέον
θα εξυπηρετεί πλην με τις υπε-
ρρεπές του, όλες ανεξαιρέτως τις
έντιμες ανάγκες των εκάστοτε
αγώνων του «ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ», αλλά και όλων των
«Ολυμπιακών Επιτροπών» που θα
εδρεύουν στο δήμο της!

Είναι περίττο φαντάσμα, ότι
κλειστές ποίη και ενδοκτικό να
σας αναφέρω στην παρουσία πε-
ρισσότερης λεπτομέρειας επ' αυ-
τού, όπως και τα προφανή και απε-
στέυτου μεγέθους πολιτιστικά,
οικονομικά και ευρύτερα κοινωνι-
κά οφέλη, των ίδιων αυτού του
δικτιού, από μια τέτοια εξέλιξη,
έτσι...

Επιπώ τουλάχιστον εσείς, να
φανείτε αρχικά εξήμιος, κατα-
κό διαρκώς, υπεύθυνος έναντι
όλων των απανταχού συντακτών
μας κι όχι τ' ανώτερο, αντίθετος της
επισταθούσης μου με κι κυρίως,
να φερθείτε άμεσα και ταχί-
τητα, με την ανάλογη ιστορική
υπευθυνότητα που
απατεί η πρότασή μου, αλλά
και η συγκεκριμένη εθνική σπι-
μη!

Θα περατώ τον αποκολλη-
το, η μετωμόρφωση της θεσσα-
λίας με εικόνισσα τον Όλυμπο,



γιατί... όχι...;) σ' ε-
πολιτιστική... ΕΠΕΤΕΚΙ του ηθική-
τη μας...!!!

Προσεκτώντας την ευαισθη-
τή συνεργασία μου για την άρση
και τάχιστα επίτευξη αυτού του
σκοπού, σας, εφιστώ ιδιαιτέρως
την προσοχή στο γεγονός πως ο
σχεδιασμός ολόκληρου του ηθα-
ίου αυτού του θεσμού, δεν πε-
ριορίζεται μονάχα στις προανα-
φερθείσες επιμέρους παρελάσεις
μου! Είναι όμως επιβεβλημένο
απ' τους αυτομόντους κινδύνους
υποθήκωσης, τούτη τη στιγμή να
περιορισθώ μόνον σ' αυτές!

Με τιμή και φιλικούς
παραπολιτικούς χαιρετισμούς,
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ
του Κωνσταντίνου και της
Θεοπούλας

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
Γεννήθηκε στο Λουτρό Ελασσό-
νας, την Κυριακή 29-10-1967.

Απόφοιτος του Γενικού Λυ-
κείου Κρανιάς Ελασσόνας. Το
1989 εντάχθηκε στο σώμα της
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ. Το 1994
παντρεύτηκε τη Σωφ. Φούγγου, με
την οποία απέκτησαν στις 27-1-
1995 την κόρη τους Μαρίνα και
στις 4-9-1996 το γιο τους Κων-
σταντίνο.

Το 2000 κατοικήθη και το 2003
οριστικά, έρπας των πολιτικών
του μεταορθόδοξου, με κατασκευ-
σμένη κατηγορία εναντίον του και
με την ανάλογη πολιτική και δι-
καστική συγκόλλησή της, αποδό-
θηκε παρανόμως από τα περιερ-
χικά συμβούλια της ΕΛ.ΑΣ.1
Ως Αποτυφθαίνας, συμμετείχε
σε εκθέσεις ζωγραφικής που

διοργανώθηκαν απ' την υπηρεσία
του, αλλά και σε αρκετές εκτός
αυτής. Ήταν δε ο πρώτος αστυ-
νομικός που διοργάνωσε έκθεση
ζωγραφικής στην πόλη του Βό-
λου (1998), προκοτώντας ιδιαίτε-
ρη σίστημα τότε, στην τοπική κοι-
νωμία της.

Με την πρώτη απόδοσή του το
2000 και στην ίδια πόλη, ανέγειρε
κατάστημα ειδών ζωγραφικής
στην οδό Γοητίας 82, όπου έκτα-
τε δημιουργεί και εκθέτει παρή-
ληλα, τα δικά του εικαστικά έργα.

Το 2005, με την απόφαση της
οριστικής του αποδέσεως και των
οριστικών οικονομικών συνειρη-
ών της, σ' εκείνη την τόσο κρίσι-
μη στιγμή για την οικογένειά του,
η σύζυγός του τον εγκαταλείπει,
πείρνοντας μαζί της και τα δύο
τους παιδιά.

Οι συνέπειες όλων αυτών των
σπινταίων καταστάσεων, αλλά
και οι πρωτόγνωρες εμπειρίες
από τις ερασιτέχνες εκθέσεις που
οργανώθηκαν, ευτυχώς (!) σπ-
θήκαν οι σπινταίοι αλλά και η πηγή
της ζήλευσής του, στη δημιουργία
της «Ιδιαιτέρως Προσωπικής
του Τελεστικής» στη ζωγραφική
που ανήκει «τακ», αλλά και στην
αναγραφή που ανήκει «όραση
αναγραφή».

Απ' αυτές τις πηλές εξέλιξης,
εμπνευστική και για τη συγγρα-
φή κλίμακων πρώτων ανέκδοτων
πομπιστών και κτημένων, που
έχουν συγκεντρωθεί σε μια αναι-
κτη συλλογή με τίτλο «ΨΥΧΗ γ-
ΧΕΙΡΩΝ» (2006), αλλά και στην
αποκάλυψη της συγγραφής του
Λεο Τόρου, ενός επίσης ανέκδο-
του μέχρι στιγμής θεατρικού του
«Με-όρου» με τίτλο «ΣΕΙΡΙΟΣ
και ΑΜΑΡΘΕΑ» (2006).

Της 22-7-2006 / 8.58μ. μ.μ.,
διομορφώνεται οριστικά την θεωρία
του περί της αναπαράς του μη-
δενός, εισάγοντας ταυτόχρονα
τη νέα απεικόνιση των πραγματι-
κών ορίθμων σε σύστημα εφε-
πόμενων κλάτων (8).

Την Πέμπτη 19 Ιουλίου 2007,
συλλογμένα τα μεγαλειώδη βέα
για τη δημιουργία του θεσμού του
«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», πρό-
ταση που συντάσσει την Παρα-
σκευή 20 Ιουλίου 2007 / 00.58μ.
π.μ., κατοικήθη για κόρη του ιδρύ-
ματος Δηληγιάννη και κατοήνη,
α' του την επεξεργάζεται αναλό-
γως, την προωθεί δυναμικά στους
αριστούς φορείς για την ευδο-
κίμησή της.

Προσωρινή διακοπή κυκλοφορίας στην οδό Γ. Ολυμπίου στην Ελασσόνα

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ

Βόλος, Δευτέρα 10 Μαρτίου 2008 / 7.50' π.μ.

Τηλ. 6976887021

ΠΡΟΤΑΣΗ – ΕΙΣΗΓΗΣΗ :

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Με βαθιά συναίσθηση της αξίας ετούτης της πρότασης – εισηγήσεώς μου, της σημασίας της και της σπουδαιότητάς της τόσο σε εθνικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο, σας καταθέτω σε πολύ γενικές γραμμές τη βασική της δομή, με σκοπό να συμμερισθείτε μαζί μου « **ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΦΙΚΤΟΝ**» του εγχειρήματός της.

Έχω δε την πεποίθηση, πως καταρχήν ο Ελληνικός Λαός, έχει την ικανότητα και δικαιούται πρώτος ν' αντεπεξέλθει σ' αυτό, αφού είναι κληρονόμος ενός ιδιαίτερος μοναδικού και ενδόξου παρελθόντος, ιδανική και ικανή συνθήκη προς μίμηση, πολύτιμη δε παρακαταθήκη και εχέγγυο, για ένα ακόμη πιο λαμπρό μέλλον!

Εάν παρ' ελπίδα, αποστραφεί αυτής της ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΤΙΜΗΣ και ΧΑΡΗΣ, τότε αναπόφευκτα τούτη η πρόταση-εισήγησή μου, μεταβιβάζεται αυτοδικαίως πια και **Χαρισματικά**, στην **Οικουμενική Κοινότητα** και στον όποιο **ΑΝΤΑΞΙΟ ΤΗΣ!**

Το **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »**,

θα είναι ο ανώτερος θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως!

Σκοπός του θα είναι να προάγει την πολιτιστική επικοινωνία όλων των λαών του κόσμου, με την προβολή και κυρίως την προάσπιση της πολιτισμικής τους ταυτότητας, ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας!

Τούτο θα επιτυγχάνεται, με την επίσημη συμμετοχή κάθε κράτους και καταθέτοντας το κάλλιστο καλλιτεχνικό έργο του, για κάθε μορφή τέχνης που θα συμπεριλαμβάνεται στο θεσμό του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

Ως προς τη διοργάνωσή του, σε πάρα πολύ γενικές γραμμές όπως επιβάλλεται τούτη τη χρονική στιγμή, προτείνω τα εξής:

1. Την ίδρυση **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, με έδρα εκείνη την πόλη και στο εξής **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ»**, που πρώτη επισήμως θα κοινοποιήσει παγκοσμίως, την παρούσα πρόταση – εισήγησή μου!

α. Κύριος σκοπός αυτής της επιτροπής, θα είναι η καθιέρωση των κανόνων του θεσμού, η ανάθεσή του στην εκάστοτε πόλη και η εποπτεία της διοργάνωσής του.

β. Τα μέλη της, θα διακρίνονται σε **ΜΟΝΙΜΑ** και **ΕΠΙΤΙΜΑ**.

1. **ΜΟΝΙΜΑ** μέλη, θα είναι εκείνων των αναγνωρισμένων κρατών από τον Ο.Η.Ε., που θα γίνουν **οι Επίσημοι Χορηγοί** του θεσμού, ορίζοντας ταυτόχρονα τον αντιπρόσωπό τους, για την **«1^η ΣΥΝΟΔΟ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, που θα διοργανωθεί στην **«Ολυμπιακή Πόλη»**. Από την πλειοψηφία των μελών αυτών, θα εγκρίνεται και η κάθε υποψηφιότητα των **ΕΠΙΤΙΜΩΝ** μελών. Την ιδιότητα του **Μονίμου** μέλους, θα χάσει οριστικά και αμετάκλητα οποιοδήποτε κράτος, όταν για πρώτη φορά δεν θα δηλώσει τη συμμετοχή του στη διοργάνωση του θεσμού.

2. **ΕΠΙΤΙΜΑ** μέλη, θα είναι οι αντιπρόσωποι των αναγνωρισμένων κρατών από τον Ο.Η.Ε., που θα δηλώνουν και θα εγκρίνεται κάθε φορά η συμμετοχή τους, σε μία τουλάχιστον μορφή τέχνης, απ' όσες θα συμπεριλαμβάνονται στην επικείμενη διοργάνωση του θεσμού.

3. Τα πρώτα **Μόνιμα** μέλη της, θα κοινοποιηθούν στην **«ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, από τις Εθνικές Αντιπροσωπείες των κρατών τους, καταβάλλοντας ταυτόχρονα σ' αυτή τις όποιες χορηγίες τους. Από την ίδρυση όμως των **«εθνικών ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, αυτά όπως και τα **Επίτιμα**, θα ορίζονται πλέον από τις τελευταίες.

γ. Το **Διευθυντήριο** της **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, θα εκλέγεται από το σύνολο των **Μονίμων** και **Επιτίμων** μελών της, για δεκαετή θητεία. Θ' αποτελείται δε κάθε φορά από τόσα μέλη, όσα κι οι αντίστοιχες υπάρχουσες μορφές τέχνης που θα περιλαμβάνονται στη διοργάνωση του θεσμού, τις οποίες και θα εκπροσωπούν, συμπεριλαμβανομένων και όσων επιπλέον θα έχουν προβλεφθεί, έως και την τελευταία προγραμματισμένη διοργάνωση. Από τη μεταξύ τους εκλογή, θα προκύπτει ο Πρόεδρος, ο Γραμματέας κι η υπόλοιπη σύνθεσή του.

1. Η για οποιοδήποτε λόγο αντικατάσταση των μελών του κατά τη διάρκεια της δεκαετούς θητείας του, αλλά κι η αυξομείωση του αριθμού τους από την τυχόν αντίστοιχη αυξομείωση των μορφών τέχνης (εισαγωγή νέων ή διαγραφή προϋπαρχόντων) που θα περιλαμβάνονται κάθε φορά στο θεσμό, θα γίνεται μονάχα από τη **«Σύνοδο της ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ»**.
2. Στην περίπτωση μάλιστα της αυξομειώσεως, θα γίνεται και ανασύνθεση του Διευθυντηρίου, για όλες τις θέσεις πλην αυτών του Προέδρου και του Γραμματέα της **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ»**.

3. Η οποτεδήποτε αντικατάσταση του Προέδρου και του Γραμματέα της, δεν θα μεταβάλλει ταυτόχρονα και τη δεκαετή θητεία του Διευθυντηρίου της, η οποία θα εξαντλείται κάθε φορά κανονικά.
2. Την ίδρυση «**εθνικών ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» σε κάθε κράτος, για το συντονισμό των αναλόγων ενεργειών που θ' απαιτούνται για την εξυπηρέτηση του θεσμού, σε εθνικό επίπεδο.
Στην «**Ολυμπιακή Πόλη**», θα εγκατασταθεί και η έδρα της «**εθνικής της ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**»!
3. Χρόνος διεξαγωγής του «**1ου ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», προτείνω να είναι το μέσον της διεξαγωγής δύο διαδοχικών Ολυμπιακών Αγώνων και κατόπιν, να επαναλαμβάνεται κάθε τέσσερα χρόνια.
Την πρώτη διοργάνωση, θ' αναλάβει εφόσον το επιθυμεί και πληρεί τις προϋποθέσεις η «**Ολυμπιακή Πόλη**», είτε αυτόνομα είτε σε συνεργασία με άλλες υπό μορφή δικτύου.
4. Η «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θ' αποφασίζει τόσο για το σύνολο των μορφών της τέχνης που θα συμπεριλαμβάνονται στα πλαίσια του θεσμού, όσο και για την αυξομειώσή του, κατόπιν σχετικής εισηγήσεως οποιουδήποτε μέλους της.
5. Κάθε κράτος που θα επιθυμεί να συναγωνισθεί στο «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», θα δηλώνει κάθε φορά τη συμμετοχή του στην «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**», προσδιορίζοντας ακριβώς και σε ποιες μορφές της τέχνης θα λαμβάνει μέρος. Κατόπιν και κατά τα προκαθορισμένα από την «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**», η **Εθνική του Επιτροπή**, θα διοργανώνει το «**Εθνικό ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», για την επιλογή του αντιστοίχου έργου εκπροσώπησης, ένα για κάθε μορφή τέχνης.
6. **Τα επιλεγμένα έργα, θα παραδίδονται για πάντα στη διοργανώτρια πόλη.**
7. Η διοργανώτρια πόλη, θα υποχρεούται για τη φιλοξενία και την έκθεσή τους στο κοινό, να κατασκευάσει με παγκόσμιο διαγωνισμό, «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ**», αναλόγου μεγέθους, κάλλους και αξίας με το θεσμό. Σ' αυτό θα διεξάγεται και το «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», δηλαδή οι αγώνες βράβευσης των εκθεμάτων, κατά τα προκαθορισμένα από την «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**».
α. Η διοίκησή του, θα ορίζεται αποκλειστικώς από το δήμο της διοργανώτριας πόλης. Για κάθε μορφή τέχνης, που θα περιλαμβάνεται στο θεσμό κατά το χρόνο διεξαγωγής των αγώνων των οποίων θ' αναλαμβάνει τη διοργάνωση, ο δήμος της πόλης θα ορίζει αντιστοίχως κι ένα μέλος, το οποίο και θα την εκπροσωπεί. Από την εκλογή μεταξύ αυτών των μελών, θα προκύπτει η Διεύθυνση και η σύνθεση του Διοικητικού του Συμβουλίου.
8. Τα καθαρά κέρδη από τη διαχείριση των εκθεμάτων, αλλά και όλων των δυνατών υποπροϊόντων που θα προκύπτουν εξ' αυτών, θ' αποδίδονται ετησίως μέσω του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», απευθείας και σε προκαθορισμένα απ' την «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**» ποσοστά, στο ίδιο, στο δήμο της διοργανώτριας πόλης, στους καλλιτέχνες των έργων

και στους τυχόν συντελεστές τους, στην **εθνική Επιτροπή** του κράτους της διοργανώτριας πόλης και στην **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ»**.

9. Με την παρέλευση **50 χρόνων** από την ημέρα λήξης του εκάστοτε **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, όλα τα έργα θα ανήκουν οριστικά πλέον στο **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ»** και κατά συνέπεια στη διοργανώτρια πόλη. Τότε, τα ποσοστά των καλλιτεχνών των έργων και των τυχόν συντελεστών τους, το 50% της **εθνικής Επιτροπής** της διοργανώτριας πόλης και το 90% αυτών της **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ»**, θα περιέρχονται αυτομάτως και οριστικά στο **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ»**.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Βόλος 10-3-2008 / 12.02' μ.μ.

1. « Επίσημες γλώσσες του θεσμού, θα είναι πρώτη η ΕΛΛΗΝΙΚΗ και δεύτερη, αυτή της «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ».-
2. Εάν η «Ολυμπιακή Πόλη», θα είναι πόλη Ελληνική, τότε «Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ, ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ».
3. Εάν παρ' ελπίδα δεν θα 'ναι Ελληνική, η «Ολυμπιακή Πόλη» θα υποβάλλει το ανάλογο αίτημα προς την Ελλάδα. Σε περίπτωση απόρριψης του αιτήματός της, τότε κατά την άπαξ επιλογή της, η Τιμητική Τελετή της Αφής, θα γίνεται από κείνο το σημείο που για τη χώρα της, θα ταυτίζεται με τον ανώτατο πνευματικό της συμβολισμό.
4. Για την καλύτερη και ορθότερη συστηματική διαχειριστική εκμετάλλευση του θεσμού του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », ο Δήμος της «**Ολυμπιακής Πόλης**», θα προχωρήσει καταρχήν στην ίδρυση ενός γραφείου, στα πλαίσια της δ/σης των Πολιτιστικών Θεμάτων του, με την επωνυμία «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**».
 1. Σκοπός του γραφείου «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», θα είναι:
 - α. Η καταρχήν επίσημη ανακοίνωση και παρουσίαση της προτάσεως-εισηγησεώς μου, για την καθιέρωση και διοργάνωση του ανωτάτου οικουμενικού πνευματικού θεσμού, του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».
 - β. Η επιλογή των ενδεδειγμένων και αναγκαίων φορέων, που θα κληθούν με έναν έως και τρεις αντιπροσώπους τους, στην πρώτη συνεδρίαση της «**Συνόδου των Αντιπροσώπων**» στην «**Ολυμπιακή Πόλη**».
 - γ. Η διοργάνωση της «**Συνόδου των Αντιπροσώπων**» και η κατ' επέκταση εκλογή και σύσταση της εννεαμελούς «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», που θα 'χει την έδρα της στην «**Ολυμπιακή Πόλη**».
 1. Αποκλειστικός σκοπός της «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**», θα είναι η **ίδρυση της «ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».**
 2. Για το σκοπό αυτό, θα υποβάλλει προς έγκριση στη «**Σύνοδο των Αντιπροσώπων**», μία επίσημη και αναλόγου γοήτρου **ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΘΗΚΗ**, η οποία θα κοινοποιηθεί κατόπιν, σ' όλα τα κράτη του κόσμου για υπογραφή.

- δ. Η αναζήτηση πόρων και χορηγιών για την επίτευξη του σκοπού του, αλλά και για την κάλυψη των λειτουργικών του αναγκών. Ή δυνατόν το εγχείρημα αυτό, να καταστεί εξ' αρχής αυτοχρηματοδοτούμενο.
- Οι τρεις μεγαλύτεροι διεθνείς, κρατικοί, δημόσιοι ή ιδιωτικοί χρηματοδότες-χορηγοί αυτού του εγχειρήματος, με βάση το ύψος της χορηγίας τους κατά τη στιγμή της όποιας επίσημης και έγγραφης δημόσιας ανακοίνωσης του γραφείου του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», στο τέλος αυτού του εγγράφου θ' αναφέρονται ως «**Μεγάλοι Χορηγοί**», με το πλήρες επίσημο σήμα και την επωνυμία τους. Οι δε επόμενοι εννέα, με την επωνυμία τους.
- ε. Από το 50% των χορηγιών αλλά και των άλλων εσόδων του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα καλύπτονται όλες οι τυχόν μη προβλεπόμενες από τον κανονισμό του δήμου λειτουργικές δαπάνες του, τα μη προβλεπόμενα από τον ίδιο κανονισμό έξοδα παραστάσεως των μελών της διοικήσεώς του, καθώς και οι μισθοί του τυχόν προσωπικού του. Το υπόλοιπο 50% των μηνιαίων εσόδων του, θα αποδίδεται στον εισηγητή του θεσμού και νόμιμο δικαιούχο του (παράγρ. 4 και 5). Εάν τα χορηγήματα αφορούν οποιασδήποτε μορφής ακίνητα, τότε τα ποσοστά θα υπολογίζονται επί της αντικειμενικής τους αξίας.
- στ. Σε περίπτωση επίσημης καταγγελίας για παράνομη προέλευση των χορηγημάτων, το «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», θα μπορεί να ζητήσει για τη διερεύνησή της, την οποιαδήποτε νόμιμη συνδρομή, ή την προσκόμιση του οποιουδήποτε νομίμου εγγράφου.
2. Η διοίκηση του γραφείου του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα συνιστάται από τις θέσεις του Προέδρου, του Αντιπροέδρου, και του Γραμματέα.
- α. Τη θέση του Προέδρου, θα καταλαμβάνει ο εκάστοτε Δήμαρχος της «**Ολυμπιακής Πόλης**». Σε περίπτωση κωλύματος, ο Πρόεδρος θ' αντικαθίσταται από τον Αντιπρόεδρο. Σε περίπτωση ταυτοχρόνου κωλύματος του Αντιπροέδρου, απ' τον Γραμματέα.
- Καθήκον του θα είναι ο συντονισμός των ενεργειών του γραφείου και η διοικητική του μέριμνα, στα προβλεπόμενα πλαίσια του κανονισμού του Δήμου. Η επίσημη εκπροσώπηση του γραφείου, καθώς και ο διαχειριστικός έλεγχός του.
- β. Τη θέση του Αντιπροέδρου, θα καταλαμβάνει ο εισηγητής του θεσμού του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » **ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτινής**, ή ο πιο ηλικιωμένος και μη συνταξιοδοτούμενος εκείνη τη στιγμή νόμιμος διάδοχός του, όπως προβλέπεται από την παρακάτω παράγρ. 5. Στην περίπτωση που ο διάδοχος είναι ανήλικος και μέχρι την ενηλικίωσή του, ο πιο ηλικιωμένος και μη συνταξιοδοτούμενος εκείνη τη στιγμή, εκ των αμέσως επομένων διαδόχων του. Αντικαταστάτης του σε περίπτωση κωλύματος θα είναι ο Πρόεδρος, ενώ σε περίπτωση ταυτοχρόνου κωλύματος αυτού, ο Γραμματέας.
- Καθήκον του θα είναι η ανάπτυξη κάθε είδους δραστηριότητας, επαφών και πρωτοβουλιών για την επίτευξη των σκοπών του γραφείου, καθώς και η διαχειριστική μέριμνα υπό την άμεση εποπτεία του Προέδρου.
- γ. Τη θέση του Γραμματέα, θα καταλαμβάνει άτομο ορισμένο από την πλειοψηφία του Δημοτικού Συμβουλίου της «**Ολυμπιακής Πόλης**»,

κατόπιν εισηγήσεως του Δημάρχου ή οποιουδήποτε μέλους του. Με την ίδια απόφαση θα ορίζεται και ο αντικαταστάτης του.

Καθήκον του η συνολική γραμματειακή υποστήριξη του γραφείου.

- δ. Οι αποφάσεις για όσα θέματα δεν προβλέπονται σαφώς στην πρόταση-εισήγηση, θα λαμβάνονται ομόφωνα. Σε περίπτωση ασυμφωνίας, το θέμα θα παραπέμπεται στο Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου, στο οποίο θα εκτίθενται αυτοπροσώπως απ' τους εκφραστές τους, όλες οι σχετικές διαφορετικές απόψεις τους.
3. Στο γραφείο «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**»,
- α. θα παραχωρήσω το 50% των κάθε λογής νομίμων προσωπικών ή και πνευματικών δικαιωμάτων μου, απ' τη νομίμως κατοχυρωμένη κι αδιαμφισβήτητη πατρότητα, όλων ανεξαιρέτως των σχετικών προτάσεων-εισηγήσεων κι επιστολών που κοινοποίησα, οι οποίες μου ανήκουν κι αφορούν το θεσμό του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕ-ΧΝΟΥ**».
 - β. Μέσα στον επόμενο μήνα από την επομένη μέρα της εκλογής και σύστασης της εννεαμελούς «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», το γραφείο «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**» θα καταργηθεί, μεταβιβάζοντας ταυτόχρονα και την ίδια μέρα, μαζί με όλα τα έως τότε περιουσιακά του στοιχεία, το ταμείο και με τους ίδιους όρους, το 40% των νομίμων δικαιωμάτων μου που θα του 'χω παραχωρήσει, στην «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**». Το δε υπόλοιπο 10%, στο Δήμο της «**Ολυμπιακής Πόλης**».
 - γ. Όταν ιδρυθεί και συσταθεί η «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», η «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» θα καταργηθεί, μεταβιβάζοντας ταυτόχρονα και την ίδια μέρα, μαζί με όλα τα έως τότε περιουσιακά της στοιχεία, το ταμείο και με τους ίδιους όρους, τα ίδια 40% εκ των νομίμων δικαιωμάτων μου που θα της έχουν παραχωρηθεί απ' το γραφείο του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», στην «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**». Την ίδια μέρα, θα της παραχωρήσω κι εγώ επιπλέον, το 10% εκ των υπολοίπων 50% των νομίμων προσωπικών και πνευματικών μου δικαιωμάτων.
 - δ. Μέσα στον επόμενο μήνα από την επομένη μέρα της λήξεως του «**1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα της παραχωρήσω επιπλέον, 10% εκ των υπολοίπων 40% νομίμων προσωπικών και πνευματικών μου δικαιωμάτων.
 - ε. Μέσα στον επόμενο μήνα από την επομένη μέρα της λήξεως του «**2^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα της παραχωρήσω επιπλέον, 10% εκ των υπολοίπων 30% νομίμων προσωπικών και πνευματικών μου δικαιωμάτων.
 - στ. Μέσα στον επόμενο μήνα από την επομένη μέρα της λήξεως του «**3^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα της παραχωρήσω επιπλέον, 10% εκ των υπολοίπων 20% νομίμων προσωπικών και πνευματικών μου δικαιωμάτων.
 - ζ. Μέσα στον επόμενο μήνα από την επομένη μέρα της λήξεως του «**4^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα της παραχωρήσω επιπλέον και το τελευταίο 10%, των νομίμων προσωπικών και πνευματικών μου δικαιωμάτων.

Τελικό σύνολο για την Παγκόσμια Επιτροπή 90% και για το δήμο της «Ολυμπιακής Πόλης», 10% !

4. Τα πλήρη και νόμιμα πνευματικά δικαιώματά μου, θα μεταβιβάζονται διαδογικά, αυτομάτως και αυτοδικαίως κάθε φορά που θα υφίσταται οποιοσδήποτε νόμιμος λόγος, με την παρακάτω σειρά προτεραιότητας και στους κάτωθι αναφερομένους:
 - α. Στα τέκνα μου **Μαρίνα** και **Κωνσταντίνο Αντωνίου Μαρτίνη**, εφόσον μου παραχωρηθεί μέχρι την ενηλικίωσή τους, η πλήρης γονική μέριμνα και επιμέλειά τους.
 - β. Στα αδέλφια μου **Χρήστο**, **Ισμήνη**, και **Ευαγγελία Κωνσταντίνου Μαρτίνη**.
 - γ. Στα τέκνα τους, εφόσον σε κάθε περίπτωση μέχρι την ενηλικίωσή τους δεν έχει μεταβληθεί η έγγαμη κατάστασή των αδελφών μου, ή σε αντίθετη περίπτωση, εφόσον έχουν την πλήρη γονική μέριμνα και επιμέλειά τους έως τότε, αποκλειστικώς τ' αδέλφια μου.
 - δ. Στους υπολοίπους νομίμους κληρονόμους μου.

11.00' μ.μ.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1. Η κριτική των έργων θα γίνεται με δύο τρόπους. Από μία κριτική επιτροπή ειδικών, πάνω στον εκάστοτε συγκεκριμένο τομέα τέχνης, αλλά και με τη διαρκή διαχρονική κρίση των έργων, από τους επισκέπτες του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ».
 - Για τον τρόπο επιλογής και λειτουργίας της «ειδικής κριτικής επιτροπής», μπορούν να ληφθούν ως πρότυπα, οποιοδήποτε ανάλογοι και υφιστάμενοι ήδη διαγωνισμοί τέχνης, όπως για παράδειγμα η Σουηδική Ακαδημία (αν δεν κάνω λάθος) που αποφασίζει για τα βραβεία Νόμπελ, ή οι ανάλογες επιτροπές των βραβείων Όσκαρ, της Eurovision, της Biennale κ.ο.κ.
 - Η καταγεγραμμένη «διαρκής και διαχρονική κρίση των έργων» από τους επισκέπτες, θα είναι εξίσου και εξαιρετικά σημαντική, ίσως δε και το πιο δύσκολο, αλλά σίγουρα το πιο κρίσιμο και το πιο αξιόλογο κομμάτι του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»! Φυσικά ίσως να χρειαστεί ιδιαίτερη τεχνολογική επεξεργασία και πιθανόν αρκετός καιρός ανάλογης πρακτικής εφαρμογής, για την απόκτηση και της κατάλληλης εμπειρίας. Αυτό όμως, θα είναι και το καίριο σημείο της ιδιαιτερότητας αυτών των αγώνων. Θα έχει τεράστιο ενδιαφέρον ανά τους αιώνες, η διαλογική σχέση της εφάπαξ κρίσεως των ειδικών της τέχνης, μ' εκείνη τη διαρκή των θεατών, αρκεί να εξασφαλιστεί η προσωπική και η εφάπαξ ψηφοφορία κι από τον κάθε θεατή! Ένας τρόπος που θα μπορούσε ίσως να υιοθετηθεί για την επίτευξη αυτού, θα ήταν ο εξής. Κάθε επισκέπτης του μουσείου, κατά την είσοδό του σ' αυτό, αφού θα καταθέτει τα προσωπικά του στοιχεία, θα παραλαμβάνει μια ειδική και συγκεκριμένη ηλεκτρονική ταυτότητα του μουσείου, την οποία θα φέρει εμφανώς κρεμασμένη στο λαιμό του καθ' όλη τη διάρκεια της επισκέψεώς του. Εάν επιθυμεί να βραβεύσει το οποιοδήποτε καλλιτεχνικό έργο, θα το κάνει χρησιμοποιώντας την είτε σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, είτε αν υπάρχει η τεχνολογική δυνατότητα και ενώπιον του έργου. Την ταυτότητα αυτή, θα επιστρέφει υποχρεωτικά μετά το τέλος της επισκέψεώς του και κατά την έξοδό του από το μουσείο. Εάν όμως τεχνολογικά μπορεί να υποστηριχθεί κάτι τέτοιο, θα μπορούσε και να την κρατάει, ώστε να τη χρησιμοποιεί κατά τις επόμενες επισκέψεις του, ίσως και με κάποια πλεονεκτήματα, όπως για παράδειγμα η έκπτωση στο εισιτήριο εισόδου κ.λ.π. Εξάλλου, μια τέτοιου είδους ταυτότητα, θα προσφέρει τα μέγιστα και στα θέματα ασφαλείας του μουσείου!

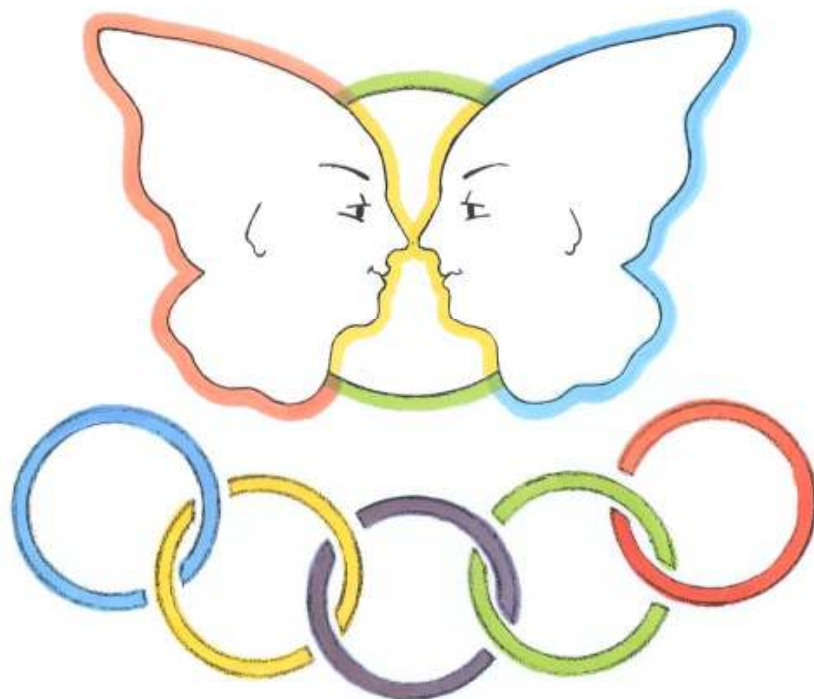
... ..

Παρασκευή 23-11-2007 / 9.16' π.μ.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Σημαία: «ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2007



[Signature]
1.46' p.p.

Το δικό μου «**Σύμβολο της Τέχνης**», για τη σημαία του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», καταρχήν χωρίζεται σε δύο μέρη.

Στο κάτω μέρος, εμφανίζεται η γνωστή υφισταμένη πεντάκυκλη απεικόνιση των ηπείρων της Γης, το σύμβολο δηλαδή των **ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ**, σε τοξοειδή διάταξη. Στη συγκεκριμένη περίπτωση όμως, συμβολίζει επιπλέον και το σύνολο εκείνων των δεδομένων που υποπέφτουν μέχρι τώρα, ή δύνανται να υποπέσουν οποτεδήποτε στην αντίληψη των ανθρωπίνων αισθήσεων. Το σύνολο που θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε ως συνειδητό. Το **ΣΥΜΠΙΑΝ!** ...

(ΖΩΗ, η κανονική διάρκεια της ΥΛΗΣ).

Στο πάνω μέρος, εμφανίζεται ως φόντο ένας κύκλος και μπροστά του, καλύπτοντάς τον αρκετά, δυο ολόιδιες αντικριστές κι ευτυχισμένες ανθρώπινες μορφές, που η προέκτασή τους στο χώρο, καταλήγει και στην ταυτόχρονη προβολή του σχήματος μιας πεταλούδας.

Ο κύκλος συμβολίζει το **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Όχι όμως μονάχα το άθροισμα του συνειδητού και του ασυνειδήτου κόσμου, αλλά κι εκείνου του σημαντικότητας συνδετικού αιτίου των πάντων!

Τον **ΕΡΩΤΑ...**, το **ΘΕΙΟ...**, το ίδιο το ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ...

Καίτοι όμως το συνειδητό (το κάτω μέρος του σχεδίου) είναι κομμάτι του **ΑΠΕΙΡΟΥ**, εντούτοις παραμένει φαινομενικά ξεκομμένο απ' το σύνολο, σαν σε ... έκπτωση, καταδεικνύοντας έτσι πως από το σημείο αυτό για να υπερβείς το συνειδητό, είναι αναγκαία και επιβεβλημένη κάποια ιδιαίτερη ψυχική χάρη! ...

Ο **ΛΟΓΟΣ!** ... Το **ΚΑΛΛΟΣ!** ... Η πέραν των κοινών αισθήσεων αντίληψη! ... Εκείνη η ηθική υπέρβαση, που απαιτείται για το γεφύρωμα του συνειδητού με το ασυνείδητο...

Κι αυτό το συμβολίζουν οι δυο μορφές. Αντικριστά, βρίσκονται σε ... (δυό) **ΛΟΓΟ** μεταξύ τους. Αυτές, μπορεί να είναι οποιοιδήποτε άνθρωποι, οποιαδήποτε έθνη, οποιοσδήποτε φυλές και ομάδες, χωρίς καμία απολύτως διάκριση! Όλοι στο **ΑΠΕΙΡΟΝ** είναι ίδιοι, είναι ίσοι, γιατί είναι ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Μα το σημαντικότερο, συμβολίζουν το **ΛΟΓΟ** του ίδιου ανθρώπου! ... Την **αυτογνωσία**, το ... **γνώθι σεαυτόν**, την ... **ανάμνηση της ΑΛΗΘΕΙΑΣ!** ... Αυτός ο προσωπικός **ΛΟΓΟΣ** του καθενός, δεν είναι παρά η ... **ΨΥΧΗ** του! Η αρχαία ... πεταλούδα! ...

(ΨΥΧΗ, οι κανόνες της ΖΩΗΣ).

Η **ανάμνηση** της **ΨΥΧΗΣ** λοιπόν, είναι αδιαμφισβήτητα η πλέον καταλυτική στη διαμόρφωση της συμπεριφοράς, άρα και η καθοριστικότερη συνθήκη τόσο για τον συγκεκριμένο **τύπο** εκδήλωσής της, όσο και για την **ποιότητα** του παραχθέντος ανθρωπίνου έργου! ... Της ... **ποίησης** (από το ρήμα ποιῶ), της ... **ΤΕΧΝΗΣ!** ...

(ΤΕΧΝΗ, η εκτύπωση της ΨΥΧΗΣ).

Κι εκείνος που ... θυμάται το ΛΟΓΟ Του, κατακτά την ... ΕΥΤΥΧΙΑ Του! ...

(ΛΟΓΟΣ η ΤΕΧΝΗ)

!

Πέμπτη 25-10-2007/11.57'μ.μ.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

«Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ»

Ολύμπιο φως,
λευκός κι απέριττος αιώνιος ΛΟΓΟΣ αέρα χόμα και νερό
φωτιά που σμίγεις, αρχή ΖΩΗΣ και τέλος το ρυθμό ορίζεις.

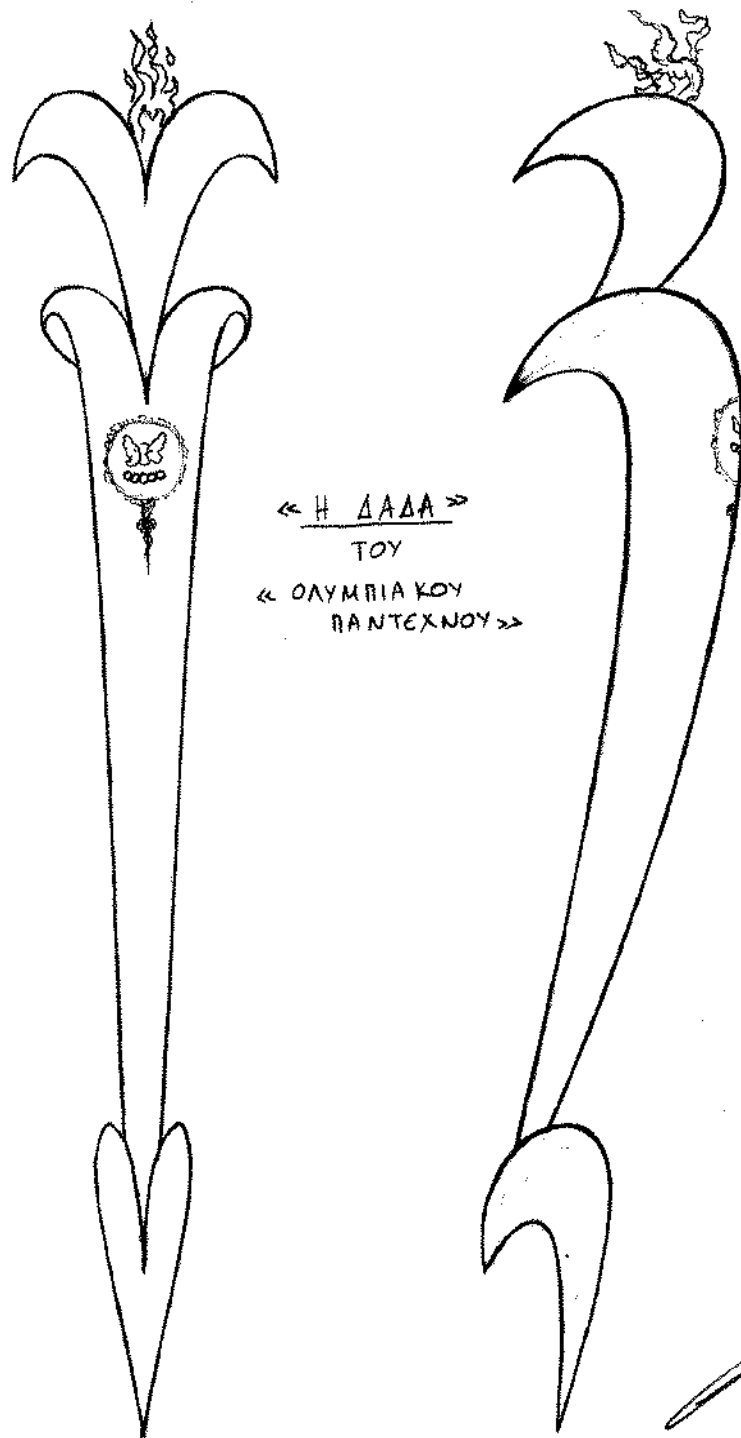
Κανόνας ευγενής,
αγώνας του εγώ ΨΥΧΗΣ ωδή του είμαι και του θέλω η ευχή
του κάλλους μέτρο, φως Απολλώνιο εσύ του χθες του τώρα.

Ήχος κι εικόνα,
μορφή στην πέτρα εκτύπωση του Θείου η ΤΕΧΝΗ και πνοή
Ιδέες του ωραίου, η Ανάσταση του κεραυνού σου μαντική.

Ανθρώπων έργα,
ευλόγησε και φώτιζε αντάξιους τους κόπους των χεριών μας
κι η ποίηση του ΛΟΓΟΥ Σου, ... θα 'ναι η δικιά μας ΤΕΧΝΗ! ...

(Σάββατο 27-10-2007 / 7.30' π.μ. - 8.30' π.μ. και
Κυριακή 28-10-2007 / 7.26' μ.μ. - 9.42' μ.μ.)

Σάββατο 2-2-2008 / 12.45' π.μ., « Η ΔΑΔΑ » του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕ-
ΧΝΟΥ ».



Οριστική τροποποίηση, 10-3-2008 / 10.00' μ.μ.

Με τιμή Ο ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης

***** Τρίτη 11-3-2008. Συμβολαιογραφική κατοχύρωση της οριστικά τροποποιημένης πρότασης-εισήγησής μου από 10-3-2008. *****



ΕΛΕΝΗ ΣΤ. ΑΓΟΡΙΤΣΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΑΛΛΙΑΣ 4 - 4ος ΟΡΟΦΟΣ
ΒΟΛΟΣ - ΤΗΛ. 24210 33104
ΑΦΗ 011162436 - ΔΟΥ Α' ΒΟΛΟΥ

ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Αριθμός 9185

ΠΡΑΞΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΟΥ - ΠΡΟΤΑΣΕΩΣ

Στο Βόλο σήμερα στις έντεκα (11), του μήνα Μαρτίου, του έτους δύο χιλιάδες οκτώ (2008), ημέρα Τρίτη, στο γραφείο μου που βρίσκεται στον τέταρτο όροφο της επί της οδού Γαλλίας αρ. 4 πολυκατοικίας, παρουσιάστηκε σε μένα τη Συμβολαιογράφο και κάτοικο Βόλου ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥ ΑΓΟΡΙΤΣΗ, με έδρα το Βόλο, ο μη εξαιρέσιμος από το νόμο Αντώνιος Μαρτίνης του Κων/νου και της Θεοπούλας, ζωγράφος, γεννημένος στο Λουτρό Ελασσόνας στις 30-10-1967, κάτοικος Βόλου, οδός Κωνσταντά αρ. 128, με στοιχεία ταυτότητας Τ. 958646/ 2000 Τ.Α Βόλου και Α.Φ.Μ. 035607621 της Δ.Ο.Υ. Α' Βόλου και ζήτησε να συνταχτεί η παρούσα πράξη μου με την οποία ζήτησε να καταθέσει και κατέθεσε προς φύλαξη εννιά (9) φύλλα της τροποποιημένης από 10 Μαρτίου 2008 και ώρα 7.50 π.μ., πρότασης εισήγησης για την καθιέρωση του θεσμού του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», καθώς και έναν δίσκο (C.D.), όπου καταγράφονται τόσο οι ανωτέρω προτάσεις όσο και η έμπνευσή τους και η ιστορική εξέλιξή τους (ιστορικό), τα οποία έγραψε ο ίδιος.-----

.....

11-3-2008. Κοινοποίηση της από 10-3-2008 οριστικής τροποποίησης της προτάσεως-εισηγήσεώς μου, στο Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου Ελασσόνας και το Δήμαρχο, όπως επίσης και στον κ. Απόστολο Βάλλα.

TRANSMISSION VERIFICATION REPORT	
DATE, TIME FAX NO./NAME DURATION PAGE(S) RESULT MODE	11/03 11:35 2493022310 00:04:28 10 OK STANDARD ECM

Στο Δήμο
Ελασσόνας

ΠΡΟΣ
Το Δημοτικό Συμβούλιο
και τον κ. Δήμαρχο του
Δήμου Ελασσόνας.
11-3-2008

TRANSMISSION VERIFICATION REPORT	
DATE, TIME FAX NO./NAME DURATION PAGE(S) RESULT MODE	11/03 11:41 2493022552 00:07:03 10 OK STANDARD

Στον Απόστολο
Βάλλα

ΦΩΤ./ΣΤΙΣΣ-ΦΩΤ./ΦΑ/ΧΑΡΤΙΚΑ	
Δ.ΚΑΡΕΤΣΟΣ-Ε.ΝΑΤΣΗ Ο.Ε.	
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ 136	
ΒΟΛΟΣ-ΘΛΑ. 28255	
ΑΦΜ 082798325-Α ΔΟΥΒΟΛΟΥ	
ΝΟΜ.ΑΠΟΔ. 088538	
	Α
ΦΩΤ./ΦΑ	*20.00 Γ
ΣΥΝΟΛΟ	*20.00
ΜΕΤΡΗΤΑ ΕΥΡΩ	*20.00
ΕΥΡΩ	
0828 11-03-08 11:56	
ΑΡ. ΠΑΡ/ΓΗΣ ΔΑ 00007809	
ΝΟΜΙΜΗ ΑΠΟΔΕΙΞΗ	

← Για δύο Fax 20€!!! ...
... Βολιώτισσα!!! ...
... η Σοφία!!! ...
11-3-2008

... Όταν η λέξη ... **Βολιώτης**... χρησιμοποιείτε ως βρισιά, αυτό εννοείται! ...
... **Κρίμα**...

Τετάρτη 19-3-2008. Δημοσίευση της οριστικά τροποποιημένης πρότασής μου προς το δήμο Ελασσόνας, από την τοπική της εφημερίδα «Η ΕΚΔΟΣΗ».

Η ΕΚΔΟΣΗ
THE ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ

ΕΛΑΣΣΟΝΑ
Κωδικός 4205

ΕΛΛΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ • Ε-MAIL: ekdosi@otenet.gr • ΕΤΟΣ 8ο ΑΡ. ΦΥΛ. 442 • ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008 • ΕΥΡΩ 1

Αν δεν μάθουμε να αγαπάμε δεν θα αλλάξουμε τον κόσμο

«ΟΙ άγνωστοι.....ήρωες του 1821

Ολοκαύτωμα του Δομενίκου

Η ΩΡΑ ΤΗΣ

L'espresso

ΚΑΤΗΛΗΓΗ ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

GRECIA 1943: quei fascisti stile SS

.....

ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΜΑΣ ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΡΤΙΝΗ

Μια σπουδαία πρόταση από τον συμπατριώτη μας κ. Αντώνη Μαρτίνη κατατέθηκε στον Δήμο Ελευθερίου από τον οποίο ζητά να την «υιοθετήσει» και να την προωθήσει. Καταμνηστική σε αυτή την ιδέα - πρόταση είναι η ακόλουθη: «... να την υιοθετήσει ο δήμος...».

ΠΡΟΤΑΣΗ - ΕΞΕΤΗΣΗ

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΙΟ»

Με βαθιά συνείδηση της αξίας που έχει η πρόταση, η Επιτροπή μου, της οποίας είστε μέλη και της οποίας αποτελούνται οι τρεις μέλη, σε εθνικό επίπεδο, σας καταθέτω σε αυτή την έκθεση, με σκοπό να συμπεριληφθεί στο πρόγραμμα του Δήμου και να υιοθετηθεί ως πρόταση του Δήμου.

Εάν δε την υιοθετήσει, τότε καταργείται η πρόταση. Αλλά, εάν υιοθετηθεί, τότε η πρόταση θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

Εάν των ίδιων του κόσμου, με την πρόβλεψη και χωρίς την πρόβλεψη της πολιτιστικής τους αξίας. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

ΖΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΝΑ ΤΗΝ «ΥΙΟΘΕΤΗΣΕΙ» ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΕΙ

1. Η για οποιοδήποτε λόγο αποδοτικότητα των μέσων του δήμου, είτε αυτονομία είτε με οποιοδήποτε άλλο τρόπο, να μην υιοθετηθεί η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

2. Την ίδρυση «Εθνικού Ολυμπιακού Παντεχνίου» από τον Δήμο Ελευθερίου, με σκοπό να υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

3. Χρόνος διεξαγωγής του «Ολυμπιακού Παντεχνίου» προκειμένου να είναι το μέγιστο, με σκοπό να υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

4. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΙΟΥ, η οποία θα αποτελείται από τρεις μέλη, να μην υιοθετηθεί η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΙΟ»

5. Κάθε πρόταση που θα υποβληθεί να υιοθετηθεί από τον Δήμο Ελευθερίου, με σκοπό να υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

6. Τα αποτελέσματα της υιοθέτησης της πρότασης, να μην υιοθετηθούν από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

7. Η διοργάνωση του «Ολυμπιακού Παντεχνίου» να μην υιοθετηθεί από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

8. Το κομμάτι κέρδη από τη διοργάνωση των ελεύθερων, αλλά και των ελεύθερων, να μην υιοθετηθεί από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

«ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ»

9. Με την παρέλευση 50 ετών από την ίδρυση της Ολυμπιακής Επιτροπής, να μην υιοθετηθεί η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

10. Ο Ολυμπιακός Παντεχνίου, να μην υιοθετηθεί από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

11. Η διοργάνωση του «Ολυμπιακού Παντεχνίου» να μην υιοθετηθεί από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο. Η πρόταση αυτή, που είναι η υιοθέτηση της πρότασης, θα υιοθετηθεί και από τον Δήμο.

Αθήνα 19-8-2008. Αίτημα προς το δήμο Αθηναίων.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνος

Αθήνα 19 Αυγούστου 2008

ΑΙΤΗΜΑ ΠΡΟΣ

- α. Τον κ. Δήμαρχο και
- β. τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων.

ΘΕΜΑ: «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων,

συνυψόμενα στο παρόν αίτημά μου, σας κοινοποιώ με ιδιαίτερη υπευθυνότητα, τη σχετική πρόταση - εισήγησή μου, για την καθιέρωση και διοργάνωση του ΑΝΩΓΑΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΘΕΣΦΟΥ, το

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ».

«... ο ανώτερος θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως!...»

Προβλέποντας λοιπόν στην πολιτισμική σας παιδεία, την πολιτική και πολιτιστική σας διαορατικότητα,

ΑΙΤΟΥΜΑΙ:

1. Αφού μελετήσετε με πολύ προσοχή την πρότασή μου κι εφόσον ευφωνήσετε βασί μου για την τεράστια πολιτισμική και ιστορική της αξία, να προχωρήσετε εντός τριάντα ημερών από την ημερομηνία του παρόντος, στην άρεση υιοθέτησής της με σχετική απόφαση της ολομέλειας του Αιρωτικού σας Συμβουλίου, η οποία λόγω της ευφασίας και της αξίας της προτάσεώς μου, νομίζω ότι θα πρέπει να είναι, έως και απολύτως ΟΜΟΦΩΝΗ. Εάν δεν ληφθεί εντός αυτού του διαστήματος, είναι προφανές πως αυτό θα καταδείξει ότι δεν ενδιαφέρεστε για την πρότασή μου, οπότε τότε αυτομάτως και χωρίς άλλη προειλοποίηση, να θεωρήσετε ότι το αίτητά μου αναγκαστικά ανακαλείται και αποσύρεται οριστικά από το Δήρο σας, για να υποβληθεί φυσικά, ε' οποιονδήποτε άλλο εντός ή εκτός της Ελλάδας, που θα επιδείξει το ενδιαφέρον που της αρμόζει.

Το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», έστω και ως ιδέα, είναι ήδη τρία πραγματικότητας που με είγουρα βήματα, αρχά και σταθερά, έχει ήδη αρχίσει να κατακτά κυριολεκτικά τον κόσμο ΗΑΣ! Γι' αυτό και για τους επερχόμενους αιώνες, ο Δήρος και η πόλη που θα το υιοθετήσει και θα το παρουσιάσει για πρώτη φορά επιτόπως (η «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ»), είναι βέβαιος ότι θα γίνει το

● Σύμβολο του οικουμενικού και πανανθρώπινου πνευματικού πολιτισμού που θα επακολουθήσει! Όπως ακριβώς και η αρχαία «ΟΛΥΜΠΙΑ», για τον αθλητικό μας πολιτισμό και όχι μόνο. Όπως σαφώς αντιλαμβάνεστε, πέρα από αυτό το θεμέλιο θα συνετελεστεί κυριολεκτικά, η μεγαλύτερη, η ενδοξότερη και αριστεία ανθρώπινη επανάσταση! Ένα πραγματικό πνευματικό κίνημα κι ένα μεγαλύτερο ανθρωπινό επίτευγμα, που όποιό του ούτε υπήρξε κι ούτε θα υπάρξει (μάλλον...) ποτέ ξανά!... Θα είναι ο θεμέλιος, που συνεπικουρούμενος από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, θα συνετελέσει επιτέλους και στην πράξη, το ανώτατο ιδεατό των αρχαίων μας προγόνων «νους υγιής, εν σώματι υγιές» και μάλιστα, καθολικής ελληνικής εφηνεύσεως, όπως ακριβώς θα του ταίριαζε! Μπορούμε να προσφέρουμε σιδήριστε επουδαιότερο ε' αυτό τον τόπο, που έχω τουλάχιστον λατρεύω (κι ως βε ... τίς είχε πολλές φορές ως τώρα...);...

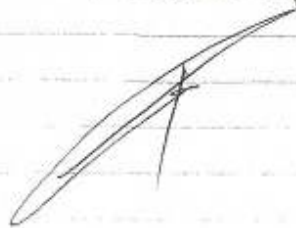
Αντιλαμβάνεστε λοιπόν τη ευφρασία, την εθνική και ιστορική ευδύνη που θα φέρει η όποια απόφασή σας;...

2. Εξαιτίας όλων αυτών λοιπόν, φρονώ ότι το παρόν αίτημα και η πρότασή μου, θα πρέπει άρα της παραλήψεώς των, για ευνόητους λόγους να κοινοποιηθούν αφέως στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, στον Πρωθυπουργό, στον υπουργό Πολιτισμού και ε' όλους τους αρχηγούς των κοινοβουλευτικών κομμάτων. Εάν συμφωνείτε με την

.....

άποψή μου και προχωρήσετε ε' αυτές τις κοινοποιήσεις, θα επιθυμούσα κατόπιν σχετικής επικοινωνίας μας, να μου αποστείλετε φωτοαντίγραφα τους.

Με κάθε τιμή



Τηλ. 6976887021

ΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Α.Π. 186695
ΜΕΡΗΛΑ: 19/08/2008

210/3722046

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης



Τηλ. **6976887021**

Ημερ. Αθήνα 19 Αυγούστου 2008

ΑΙΤΗΜΑ ΠΡΟΣ

- α. Τον κ. Δήμαρχο και
- β. τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του δήμου Αθηναίων.

ΘΕΜΑ: «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ».

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του δήμου Αθηναίων,
συννημμένα στο παρόν αίτημά μου, σας κοινοποιώ με ιδιαίτερη υπευθυνότητα, τη σχετική πρόταση-εισήγησή μου, για την καθιέρωση και διοργάνωση του **ανωτάτου οικουμενικού** θεσμού, το

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ».

«... ο ανώτερος θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως! ...»

Προσβλέποντας λοιπόν στην πολιτισμική σας παιδεία, την πολιτική και πολιτιστική σας διορατικότητα,

ΑΙΤΟΥΜΑΙ:

1. Αφού μελετήσετε με πολύ προσοχή την πρότασή μου κι εφόσον συμφωνήσετε μαζί μου για την τεράστια πολιτισμική και ιστορική της αξία, να προχωρήσετε εντός

τριάντα ημερών από την ημερομηνία του παρόντος, στην άμεση υιοθέτησή της με σχετική απόφαση της ολομελείας του Δημοτικού σας Συμβουλίου, η οποία λόγω της σημασίας και της αξίας της προτάσεώς μου, νομίζω ότι θα πρέπει να είναι, έως και απολύτως ΟΜΟΦΩΝΗ. Εάν δεν ληφθεί εντός αυτού του διαστήματος, είναι προφανές πως αυτό θα καταδείξει ότι δεν ενδιαφέρεστε για την πρότασή μου, οπότε τότε αυτομάτως και χωρίς άλλη προειδοποίηση, να θεωρήσετε ότι το αίτημά μου αναγκαστικά ανακαλείται και αποσύρεται οριστικά από το δήμο σας, για να υποβληθεί φυσικά, σ' οποιονδήποτε άλλο εντός ή εκτός της Ελλάδος, που θα επιδείξει το ενδιαφέρον που της αρμόζει.

Το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», έστω και ως ιδέα, είναι ήδη μία πραγματικότητα που με σίγουρα βήματα, αργά και σταθερά, έχει ήδη αρχίσει να κατακτά κυριολεκτικά τον κόσμο ΜΑΣ! Γι' αυτό και για τους επερχόμενους αιώνες, ο δήμος και η πόλη που θα το υιοθετήσει και θα το παρουσιάσει για πρώτη φορά επισήμως (η «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ»), είμαι βέβαιος ότι θα γίνει το σύμβολο του οικουμενικού και πανανθρώπινου πνευματικού πολιτισμού που θα επακολουθήσει! Όπως ακριβώς και η αρχαία «ΟΛΥΜΠΙΑ», για τον αθλητικό μας πολιτισμό και όχι μόνο. Όπως σαφώς αντιλαμβάνεστε, μέσ' απ' αυτό το θεσμό, θα συντελεστεί κυριολεκτικά η μεγαλύτερη, η ενδοξότερη και αρίστη ανθρώπινη επανάσταση! Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ! Ένα πραγματικό πνευματικό κίνημα κι ένα μεγαλειώδες ανθρώπινο επίτευγμα, που όμοιό του ούτε υπήρξε κι ούτε θα υπάρξει (μάλλον...) ποτέ ξανά!... Θα είναι ο θεσμός, που συνεπικουρούμενος από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, θα συντελέσει επιτέλους και στην πράξη, το ανώτατο ιδεατό των αρχαίων μας προγόνων «νους υγιής, εν σώματι υγιές» και μάλιστα, καθολικής ελληνικής εμπνεύσεως, όπως ακριβώς θα του ταίριαζε! Μπορούμε να προσφέρουμε οτιδήποτε σπουδαιότερο σ' αυτό τον τόπο, που εγώ τουλάχιστον λατρεύω (κι ας με ... μίσησε πολλές φορές ως τώρα ...); ...

Αντιλαμβάνεστε λοιπόν τη σημασία, την εθνική και ιστορική ευθύνη που θα φέρει η όποια απόφασή σας; ...

2. Εξαιτίας όλων αυτών λοιπόν, φρονώ ότι το παρόν αίτημα και η πρότασή μου, θα πρέπει άμα της παραλήψεώς των και για ευνόητους λόγους, να κοινοποιηθούν αμέσως στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, στον Πρωθυπουργό, στον υπουργό Πολιτισμού και σ' όλους τους αρχηγούς των κοινοβουλευτικών κομμάτων. Εάν συμφωνείτε με την άποψή μου και προχωρήσετε σ' αυτές τις κοινοποιήσεις, θα επιθυμούσα κατόπιν σχετικής τηλεφωνικής επικοινωνίας μας, να μου αποστείλετε φωτοαντίγραφά τους.

Με κάθε τιμή

Δευτέρα 18-8-2008. Επιστολή προς τον κ. Μίκη Θεοδωράκη.

Παραδόθηκε στη γραμματεία του
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρζίνης 20-8-2008
και στην οδό
Επιφάνους 1
ΑΘΗΝΑ.

Δευτέρα 18 Αυγούστου 2008/10.27 π.μ.

κ. ΜΙΚΗ Θεοδωράκη,

πριν ένα χρόνο, είχα τη δυσχερή ευτυχία να ευ-
λάβω και να ερμηνεύω, τον τρόπο με τον οποίο
θα μπορούσε το όνειρο τόσων χρόνων, για την
καθιέρωση και διοργάνωση ενός ανωτάτου οι-
κουμενικού πολιτιστικού θεσμού, να γίνει επιτέ-
λους μιαν εφικτή πραγματικότητα! Το

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ».

Αφού το συνέταξα ως πρόταση-εισήγησή μου
άρχιστα να την κοινοποιώ στους κατά την τότε
ἀποψή μου αρμοδίους φορείς για την υιοθέτηση
και υλοποίησή της, αλλά και ιδιαίτερως νομίζω
προναμφιλόχως ιστορικά, αφού τους παρέδίδα
για τόσο μεγαλειώδη και ανυπολόγιστης από
πολλές πλευρές αξίας πρόταση!

Η κακέκτηση βεβαίως της και εκδοχή
βεβαίως σε «Πολιτιστική Μεσογειακάδα», αν και
κατά την επιθυμία και προτροπή μου κατέστη
καταλυτική για την ανάληψη των Μεσογεια-
κών Αγώνων από τις πόλεις του Βόλου και της
Λάρισας δεν με ικανοποιεί ούτε στο ελάχιστο

.....

δεδομένου του φόβου που πως οι υπεύθυνοι αυτής της κατέκλυης εκδοχής, είναι κατά την άποψή μου, παντελώς ανίκανοι να ευλάβουν το πνευματικό και πολιτιστικό μέγεθος τέτοιου είδους πρωτοβουλιών, των οποίων δεν ήταν καν εφημευετές των! Τούτο αποδεικνύεται σαφώς, από το ίδιο το γεγονός της αχαλακώτιστης επιλογής τους να... παραφράσουν ή να παραχαράξουν την τότε πρότασή μου για το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΙΟΝ» που τους είχα υποβάλλει, στο κατέκλυπο που προανέφερα και όχι να αξιοποιήσουν την ακριβή μορφή που τους είχα προσείνει, με αποτέλεσμα να χαθεί ακόμη και χι' αυτή τη δικιά τους πρόταση, η μοναδική ευκαιρία να γίνει η «Πολιτιστική Μεσογειακάδα», άλλος ένας μεγαλειώδης θεσμός!

Αφού λοιπόν απογοητεύθηκα πια απ' όλους αυτούς τους θεωρητικά... υπεύθυνους πολιτικούς φορείς, διαπιστώνοντας με πολύ μεγάλη λύπη το πνευματικό τους έλλειμα, ως προς το υποκειμενικό μέγεθος που έχω τουλάχιστον προσδοκώσα απ' αυτούς, στρέφομαι πλέον έστω και καθυστερημένα ίσως, στον πνευματικό κόσμο της πατρίδας μου, κάτι που βάλλον θα ήθελε να το έχω κάνει εξ' αρχής, αναζητώντας ευτερόφους και υποστηρικτές, που θα συστρατευθούν στην προσπάθειά μου να την πάει χαρμένη η πολύτιμη ιδέα του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»!

Βεβαίως και δεν είναι κάποιος ιδιαίτερα
επιδεικνόμενος άνθρωπος, αλλά να που οι ευκαιρίες
ρίξανε στα χέρια του τούτο τον πολύτιμο θη-
σαυρό! Έδα τον αφήσετε να πάει χαμένος,
μόνο και μόνο επειδή έπεσε στα δικά του χέρια;
;;...!... Μου φαίνεται τρελό, αδιανόητο, α-
δικαιολόγητο, ..., κρίμα να χαθεί μόνο και τό-
νο χι' αυτό το λόγο! ... Είναι αταξία, ύβρις!...

Το «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ», θα ευ-
πληρώσει και θα ολοκληρώσει επιτέλους και
εσυνπράξει, συνεπικουρούμενο από τους «Ο-
ΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ», εκείνη τη ρύεση των
περίφητων προχόνων μας (που δυστυχώς ακόμα
δεν φανήκατε αντάξιόι τους), «νους υγιής,
εν δώρατι υγιές» και βάλτε, με απολύ-
τως ελληνικής εφηνεύσεως τρόπο! Τι επου-
δαιότερο και τι πολυτιότερο μπορούμε να
προσφέρουμε σε τούτο τον τόπο που ταξέ-
φατε, έστω κι αν αυτός κατά καιρούς, μας
βίβησε Δυσολία;...

Γι' αυτό ζητώ από σας καταρχήν, τον κο-
ρυφαίο κατά κοινή ορολογία εκφραστή του εγ-
κεντρικού υπαρκτού καλλιτεχνικού, πολιτιστικού
και πνευματικού χώρου της Ελλάδος μας, ευέ-
πιστώντας όπωσ εξυπακούετε εσυν αποδει-
χθέντι διορατικότητας και κυρίως, εσυν πρακ-
τικά υπεύθυνη στάση σας μπροστά σε τί-
ποιο είδος ιστορικά και εθνικά ζητήμα-
τα, την πάσης φύσεως δυνατή βοήθεια, ευ-
στράτευση, συμβουλή ή καθοδήγηση, για την

.....

επίτευξη του εσώχου της προβολής, καθιέρωσης και διοργάνωσης του ανωτάτου οικονομικού πνευματικού θεσμού του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», εντός καταρχήν του ελληνικού χώρου! Ο χρόνος είναι ο καταλυτότερος. Ας φανούρε αντάξιοι στην πρότασή του!...

Θα ήθονα δε πανευτυχής, αν το εθνικό κεφάλαιο που λέγεται ΜΙΚΗΣ Θεοδωράκης, μελοποιούσε τον ύμνο του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», κατασκευάζοντας έτσι με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον ίδιο το θεσμό! Αν αυτή η μελωδία του, καταγραφόταν ιστορικά ως απ' τις σπουδαιότερες της ούτως ή άλλως αδιαφιβίβιστης καριέρας του!

Θα ήθονα επίσης πολύ περήφανος, αν μου δινόταν έστω η ευκαιρία να σας πείσω για την αξία του θεσμού, πόσο βάλλον αν παιδόμενος προσηγογράφατε την ίδια την πρότασή!...

Αν και αναγνωρίζω το μέγεθος των υποχρεώσεών σας, εάν δεν έχω την οποιαδήποτε ανεπίκρισή σας έως την Κυριακή 24-8-2008, φαντάζομαι ότι θα πρέπει βάλλον υποχρεωτικά να θεωρήσω, ότι η πρότασή μου δυστυχώς, δεν σας προκαλέσει το παραμικρό ενδιαφέρον.

Με αληθινή εκτίμηση και θαυμαστό



12.04.08.

Παραδόθηκε στη γραμματέα του στις 20-8-2008 και στην οδό, Επιφάνους 1 στην Αθήνα.

Παρασκευή 22-8-2008. Επιστολή προς τους 11 πρεσβευτές.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνους

ειδ. 6976887021

Παρασκευή 22 Αυγούστου 2008 / 11.11 π.μ.

ΠΡΟΣ

Τους κ.κ. Πρεσβευτές των χωρών, Αιγύπτου, Ιταλίας, Γαλλίας, Ισπανίας, Γερμανίας, Μεγάλης Βρετανίας, Σουηδίας, Κίνας, Ρωσίας, Ιαπωνίας και Η.Π.Α.

Αξιότιμοι κ.κ. Πρεσβευτές,

στις 7-11-2007 και 9-11-2007 για τον κ. Πρεσβευτή της Μεγάλης Βρετανίας, σας κοινοποίησα τη μορφή που είχε τότε η πρόταση-ειδέχμενη φράση, για την καθιέρωση και διοργάνωση του ανωτάτου ολυμπιακού πνευματικού δεσφού, το « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ », αιτούμενος τη συμπαραγωγή σας προς τις ελληνικές αρχές, στις οποίες έως τότε είχα απευθυνθεί και τους ζητούσα την υιοθέτηση και προβολή της προτάσεώς μου.

Δεν μπορώ να παραβλέψω στο σημείο αυτό και να εξάρω, την άρεση και έγγραφη απάντησή του πρεσβευτή της Μεγάλης Βρετανίας κ. Σίμον Γάσς, ο οποίος προς τιμήν του, ανταποκρίθηκε στην από 15-11-2007 σχετική με το δεσφό δεικτική επιστολή μου, αποδεικνύοντας με τον τρόπο αυτό, τόσο το προσωπικό του δόγματος και εξαιρετικά ανεκτίμητα ευδιξίας του, όσο κι ότι επαξίως εκπροσωπεί μια μεγάλη χώρα, αφού όπως φάνηκε, βέ-

.....

.....

βεται πραγματικά και τον οποιονδήποτε πολίτη τούτης της χώρας που τον φιλοξενεί! Νομίζω ότι είναι άξιος τόσο ευχαρηστηρίων, όσο και προπάντων κίβητος! Ιδιαίτερως δε και για μένα τουλάχιστον, είναι και άξιος του θαυματούρου μου, καθώς τον έτυχα αυξής της άρεσής απαντήσεώς του, γεγονός που με τιμά προσωπικά.

Από τότε λοιπόν, αφού έδωσα στις 10-3-2008 και την τελική μορφή στην πρότασή μου, απευθύνθηκα για ενόψει συναινεματικού λόγου, σε διάφορους ελληνικούς δήμους για την υιοθέτησή της. Πλην όμως έως σήμερα, εκτός του δήμου Αθηναίων από τον οποίο θα περιμένω για την επίσημη υιοθέτησή της μέχρι και τις 19-9-2008, κανείς τους δεν αξιώθηκε επαρκώς της προσκλήσεώς μου! Ως εκ τούτων λοιπόν, μιας κι η τέχνη φυσικά και δεν έχει σύνορα, και κοινοποιώ την οριστική πλέον μορφή της προστάσεώς μου, ζητώντας από τις πρεσβείες σας, να την κοινοποιήσουν κι αυτές με τη σειρά τους, οπωσδήποτε στο δήμο της πρωτεύουσας των χωρών σας, αλλά και σε κάθε άλλο που κατά την εκτίμησή σας, ενδεχομένως δύναται να την υιοθετήσει.

Βεβαίως όσον αφορά τουλάχιστον τη διοργάνωση του «1^{ου} ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», μιας και θα είναι ένα ανεπαναλήπτο ιστορικό γεγονός, θα μπορούσε και να τη γίνεει από έναν και μόνο εθνικό δήμο. Θα μπορούσε δηλαδή, να έχει τη μορφή συνδιοργανώσεως από δήμους εθνικών δήμων όπως π.χ. Ελασσόνας, Βόλου, Λάρισας... κ.ά, ηπειρωτικών δήμων όπως π.χ. των Ευρωπαϊκών Παριείων, Βερολίνου, Λονδίνου, Στοκχόλμης... κ.ά, διηπειρωτικών όπως π.χ. των Μεσογειακών Καΐρου, Ρώμης, Μαδρίτης... κ.ά, ή ακόμα κι ενός παγκοσμίου δικτύου όπως π.χ. Αθηνών, Πεκίνου, Μόσχας, Τόκιο, Νέας Υόρκης... κ.ά!... Σ' αυτές τις περιπτώσεις βεβαίως, «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ» θα είναι φυσικά, εκείνη που θ' αναπτύξει αυτού του είδους την πρωτοβουλία.

Όπως σαφώς αντιλαμβάνεστε, η Ιστορία... σας έχει κλείσει ένα εξαιρετικά μοιραίο, μοναδικής αξίας, ανεπαναλήπτο και άνευ προηγουμένου ρανσέβου!... Εγώ όπως

.....

.....

βλέπετε, είτε βολικά είτε τυχαίως όπως κι αν το προσι-
μάτε, είναι ήδη παρόν! Εξάλλου όπως και κάθε άλλος άν-
θρωπος στη θέση μου, θα ήταν αδιανόητο ποτέ ν' απογρα-
φεί το καλύτερό της! Αυτό δεν είναι κάτι που συμβαίνει κα-
θυπερίνα, ή όποτε για το ευφρόνιμο της το επιζητούμε...

Ίσως τολμήσει τυχερός, να είναι μόνο εκείνος που του χίνεσαι,
έστω και για μια φορά μονάχα στη ζωή του!... Ίσως...

Εσείς λοιπόν, αναλαμβάνοντας και την ανάλογη σχετι-
κή ευθύνη της οποίας αποφάσεώς σας, δ' απογραφείτε τον
καλύτερό της!

Εάν όχι, καλώς να ορίσετε λοιπόν! Σας περιμένουμε...

Με κάθε τιμή

θα επιθυμούσα να ενημερωθώ επισήμως και κατόπιν σχετι-
κής τηλεφωνικής επικοινωνίας σας, εάν η πρότασή μου τύχει
της καταρχήν αποδοχής από την πλευρά σας, αλλά και σε
ποιους δήτους των χωρών σας θα την κοινοποιήσετε, έως και
τις 19-9-2008.

Για την εκδήλωση ενδιαφέροντος υιοθετήσεως της προ-
τάσεώς μου, είτε από βερονιμένο δήμο των χωρών σας, εί-
τε οποιαδήποτε δημοτική δικαστική μορφή, θα περιμένω
να ενημερωθώ επισήμως έως και τις 31-12-2008.

Εξυπακούεται βεβαίως, πως η προτεραιότητα στις εκδη-
λώσεις ενδιαφέροντος, θα δοθεί με βάση το χαρακτήρα
τους και την εξής σειρά: 1. οικουμενικές, 2. διηπειρω-
τικές, 3. ηπειρωτικές και 4. εθνικές προτάσεις.

13.26'

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτίνης



Τηλ. **6976887021**

Ημερομην. Αθήνα, Δευτέρα 8-9-2008.

ΑΙΤΗΜΑ ΠΡΟΣ

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΘΕΜΑ: « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

κ. πρόεδρε και κ.κ. του Δ.Σ. του Επιμελητηρίου εικαστικών τεχνών Ελλάδος,

με το παρόν αίτημά μου, σας επισυνάπτω και τη σχετική πρότασή μου για την καθιέρωση και διοργάνωση αυτού του ανωτάτου οικουμενικού πνευματικού θεσμού, στη μελέτη της οποίας, θα σας παρακαλέσω να δώσετε τη μέγιστη προσοχή σας, καθότι κατά την εκτίμησή μου έστω, είναι μια πρόταση τεράστιας ιστορικής, πνευματικής, καλλιτεχνικής, αλλά και εθνικής σημασίας, κάτι που εσείς τουλάχιστον ως καλλιτέχνες, φαντάζομαι και προσδοκώ ότι θ' αντιληφθείτε.

Εάν συμφωνήσετε μαζί μου για την αξία της, αιτούμαι να εξετάσετε το ενδεχόμενο της συνεργασίας μας, ή την με οποιοδήποτε τρόπο ευοίωνη συστράτευσή σας, για την επίτευξη της καθιέρωσής του.

Όπως σαφώς καταλαβαίνετε, η επιτυχία του στόχου αυτού, θα 'ναι η ενδοξότερη στιγμή για τους πρωταγωνιστές της! Μια πραγματική τιμή, ανυπολόγιστη και ανυπέρβλητη, που θαρρώ αξίζει κατεξοχήν στους ... **αληθινούς καλλιτέχνες!**...

Με τιμή

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ

ΑΘΗΝΑ, Παρασκευή 26 Δεκεμβρίου 2008 / 10.54' π.μ.

Τηλ. 6976887021

(Τροποποίηση της αντίστοιχης από 10-3-2008.)

ΠΡΟΤΑΣΗ – ΕΙΣΗΓΗΣΗ :

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

Με βαθιά συναίσθηση της αξίας ετούτης της πρότασης – εισηγήσεώς μου, της σημασίας της και της σπουδαιότητάς της τόσο σε εθνικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο, σας κοινοποιώ σε πολύ γενικές γραμμές τη βασική της δομή, με σκοπό να συμμερισθείτε μαζί μου « **ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΦΙΚΤΟΝ**» του εγχειρήματός της.

Έχω δε την πεποίθηση, πως καταρχήν ο Ελληνικός Λαός, έχει την ικανότητα και δικαιούται πρώτος ν' αντεπεξέλθει σ' αυτό, αφού είναι κληρονόμος ενός ιδιαίτερος μοναδικού και ενδόξου παρελθόντος, ιδανική και ικανή συνθήκη προς μίμηση, πολύτιμη δε παρακαταθήκη και εχέγγυο, για ένα ακόμη πιο λαμπρό μέλλον!

Εάν παρ' ελπίδα, αποστραφεί αυτής της ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΤΙΜΗΣ και ΧΑΡΗΣ, τότε αναπόφευκτα τούτη η πρόταση-εισήγησή μου, μεταβιβάζεται αυτοδικαίως πια και Χαρισματικά, στην Οικουμενική Κοινότητα και στον όποιο ΑΝΤΑΞΙΟ ΤΗΣ!

Το « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »,

θα είναι ο ανώτερος «ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ» θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως!

Σκοπός του θα είναι η αρωγή, προαγωγή και διασφάλιση, της οικουμενικής πνευματικής επικοινωνίας των λαών, χρησιμοποιώντας κάθε δυνατό και πρόσφορο μέσο, τόσο για την προβολή και την αξιοποίηση των πνευματικών και καλλιτεχνικών δημιουργημάτων τους, όσο και για την κατοχύρωση της εγγυημένης προάσπισης της αδιαπραγμάτευτης πολιτισμικής ταυτότητάς τους, καθώς και της ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας των δημιουργών τους!

Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », θα συμπεριλαμβάνει τους αγώνες κάθε μορφής τέχνης και πνευματικής έκφρασης, αλλά και κάθε άλλου είδους σχετικές δραστηριότητες που για οποιοδήποτε λόγο, δεν θα ενδείκνυται να ενταχθούν στη διαδικασία του συναγωνισμού.

Οι μορφές της τέχνης που θα συμπεριλαμβάνονται κάθε φορά στο αγωνιστικό και στο μη αγωνιστικό τμήμα του, θ' αποφασίζονται από την «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

Στην πρώτη διοργάνωση του θεσμού, οι μορφές της τέχνης που θα περιλαμβάνονται, θα είναι:

Στο αγωνιστικό τμήμα:

1. του **Θεάτρου**,
2. του **Κινηματογράφου**,
3. του **Χορού**,

4. του **Τραγουδιού**,
5. της **Μουσικής**,
6. της **Ποίησης**,
7. της **Λογοτεχνίας**,

8. της **Αρχιτεκτονικής**,
9. της **Γλυπτικής** και
10. της **Ζωγραφικής**.

Στο μη αγωνιστικό τμήμα:

1. της **Πολιτικής**,

2. της **Κοινωνικής Δράσης** και

3. της **Θρησκογραφίας**.

Κάθε κράτος, για τη συμμετοχή του στην εκάστοτε διοργάνωση του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », θα υποβάλλει σχετικό αίτημα προς την «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**» του θεσμού, σύμφωνα με τους όρους και τα προβλεπόμενα της, για τη συμμετοχή του σ' οποιαδήποτε μορφή τέχνης του αγωνιστικού ή μη τμήματος. Όταν ολοκληρώνεται η διαδικασία της υποβολής όλων των αιτήσεων, υπό την κεντρική διεύθυνση και εποπτεία της «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**», θα προγραμματίζεται και η διεξαγωγή των αγώνων των «**ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΑΝΤΕΧΝΩΝ**». Οι αγώνες για την κάθε συγκεκριμένη μορφή τέχνης, θα διεξάγονται ταυτόχρονα και σ' όλα τα κράτη, που θα έχουν δηλώσει τη συμμετοχή τους σ' αυτή.

Τα επιλεγμένα έργα των αγώνων αυτών, θα παραδίδονται ως περιουσιακά στοιχεία και θα ανήκουν στο εξής για πάντα, στο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ» της διοργανώτριας πόλης των αγώνων του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », που θα διεξάγονται σ' αυτό ακριβώς το μουσείο.

ΙΔΡΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

Για την επίτευξη του σκοπού αυτού, αλλά και για την γενικότερη οργανωτική πλαισίωση του θεσμού, **ιδρύεται σήμερα 26 Δεκεμβρίου 2008** (και με αναδρομική ισχύ από τις 19-7-2007, ημέρα σύλληψης της ιδέας του θεσμού) ο άτυπος φορέας με την επωνυμία:

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

Έως τον ακριβή καθορισμό της οριστικής νομικής μορφής του φορέα αυτού, προσωρινά νόμιμος και αποκλειστικός εκπρόσωπος του θεσμού, αλλά και αποκλειστικός διαχειριστής του φορέα, αυτοδικαίως ορίζεται προσωπικά ο εμπνευστής τους, πατέρας, ιδρυτής και κάτοχος των πνευματικών τους δικαιωμάτων, **ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας**, γεννηθείς στο Λουτρό Ελασσόνας του Νομού Λαρίσης, την Κυριακή 29-10-1967. Το τηλέφωνο επικοινωνίας του φορέα, είναι το **6976887021**.

Η επόμενη θεσμική μορφή που θα μπορέσει να λάβει ετούτος ο φορέας, αναλόγως βεβαίως και του σχετικού ενδιαφέροντος που θα εκδηλωθεί κατά καιρούς και επισήμως κάθε φορά, δύναται να είναι της οποιασδήποτε προσωπικής επιχείρησης του ιδρυτή του ή των νομίμων κληρονόμων του, της ιδιωτικής, δημόσιας ή ανώνυμης εταιρείας, της δημοτικής ή διαδημοτικής επιχείρησης, του οποιουδήποτε κρατικού οργάνου ή νομικού προσώπου, ιδιωτικού, πανεπιστημιακού, κρατικού ή διακρατικού πνευματικού πολιτιστικού ιδρύματος ή φορέα, οποιοσδήποτε συνδυασμός των προαναφερθέντων, αλλά και κάθε άλλη πιθανή μορφή και σαφώς ενδεδειγμένη, με την απαραίτητη έγκριση βεβαίως, του εκάστοτε διαχειριστή της κυριότητας του θεσμού. Σε κάθε περίπτωση πάντως και τουλάχιστον μέχρι την ολοκλήρωση της διοργάνωσης του 1^{ου} « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», **ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΚΑΙ Η ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΤΗ ΤΟΥ** ή εκλιπόντος αυτού, των νομίμων κληρονόμων του.

08.14' μ.μ.

Σάββατο 27-12-2008 / 08.16' π.μ.

Σκοπός του φορέα είναι:

1. Η διάδοση της ιδέας του θεσμού, καθώς και η γρήγορη κινητοποίηση των απαραίτητων συντελεστών για την προβολή και διοργάνωσή του.
2. Κάθε δυνατή ενέργεια, η οποία θα θέσει τις βάσεις για την απόλυτη επιτυχία της πρώτης κρίσιμης διοργάνωσης.
3. Η επεξεργασία της προσωρινής του λειτουργίας, ο καθορισμός του γενικού οργανωτικού πλαισίου, η ευθύνη της διοικήσεως και της χρηστής διαχείρισης των οικονομικών και πνευματικών του δικαιωμάτων.
4. Η κατάλληλη οργάνωση της 1^{ης} «**ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ**» και η προετοιμασία της μεταβίβασης των αρμοδιοτήτων του στην «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
- 5.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

1. **Πρώτη Επίσημη γλώσσα του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », ορίζεται η ΕΛΛΗΝΙΚΗ.**

Αποκλειστικώς και μόνο σ' αυτή, θα γίνεται πάσης φύσεως επικοινωνία από και προς τον εκάστοτε φορέα διαχείρισής του.

Δεύτερη επίσημη γλώσσα, θα είναι εκείνης της πόλης, η οποία θα αναλάβει την ευθύνη της πρώτης επίσημης παρουσίασης του θεσμού, καθώς και την διοργάνωση της 1^{ης} «ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ». Τρίτη επίσημη γλώσσα, θα είναι εκείνης της πόλης, που θα αναλαμβάνει και θα διοργανώνει τους αγώνες του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».

Κατά τις επίσημες τελετές έναρξης και λήξης κάθε διοργάνωσης, θα χρησιμοποιούνται κατά σειρά η ΕΛΛΗΝΙΚΗ, η δεύτερη, η τρίτη επίσημη γλώσσα και τέλος, η γλώσσα της επομένης διοργανώτριας πόλης των αγώνων.

2. **«Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », ΘΑ ΣΗΜΑΤΟΛΟΤΕΙ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ, ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ».**

Εάν υπάρξει απόρριψη της σχετικής προθέσεως, θ' αποφασίσει για το θέμα αυτό η «ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ», με την απαραίτητη όμως συγκατάθεση του ιδρυτή του θεσμού ή εκλιπόντος αυτού, των νομίμων κληρονόμων του.

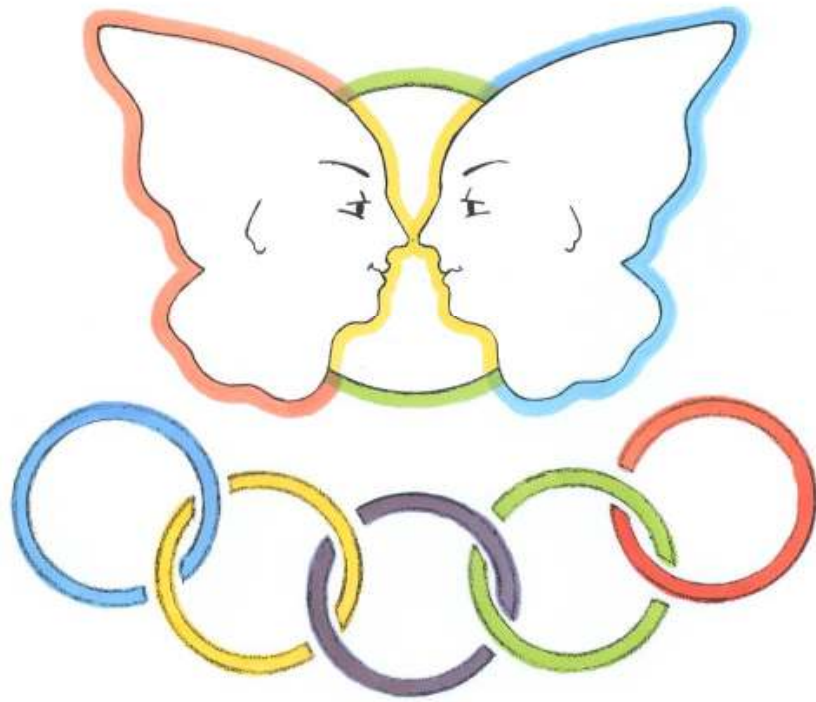
Η τελετή της αφής, θα είναι η σημαντικότερη στιγμή των αγώνων. Αυτή, θα εκτελείται πάντοτε με την ευθύνη της «ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ». Οποιοσδήποτε το επιθυμεί, θα μπορεί να την παρακολουθεί και να παρευρίσκεται σ' αυτή. Η παρουσία του εκεί, θα συνιστά «προσκύνημα» στα πνευματικά επιτεύγματα της ανθρωπότητας, συνεπώς θα προσλαμβάνει και η ίδια ιδιαίτερη αξία και ξεχωριστή τιμή για τον παρευρισκόμενο. Γι' αυτό το λόγο και για την τελετή της αφής, ουδέποτε θα εκδίδονται επίσημες προσκλήσεις από την Επιτροπή.

Μετά την αφή, η φλόγα θα οδηγείται στον περιλαμπρο ναό του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΒΩΜΟΥ», που θα κατασκευαστεί γι' αυτό το σκοπό στο «Οροπέδιο των Μουσών» και θ' ανάβει το βωμό. Την επομένη μέρα κι από τον «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ», θα γίνεται η επίσημη τελετή παράδοσής της φλόγας στη διοργανώτρια πόλη, ενώ θα παραμένει αναμμένος, καθ' όλη τη διάρκεια των αγώνων. Ο βωμός θα σβήνει με τελετή ανάλογη της αφής και χωρίς επίσημες προσκλήσεις, μετά την επίσημη τελετή λήξεως των αγώνων.

Η δάδα που θα μεταφέρει τη φλόγα από την κορυφή του Ολύμπου στο Οροπέδιο των Μουσών, θα είναι πάντοτε η ίδια και θα φυλάσσεται στην έδρα της «ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ». Εκείνη που θα τη μεταφέρει από το βωμό στη διοργανώτρια πόλη, θα είναι μία και μοναδική, επιλογή της διοργανώτριας πόλης και μετά τη μεταφορά της φλόγας, θα εκτίθεται σε περίοπτη θέση του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ» της.

Η ΣΗΜΑΙΑ

Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2007



[Signature]
1.46' p.p.

Το δικό μου «**Σύμβολο της Τέχνης**», για τη σημαία του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», καταρχήν χωρίζεται σε δύο μέρη.

Στο κάτω μέρος, εμφανίζεται η γνωστή υφισταμένη πεντάκυκλη απεικόνιση των ηπείρων της Γης, το σύμβολο δηλαδή των **ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ**, σε τοξοειδή διάταξη. Στη συγκεκριμένη περίπτωση όμως, συμβολίζει επιπλέον και το σύνολο εκείνων των δεδομένων που υποπέφτουν μέχρι τώρα, ή δύνανται να υποπέσουν οποτεδήποτε στην αντίληψη των ανθρωπίνων αισθήσεων. Το σύνολο που θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε ως συνειδητό. Το **ΣΥΜΠΙΑΝ!** ...

(ΖΩΗ, η κανονική διάρκεια της ΥΛΗΣ).

Στο πάνω μέρος, εμφανίζεται ως φόντο ένας κύκλος και μπροστά του, καλύπτοντάς τον αρκετά, δυο ολόιδιες αντικριστές κι ευτυχισμένες ανθρώπινες μορφές, που η προέκτασή τους στο χώρο, καταλήγει και στην ταυτόχρονη προβολή του σχήματος μιας πεταλούδας.

Ο κύκλος συμβολίζει το **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Όχι όμως μονάχα το άθροισμα του συνειδητού και του ασυνειδήτου κόσμου, αλλά κι εκείνου του σημαντικότητας συνδεδεμένου αιτίου των πάντων!

Τον **ΕΡΩΤΑ...**, το **ΘΕΙΟ...**, το ίδιο το ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ...

Καίτοι όμως το συνειδητό (το κάτω μέρος του σχεδίου) είναι κομμάτι του **ΑΠΕΙΡΟΥ**, εντούτοις παραμένει φαινομενικά ξεκομμένο απ' το σύνολο, σαν σε ... έκπτωση, καταδεικνύοντας έτσι πως από το σημείο αυτό για να υπερβείς το συνειδητό, είναι αναγκαία και επιβεβλημένη κάποια ιδιαίτερη ψυχική χάρη! ...

Ο **ΛΟΓΟΣ!** ... Το **ΚΑΛΛΟΣ!** ... Η πέραν των κοινών αισθήσεων αντίληψη! ... Εκείνη η ηθική υπέρβαση, που απαιτείται για το γεφύρωμα του συνειδητού με το ασυνείδητο...

Κι αυτό το συμβολίζουν οι δυο μορφές. Αντικριστά, βρίσκονται σε ... (δυό) **ΛΟΓΟ** μεταξύ τους. Αυτές, μπορεί να είναι οποιοιδήποτε άνθρωποι, οποιαδήποτε έθνη, οποιοσδήποτε φυλές και ομάδες, χωρίς καμία απολύτως διάκριση! Όλοι στο **ΑΠΕΙΡΟΝ** είναι ίδιοι, είναι ίσοι, γιατί είναι ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Μα το σημαντικότερο, συμβολίζουν το **ΛΟΓΟ** του ίδιου ανθρώπου! ... Την **αυτογνωσία**, το ... **γνώθι σεαυτόν**, την ... **ανάμνηση της ΑΛΗΘΕΙΑΣ!** ... Αυτός ο προσωπικός **ΛΟΓΟΣ** του καθενός, δεν είναι παρά η ... **ΨΥΧΗ** του! Η αρχαία ... πεταλούδα! ...

(ΨΥΧΗ, οι κανόνες της ΖΩΗΣ).

Η **ανάμνηση** της **ΨΥΧΗΣ** λοιπόν, είναι αδιαμφισβήτητα η πλέον καταλυτική στη διαμόρφωση της συμπεριφοράς, άρα και η καθοριστικότερη συνθήκη τόσο για τον συγκεκριμένο **τύπο** εκδήλωσής της, όσο και για την **ποιότητα** του παραχθέντος ανθρωπίνου έργου! ... Της ... **ποίησης** (από το ρήμα ποιῶ), της ... **ΤΕΧΝΗΣ!** ...

(ΤΕΧΝΗ, η εκτύπωση της ΨΥΧΗΣ).

Κι εκείνος που ... θυμάται το ΛΟΓΟ Του, κατακτά την ... ΕΥΤΥΧΙΑ Του! ...

(ΛΟΓΟΣ η ΤΕΧΝΗ)

!

Πέμπτη 25-10-2007/11.57'μ.μ.

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ

Ολύμπιο φως,
λευκός κι απέριττος αιώνιος ΛΟΓΟΣ αέρα χώμα και νερό
φωτιά που σμίγεις, αρχή ΖΩΗΣ και τέλος το ρυθμό ορίζεις.

Κανόνας ευγενής,
αγώνας του εγώ ΨΥΧΗΣ ωδή του είμαι και του θέλω η ευχή
του κάλλους μέτρο, φως Απολλώνιο εσύ του χθες του τώρα.

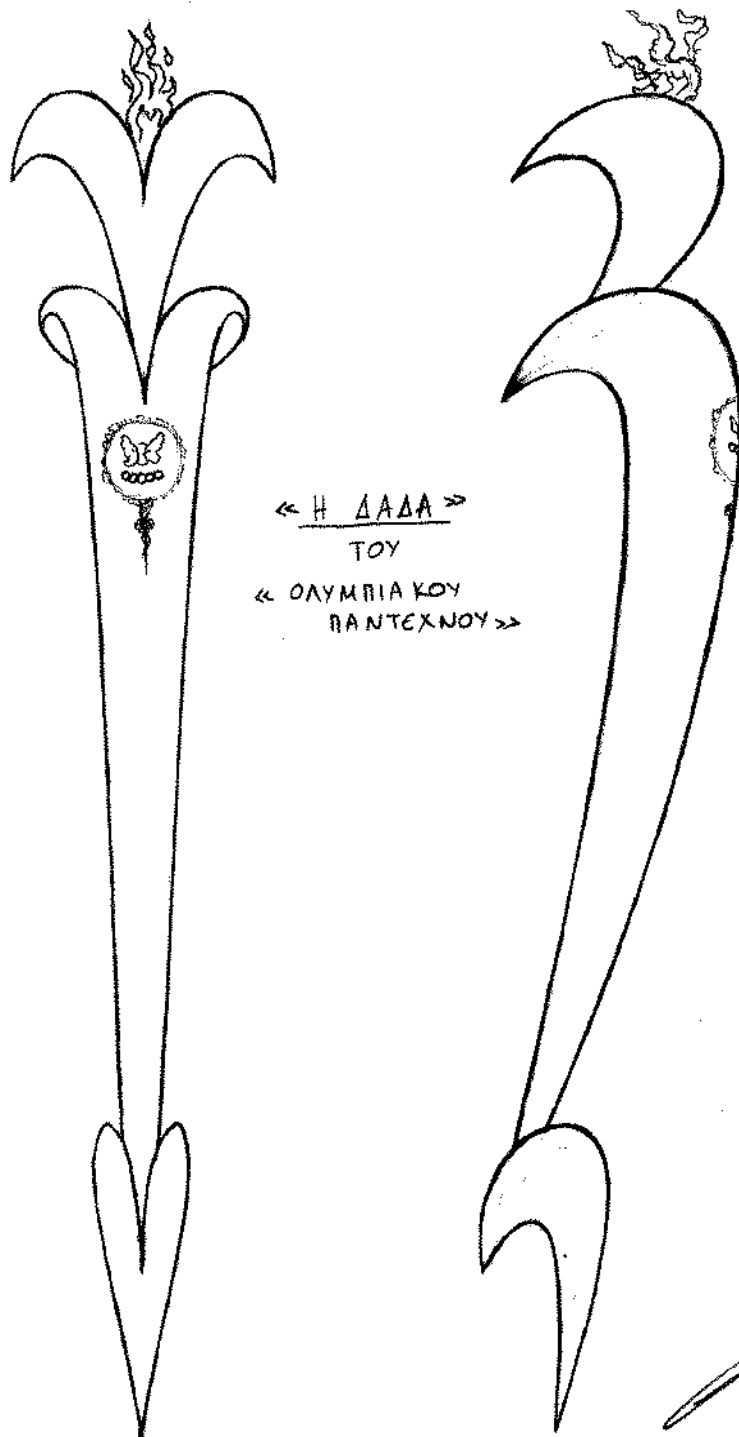
Ήχος κι εικόνα,
μορφή στην πέτρα εκτύπωση του Θείου η ΤΕΧΝΗ και πνοή
Ιδέες του ωραίου, η Ανάσταση του κεραυνού σου μαντική.

Ανθρώπων έργα,
ευλόγησε και φώτιζε αντάξιους τους κόπους των χεριών μας
κι η ποίηση του ΛΟΓΟΥ Σου, ... θα 'ναι η δικιά μας ΤΕΧΝΗ! ...

*(Σάββατο 27-10-2007 / 7.30' π.μ. - 8.30' π.μ. και
Κυριακή 28-10-2007 / 7.26' μ.μ. - 9.42' μ.μ.)*

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΔΑΔΑ

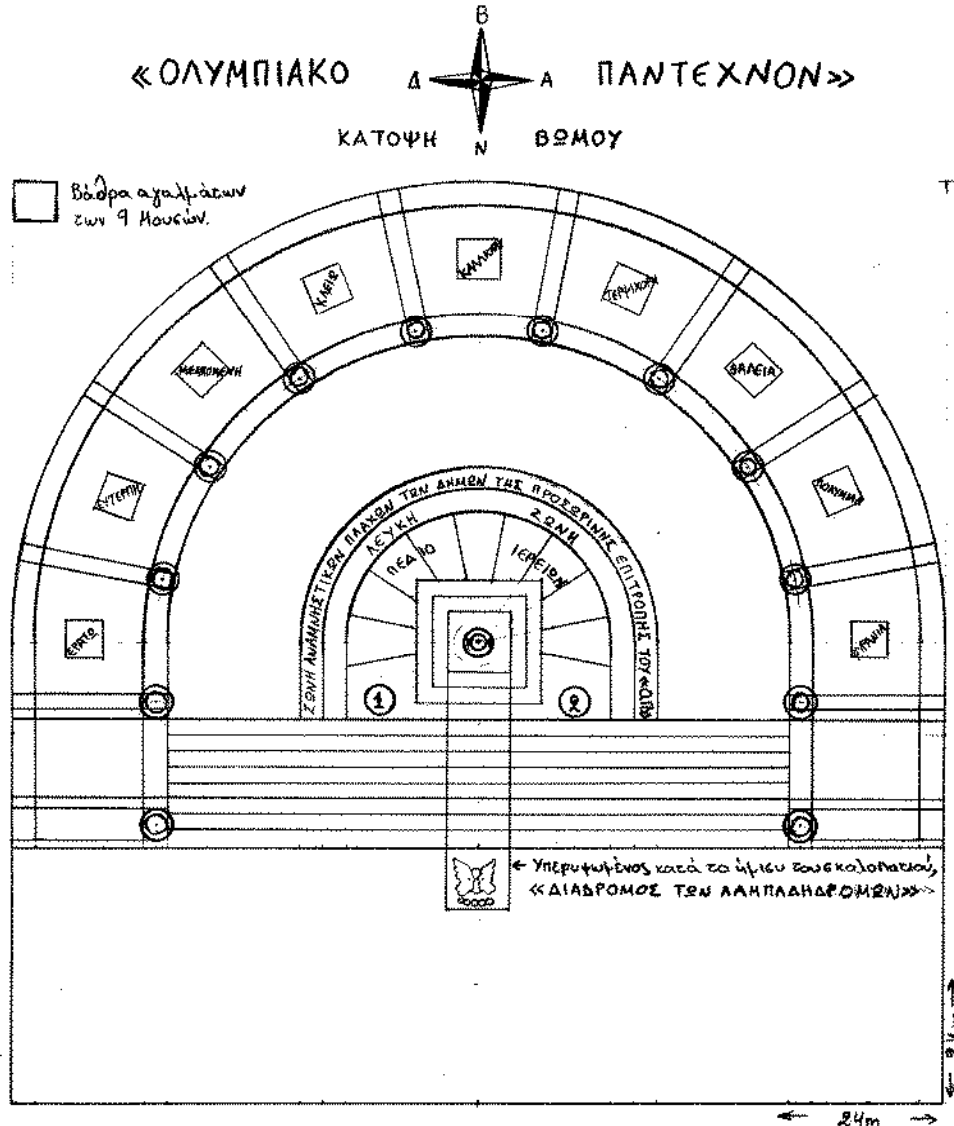
Σάββατο 2-2-2008 / 12.45' π.μ.



[Signature]
2-2-2008
12.45' π.μ.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΒΩΜΟΣ

8-2-2008. Κάτοψη Βωμού του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».



ΚΛΙΜΑΚΑΣ: 1 : 133,4
(0,0075 mm ↔ 1 m)

- ① ΘΕΣΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ ΤΟΥ «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»
- ② ΘΕΣΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΛΑΒΑΝΟΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΜΕΝΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ.

8-2-2008/9.30/μ.τ.

Ως προς τη διοργάνωσή του, σε πάρα πολύ γενικές γραμμές όπως επιβάλλεται τούτη τη χρονική στιγμή, προτείνω τα εξής:

10. Την ίδρυση **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, με έδρα εκείνη την πόλη και στο εξής **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ»**, που πρώτη επισήμως θα κοινοποιήσει παγκοσμίως, την παρούσα πρόταση – εισήγησή μου!

α. Κύριος σκοπός αυτής της επιτροπής, θα είναι η καθιέρωση των κανόνων του θεσμού, η ανάθεσή του στην εκάστοτε πόλη και η εποπτεία της διοργάνωσής του.

β. Τα μέλη της, θα διακρίνονται σε **ΜΟΝΙΜΑ** και **ΕΠΙΤΙΜΑ**.

4. **ΜΟΝΙΜΑ** μέλη, θα είναι εκείνων των αναγνωρισμένων κρατών από τον Ο.Η.Ε., που θα γίνουν **οι Επίσημοι Χορηγοί** του θεσμού, ορίζοντας ταυτόχρονα τον αντιπρόσωπό τους, για την **«1^η ΣΥΝΟΔΟ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, που θα διοργανωθεί στην **«Ολυμπιακή Πόλη»**. Από την πλειοψηφία των μελών αυτών, θα εγκρίνεται και η κάθε υποψηφιότητα των **ΕΠΙΤΙΜΩΝ** μελών. Την ιδιότητα του **Μονίμου** μέλους, θα χάνει οριστικά και αμετάκλητα οποιοδήποτε κράτος, όταν για πρώτη φορά δεν θα δηλώσει τη συμμετοχή του στη διοργάνωση του θεσμού.

5. **ΕΠΙΤΙΜΑ** μέλη, θα είναι οι αντιπρόσωποι των αναγνωρισμένων κρατών από τον Ο.Η.Ε., που θα δηλώνουν και θα εγκρίνεται κάθε φορά η συμμετοχή τους, σε μία τουλάχιστον μορφή τέχνης, απ' όσες θα συμπεριλαμβάνονται στην επικείμενη διοργάνωση του θεσμού.

6. Τα πρώτα **Μόνιμα** μέλη της, θα κοινοποιηθούν στην **«ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, από τις Εθνικές Αντιπροσωπείες των κρατών τους, καταβάλλοντας ταυτόχρονα σ' αυτή τις όποιες χορηγίες τους. Από την ίδρυση όμως των **«εθνικών ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, αυτά όπως και τα **Επίτιμα**, θα ορίζονται πλέον από τις τελευταίες.

γ. Το **Διευθυντήριο** της **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, θα εκλέγεται από το σύνολο των **Μονίμων** και **Επιτίμων** μελών της, για δεκαετή θητεία. Θ' αποτελείται δε κάθε φορά από τόσα μέλη, όσα κι οι αντίστοιχες υπάρχουσες μορφές τέχνης που θα περιλαμβάνονται στη διοργάνωση του θεσμού, τις οποίες και θα εκπροσωπούν, συμπεριλαμβανομένων και όσων επιπλέον θα έχουν προβλεφθεί, έως και την τελευταία προγραμματισμένη διοργάνωση. Από τη μεταξύ τους εκλογή, θα προκύπτει ο Πρόεδρος, ο Γραμματέας κι η υπόλοιπη σύνθεσή του.

4. Η για οποιοδήποτε λόγο αντικατάσταση των μελών του κατά τη διάρκεια της δεκαετούς θητείας του, αλλά κι η αυξομείωση του αριθμού τους από την τυχόν αντίστοιχη αυξομείωση των μορφών τέχνης (εισαγωγή νέων ή διαγραφή προϋπαρχόντων) που θα περιλαμβάνονται κάθε φορά στο θεσμό, θα γίνεται μονάχα από τη **«Σύνοδο της ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ»**.

5. Στην περίπτωση μάλιστα της αυξομειώσεως, θα γίνεται και ανασύνθεση του Διευθυντηρίου, για όλες τις θέσεις πλην αυτών του Προέδρου και του Γραμματέα της **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ»**.

6. Η οποτεδήποτε αντικατάσταση του Προέδρου και του Γραμματέα της, δεν θα μεταβάλλει ταυτόχρονα και τη δεκαετή θητεία του Διευθυντηρίου της, η οποία θα εξαντλείται κάθε φορά κανονικά.
11. Την ίδρυση **«εθνικών ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»** σε κάθε κράτος, για το συντονισμό των αναλόγων ενεργειών που θ' απαιτούνται για την εξυπηρέτηση του θεσμού, σε εθνικό επίπεδο.
Στην **«Ολυμπιακή Πόλη»**, θα εγκατασταθεί και η έδρα της **«εθνικής της ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»!**
12. Χρόνος διεξαγωγής του **«1ου ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, προτείνω να είναι το μέσον της διεξαγωγής δύο διαδοχικών Ολυμπιακών Αγώνων και κατόπιν, να επαναλαμβάνεται κάθε τέσσερα χρόνια.
Την πρώτη διοργάνωση, θ' αναλάβει εφόσον το επιθυμεί και πληρεί τις προϋποθέσεις η **«Ολυμπιακή Πόλη»**, είτε αυτόνομα είτε σε συνεργασία με άλλες υπό μορφή δικτύου.
13. Η **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, θ' αποφασίζει τόσο για το σύνολο των μορφών της τέχνης που θα συμπεριλαμβάνονται στα πλαίσια του θεσμού, όσο και για την αυξομειώσή του, κατόπιν σχετικής εισηγήσεως οποιουδήποτε μέλους της.
14. Κάθε κράτος που θα επιθυμεί να συναγωνισθεί στο **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »**, θα δηλώνει κάθε φορά τη συμμετοχή του στην **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ»**, προσδιορίζοντας ακριβώς και σε ποιες μορφές της τέχνης θα λαμβάνει μέρος. Κατόπιν και κατά τα προκαθορισμένα από την **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ»**, η **Εθνική του Επιτροπή**, θα διοργανώνει το **«Εθνικό ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»**, για την επιλογή του αντιστοίχου έργου εκπροσώπησης, ένα για κάθε μορφή τέχνης.
15. **Τα επιλεγμένα έργα, θα παραδίδονται για πάντα στη διοργανώτρια πόλη.**
16. Η διοργανώτρια πόλη, θα υποχρεούται για τη φιλοξενία και την έκθεσή τους στο κοινό, να κατασκευάσει με παγκόσμιο διαγωνισμό, **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ»**, αναλόγου μεγέθους, κάλλους και αξίας με το θεσμό. Σ' αυτό θα διεξάγεται και το **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »**, δηλαδή οι αγώνες βράβευσης των εκθεμάτων, κατά τα προκαθορισμένα από την **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ»**.
α. Η διοίκησή του, θα ορίζεται αποκλειστικώς από το δήμο της διοργανώτριας πόλης. Για κάθε μορφή τέχνης, που θα περιλαμβάνεται στο θεσμό κατά το χρόνο διεξαγωγής των αγώνων των οποίων θ' αναλαμβάνει τη διοργάνωση, ο δήμος της πόλης θα ορίζει αντιστοίχως κι ένα μέλος, το οποίο και θα την εκπροσωπεί. Από την εκλογή μεταξύ αυτών των μελών, θα προκύπτει η Διεύθυνση και η σύνθεση του Διοικητικού του Συμβουλίου.
17. Τα καθαρά κέρδη από τη διαχείριση των εκθεμάτων, αλλά και όλων των δυνατών υποπροϊόντων που θα προκύπτουν εξ' αυτών, θ' αποδίδονται ετησίως μέσω του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, απευθείας και σε προκαθορισμένα απ' την **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ»** ποσοστά, στο ίδιο, στο δήμο της διοργανώτριας πόλης, στους καλλιτέχνες των έργων

και στους τυχόν συντελεστές τους, στην **εθνική Επιτροπή** του κράτους της διοργανώτριας πόλης και στην **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ»**.

18. Με την παρέλευση **50 χρόνων** από την ημέρα λήξης του εκάστοτε **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, όλα τα έργα θα ανήκουν οριστικά πλέον στο **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ»** και κατά συνέπεια στη διοργανώτρια πόλη. Τότε, τα ποσοστά των καλλιτεχνών των έργων και των τυχόν συντελεστών τους, το 50% της **εθνικής Επιτροπής** της διοργανώτριας πόλης και το 90% αυτών της **«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ»**, θα περιέρχονται αυτομάτως και οριστικά στο **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟ»**.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Βόλος 10-3-2008 / 12.02' μ.μ.

5. « Επίσημες γλώσσες του θεσμού, θα είναι πρώτη η ΕΛΛΗΝΙΚΗ και δεύτερη, αυτή της «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ».-
6. Εάν η «Ολυμπιακή Πόλη», θα είναι πόλη Ελληνική, τότε «Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ, ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ».
7. Εάν παρ' ελπίδα δεν θα 'ναι Ελληνική, η «Ολυμπιακή Πόλη» θα υποβάλλει το ανάλογο αίτημα προς την Ελλάδα. Σε περίπτωση απόρριψης του αιτήματός της, τότε κατά την άπαξ επιλογή της, η **Τιμητική Τελετή της Αφής**, θα γίνεται από κείνο το σημείο που για τη χώρα της, θα ταυτίζεται με τον ανώτατο πνευματικό της συμβολισμό.
8. Για την καλύτερη και ορθότερη συστηματική διαχειριστική εκμετάλλευση του θεσμού του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », ο Δήμος της «**Ολυμπιακής Πόλης**», θα προχωρήσει καταρχήν στην ίδρυση ενός γραφείου, στα πλαίσια της δ/σης των Πολιτιστικών Θεμάτων του, με την επωνυμία «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**».
9. Σκοπός του γραφείου «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», θα είναι:
 - α. Η καταρχήν επίσημη ανακοίνωση και παρουσίαση της προτάσεως-εισηγήσεώς μου, για την καθιέρωση και διοργάνωση του ανωτάτου οικουμενικού πνευματικού θεσμού, του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».
 - β. Η επιλογή των ενδεδειγμένων και αναγκαίων φορέων, που θα κληθούν με έναν έως και τρεις αντιπροσώπους τους, στην πρώτη συνεδρίαση της «**Συνόδου των Αντιπροσώπων**» στην «**Ολυμπιακή Πόλη**».
 - γ. Η διοργάνωση της «**Συνόδου των Αντιπροσώπων**» και η κατ' επέκταση εκλογή και σύσταση της εννεαμελούς «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», που θα 'χει την έδρα της στην «**Ολυμπιακή Πόλη**».
 3. Αποκλειστικός σκοπός της «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**», θα είναι η **ίδρυση της «ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».**
 4. Για το σκοπό αυτό, θα υποβάλλει προς έγκριση στη «**Σύνοδο των Αντιπροσώπων**», μία επίσημη και αναλόγου γοήτρου **ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΘΗΚΗ**, η οποία θα κοινοποιηθεί κατόπιν, σ' όλα τα κράτη του κόσμου για υπογραφή.

- δ. Η αναζήτηση πόρων και χορηγιών για την επίτευξη του σκοπού του, αλλά και για την κάλυψη των λειτουργικών του αναγκών. Ή δυνατόν το εγχείρημα αυτό, να καταστεί εξ' αρχής αυτοχρηματοδοτούμενο.
- Οι τρεις μεγαλύτεροι διεθνείς, κρατικοί, δημόσιοι ή ιδιωτικοί χρηματοδότες-χορηγοί αυτού του εγχειρήματος, με βάση το ύψος της χορηγίας τους κατά τη στιγμή της όποιας επίσημης και έγγραφης δημόσιας ανακοίνωσης του γραφείου του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», στο τέλος αυτού του εγγράφου θ' αναφέρονται ως «**Μεγάλοι Χορηγοί**», με το πλήρες επίσημο σήμα και την επωνυμία τους. Οι δε επόμενοι εννέα, με την επωνυμία τους.
- ε. Από το 50% των χορηγιών αλλά και των άλλων εσόδων του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα καλύπτονται όλες οι τυχόν μη προβλεπόμενες από τον κανονισμό του δήμου λειτουργικές δαπάνες του, τα μη προβλεπόμενα από τον ίδιο κανονισμό έξοδα παραστάσεως των μελών της διοικήσεώς του, καθώς και οι μισθοί του τυχόν προσωπικού του. Το υπόλοιπο 50% των μηνιαίων εσόδων του, θα αποδίδεται στον εισηγητή του θεσμού και νόμιμο δικαιούχο του (παράγρ. 4 και 5). Εάν τα χορηγήματα αφορούν οποιασδήποτε μορφής ακίνητα, τότε τα ποσοστά θα υπολογίζονται επί της αντικειμενικής τους αξίας.
- στ. Σε περίπτωση επίσημης καταγγελίας για παράνομη προέλευση των χορηγημάτων, το «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», θα μπορεί να ζητήσει για τη διερεύνησή της, την οποιαδήποτε νόμιμη συνδρομή, ή την προσκόμιση του οποιουδήποτε νομίμου εγγράφου.
10. Η διοίκηση του γραφείου του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα συνιστάται από τις θέσεις του Προέδρου, του Αντιπροέδρου, και του Γραμματέα.
- α. Τη θέση του Προέδρου, θα καταλαμβάνει ο εκάστοτε Δήμαρχος της «**Ολυμπιακής Πόλης**». Σε περίπτωση κωλύματος, ο Πρόεδρος θ' αντικαθίσταται από τον Αντιπρόεδρο. Σε περίπτωση ταυτοχρόνου κωλύματος του Αντιπροέδρου, απ' τον Γραμματέα.
- Καθήκον του θα είναι ο συντονισμός των ενεργειών του γραφείου και η διοικητική του μέριμνα, στα προβλεπόμενα πλαίσια του κανονισμού του Δήμου. Η επίσημη εκπροσώπηση του γραφείου, καθώς και ο διαχειριστικός έλεγχός του.
- β. Τη θέση του Αντιπροέδρου, θα καταλαμβάνει ο εισηγητής του θεσμού του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » **ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. Μαρτινής**, ή ο πιο ηλικιωμένος και μη συνταξιοδοτούμενος εκείνη τη στιγμή νόμιμος διάδοχός του, όπως προβλέπεται από την παρακάτω παράγρ. 5. Στην περίπτωση που ο διάδοχος είναι ανήλικος και μέχρι την ενηλικίωσή του, ο πιο ηλικιωμένος και μη συνταξιοδοτούμενος εκείνη τη στιγμή, εκ των αμέσως επομένων διαδόχων του. Αντικαταστάτης του σε περίπτωση κωλύματος θα είναι ο Πρόεδρος, ενώ σε περίπτωση ταυτοχρόνου κωλύματος αυτού, ο Γραμματέας.
- Καθήκον του θα είναι η ανάπτυξη κάθε είδους δραστηριότητας, επαφών και πρωτοβουλιών για την επίτευξη των σκοπών του γραφείου, καθώς και η διαχειριστική μέριμνα υπό την άμεση εποπτεία του Προέδρου.
- γ. Τη θέση του Γραμματέα, θα καταλαμβάνει άτομο ορισμένο από την πλειοψηφία του Δημοτικού Συμβουλίου της «**Ολυμπιακής Πόλης**»,

κατόπιν εισηγήσεως του Δημάρχου ή οποιουδήποτε μέλους του. Με την ίδια απόφαση θα ορίζεται και ο αντικαταστάτης του.

Καθήκον του η συνολική γραμματειακή υποστήριξη του γραφείου.

- δ. Οι αποφάσεις για όσα θέματα δεν προβλέπονται σαφώς στην πρόταση-εισήγηση, θα λαμβάνονται ομόφωνα. Σε περίπτωση ασυμφωνίας, το θέμα θα παραπέμπεται στο Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου, στο οποίο θα εκτίθενται αυτοπροσώπως απ' τους εκφραστές τους, όλες οι σχετικές διαφορετικές απόψεις τους.

11. Στο γραφείο «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**»,

- α. θα παραχωρήσω το 50% των κάθε λογής νομίμων προσωπικών ή και πνευματικών δικαιωμάτων μου, απ' τη νομίμως κατοχυρωμένη κι αδιαμφισβήτητη πατρότητα, όλων ανεξαιρέτως των σχετικών προτάσεων-εισηγήσεων κι επιστολών που κοινοποίησα, οι οποίες μου ανήκουν κι αφορούν το θεσμό του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕ-ΧΝΟΥ**».
- β. Μέσα στον επόμενο μήνα από την επομένη μέρα της εκλογής και σύστασης της εννεαμελούς «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», το γραφείο «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**» θα καταργηθεί, μεταβιβάζοντας ταυτόχρονα και την ίδια μέρα, μαζί με όλα τα έως τότε περιουσιακά του στοιχεία, το ταμείο και με τους ίδιους όρους, το 40% των νομίμων δικαιωμάτων μου που θα του 'χω παραχωρήσει, στην «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**». Το δε υπόλοιπο 10%, στο Δήμο της «**Ολυμπιακής Πόλης**».
- γ. Όταν ιδρυθεί και συσταθεί η «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», η «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» θα καταργηθεί, μεταβιβάζοντας ταυτόχρονα και την ίδια μέρα, μαζί με όλα τα έως τότε περιουσιακά της στοιχεία, το ταμείο και με τους ίδιους όρους, τα ίδια 40% εκ των νομίμων δικαιωμάτων μου που θα της έχουν παραχωρηθεί απ' το γραφείο του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», στην «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**». Την ίδια μέρα, θα της παραχωρήσω κι εγώ επιπλέον, το 10% εκ των υπολοίπων 50% των νομίμων προσωπικών και πνευματικών μου δικαιωμάτων.
- δ. Μέσα στον επόμενο μήνα από την επομένη μέρα της λήξεως του «**1^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα της παραχωρήσω επιπλέον, 10% εκ των υπολοίπων 40% νομίμων προσωπικών και πνευματικών μου δικαιωμάτων.
- ε. Μέσα στον επόμενο μήνα από την επομένη μέρα της λήξεως του «**2^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα της παραχωρήσω επιπλέον, 10% εκ των υπολοίπων 30% νομίμων προσωπικών και πνευματικών μου δικαιωμάτων.
- στ. Μέσα στον επόμενο μήνα από την επομένη μέρα της λήξεως του «**3^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα της παραχωρήσω επιπλέον, 10% εκ των υπολοίπων 20% νομίμων προσωπικών και πνευματικών μου δικαιωμάτων.
- ζ. Μέσα στον επόμενο μήνα από την επομένη μέρα της λήξεως του «**4^ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», θα της παραχωρήσω επιπλέον και το τελευταίο 10%, των νομίμων προσωπικών και πνευματικών μου δικαιωμάτων.

Τελικό σύνολο για την Παγκόσμια Επιτροπή 90% και για το δήμο της «Ολυμπιακής Πόλης», 10% !

12. Τα πλήρη και νόμιμα πνευματικά δικαιώματά μου, θα μεταβιβάζονται διαδογικά, αυτομάτως και αυτοδικαίως κάθε φορά που θα υφίσταται οποιοσδήποτε νόμιμος λόγος, με την παρακάτω σειρά προτεραιότητας και στους κάτωθι αναφερομένους:
- α. Στα τέκνα μου **Μαρίνα** και **Κωνσταντίνο Αντωνίου Μαρτίνη**, εφόσον μου παραχωρηθεί μέχρι την ενηλικίωσή τους, η πλήρης γονική μέριμνα και επιμέλειά τους.
 - β. Στα αδέρφια μου **Χρήστο**, **Ισμήνη**, και **Ευαγγελία Κωνσταντίνου Μαρτίνη**.
 - γ. Στα τέκνα τους, εφόσον σε κάθε περίπτωση μέχρι την ενηλικίωσή τους δεν έχει μεταβληθεί η έγγαμη κατάστασή των αδελφών μου, ή σε αντίθετη περίπτωση, εφόσον έχουν την πλήρη γονική μέριμνα και επιμέλειά τους έως τότε, αποκλειστικώς τ' αδέρφια μου.
 - δ. Στους υπολοίπους νομίμους κληρονόμους μου.

11.00' μ.μ.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1. Η κριτική των έργων θα γίνεται με δύο τρόπους. Από μία κριτική επιτροπή ειδικών, πάνω στον εκάστοτε συγκεκριμένο τομέα τέχνης, αλλά και με τη διαρκή διαχρονική κρίση των έργων, από τους επισκέπτες του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ».
 - Για τον τρόπο επιλογής και λειτουργίας της «ειδικής κριτικής επιτροπής», μπορούν να ληφθούν ως πρότυπα, οποιοιδήποτε ανάλογοι και υφιστάμενοι ήδη διαγωνισμοί τέχνης, όπως για παράδειγμα η Σουηδική Ακαδημία (αν δεν κάνω λάθος) που αποφασίζει για τα βραβεία Νόμπελ, ή οι ανάλογες επιτροπές των βραβείων Όσκαρ, της Eurovision, της Biennale κ.ο.κ.
 - Η καταγεγραμμένη «διαρκής και διαχρονική κρίση των έργων» από τους επισκέπτες, θα είναι εξίσου και εξαιρετικά σημαντική, ίσως δε και το πιο δύσκολο, αλλά σίγουρα το πιο κρίσιμο και το πιο αξιόλογο κομμάτι του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»! Φυσικά ίσως να χρειαστεί ιδιαίτερη τεχνολογική επεξεργασία και πιθανόν αρκετός καιρός ανάλογης πρακτικής εφαρμογής, για την απόκτηση και της κατάλληλης εμπειρίας. Αυτό όμως, θα είναι και το καίριο σημείο της ιδιαιτερότητας αυτών των αγώνων. Θα έχει τεράστιο ενδιαφέρον ανά τους αιώνες, η διαλογική σχέση της εφάπαξ κρίσεως των ειδικών της τέχνης, μ' εκείνη τη διαρκή των θεατών, αρκεί να εξασφαλιστεί η προσωπική και η εφάπαξ ψηφοφορία κι από τον κάθε θεατή! Ένας τρόπος που θα μπορούσε ίσως να υιοθετηθεί για την επίτευξη αυτού, θα ήταν ο εξής. Κάθε επισκέπτης του μουσείου, κατά την είσοδό του σ' αυτό, αφού θα καταθέτει τα προσωπικά του στοιχεία, θα παραλαμβάνει μια ειδική και συγκεκριμένη ηλεκτρονική ταυτότητα του μουσείου, την οποία θα φέρει εμφανώς κρεμασμένη στο λαιμό του καθ' όλη τη διάρκεια της επισκέψεώς του. Εάν επιθυμεί να βραβεύσει το οποιοδήποτε καλλιτεχνικό έργο, θα το κάνει χρησιμοποιώντας την είτε σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, είτε αν υπάρχει η τεχνολογική δυνατότητα και ενώπιον του έργου. Την ταυτότητα αυτή, θα επιστρέφει υποχρεωτικά μετά το τέλος της επισκέψεώς του και κατά την έξοδό του από το μουσείο. Εάν όμως τεχνολογικά μπορεί να υποστηριχθεί κάτι τέτοιο, θα μπορούσε και να την κρατάει, ώστε να τη χρησιμοποιεί κατά τις επόμενες επισκέψεις του, ίσως και με κάποια πλεονεκτήματα, όπως για παράδειγμα η έκπτωση στο εισιτήριο εισόδου κ.λ.π. Εξάλλου, μια τέτοιου είδους ταυτότητα, θα προσφέρει τα μέγιστα και στα θέματα ασφαλείας του μουσείου!

... ..

Παρασκευή 23-11-2007 / 9.16' π.μ.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »



ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ

Άρθρο 1

ΙΔΡΥΣΗ – ΕΠΩΝΥΜΙΑ – ΕΔΡΑ

α. Με το παρόν **Καταστατικό**, ιδρύεται η μη κυβερνητική και μη κερδοσκοπική **Οργάνωση** (Μ.Κ.Ο.), με την επωνυμία:

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

β. Η έδρα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », εγκαθιδρύεται στην Ελλάδα, στο νομό Λαρίσης, στην Επαρχία Ελασσόνας και στο χωριό ΛΟΥΤΡΟ, με Τ.Κ. 4001, γενέτειρα του εμπνευστή (από τις 20-7-2007) και πατέρα του, ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας.

Το ΛΟΥΤΡΟ, στα πλαίσια της ανωτέρω **Οργανώσεως**, ονομάζεται και αναφέρεται στο εξής: «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ**».

γ. Όταν απαιτείται για την καλύτερη λειτουργία κι εξυπηρέτηση του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », δύναται αντιπροσωπευτικά γραφεία και υπηρεσίες του, να λειτουργούν κι οπουδήποτε εκτός της ανωτέρω έδρας, κατόπιν αποφάσεως του «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινού Π.Ο.Π.)**», του «**1^{ου} ΘΕΣΜΙΚΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.)**», ή με απόφαση γενικής «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.)**».

Άρθρο 2

ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »

Σκοποί και στόχοι του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ » είναι:

α. Η επίσημη ανακοίνωση της ιδρύσεως του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », καθώς και η συνεχής προβολή και διάδοση των σκοπών και των στόχων του.

β. Η θέσπιση και καθιέρωση του ομώνυμου θεσμού, που θα είναι ο ανώτατος ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ, πνευματικός και πολιτισμικός θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως!

γ. Η αρωγή, η προαγωγή και η διασφάλιση, της οικουμενικής πνευματικής επικοινωνίας των λαών, χρησιμοποιώντας κάθε δυνατό και πρόσφορο μέσο, τόσο για την προβολή και την αξιοποίηση των αντιπροσωπευτικών πνευματικών και καλλιτεχνικών δημιουργημάτων τους, όσο και για την κατοχύρωση της εγγυημένης προάσπισης της αδιαπραγμάτευτης πολιτισμικής ταυτότητάς τους, στα πλαίσια του σεβασμού της ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας τόσο των λαών, όσο και των πνευματικών δημιουργών τους!

δ. Η προσπάθεια ν' αναδειχθεί επαξίως και να καταστεί στο μέτρο του δυνατού, ο αξιολογότερος οικουμενικός πνευματικός παράγοντας και κατά συνέπεια, ο **Μέγας Θεματοφύλακας** της οικουμενικής πνευματικής, καλλιτεχνικής και ευρύτερης πολιτισμικής κληρονομιάς, αναδεικνυόμενος αμφίδρομα, στο πραγματικό εφελτήριο της διαμόρφωσής της.

ε. Στα πλαίσια της αδιάλειπτης και αναπόφευκτης παρακολούθησης αυτής της εξελικτικής διαδικασίας της **πολιτισμικής δραστηριότητας**, χρησιμοποιώντας την **ικανότητα** όλων των διατιθεμένων μέσων και μηχανισμών του, να προσλαμβάνει ευμενώς κάθε θετικό χαρακτηριστικό και να **μιμείται** όπου ενδείκνυται, τις μεθόδους της αναπτυξιακής της πορείας, τόσο διαλλακτικά όσο και προσθετικά, πάνω στη δεδομένη διασύνδεση των δράσεών τους.

Να την **παρατηρεί** επισταμένως, σ' όλο το πλέγμα του ευρύτερου κοινωνικού περιβάλλοντος και να καθίσταται γι' αυτή, το ασφαλές βήμα, όπου θα τίθενται οι βάσεις της υγιούς **αμφισβήτησης**, των πάσης φύσεως κακώς κειμένων που το επηρεάζουν.

Να καταστεί η πολυτιμότερη πηγή για την **έρευνα**, τη συλλογή και τη μελέτη των στοιχείων της διαμόρφωσής της, αλλά και το πιο ανεξάντλητο πεδίο πνευματικού **πειραματισμού**, στο οποίο θ' αναζητείται η **απόδειξη** της αλήθειας και της γνώσης, επιδιώκοντας την ευκταία μνημειακή Ιστορική **καταγραφή** της.

στ. Να εγγυοδοτεί στην αναζήτηση, στη διάσωση, στην προστασία, στην προβολή και παρουσίαση, αλλά και στην κάθε ενδεδειγμένη δυνατή αξιοποίηση και διακίνηση του οικουμενικού πολιτισμικού υλικού.

Στα εξέχοντα στοιχεία του πολιτισμικού υλικού βεβαίως, ιδιαίτερος και αξιωματικά, συμπεριλαμβάνονται η οικολογία και η αλληλένδετη μ' αυτή υπεύθυνη οικολογική συνείδηση και συμπεριφορά, με τα οποία θα πρέπει σαφώς να συνυφαίνεται η κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα, ώστε να μπορεί ασφαλώς να χαρακτηριστεί πεφωτισμένη, ποιοτικά πολιτισμένη και υψηλού πνευματικού περιεχομένου.

ζ. Να σηματοδοτεί κάθε πρωτοβουλία και δράση για την προστασία, την ανάδειξη, την ανάπτυξη και τη διάδοση όλων των μορφών της τέχνης, όπως επίσης και της θρησκευτικής, της εκπαιδευτικής, της κοινωνικής, της πολιτικής, της επιστημονικής και της Ιστορικής δραστηριότητας, στις οποίες αποτυπώνεται κατεξοχήν, ο συγκεκρισμός της πολιτισμικής ταυτότητας κάθε ανθρώπου και κάτ' επέκταση κάθε λαού.

η. Η προστασία, αξιοποίηση και διαχείριση, του συνόλου των νομίμων και αναφαίρετων πνευματικών και κάθε άλλων ειδών νομίμων δικαιωμάτων του, αλλά και όλων όσων προκύπτουν βεβαίως και του κληροδοτούνται σαφώς, από τις ενέργειες του **ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας, πατέρα, εμπνευστή, ιδρυτή και μοναδικού νομίμου εκπροσώπου του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, από τις 20-7-2007, ημερομηνία γεννήσεως της ιδέας της καθιέρωσής του.

θ. Η ευθύνη της εκάστοτε θεσμικής, νομικής, καταστατικής και οργανωτικής πλαισιώσής του, της προετοιμασίας, της διενέργειας και της διαχείρισης των **«ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»** και κάτ' επέκταση, του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**.

ι. Η αναζήτηση όλων των αναγκαίων πόρων και η διαχείρισή τους, από πάσης φύσεως συνδρομές, οικονομικές και επιχειρηματικές δραστηριότητές του, ιδιωτικές ή κρατικές χορηγίες, δωρεές ή όποιες άλλες προσφορές, αναπτυξιακά και πολιτιστικά προγράμματα, οικονομικές συνεργασίες και γενικά, απ' οποιαδήποτε νόμιμη πηγή.

ια. Η συνεργασία με τους ανωτέρω φορείς, χορηγούς και ευεργέτες του, για τη δυνατή κατά περίπτωση συμμετοχή τους, στη διοργάνωση, διαχείριση και εκμετάλλευση των αγώνων, αλλά και όλων των υπολοίπων δραστηριοτήτων του.

ιβ. Η αναζήτηση κοινού πλαισίου δράσεων με ομοειδείς ή άλλες οργανώσεις, ή άλλους αντίστοιχους φορείς, για χάραξη κοινών στόχων, αλλά και την προαγωγή της δραστηριότητάς των, σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, οικολογίας, παιδείας, κοινωνικής προσφοράς, επιστημών και άλλων συναφών θεμάτων.

ιγ. Η οργάνωση εκπαιδευτικών και άλλων δραστηριοτήτων, όπως συναντήσεων, σεμιναρίων, διαλέξεων, συνεδρίων, καθώς και η προώθηση και ο συντονισμός των ενεργειών, για την ανταλλαγή τέτοιων πολιτιστικών, μορφωτικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων, σε συνεργασία με άλλους φορείς.

ιδ. Η δημιουργία, προώθηση, υποστήριξη και υλοποίηση, σχετικών πολιτισμικών ανθρωπιστικών προγραμμάτων και δράσεων, η οργάνωση ομάδων εθελοντικής εργασίας και προσφοράς, αλλά και ο συντονισμός εθελοντικών μη κυβερνητικών οργανώσεων στα πλαίσια της εξυπηρετήσεως των δραστηριοτήτων του, ή που έχουν σχέση με την αναζήτηση, συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διά-

δοση, διακίνηση και εκμετάλλευση, της πολιτισμικής κληρονομιάς, της ορθολογικής διαχείρισης του περιβάλλοντος, αλλά και της ευρύτερης κοινωνικής προσφοράς.

ιε. Η ιδιαίτερη προώθηση της πολιτισμικής συμμετοχής και των πρωτοβουλιών των νέων, συνεργαζόμενο με άλλους παγκόσμιους θεσμούς, φορείς και δίκτυα, που δραστηριοποιούνται σε θέματα πολιτισμού, περιβάλλοντος, παιδείας, οικονομίας της γνώσης, καινοτομίας, κοινωνίας της πληροφορίας, επιστημών και γενικότερα της κοινωνικής προσφοράς.

ιστ. Η ευαισθητοποίηση της παγκόσμιας κοινής γνώμης σε ζητήματα πολιτισμού και τέχνης, αλλά και η εμπέδωση του οικουμενικού χαρακτήρα της πολιτισμικής δραστηριότητας.

ιζ. Η μελέτη και η συμβολή, στην επίλυση των γενικότερων προβλημάτων που αφορούν τον πολιτισμό και τις τέχνες.

ιη. Η δημιουργία αρχείων ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων, ή οποιονδήποτε άλλων μέσων, για την αναζήτηση, συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση και εκμετάλλευση, πάσης φύσεως πληροφοριών σχετικών με τους σκοπούς και τα θέματά του.

ιθ. Η έκδοση, παραγωγή και διακίνηση, πάσης φύσεως εντύπων, ηλεκτρονικών ή οποιονδήποτε άλλων προϊόντων, η χρήση παντός μέσου ενημέρωσης και προβολής, αλλά και η ανάπτυξη κάθε άλλης συναφούς δραστηριότητας, για την αναζήτηση συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση και εκμετάλλευση της πολιτισμικής κληρονομιάς, της υπεύθυνης οικολογικής συμπεριφοράς και της ιστορίας.

κ. Να καταστεί επαξίως και στο μέτρο του δυνατού, ο αξιολογότερος παράγοντας διαχείρισης της πνευματικής οικουμενικής πολιτισμικής κληρονομιάς κι απ' τους σημαντικότερους φορείς της διαμόρφωσής της.

Άρθρο 3

ΜΕΣΑ

α. Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », επιδιώκει την πραγματοποίηση των σκοπών και των στόχων του με κάθε νόμιμο μέσο.

β. Εναρμονίζεται πάντα με το διεθνές και σε κάθε περίπτωση με το εθνικό δίκαιο, προβαίνει σε παραστάσεις και διαβήματα προς τις κρατικές ή άλλες αρχές.

γ. Εισηγείται, προωθεί προτάσεις και βρίσκεται σε συνεχή επαφή, για την ανάπτυξη παντός είδους σχέσεων και συνεργασιών για την επίτευξη των σκοπών και των στόχων του, με άλλους διεθνείς ή εθνικούς φορείς, με φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, με δημόσιες αρχές, με άλλες δημόσιες ή ιδιωτικές υπηρεσίες και παράγοντες των ιδίων ή συναφών ενδιαφερόντων, πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, οργανισμούς μελέτης και προστασίας της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς, ανεξάρτητους επιστήμονες, με εθελοντικές και μη κυβερνητικές οργανώσεις, συνδικαλιστικούς

φορείς, συλλόγους, επιχειρήσεις και επαγγελματικές ενώσεις, μέσα μαζικής ενημέρωσης και γενικώς, οποιονδήποτε κρίνεται χρήσιμο γι' αυτό.

δ. Συστήνει, συμμετέχει και αναπτύσσει κάθε είδους νόμιμη οικονομική και επιχειρηματική δραστηριότητα, για την εξασφάλιση των αναγκαίων πόρων του.

ε. Σχεδιάζει και συντονίζει από μόνο του ή σε συνεργασία με άλλους φορείς, έρευνες και μελέτες, υιοθετεί, καθοδηγεί και προσβλέπει σε αναπτυξιακά και ενημερωτικά προγράμματα, διοργανώνει δράσεις, δραστηριότητες και εκδηλώσεις που αναφέρονται στην περιοχή των ενδιαφερόντων του, ή συμμετέχει στην υλοποίηση τέτοιων ερευνών, μελετών, αναπτυξιακών και ενημερωτικών προγραμμάτων, δράσεων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.

στ. Συγκροτεί ή συμμετέχει σε φορείς, εταιρείες, οργανώσεις, επιτροπές, ομάδες εργασίας από επιστήμονες και άλλους ειδικούς, που επιθυμούν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους για την μελέτη των προβλημάτων των τεχνών και των επιστημών, αλλά και επιβραβεύει εργασίες με ανάλογο αντικείμενο έρευνας και μελέτης, ιδιαίτερα μαθητών, φοιτητών και σπουδαστών.

ζ. Διοργανώνει τοπικές εκδηλώσεις σχετικές με τους σκοπούς και τους στόχους του, όπως εκθέσεις, σεμινάρια, συμβούλια, συνέδρια, κ.α., ή συμμετέχει σε ανάλογες εθνικές ή διεθνείς.

η. Συγκεντρώνει τις απαραίτητες πηγές, συγκροτεί βιβλιοθήκη και αρχείο υλικού, συνεργαζόμενο με άλλους δημόσιους, ιδιωτικούς, ή μη κυβερνητικούς φορείς και για το σκοπό αυτό, συνδέεται με τράπεζες δεδομένων.

θ. Εκδίδει κάθε είδους ενημερωτικά δελτία σε έντυπη, ψηφιακή ή άλλη μορφή, δελτία τύπου, ανακοινώσεις, δημιουργεί και συντηρεί Δικτυακό τόπο.

ι. Εκδίδει δημοσιεύματα, βιβλία κ.λ.π., για την προβολή και τη διάδοση του έργου του.

ια. Προμηθεύεται ή και χρησιμοποιεί οποιοδήποτε απαραίτητο για τη λειτουργία και τις δραστηριότητές του υλικό κι εξοπλισμό.

ια. Οργανώνει γραφεία και λέσχες για την διευκόλυνση της επικοινωνίας των **Ολυμπιακών μελών.**

ιβ. Προσλαμβάνει ή και αναθέτει έργο σε προσωπικό για την υλοποίηση των σκοπών και των στόχων του.

ιγ. Αναπτύσσει κάθε άλλη δραστηριότητα συναφή με τους σκοπούς και τους στόχους του, αλλά και με του θεσμού γενικότερα.

ιδ. Το «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», δεν έχει την παραμικρή άμεση ή έμμεση σχέση με τα οποιαδήποτε πολιτικά κίνητρα, ή κίνητρα που επιδιώκουν συνεργασία με ενώσεις προσώπων που επιδιώκουν τους όποιους πολιτικούς σκοπούς.

Άρθρο 4

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΛΗ

Τα **Ολυμπιακά Μέλη** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », αποτελούνται από τα **ιδρυτικά**, τα **τακτικά**, τα **διακεκριμένα** και τα **επίτιμα**. Η ιδιότητα του μέλους είναι προσωποπαγής και αποκτάται από την ημέρα της εγγραφής στο **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**.

α. Όποιος είναι ικανός για δικαιοπραξία, καθώς και αυτός που με απόφαση Αρχής δεν έχει στερηθεί την σχετική του ικανότητα, ή όποιος δεν στερήθηκε το δικαίωμα να ιδρύει ελεύθερα συνεταιρισμό ή ένωση προσώπων, εάν έχει συμπληρώσει ήδη το 18^ο έτος της ηλικίας του όπως απαιτεί ο ισχύων νόμος, ή σε περίπτωση εκδόσεως νέου νόμου που θα μεταβάλλει αυτό το όριο σύμφωνα με το νέο, εφόσον επιθυμεί την εγγραφή του στα **Ολυμπιακά Μέλη** κι αφού με πρωτοβουλία και ευθύνη του λάβει γνώση και αποδεχθεί πλήρως το καταστατικό, καταβάλλει τις προβλεπόμενες οικονομικές υποχρεώσεις εγγραφής, στον **Ταμεία της Ο.Ε.Ο.Π.** Η οικονομική αυτή καταβολή δεν επιστρέφεται ποτέ, αλλά ούτε και λαμβάνεται υπόψιν σε οποιαδήποτε νέα επανυποβολή του αιτήματος, πέραν του ιδίου οικονομικού έτους.

Κατόπιν μαζί με την ταμειακή απόδειξη, υποβάλλει και τη σχετική γραπτή αίτηση εγγραφής του στον **Γενικό Γραμματέα και στο Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, της **Ο.Ε.Ο.Π.** Αυτή πρέπει να συνοδεύεται κι από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου, που να δηλώνει ότι δεν τελεί σε στέρηση πολιτικών δικαιωμάτων κι ότι δεν έχει καταδικασθεί αμετάκλητα για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, που σχετίζεται με την δραστηριότητα που αναφέρεται στο παρόν **Καταστατικό** και τους Εσωτερικούς Κανονισμούς των οργάνων.

Η αίτηση εγγραφής, υποβάλλεται στην επίσημη γλώσσα του θεσμού, την **ΕΛΛΗΝΙΚΗ**. Επί της αιτήσεως, με ευθύνη του και με ποινή ακυρότητάς της, τίθεται πρώτο το όνομα του υποψηφίου μέλους με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, δεύτερο το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα, τρίτο το πατρώνυμο και τέταρτο το μητρώνυμό του στη Γενική του Ενικού, με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο τους γράμμα και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα. Στη συνέχεια και εάν το επιθυμεί, ομοίως το ονοματεπώνυμό του πλήρες, με γράμματα της όποιας επιθυμητής του γλώσσας.

β. **Ιδρυτικά μέλη**, είναι οι συνυπογράφωντες το παρόν **Καταστατικό** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

γ. **Τακτικά μέλη**, είναι οι εγγεγραμμένοι και τακτοποιημένοι έως και τις **31 Δεκεμβρίου** εκάστου έτους, στις εκάστοτε προβλεπόμενες από την **Ο.Ε.Ο.Π.** ετήσιες οικονομικές υποχρεώσεις, καθώς και τα μέλη των **Εθνικών Ε.Ο.Π.** Η μη καταβολή τους έως την ανωτέρω ημερομηνία, θεωρείται ως σιωπηρή παραίτηση, οπότε αυτομάτως και χωρίς καμία προειδοποίηση, επιφέρει και τη διαγραφή του μέλους από την επομένη ημέρα **1^η Ιανουαρίου**.

1. Οι προβλεπόμενες από την **Ο.Ε.Ο.Π.** οικονομικές υποχρεώσεις, για τις αντίστοιχες **Εθνικές Ε.Ο.Π.**, καταβάλλονται από το ταμείο τους, το οποίο καλύπτεται πλήρως για όλες τις δαπάνες του από τα κράτη τους, που υιοθετώντας το παρόν καταστατικό συμμετέχουν στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », με την ίδρυση των **Εθνικών τους Ε.Ο.Π.** μετά από την υποβολή σχετικού αιτήματος και εγκρίσεώς του από την **Ο.Ε.Ο.Π.**

2. Κάθε **Εθνική Ε.Ο.Π.**, αποτελείται πλήρως και αποκλειστικώς από **τακτικά Ολυμπιακά μέλη**, ίσου αριθμού μ' αυτά της **Ο.Ε.Ο.Π.** και με ακριβώς αντίστοιχες αρμοδιότητες, τα οποία αυξομειώνονται ταυτοχρόνως και αναλόγως, με την αντίστοιχη αυξομείωση στην **Ο.Ε.Ο.Π.**
3. Η γενικότερη οργάνωση και λειτουργία των **Εθνικών Ε.Ο.Π.**, καθορίζεται από σχετικό εσωτερικό κανονισμό, την ευθύνη του οποίου, και την πλήρη αρμοδιότητα επ' αυτού, έχει και φέρει εξ' ολοκλήρου η **Ο.Ε.Ο.Π.**

δ. Διακεκριμένα μέλη, είναι οι πρώτοι νικητές των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

Την ιδιότητά τους αυτή, αποκτούν αυτοδικαίως και τους απονέμεται μαζί με το μετάλλιο, κατά τη στιγμή της βράβευσής τους στους αγώνες. Αυτή είναι και η **ανωτάτη τιμή, η ανωτάτη πνευματική διάκριση** για τους διαγωνιζομένους. Εάν κάποιος νικητής, εκείνη τη στιγμή δεν έχει συμπληρώσει το 18^ο έτος της ηλικίας του, η διάκριση του απονέμεται μεν κατά τη βράβευσή του, αλλά για να κάνει χρήση της ιδιότητας του **Ολυμπιακού μέλους**, οποτεδήποτε το επιθυμεί μετά τη συμπλήρωσή του 18^{ου} έτους της ηλικίας του, υποβάλλει μαζί με τη σχετική βεβαίωση του γεγονότος αυτού, την απονεμηθείσα διάκριση και τη σχετική αίτησή του στην **Γενική Γραμματεία της Ο.Ε.Ο.Π.**, η οποία την κάνει αμέσως και υποχρεωτικώς αποδεκτή. Την τιμητική αυτή διάκριση, δύναται ν' αποποιηθούν οποτεδήποτε οι νικητές, από την επομένη ημέρα της επίσημης λήξεως των αγώνων, με αίτησή τους προς την **Ο.Ε.Ο.Π.** Η αίτηση αποποίησης της ιδιότητας του **Διακεκριμένου μέλους**, γίνεται υποχρεωτικώς αποδεκτή από την **Ο.Ε.Ο.Π.**, όμως σε καμία απολύτως περίπτωση και για κανένα απολύτως λόγο, τόσο η αίτηση όσο και η υποχρεωτική αποδοχή της από την **Ο.Ε.Ο.Π.**, δεν δύναται ν' ανακληθούν. Κατά τα λοιπά, τα **Διακεκριμένα μέλη** είναι απολύτως ισότιμα των **ιδρυτικών**.

ε. Επίτιμα μέλη, ανακηρύσσονται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.** και μετά από αιτιολογημένη πρόταση του **Προέδρου** ή μέλους της, πρόσωπα που διέπρεψαν και διαπρέπουν στον πνευματικό, καλλιτεχνικό, επιστημονικό και κοινωνικό τομέα, καθώς και πρόσωπα που προσέφεραν ή προσφέρουν ιδιαίτερες υπηρεσίες στην ανθρωπότητα και στο «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**».

στ. Η παραίτηση οποιουδήποτε μέλους, υποβάλλεται με απλή σχετική αίτηση του προς τον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, ή στον αντίστοιχο **γραμματέα της Εθνικής του Ε.Ο.Π.**, που ενημερώνει σχετικά τον πρώτο.

Μόλις η αίτηση παραιτήσεως παραληφθεί, κάθε υποχρέωση, δικαίωμα και τυχόν **προνόμιο** (ηθικές ή υλικές απολαβές) του μέλους έναντι του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», αυτομάτως αδρανοποιείται, μέχρι τη σύγκλιση της επομένης **τακτικής ή εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.** Στην πρόσκληση κάθε τέτοιας συγκλίσεως, συμπεριλαμβάνεται πάντοτε και ο εκκρεμής πίνακας παραιτήσεων, με όλα τα μέλη που τυχόν τις έχουν υποβάλλει. Οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό μέλος**, εντός 5 ημερών από την παραλαβή της, λαμβάνοντας υπόψη το σχετικό πίνακα παραιτήσεων, δύναται να υποβάλλει στον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.** και προς τον **Πρόεδρό της**, απολύτως αιτιολογημένη πρόταση ελέγχου του παραιτηθέντος, για οποιουσδήποτε νομικούς, διοικητικούς ή πειθαρχικούς λόγους. Εάν αυτή κριθεί επαρκώς στοιχειοθετημένη, τότε παραπέμπεται για ανάλογη απόφαση στην **Ο.Σ.Ο.Π.**, διαφορετικά τίθεται στο αρχείο. Εάν η απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**, συνταχθεί με την πρόταση ελέγχου και προκύπτει λόγος παραπομπής του μέλους, παραπέμπεται αρμοδίως.

ζ. Με τη λήξη της **Ο.Σ.Ο.Π.**, οι αιτήσεις παραίτησεως των μελών για τις οποίες δεν έχει υποβληθεί πρόταση ελέγχου, χωρίς συζήτηση επ' αυτών, γίνονται αυτοδικαίως αποδεκτές με την υπογραφή του **Προέδρου** και του **Γραμματέα της**, επί του προαναφερομένου πίνακα παραίτησεων. Ο πίνακας μαζί με τις υπόλοιπες αποφάσεις, κοινοποιείται στην **Ο.Ε.Ο.Π.** και οι παραιτηθέντες διαγράφονται άμεσα από το **Μητρώο των Ολυμπιακών μελών**.

η. Εάν το μέλος συμμετέχει σ' οποιοδήποτε όργανο, η αίτηση παραίτησεως υποβάλλεται στη γραμματεία του οργάνου του, η οποία προβαίνει στην άμεση ενημέρωση του **Προέδρου**, προς αντικατάστασή του με το πρώτο από τη σειρά των αναπληρωματικών. Εάν στη σύγκλιση του οργάνου για την αντικατάστασή του, υποβληθεί από άλλο μέλος επαρκώς αιτιολογημένη πρόταση ελέγχου του, για οποιουσδήποτε νομικούς, διοικητικούς ή πειθαρχικούς λόγους και γίνει αποδεκτή, τότε το μέλος αντικαθίσταται και η παραίτησή του, παραπέμπεται στην αρμοδιότητα της επομένης **τακτικής ή εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.** κατά τα παραπάνω.

θ. Αν παραιτηθούν ή άλλως απολέσουν την ιδιότητά τους τόσα μέλη ενός οργάνου, ώστε για την αντικατάστασή τους να μην επαρκούν όλα τα αναπληρωματικά μέλη, συγκαλείται **έκτακτη Ο.Σ.Ο.Π.** και διεξάγονται εκλογές για την ανάδειξη νέου οργάνου, που θα καλύψει το χρόνο που απομένει μέχρι τη λήξη της θητείας του απερχομένου.

ι. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, ο οποίος εντός 5 ημερών, ζητά τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

ια. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ο οποίος εντός 5 ημερών, ζητά τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

ιβ. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο του Ε.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος εντός 5 ημερών, αποφασίζει και τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π.** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

ιγ. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος εντός 5 ημερών, αποφασίζει και τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Προέδρου του Ε.Σ.Ο.Π.** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

Άρθρο 5

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ

Τα **Ολυμπιακά μέλη** είναι ισότιμα και δικαιούνται :

α. Να μετέχουν στις συνεδριάσεις όλων των οργάνων στα οποία ανήκουν, με την απαραίτητη προϋπόθεση να έχουν εκπληρώσει εγκαίρως, όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

β. Να προτείνουν και να εισηγούνται οτιδήποτε είτε εγγράφως είτε προφορικά στα όργανα της διοίκησης, ή να κρίνουν αντιστοίχως ότι συντελεί στην εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Τα όργανα είναι υποχρεωμένα ν' απαντήσουν με τον ίδιο τρόπο.

γ. Να εκφράζουν τις απόψεις τους με ψήφο.

δ. Να εκλέγουν τα αιρετά μέλη του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

ε. Να εκλέγονται μεταξύ των αιρετών μελών του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

στ. Τα **επίτιμα** μέλη, όταν μετέχουν στις συνεδριάσεις των οργάνων, στερούνται του δικαιώματος της ψήφου, όπως και του δικαιώματος του εκλέγειν και εκλέγεσθαι.

ζ. Να εργάζονται επιμελώς κι αγόγγυστα για την προαγωγή των σκοπών και των στόχων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

η. Να απολαμβάνουν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, τα όποια τυχόν ωφελήματα, **προνόμια** και κάθε είδους δικαιώματα που απορρέουν από την ιδιότητά τους ως **Ολυμπιακά μέλη**.

θ. Να αποχωρούν από το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » και να επανεγγράφονται με την επιφύλαξη της διαγραφής, οποτεδήποτε ελεύθερα.

ι. Ειδικότερα όμως, κάθε **ιδρυτικό μέλος** ως εγγενής θεματοφύλακός του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », απολαμβάνει ιδιαίτερο σεβασμό και κατέχει εξέχουσα θέση έναντι των άλλων **Ολυμπιακών μελών**. Ως ελάχιστη ένδειξη **τιμής κι ευγνωμοσύνης**, στα **ιδρυτικά μέλη** παρέχεται η διοικητική ευχέρεια, να διατηρούν τιμητικά αυτή την ιδιότητα τους ισοβίως, ή μέχρι της παραιτήσεώς τους, την οποία όμως και κάτ' εξαίρεση έναντι των άλλων μελών, δύνανται οποτεδήποτε επιθυμήσουν ν' ανακαλέσουν. Η ανάκλησή της τότε, γίνεται πάντοτε και υποχρεωτικώς αποδεκτή από την **Ο.Ε.Ο.Π.** Σε περίπτωση ανακλήσεως, τα όποια τυχόν ωφελήματα, **προνόμια** και κάθε είδους δικαιώματα, που λόγω της παραιτήσεως τους είχαν αδρανοποιηθεί, επανενεργοποιούνται αμέσως, αλλά δεν τους αναγνωρίζονται αναδρομικά για την αντίστοιχη περίοδο της παραιτήσεώς τους.

Άρθρο 6

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ

Τα **Ολυμπιακά μέλη**, έχουν την υποχρέωση:

α. Να συμμορφώνονται με την νομοθεσία που αφορά τις Μ.Κ.Ο., τις διατάξεις του παρόντος **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών του « **ΟΛΥΜΠΙΑ-**

ΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», τις αρχές του και τις αποφάσεις των οργάνων του. Οφείλουν να συντελούν στην εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του, χωρίς να παρεμποδίζουν τις αντίστοιχες ενέργειες.

- β.** Να επιδεικνύουν μεταξύ τους συναδελφική συμπεριφορά και αλληλεγγύη.
- γ.** Να συμμετέχουν στις ενέργειές και τις δράσεις του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».
- δ.** Να παρίστανται στις συνεδριάσεις των οργάνων του.
- ε.** Να καταβάλλουν την δαπάνη της εγγραφής τους. Τα μέλη που με την επιφύλαξη της διαγραφής τους επανεγγράφονται πριν περάσει έτος, δεν υποχρεούνται να επανακαταβάλλουν την δαπάνη εγγραφής.
- στ.** Να καταβάλλουν τις τακτικές και τις τυχόν έκτακτες χρηματικές συνδρομές τους.
- ζ.** Τα **ιδρυτικά**, τα **επίτιμα** και τα **διακεκριμένα** μέλη δεν υποβάλλονται σε καμία οικονομική επιβάρυνση.
- η.** Κάθε παράβαση διατάξεων των νόμων που αφορούν τις Μ.Κ.Ο. και του παρόντος **Καταστατικού**, επισύρει και τον πειθαρχικό έλεγχο των υπευθύνων.

Άρθρο 7

ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Ο πειθαρχικός έλεγχος ασκείται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** ως εξής:

α. Κάθε μέλος που η δραστηριότητά του είναι ενάντια στους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », που η διαγωγή του είναι ανάρμοστη και επιβλαβής στα συμφέροντα και την εικόνα του, που δε συμμορφώνεται με το **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς και τις αποφάσεις των οργάνων του, που με την αδικαιολόγητη απουσία ή οποιονδήποτε άλλον τρόπο και μέσο, εμποδίζει τις συνεδριάσεις των οργάνων ή τη λήψη και την εκτέλεση των αποφάσεών τους, ανάλογα με τη βαρύτητα της πράξης του και σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες πειθαρχικές προβλέψεις του **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών, υποβάλλεται στις παρακάτω πειθαρχικές κυρώσεις:

1. Γραπτή επίπληξη.

Η ποινή της γραπτής επίπληξης επιβάλλεται, από τον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.** σε οποιοδήποτε **Ολυμπιακό μέλος**, μετά από αυτεπάγγελτη δίωξη της σχετικής πειθαρχικής παράβασης, ή μετά από δίωξη, εξαιτίας σχετικής κατάθεσης σ' αυτόν, εγγράφου καταγγελίας επαρκώς στοιχειοθετημένης απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό μέλος**. Η ποινή επιβάλλεται, μόνο κατόπιν σχετικής Γραπτής Διοικητικής Εξέτασης (Γ.Δ.Ε.), που παραγγέλλει ο ίδιος στο **Ε.Σ.Ο.Π.** και διενεργείται, από μέλος που διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το σκοπό αυτό.

Εάν ο **Πρόεδρος** της **Ο.Ε.Ο.Π.** ή το κατηγορούμενο μέλος διαφωνήσουν με το πόρισμά της, δύνανται να ζητήσουν γι' ακόμη μία φορά ο καθένας την

επανεξέταση, η οποία γίνεται από διαφορετικό μέλος του **Ε.Σ.Ο.Π.** Για την ποινή της γραπτής επίπληξης, δεν υπάρχει άλλη δυνατότητα προσφυγής για την ακύρωσή της.

Το **Ολυμπιακό μέλος** που τιμωρείται για δέκατη φορά με την ποινή αυτή, παραπέμπεται αμέσως και αρμοδίως, με το ερώτημα της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο.

2. Προσωρινή αποβολή μέχρι ένα χρόνο.

Η ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι να χρόνο, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.** σε οποιοδήποτε **Ολυμπιακό μέλος**, μετά από αυτεπάγγελτη δίωξη της σχετικής πειθαρχικής παράβασης, ή μετά από δίωξη, εξαιτίας σχετικής εγγράφου καταγγελίας σ' αυτόν, επαρκώς στοιχειοθετημένης απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό μέλος**. Η ποινή αυτή επιβάλλεται, μόνο κατόπιν σχετικής Ειδικής Διοικητικής Εξέτασης (Ε.Δ.Ε.), που παραγγέλλει ο ίδιος στο **Ε.Σ.Ο.Π.** και διενεργείται, από τριμελή **ελεγκτική επιτροπή** που διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το σκοπό αυτό, εφόσον βεβαίως στο πόρισμα τους, αποδεικνύεται η ενοχή του και προτείνεται η συγκεκριμένη ποινή.

Το μέλος που τιμωρείται με την ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, για την ακύρωση ή τον μετριασμό της, δύναται να ζητήσει επαρκώς αιτιολογημένα και για μία φορά ακόμα, την επανάληψη της Ε.Δ.Ε. στον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που την παραγγέλλει στο **Ε.Σ.Ο.Π.** και διενεργείται, από νέα τριμελή **ελεγκτική επιτροπή** με διαφορετική σύνθεση, η οποία διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το σκοπό αυτό. Επίσης για μία φορά ακόμα, την επανεξέταση της υπόθεσης, μπορεί να ζητήσει και ο **Πρόεδρος** της **Ο.Ε.Ο.Π.**

Εάν το μέλος που αποβάλλεται είναι και μέλος οποιουδήποτε οργάνου, αντικαθίσταται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα. Σε περίπτωση ακύρωσης της ποινής του, επανέρχεται και στη διοικητική του θέση, εκτός κι αν από την αδυναμία της αντικαταστάσεώς του λόγω ελλείψεως αναπληρωματικού μέλους, το όργανο επανεξελέγη εκ νέου και σε νέα σύνθεση.

Το μέλος που τιμωρείται περισσότερες από μία φορά με την ποινή αυτή, μόλις το συνολικό διάστημα των ποινών του υπερβεί τους 15 μήνες, παραπέμπεται αμέσως και αρμοδίως με το ερώτημα της διαγραφής.

3. Διαγραφή.

Η ποινή της διαγραφής για οποιοδήποτε **Ολυμπιακό μέλος**, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.**, μετά από αυτεπάγγελτη δίωξη της πειθαρχικής παράβασης, ή μετά από δίωξη, εξαιτίας σχετικής εγγράφου καταγγελίας επαρκώς στοιχειοθετημένης σ' αυτόν, απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό μέλος**. Η ποινή επιβάλλεται, μετά τη διενέργεια σχετικής Ε.Δ.Ε. από πενταμελή **ελεγκτική επιτροπή** του **Ε.Σ.Ο.Π.**, που προεδρεύεται από τον ίδιο τον **Πρόεδρό** του και κατόπιν σχετικής αποφάσεως της **Ο.Σ.Ο.Π.** επί του πορίσματός της, εναντίον των οποίων δεν υπάρχει δυνατότητα προσφυγής.

Το μέλος που διαγράφεται εξαιτίας αυτής της ποινής, έχει δικαίωμα επανεγγραφής μετά από την παρέλευση μίας πλήρους πενταετίας.

4. Τη στέρηση των δικαιωμάτων του εκλέγειν και εκλέγεσθαι, μέχρι 5 χρόνια.

Η ποινή της στέρησης των δικαιωμάτων του εκλέγειν και εκλέγεσθαι μέχρι 5 χρόνια, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.**, μετά από πρότασή του και σχετική απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.**, στα **Ολυμπιακά μέλη** που τιμωρούνται με την ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο.

θ. Για τον προβλεπόμενο πειθαρχικό έλεγχο του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, αρμόδιος είναι μονάχα ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος τους παραπέμπει κατά τα προβλεπόμενα για τη διαγραφή τους, σε σχετική και μόνο **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** Εάν όμως η διαγραφή τους εκεί δεν γίνει αποδεκτή, εξαιτίας αυτού και στην ίδια συνεδρίαση, μετά την προηγούμενη απόφαση, θέτει αμέσως και υποχρεωτικώς στα **Ολυμπιακά μέλη**, το ερώτημα της παραμονής ή της αναγκαστικής παραιτήσεως-αποπομπής του από τη θέση του **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π.**, για την οποία αποφασίζουν αμέσως.

ι. Κάθε **Ολυμπιακό μέλος**, στο οποίο ασκείται πειθαρχικός έλεγχος, δικαιούται εφόσον το επιθυμεί, να απολογείται και εγγράφως και προφορικά στα αρμόδια πειθαρχικά όργανα, προσκομίζοντας οποιαδήποτε στοιχεία για την υποστήριξή του.

ια. Οι αποφάσεις των πειθαρχικών οργάνων, πρέπει πάντοτε να είναι απολύτως αιτιολογημένες και επαρκώς στοιχειοθετημένες, δηλαδή να μνημονεύουν και να ερμηνεύουν με ακρίβεια τα άρθρα του **Καταστατικού** και των πειθαρχικών κανονισμών που στοιχειοθετούν ή όχι το παράπτωμα, την ενοχή, τη σχετική προβλεπόμενη και προτεινόμενη ποινή, ή την απαλλαγή από την κατηγορία, αλλά και κάθε άλλη χρήσιμη παρατήρηση.

ιβ. Το **Ολυμπιακό μέλος** που με δόλο και πρόθεση κατηγορεί ψευδώς άλλο, με συνέπεια την άδικη καταδίκη του, μετά από σχετικό αίτημα του δευτέρου στην **Ο.Ε.Ο.Π** και σχετική απόφασή της, παραπέμπεται στην **Ο.Σ.Ο.Π.** με το ερώτημα της διαγραφής και αναδρομικά από την ημερομηνία υποβολής της κατηγορίας του, με την υποχρέωση επιστροφής όλων των τυχόν **προνομίων** του από την ίδια ημερομηνία.

Το δεύτερο, εφόσον αποδειχθεί το άδικο των κατηγοριών, αποκαθίσταται αναδρομικά από την ημερομηνία της επιβολής της ποινής του, επανακτώντας όλα τα τυχόν **προνόμιά** του κι αυτά αναδρομικά, από την ίδια ημερομηνία.

Άρθρο 8

ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΜΕΛΩΝ

Πέραν του πειθαρχικού ελέγχου, η **Ο.Ε.Ο.Π.** και για σπουδαίο λόγο, από αυτούς που αναφέρονται στο **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς και την σχετική νομοθεσία που αφορά τις Μ.Κ.Ο., μπορεί οποτεδήποτε ν' αποφασίσει την διαγραφή **Ολυμπιακού μέλους** από το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

Η διαγραφή μέλους αποφασίζεται:

α. Αυτοδικαίως εάν έως τις **31 Δεκεμβρίου** εκάστου έτους, δεν εκπληρώσει όλες τις οικονομικές του υποχρεώσεις προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », οπότε και η αμέλειά του αυτή, θεωρείται ως σιωπηρή παραίτηση.

β. Αν καταδικασθεί τελεσίδικα για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, για πράξη που σχετίζεται με την δραστηριότητα που προστατεύει το παρόν **Καταστατικό** και οι Εσωτερικοί Κανονισμοί του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

γ. Μέλος που διαγράφεται, επανεγγράφεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, εφόσον έχουν εκλείψει οι λόγοι της διαγραφής του ή αυτοί που απομένουν είναι ήδη ασήμαντοι.

Άρθρο 9

ΠΟΡΟΙ

Πόροι του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » θεωρούνται :

1. Η δαπάνη εγγραφής και οι τακτικές ετήσιες συνδρομές των **Ολυμπιακών μελών**.
2. Οι έκτακτες συνδρομές τους.
3. Οι δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », που γίνονται δεκτές με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.** και σε περίπτωση διαφωνίας, με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**
4. Τα εισοδήματα που προέρχονται από την περιουσία του, αλλά κι από
5. κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Το ύψος των ποσών με στοιχεία 1 και 2, καθορίζονται με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.** Στην περίπτωση που το ύψος της έκτακτης εισφοράς επιβάλλεται να υπερβεί το τριπλάσιο της ετήσιας συνδρομής μέσα στον ίδιο χρόνο, την σχετική απόφαση λαμβάνει η **Ο.Σ.Ο.Π.**

Άρθρο 10

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

α. Η διαχείριση των οικονομικών του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », ενεργείται με βάση τον προϋπολογισμό εσόδων και εξόδων που συντάσσεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** κατόπιν σχετικής αποφάσεως **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.**, με ισχύ από **1^{ης}** Ιανουαρίου μέχρι **31^{ης}** Δεκεμβρίου, η οποία ελέγχεται από το **Ε.Σ.Ο.Π.** και εγκρίνεται από την **1^η Τακτική Ε.Σ.Ο.Π.** εκάστου έτους.

β. Μέχρι να εγκριθεί ο προϋπολογισμός του νέου έτους, οι εισπράξεις και πληρωμές μπορούν να γίνονται με βάση τον προϋπολογισμό του προηγούμενου έτους.

γ. Ο ισολογισμός και απολογισμός κάθε έτους, καθώς και η σχετική έκθεση του **Ε.Σ.Ο.Π.**, υποβάλλονται υποχρεωτικά για έγκριση στην **1^η τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, μέσα σε **3** μήνες από τη λήξη του οικονομικού έτους.

δ. Οι πόροι εισπράττονται, αφού εκδοθεί για κάθε περίπτωση διπλότυπο γραμματίου εισπραξης, σφραγισμένο με την σφραγίδα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », που υπογράφεται από τον **Ταμία** και τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**

ε. Με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.**, ποσό από τους πόρους κρατείται στο **Ταμείο** και το υπόλοιπο κατατίθεται σε Ταμιευτήριο.

στ. Η ανάληψη χρημάτων από Ταμιευτήριο ενεργείται με επιταγή που υπογράφεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** και τον **Ταμία**.

ζ. Οι πληρωμές ενεργούνται με εντάλματα πληρωμής και επιταγές που υπογράφονται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** και τον **Ταμία**.

η. Δαπάνη θεωρείται έγκυρη, εφόσον γι' αυτήν έχει ληφθεί απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.**

θ. Σε έκτακτες περιπτώσεις ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, μπορεί να πραγματοποιήσει δαπάνη μέχρι προκαθορισμένο από σχετική απόφαση του οργάνου του ποσό και να ζητήσει εκ των υστέρων τη σχετική έγκριση.

Άρθρο 11

ΟΡΓΑΝΑ

Τα όργανα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » είναι:

1. Ο «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινός Π.Ο.Π.)**»,
2. η «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.)**»,
3. η «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.)**» και
4. το «**ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π.)**».

Άρθρο 12

Ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ Π.Ο.Π.

α. Ο «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινός Π.Ο.Π.)**», **ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας**, γεννηθείς στις **(29) 30-10-1967** στο **ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας**, πατέρας, εμπνευστής και ιδρυτής του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », μέχρι την **1^η τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** όπου θα εκλεγούν τα υπόλοιπα όργανά του, είναι ο μοναδικός, απόλυτος και νόμιμος εκπρόσωπός του κι ως εκ τούτου, είναι επιφορτισμένος με το σύνολο των παρακάτω προβλεπομένων αρμοδιοτήτων, καθηκόντων και την ευθύνη των αποφάσεων όλων των οργάνων, μέρος ή το σύνολο των οποίων, δύναται να παραχωρεί οποτεδήποτε και σ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό μέλος**, αλλά και να το ανακαλεί οποτεδήποτε με σχετική απόφασή του. Σε περίπτωση τέτοιας παραχώρησης των όποιων αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του, αποκτά αυτομάτως και το δικαίωμα της **αρνησικυρίας (βέτο)** έναντι όλων των αποφάσεων των μελών αυτών, ανεξαρτήτως από το χρόνο της λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

β. Με την εκλογή των υπολοίπων οργάνων από την **1^η τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, ο **Προσωρινός Π.Ο.Π.**, παραδίδει εντός μηνός όλες του τις αρμοδιότητες στα εκλεγμένα όργανα, το όργανο του **Προσωρινού Π.Ο.Π.** καταργείται οριστικά και ο ίδιος

προσωπικά, αναλαμβάνει τη θέση του **Θεσμικού Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.)**.

Κατά μοναδική και αποκλειστική εξαίρεση έναντι όλων των άλλων, ο συγκεκριμένος **1^{ος} Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**:

1. Είναι απολύτως ισότιμος των εκάστοτε **Προέδρων της Ο.Ε.Ο.Π.** και απολαμβάνει ισοβίως και εξίσου τα ίδια ακριβώς **προνόμια** μ' αυτούς, προσθετικά στο σύνολο των αναφαίρετων **προνομίων** που τυχόν κατέχει, με τις σχετικές αποφάσεις που είχε λάβει ήδη ως **Προσωρινός Π.Ο.Π.** Καλείται πάντοτε από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** κι εφόσον το επιθυμεί, παραβρίσκεται ισότιμα μαζί του στους **«ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**. Καλείται πάντοτε από τον **Επίτροπο του «ΟΛΥΜΠΗ-ΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες του **Μουσείου**, καθώς κι απ' τους **Προέδρους** όλων των άλλων οργάνων του θεσμού και του φορέα, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες τους.
2. Παρακολουθεί επικουρικά και ελέγχοντας επεμβαίνει δημιουργικά, στο σύνολο όλων των δραστηριοτήτων και των αποφάσεων των οργάνων. Η παρουσία του όμως σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας τους, αν και διατηρεί ισοβίως το δικαίωμα της ψήφου του κατά τις ψηφοφορίες των συνεδριάσεών της και ισοβίως, το δικαίωμα της **αρνησικυρίας (βέτο)** έναντι όλων των αποφάσεων τόσο αυτής, όσο και των άλλων οργάνων, ανεξαρτήτως από το χρόνο λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**. Το δικαίωμά της **αρνησικυρίας (βέτο)**, το ασκεί με σύνεση κι οποτεδήποτε, κατόπιν σχετικής απόφασής του, που επιδίδει ή κοινοποιεί στους **Γραμμα-τείς** των οργάνων, οι οποίοι την κοινοποιούν με τη σειρά τους ή ενημερώνουν μ' οποιονδήποτε τρόπο και την ίδια ημέρα τους **Προέδρους** τους, για την άμεση εκτέλεσή της.
3. Δεν υπόκειται σε πειθαρχικό έλεγχο για τις ποινές της γραπτής επίπληξης και της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, ενώ διαγράφεται από το **μητρώο των Ολυμπιακών μελών**, με απόφαση μονάχα **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.**, που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.

γ. Τα παραπάνω, καθώς και όλα ανεξαιρέτως τα **προνόμια** του **1^{ου} Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, δύναται με σχετική αίτησή του προς την **Ο.Σ.Ο.Π.**, ή του **10%** του συνόλου των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών μελών** προς την ίδια, οποτεδήποτε να τροποποιηθούν, να περιορισθούν ή να καταργηθούν, με σχετική απόφαση μονάχα **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.** που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.

δ. Το παρόν άρθρο, δεν ακυρώνεται, δεν καταργείται και δεν επιδέχεται την παραμικρή τροποποίηση, χωρίς την προηγούμενη προσυπογραφή του ιδίου και συγκεκριμένου **1^{ου} Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, επί των αντιστοίχων εισηγήσεων και προτάσεων.

Άρθρο 13

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π)

Η Ο.Ε.Ο.Π, είναι το ανώτατο εκτελεστικό όργανο του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ».

α. Τα διοικητικά της μέλη είναι:

1. Ο Θεσμικός Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.),
2. ο Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.,
3. ο Επίτροπος των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
4. ο Επίτροπος του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
5. ο Επίτροπος της τέχνης του Έρωτα,
6. ο Επίτροπος της τέχνης του Θεάτρου,
7. ο Επίτροπος της τέχνης του Κινηματογράφου,
8. ο Επίτροπος της τέχνης του Χορού,
9. ο Επίτροπος της τέχνης του Τραγουδιού,
10. ο Επίτροπος της τέχνης της Μουσικής,
11. ο Επίτροπος της τέχνης της Ποίησης,
12. ο Επίτροπος της τέχνης της Λογοτεχνίας,
13. ο Επίτροπος της τέχνης της Αρχιτεκτονικής,
14. ο Επίτροπος της τέχνης της Γλυπτικής,
15. ο Επίτροπος της τέχνης της Ζωγραφικής,
16. ο Επίτροπος της τέχνης της Φωτογραφίας,
17. ο Επίτροπος της τέχνης της Ιστορίας,
18. ο Επίτροπος της τέχνης των Επιστημών,
19. ο Επίτροπος της τέχνης της Πολιτικής,
20. ο Επίτροπος της τέχνης της Κοινωνικής Δράσης,
21. ο Επίτροπος της τέχνης της Παιδείας,
22. ο Επίτροπος της τέχνης της Θρησκογραφίας,
23. ο Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.,
24. ο Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.,
25. ο Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ» ή ο Αναπληρωτής Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
26. ο Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ» ή ο Αναπληρωτής Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
27. ο Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. και

10 Αναπληρωματικά Μέλη.

Εκλέγονται όλα, από **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** μεταξύ των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών μελών**.

β. Τα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι αλληλεγγύως υπεύθυνα για την πορεία των εργασιών του οργάνου, εκτός εάν παρέστησαν κατά την λήψη συγκεκριμένης αποφάσεως, διαφώνησαν και η διαφωνία τους αυτή καταχωρήθηκε στα πρακτικά.

γ. Η **Ο.Ε.Ο.Π.**, συνεδριάζει οποτεδήποτε και οπουδήποτε κρίνεται αναγκαίο, ύστερα από γραπτή πρόσκληση του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του, ή εντός **10** ημερών όταν ζητηθεί από **3 Επιτρόπους** της, με σχετική αίτησή τους προς τον **Πρόεδρο**. Η πρόσκληση σ' οποιοδήποτε μέλος, δύναται να γίνεται και προφορικά, αρκεί ν' αποδεικνύεται μ' οποιονδήποτε τρόπο, πως έλαβε γνώση της προσκλήσεως. Η πρόσκληση αποστέλλεται **5** ημέρες προ της συνεδριάσεως, αναφέρονται δε σ' αυτή, ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως. Σε τελείως έκτακτες περιπτώσεις τα μέλη καλούνται και κατά την ίδια ημέρα της συνεδριάσεως, μ' οποιοδήποτε μέσο.

δ. Οι συνεδριάσεις της **Ο.Ε.Ο.Π.**, διακρίνονται σε **Γενικές** και **Ειδικές**.

1. Οι **Γενικές**, συγκαλούνται για θέματα των **Επιτροπειών** των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», για θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος περί του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», ή για οποιοδήποτε άλλο σοβαρό λόγο.
2. Οι **Ειδικές**, συγκαλούνται για πιο συγκεκριμένα και εξειδικευμένα θέματα, που αφορούν αποκλειστικά μία ή περισσότερες εκ των υπολοίπων **Επιτροπειών**.
3. Ο προσδιορισμός τους, αποφασίζεται από τον **Πρόεδρο** ή τον **Αναπληρωτή** του και αναφέρεται οπωσδήποτε κάθε φορά στην απόφαση και την πρόσκλησή του. Τούτος δύναται να μεταβληθεί στην αρχή της συνεδρίασης, κατόπιν σχετικής προτάσεως τουλάχιστον **3** εκ των παρευρισκομένων μελών και με απόφαση της προβλεπομένης πλειοψηφίας αυτής της συνεδρίασης. Τη μεταβολή του προσδιορισμού της, παρακολουθούν αυτομάτως και όλες οι υπόλοιπες τυπικές διαδικασίες, όπως και το ζήτημα της νέας απαρτίας.

δ. Η **γενική Ο.Ε.Ο.Π.** βρίσκεται σε απαρτία, όταν παρευρίσκονται οπωσδήποτε ως βασικοί σύνεδροι ο **Πρόεδρος**, οι **Επίτροποι** των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» και του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», ο **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**» ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του και ως γενικοί, το 50% + 1 εκ των υπολοίπων **Επιτρόπων** της. Σε περίπτωση κωλύματος του **Προέδρου** της, η συνεδρίαση επαναλαμβάνεται με δική του σχετική απόφαση.

ε. Η **ειδική Ο.Ε.Ο.Π.** βρίσκεται σε απαρτία, όταν παρευρίσκονται ως βασικοί σύνεδροι ο **Πρόεδρος** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του και ως ειδικοί, το σύνολο των **Επιτρόπων** εκείνων, που τα θέματα της ημερησίας διατάξεως αφορούν

άμεσα τις **Επιτροπείες** τους. Στην **ειδική Ο.Ε.Ο.Π.**, συμμετέχουν χωρίς να επηρεάζουν την απαρτία της και όσοι εκ των υπολοίπων μελών της το επιθυμούν. Όποτε επιβάλλεται από τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, η παρουσία των **Επιτρόπων των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»** ή του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, επιβάλλεται ταυτόχρονα και η παρουσία των αντιστοίχων **γραμματέων** ή των **αναπληρωτών** τους, που συνυπολογίζονται για την πλήρωση της απαρτίας.

στ. Η παρουσία του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.** σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας τους.

ζ. Σε περίπτωση μη απαρτίας, οποιαδήποτε **γενική ή ειδική Ο.Ε.Ο.Π.**, επαναλαμβάνεται με σχετική απόφαση του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του κατά τα προβλεπόμενα, οπότε και δύναται να τροποποιηθούν ακόμη και πλήρως, όλα τα χαρακτηριστικά της. Δηλαδή ο προσδιορισμός της, ο τόπος, ο χρόνος, τα θέματα της ημερησίας διατάξεως και κάθε τι άλλο που κρίνεται χρήσιμο και αναγκαίο.

η. Θέματα για συζήτηση μπορεί να υποβάλλει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** και να συμπεριληφθούν στην ημερήσια διάταξη, κάθε μέλος της, ή οι **Πρόεδροι** των άλλων οργάνων. Επίσης κι οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό μέλος**, εφόσον τύχει της εγκρίσεως του **Προέδρου** της.

θ. Οι αποφάσεις όλων των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, λαμβάνονται με φανερή ψηφοφορία, με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών της (50% + 1) για τις **γενικές**, με την απλή πλειοψηφία των παρόντων για τις ειδικές. Σε περίπτωση ισοψηφίας, υπερισχύει πάντοτε η ψήφος του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του.

ι. Οι αποφάσεις για προσωπικά θέματα, εφόσον ζητηθεί από το **1/4** των παρόντων, παίρνονται κάτ' εξαίρεση με μυστική ψηφοφορία, στην οποία δεν συμμετέχει το κρινόμενο μέλος.

ια. Αποφάσεις που παίρνονται με ομοφωνία των μελών της, αναθεωρούνται επίσης με ομοφωνία. Αποφάσεις που παίρνονται με απόλυτη πλειοψηφία των μελών της, αναθεωρούνται επίσης μόνο με απόλυτη πλειοψηφία. Όλες οι αποφάσεις της, αναθεωρούνται μόνο με αποφάσεις της πλειοψηφίας των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π.**

ιβ. Στις συνεδριάσεις, με απόφαση και σχετική πρόσκληση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, δύναται να παρίστανται και όλα τα μέλη των οργάνων του φορέα ή και οποιοσδήποτε άλλος, χωρίς όμως το δικαίωμα της ψήφου. Το δικαίωμα του λόγου το έχουν όλοι, κατόπιν αποφάσεως του **Προέδρου** της.

Σε περίπτωση που οι παριστάμενοι διαταράσσουν την συνεδρίαση, ο **Πρόεδρος** μπορεί κατόπιν αποφάσεως της απλής πλειοψηφίας των παρόντων μελών της **Ο.Ε.Ο.Π.**, να αποβάλλει αυτούς που ενοχλούν ή και το σύνολό τους.

ιγ. Σε έκτακτες περιπτώσεις ανεξέλεγκτων γεγονότων, που με οποιονδήποτε τρόπο, παρακωλύουν ή καθιστούν αδύνατη την όποια συνεδρίαση, οι **Πρόεδροι** των οργάνων που προεδρεύουν της συνεδριάσεως αυτής, δύναται χωρίς προηγουμένη απόφαση τους, να λάβουν άμεσα οποιοδήποτε μέτρο ή σχετική απόφαση για την εύρυθμη λειτουργία της, την προστασία των συνέδρων ή του συνεδριακού χώρου, ν' αποβάλ-

λουν αμέσως κι οποιοδήποτε πρόσωπο ή πρόσωπα που τυχόν ευθύνονται γι' αυτά, ή ακόμα και να αναβάλλουν τη συγκεκριμένη συνεδρίαση. Η απόφασή τους αυτή, κρίνεται με απλή πλειοψηφία στην αμέσως επόμενη συνεδρίαση.

Όταν μέλος της **Ο.Ε.Ο.Π.**, απουσιάζει από **3** συνεχόμενες ή **5** συνολικά συνεδριάσεις, εάν δεν κωλύεται για λόγους σοβαρούς που τους γνωστοποιεί έγκαιρα στον **Πρόεδρο**, οι απουσίες του αυτές θεωρούνται ως σιωπηρή παραίτηση και με απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.**, αντικαθίσταται απ' τ' αναπληρωματικά της μέλη.

ιδ. Όταν απουσιάζει ή κωλύεται ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, αναπληρώνεται από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

ιε. Μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.** που αναλαμβάνουν δημόσιο λειτούργημα, θεωρούνται από την ημέρα της αναλήψεώς του, παραιτημένα.

ιστ. Τα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, δεν επιτρέπεται να είναι υπάλληλοι του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» γενικά.

Άρθρο 14

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.

Η **Ο.Ε.Ο.Π.**,

α. Διοικεί το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**».

β. Αποφασίζει για όλα ανεξαιρέτως τα ζητήματα και τα θέματα που αφορούν το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » και εκτελεί όλες τις αποφάσεις των οργάνων του, εφόσον δεν προβλέπεται διαφορετικά από το παρόν **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς ή σχετικές νομικές διατάξεις.

γ. Έχει την επιμέλεια της τήρησης των διατάξεων του **Καταστατικού** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και των Εσωτερικών Κανονισμών του.

δ. Ενημερώνει σύμφωνα με τον νόμο τις κρατικές Αρχές για θέματα που οι νόμοι επιβάλλουν.

ε. Αποφασίζει για την εκπροσώπηση του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » ενώπιον τρίτων και των κρατικών Αρχών.

στ. Προσδιορίζει και ιεραρχεί τα θέματα που υλοποιεί το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

ζ. Προτείνει τα επίτιμα μέλη.

η. Αποφασίζει αποκλειστικώς περί της διαχείρισεως, εκμεταλλεύσεως ή οικονομικής διαπραγματεύσεως των παντός είδους πνευματικών ή άλλων δικαιωμάτων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Περί της παντός είδους απόκτησης και αγοραπωλησίας των περιουσιακών στοιχείων του και περί της αποδοχής ή όχι δωρεών, κληρονομιών και κληροδοτημάτων. Για την αγορά ή εκποίηση ακινήτων, προς στέ-

γαση γραφείων και λοιπών εγκαταστάσεων. Περί όλων των συναφών εμπραγμάτων δικαιωμάτων, κινητών και ακινήτων του, αλλά και της διάθεσης των δαπανών για την πραγματοποίηση των σκοπών του.

θ. Εισηγείται στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.** προς αναγνώριση, οποιαδήποτε **προνόμια** των **Ολυμπιακών μελών**, καθώς και τον τυχόν προσδιορισμό του ύψους της ημερήσιας αποζημίωσης για ημεραργίες και έξοδα παραστάσεως των μελών των οργάνων, για την έγκριση των οποίων απαιτείται πάντα και η σχετική πρόταση του **Ε.Σ.Ο.Π.**

ι. Καθορίζει και αναπροσαρμόζει, το ύψος και τη δαπάνη εγγραφής των **Ολυμπιακών μελών**, καθώς και τις τακτικές ή έκτακτες εισφορές τους.

ια. Διορίζει από τα μέλη των οργάνων επιτροπές για την αντιμετώπιση θεμάτων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

ιβ. Διορίζει **νομικό σύμβουλο**, άλλους επιστημονικούς ή τεχνικούς συμβούλους.

ιγ. Διορίζει υπαλλήλους για τα γραφεία του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και συνάπτει συμβάσεις με πρόσωπα, που του προσφέρουν τις υπηρεσίες τους αλλά δεν συνδέονται με τα γραφεία του.

ιδ. Ιδρύει αντιπροσωπευτικά γραφεία ή υπηρεσίες του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », εκτός της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**.

ιε. Διοργανώνει σεμινάρια και επιμορφωτικές διαλέξεις.

ιστ. Διοργανώνει ψυχαγωγικές εκδηλώσεις.

ιζ. Μεριμνά για την έκδοση περιοδικών ενημερωτικών εντύπων.

ιη. Επιλαμβάνεται κάθε θέματος που σχετίζεται με το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

Άρθρο 15

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.

- Τα διοικητικά μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, έχουν τις εξής αρμοδιότητες:
- α. Ο Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.,**
1. είναι το μοναδικό **Ολυμπιακό μέλος**, που διατηρεί τη θέση και την ιδιότητά του ισοβίως. Εκλέγεται για μία και μόνη φορά, σε **Θεσμική Ο.Σ.Ο.Π.** που συγκαλείται αποκλειστικώς και μόνο για την εκλογή του.
 2. Είναι απολύτως ισότιμος του εκάστοτε **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο αναπληρώνει, αλλά και αντικαθιστά πλήρως όταν παραιτείται ή χάνει για οποιονδήποτε άλλο λόγο την ιδιότητά του, ενώ απολαμβάνει ισοβίως και εξίσου, τα ίδια ακριβώς **προνόμια** μ' αυτόν. Καλείται πάντοτε από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** κι εφόσον το επιθυμεί, παραβρίσκεται ισότιμα μαζί του στους «**ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**». Καλείται πάντοτε από

τον **Επίτροπο του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες του **Μουσείου**, καθώς κι απ' τους **Πρόεδρους** όλων των άλλων οργάνων, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες τους.

3. Παρακολουθεί επικουρικά και ελέγχοντας επεμβαίνει δημιουργικά, στο πλήρες σύνολο των δραστηριοτήτων και των διοικητικών αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.** Η παρουσία του όμως σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας τους, αν και διατηρεί ισοβίως το δικαίωμα της ψήφου του κατά τις ψηφοφορίες των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, καθώς και το δικαίωμα της **αρνησικυρίας (βέτο)** έναντι όλων των διοικητικών αποφάσεων του οργάνου και ανεξάρτητα από το χρόνο της λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το δικαίωμά της **αρνησικυρίας (βέτο)**, το ασκεί με σύνεση κι οποτεδήποτε κατόπιν σχετικής αποφάσεώς του, που επιδίδει ή κοινοποιεί στον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, ο οποίος την κοινοποιεί με τη σειρά του, ή ενημερώνει μ' οποιονδήποτε τρόπο και την ίδια ημέρα τον **Πρόεδρό** του, για την άμεση εκτέλεσή της.
4. Δεν υπόκειται σε πειθαρχικό έλεγχο για τις ποινές της γραπτής επίπληξης και της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, ενώ διαγράφεται από το **μητρώο των Ολυμπιακών μελών**, μονάχα με απόφαση **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.**, που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.
5. Σε περίπτωση κωλύματός του, αντικαθίσταται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, εντός 5 ημερών από τη λήξη της **Θεσμικής** εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. Ο Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.,

1. εκπροσωπεί αποκλειστικώς και αντιπροσωπεύει το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » στις προς τα έξω σχέσεις του μετά τρίτων, φυσικών ή νομικών προσώπων, καθώς επίσης και ενώπιον όλων των Διοικητικών και Δικαστικών Αρχών. Η όποια κατά περίπτωση εκπροσώπηση, μετά από πρότασή του ή οποιουδήποτε άλλου μέλους της **Ο.Ε.Ο.Π.**, μπορεί να ανατεθεί με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.** και σε άλλο μέλος οποιουδήποτε οργάνου, ή στο **νομικό σύμβουλο**.
2. Σε περίπτωση παραιτήσεως ή οποιασδήποτε άλλης ελλείψεώς του, αντικαθίσταται πλήρως από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**
3. Φροντίζει για την εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και του οργάνου του.
4. Είναι αρμόδιος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».
5. Είναι αρμόδιος και υπεύθυνος, για την τελική εισήγηση, διαμόρφωση και τροποποίηση των Εσωτερικών Κανονισμών, τους οποίους υποβάλλει προς έγκριση, κατόπιν σχετικής αποφάσεως **γενικών** συνεδριάσεων του οργάνου του, στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.**
6. Παραχωρεί μέρος των αρμοδιοτήτων του σε άλλα μέλη των οργάνων του φορέα και τα ανακαλεί οποτεδήποτε, με σχετική απόφασή του. Η οποιαδήποτε

παραχώρηση προς τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.** και ανάκλησή τους, γίνεται μονάχα με τη συναποδοχή του τελευταίου.

7. Καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, συγκαλεί και διευθύνει κατά τα προβλεπόμενα τις συνεδριάσεις της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι αρμόδιος και υπεύθυνος για τον έλεγχο της εκτέλεσης όλων των αποφάσεών της, όπως κι εκείνων που του παραπέμπονται προς εκτέλεση, υπογράφει όλα τα έγγραφά της με τον **Γενικό Γραμματέα** ή τον **Αναπληρωτή** του. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του. Διεξάγει με τον **Γενικό Γραμματέα** και υπογράφει την αλληλογραφία.
8. Συνομολογεί και υπογράφει συμβάσεις, εκτελώντας αποφάσεις των οργάνων του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
9. Παρακολουθεί και ελέγχει τα οικονομικά του **Ταμείου**, ελέγχει τα βιβλία του, υπογράφει με τον **Ταμία** τα εντάλματα πληρωμών, τις επιταγές, τα εντάλματα εισπράξεων, κάθε άλλο έγγραφο οικονομικής φύσεως και κινεί τους λογαριασμούς ταμειευτηρίου.
10. Καλεί οποτεδήποτε το **Ε.Σ.Ο.Π.** για έλεγχο των οικονομικών του **Ταμείου**.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σε γενική **Ο.Ε.Ο.Π.**

γ. Ο Επίτροπος των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», διερευνά, μελετά, επεξεργάζεται και εισηγείται στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, κάθε πρόταση που αφορά την καλύτερη από κάθε άποψη προετοιμασία, διοργάνωση, λειτουργία και διαχείριση των **Αγώνων**. Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των εξειδικευμένων αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που αφορούν από κάθε άποψη τους **Αγώνες**. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά την **Επιτροπεία** του και τις δραστηριότητές της.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

δ. Ο Επίτροπος του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (Ο.Π.Μ.)», διερευνά, μελετά, επεξεργάζεται και εισηγείται στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, κάθε πρόταση που αφορά την καλύτερη από κάθε άποψη προετοιμασία, διοργάνωση, λειτουργία και διαχείριση τόσο του **Μουσείου**, όσο και των εκθεμάτων ή των τυχόν υποπροϊόντων τους, που δύναται κάθε φορά να προκύψουν. Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που αφορούν από κάθε άποψη το **Μουσείο**. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά την **Επιτροπεία** του και τις δραστηριότητές της.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ε. Οι Επίτροποι των Επιτροπειών της τέχνης του Έρωτα, του Θεάτρου, του Κινηματογράφου, του Χορού, του Τραγουδιού, της Μουσικής, της Ποίησης, της

Λογοτεχνίας, της Αρχιτεκτονικής, της Γλυπτικής, της Ζωγραφικής, της Φωτογραφίας, αλλά και της Ιστορίας, των Επιστημών, της Πολιτικής, της Κοινωνικής Δράσης, της Παιδείας και της Θρησκογραφίας, διερευνούν, μελετούν, επεξεργάζονται και εισηγούνται στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, κάθε πρόταση που αφορά στην ιδιαίτερη και καθ' οιονδήποτε τρόπο συμμετοχή και συμβολή των **Επιτροπειών** τους στους **Αγώνες**, καθώς και στη γενικότερη οργάνωση και λειτουργία του **Μουσείου**, αλλά και προτάσεις, μελέτες, οδηγίες και συστάσεις, για την οικουμενική θεσμική και νομική προστασία, αναζήτηση συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση, εκμετάλλευση, καθώς και κάθε τι άλλο χρήσιμο και αξιόλογο, σχετικό με τη μορφή της τέχνης που ο καθένας εκπροσωπεί, αλλά και των δημιουργών της. Κρατούν και αυτοί τα επιμέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, τα οποία αφορούν αποκλειστικώς τον τομέα των αρμοδιοτήτων τους και είναι υπεύθυνοι, για την εκτέλεση όλων των σχετικών αποφάσεων της, που αφορούν από κάθε άποψη ζητήματα των **Επιτροπειών** τους. Λαμβάνουν γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τις **Επιτροπείες** τους και τις δραστηριότητές τους. Τηρούν τα Πρωτόκολλα Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και τα σχετικά τους αρχεία.

Έχουν και κάθε άλλη αρμοδιότητα που τους ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

στ. Ο **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, φροντίζει για τις δημόσιες σχέσεις του θεσμού, του φορέα και του οργάνου. Εποπτεύει, εισηγείται και υποδεικνύει αδιαλείπτως, είτε με πρωτοβουλία του είτε κάτ' ειδικότερη εντολή των οργάνων του φορέα, οτιδήποτε περί της καλλίστης διοργανώσεως των εκδηλώσεων και γενικότερα των δραστηριοτήτων τους, σε σχέση με τον επικοινωνιακό αντίκτυπο που έχουν, έναντι του οικουμενικού κοινωνικού συνόλου. Ενημερώνεται πάντοτε για τις αποφάσεις και τις δραστηριότητες όλων των οργάνων του φορέα, συνοδεύει κάτ' εντολή του **Προέδρου** τον ίδιο ή οποιοδήποτε **Ολυμπιακό μέλος**, τόσο στις δημόσιες εμφανίσεις, όσο και στις γενικές επαφές τους με άλλους φορείς. Είναι υπεύθυνος για τα **Δελτία Τύπου** και τις λοιπές σχέσεις του θεσμού και του φορέα με τα **Μ.Μ.Ε.** Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που αφορούν από κάθε άποψη, ζητήματα των αρμοδιοτήτων του. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τα καθήκοντα και τις δραστηριότητές του. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ζ. ο **Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

η. Ο **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι αρμόδιος για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη του οργάνου. Φυλάει την σφραγίδα και τα επίσημα σύμβολα του θεσμού και του φορέα. Κρατάει και ενημερώνει επισταμένως για κάθε εξέλιξη ή μεταβολή, το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών** και εν όψει των **Ο.Σ.Ο.Π.**, ενημερώνει τον τυχόν πίνακα παραιτήσεών τους, όπως και την κατάσταση των τιμωρηθέντων. Έχει την ευθύνη όλων των προ

βλεπομένων βιβλίων. Εν όψει των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, φροντίζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπομένων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υποχρεούνται να υπογράφουν όλα τα παρόντα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.** Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Φροντίζει για την αλληλογραφία του οργάνου, υπογράφοντάς την μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο. Συνεργάζεται και με τα άλλα όργανα, παρέχοντάς τα κάθε απαιτούμενο στοιχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

θ. Ο **Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

ι. Οι **Γραμματείς των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»** και του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, είναι αρμόδιοι για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη των αντιστοιχών **Επιτρόπων** και **Επιτροπειών** τους. Κρατούν και αυτοί τα επιμέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, τα οποία αφορούν αποκλειστικώς τον τομέα των αρμοδιοτήτων, ή το σύνολο του χώρου των δραστηριοτήτων των αντιστοιχών **Επιτροπειών** τους. Είναι υπεύθυνοι, για τη συνεχή και άμεση ενημέρωση των πρακτικών τους από τη **Γενική Γραμματεία της Ο.Ε.Ο.Π.**, για κάθε πιθανή μεταβολή των σχετικών αποφάσεων της, που αφορούν από κάθε άποψη ζητήματα των **Επιτροπειών** τους, καθώς και για την πλήρη σχετική ενημέρωση των **Επιτρόπων** τους. Ελέγχουν το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφουν κάθε έγγραφο των **Επιτροπειών** τους, μαζί με τους **Επιτρόπους** τους. Τηρούν τα Πρωτόκολλα Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και τα σχετικά τους αρχεία.

Έχουν και κάθε άλλη αρμοδιότητα που τους ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ια. Ο **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει την αποκλειστική ευθύνη των βιβλίων του **Ταμείου** και της διεκπεραίωσης, όλων των πάσης φύσεως οικονομικών εντολών και ενεργειών που του αναθέτει ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, αποκλειστικώς με βάση τις αποφάσεις των οποιονδήποτε οργάνων, οι οποίες αναφέρονται στη σχετική εντολή του. Κάτ' εξαίρεση όταν από τις περιστάσεις επιβάλλεται, ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, δύναται να δώσει και προσωπική ανάλογη εντολή, μόνο εφόσον είναι επαρκώς αιτιολογημένη και προηγουμένως, την έχει κοινοποιήσει για τον έλεγχο της στο **Ε.Σ.Ο.Π.** Το αντίγραφο του αποδεικτικού της παραλαβής της από το **Ε.Σ.Ο.Π.**, επισυνάπτεται απαραίτητως στην προσωπική εντολή του προς τον **Ταμία**. Εάν αυτό δεν επισυνάπτεται, ο **Ταμίας** έχει την υποχρέωση να μην εκτελέσει την εντολή και αμέσως να καταγγείλει απευθείας το γεγονός στο **Ε.Σ.Ο.Π.**

Έχει την ευθύνη της τήρησης και της κίνησης των τραπεζικών λογαριασμών και κάθε άλλου αναλόγου μέσου, κάτ' εντολή και μόνο του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** Την πλήρη νομική ευθύνη, για την ακρίβεια της τήρησής τους, την ανά πάσα στιγμή

ακριβή ενημέρωση του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** για την κατάσταση των οικονομικών του **Ταμείου**, καθώς και της δυνατότητας της άμεσου ανταποκρίσεως, σ' οποιονδήποτε νόμιμο τακτικό ή έκτακτο έλεγχο κληθεί. Για κάθε τέτοιο έλεγχο, ενημερώνει άμέσως και τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** Εκτελεί τις κάθε είδους εντολές, τις εισπράξεις των συνδρομών και εισφορών, τις πληρωμές και εξοφλήσεις των εκάστοτε οικονομικών υποχρεώσεων, τις τυχόν μισθοδοσίες κ.λ.π., με τις προβλεπόμενες κάθε φορά νόμιμες αποδείξεις, και τον προβλεπόμενο νόμιμο τρόπο.

Υποβάλλει κατά τα προβλεπόμενα χρονικά διαστήματα, **τακτικές εκθέσεις** της κίνησης του **Ταμείου** στους **Προέδρους της Ο.Ε.Ο.Π.** και του **Ε.Σ.Ο.Π.**, αλλά και **έκτακτες**, όποτε του ζητηθούν. Λογοδοτεί για την διαχείρισή του όταν κληθεί γι' αυτό από τα αρμόδια όργανα και είναι υπεύθυνος, για κάθε διαχειριστική ανωμαλία. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τα καθήκοντα και τις δραστηριότητές του. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ιβ. Ο **Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Ταμία της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

ιγ. Οι **Αναπληρωτές του Υπευθύνου των Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, του **Γενικού Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, των **Γραμματέων των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»** και του **Ταμία της Ο.Ε.Ο.Π.**, όταν δεν αναπληρώνουν στις συνεδριάσεις τα μέλη που προβλέπεται, για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν παρότι στην περίπτωση αυτή δεν έχουν το δικαίωμα της ψήφου, να τις παρακολουθούν όλες ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένοι γι' αυτές. Όποτε βεβαίως αναπληρώνουν τα προβλεπόμενα μέλη, έχουν και το δικαίωμα της ψήφου.

ιγ. Τα **Αναπληρωματικά μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικαταστάσεως τακτικού μέλους απ' οποιαδήποτε αιτία, καλούνται για την αντικατάστασή του, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται άμέσως από τη σχετική κατάσταση με απόφαση του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο άμέσως επόμενο μέλος. Για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν να παρακολουθούν όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Ε.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένα γι' αυτές.

ιδ. Όλα τα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, αναλαμβάνουν ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρο της**, πλήρως τα καθήκοντά τους από τα αντίστοιχα απερχόμενα μέλη, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

Άρθρο 16

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΛΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.)

Η **Ο.Σ.Ο.Π.**, είναι το ανώτατο **καταστατικό** όργανο του φορέα και αποτελείται από το σύνολο των τακτοποιημένων οικονομικά **Ολυμπιακών μελών**.

- α.** Τα διοικητικά μέλη του οργάνου της **Ο.Σ.Ο.Π.**, είναι:
1. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**,
 2. ο **Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.** και
2 Αναπληρωματικά Μέλη,
- που εκλέγονται ταυτοχρόνως με τα μέλη και των υπολοίπων οργάνων.
- β.** Οι συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π.**, διακρίνονται σε **τακτικές** και **έκτακτες**. Οι **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.**, συγκαλούνται:
1. Η **1^η ετήσια τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** εντός του **1^{ου}** τριμήνου κάθε έτους. Στα θέματα της, είναι ο έλεγχος, η τροποποίηση, η συμπλήρωση και η έγκριση ή μη, του ετησίου διοικητικού απολογισμού των οργάνων, του ετησίου οικονομικού απολογισμού της **Ο.Ε.Ο.Π.**, του οικονομικού προϋπολογισμού των εσόδων και εξόδων της με βάση τις σχετικές εκθέσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**, όπως επίσης και οι **τακτικές** εκλογικές διαδικασίες, κατά τα προβλεπόμενα.
 2. Οποτεδήποτε, με το αποκλειστικό ερώτημα της διαγραφής του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ή του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.**, ή εξαιτίας της προβλέψεως του επομένου **άρθρου** παράγρ. γ.
- γ.** Οι **έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π.** συγκαλούνται:
1. Με απόφαση και σχετική αίτηση της απολύτου πλειοψηφίας των μελών (50% + 1) **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.**, όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται απαραίτητως τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 2. Με αίτηση του **10%** του συνολικού αριθμού των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών μελών**. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται απαραίτητως τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 3. Με απόφαση και σχετική αίτηση της απολύτου πλειοψηφίας των μελών του **Ε.Σ.Ο.Π.** (50% + 1), όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο για λόγους διαχειριστικής ανωμαλίας. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται απαραίτητως τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 4. Με αίτηση **50** τουλάχιστον **Ολυμπιακών μελών**, σε περίπτωση διαχειριστικής ανωμαλίας κι εφόσον, από τον έλεγχό της που θα διενεργηθεί εντός **20** ημερών από το **Ε.Σ.Ο.Π.**, προκύψουν σαφείς ενδείξεις των καταγγελλομένων. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται απαραίτητως τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 5. Στην περίπτωση που κάποιο όργανο, προτίθεται να παραιτηθεί σα σώμα, υποχρεούται προηγουμένως, να αιτηθεί τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.** και να φέρει σ' αυτή, το θέμα της παραίτησής του.
 6. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, είναι υποχρεωμένος εντός **5** ημερών το αργότερο από την υποβολή της αίτησης, να αποφασίσει τη σύγκλιση της **έκτακτης Ο.Σ.Ο.Π.** Εάν για οποιοδήποτε λόγο αδρανή στη σύγκλισή της, τότε αυτή μπορεί να συγκληθεί απευθείας από τον αιτούντα και αναλογικά με τα προβλεπόμενα. Στις προσκλήσεις αναγράφεται ο τόπος της συγκλίσεως, ο χρόνος

και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως της **Συνόδου**, φέρουν δε την υπογραφή, του ή των συγκαλούντων.

7. Στην ειδική περίπτωση ταυτόχρονης παραίτησης όλων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », παντελούς αδρανοποίησης τους για δύο τουλάχιστον χρόνια, ή κάθε άλλης έλλειψης τους, οποιοδήποτε **Ολυμπιακό μέλος** έχει το δικαίωμα, να υποβάλει αίτηση στο Μονομελές Πρωτοδικείο για να διορισθεί προσωρινή διοίκηση, που θα είναι υποχρεωμένη μέσα σε τρεις μήνες από την δημοσίευση της απόφασης, να συγκαλέσει **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή και ανάδειξη των μελών των διοικητικών οργάνων. Έως τότε, δύναται να διαχειρίζεται το ίδιο, τις κατεπείγουσας φύσεως υποθέσεις του. Είναι αδιάφορο αν το μέλος αυτό είναι ταμειακά τακτοποιημένο.

ε. Οι **τακτικές και έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π.**, συγκαλούνται από τον **Πρόεδρό** της, με δημόσιες προσκλήσεις-ανακοινώσεις, οι οποίες κοινοποιούνται αντιστοίχως **40** ή **20** τουλάχιστον ημέρες πριν, σε όλες τις **Εθνικές Ε.Ο.Π.** για την αποστολή τους προς όλα τα **Ολυμπιακά μέλη**, αλλά και για τη δημοσίευση τους στον τύπο και τα Μ.Μ.Ε. των χωρών τους. Στις προσωπικές προσκλήσεις που αποστέλλονται από τις **Εθνικές Ε.Ο.Π.**, αναγράφεται ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως της **Συνόδου** και φέρουν τις υπογραφές του **Προέδρου** και του **Γραμματέα** τους. Σ' αυτές επίσης συμπεριλαμβάνεται και ο τυχόν πίνακας παραιτήσεων.

στ. Τα **Ολυμπιακά μέλη** προσέρχονται αυτοπροσώπως στην **Ο.Σ.Ο.Π.** και υπογράφουν στη σχετική κατάσταση παραλαβής του δελτίου ψηφοφορίας.

ζ. Η **Ο.Σ.Ο.Π.**, μπορεί ν' αποφασίζει για την προσθήκη θέματος στην ημερήσια διάταξη, όταν προτείνεται πριν από την έναρξή της από αριθμό μελών, που ισούται τουλάχιστον με το **5%** του συνόλου των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών μελών**, ή εξαιτίας ακροτελεύτιας πρότασης του **Προέδρου** της.

η. Σε απαρτία βρίσκονται:

1. Οι **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.**, όταν παρευρίσκονται τουλάχιστον τα μισά συν ένα (50% + 1) των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών μελών**. Αν δεν επιτευχθεί απαρτία στην **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, επαναλαμβάνεται αυτή ως **έκτακτη** πια, οπότε τότε υπάρχει απαρτία, αδιακρίτως του αριθμού των παρόντων μελών.
2. Οι **έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π.**, βρίσκονται σε απαρτία αδιακρίτως του αριθμού των παρόντων μελών.

θ. Οι αποφάσεις των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π.**, εκτός των περιπτώσεων που σαφώς ορίζει διαφορετικά το **Καταστατικό**, λαμβάνονται με πλειοψηφία του **70%** των παρόντων και ταμειακά εντάξει **Ολυμπιακών μελών**. Τα θέματα της ημερησίας διατάξεως των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π.** που δεν ψηφίζονται με την προηγούμενη πλειοψηφία, εάν χρήζουν αμέσου αποφάσεως, μεταφέρονται για συζήτηση στην αμέσως επομένη **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, ή με απόφαση του **Προέδρου της**, συγκαλείται έστω και μόνο γι' αυτά, **έκτακτη Ο.Σ.Ο.Π.**

ι. Οι αποφάσεις των **εκτάκτων Ο.Σ.Ο.Π.**, λαμβάνονται πάντα με την απλή πλειοψηφία των παρόντων **Ολυμπιακών μελών** (50% + 1).

ια. Οι ανωτέρω ψηφοφορίες για τα διάφορα θέματα γίνονται πάντοτε φανερές, με ανάταση του χεριού και απαραιτήτως με την επίδειξη του δελτίου ψηφοφορίας, εκτός

των **θεσμικών**, των **τακτικών** και **εκτάκτων** εκλογικών ψηφοφοριών, που γίνονται μυστικές με ψηφοδέλτια. Πάντα σε περίπτωση εγγράφου αμφισβητήσεως του αποτελέσματος, διενεργείται ακριβής καταμέτρηση.

ιβ. Απόφαση μπορεί να ληφθεί και χωρίς συνέλευση των μελών, εάν όλα ανεξαιρέτως τα τακτοποιημένα μέλη του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », δηλώσουν εγγράφως την συναίνεσή τους σε συγκεκριμένη πρόταση.

ιγ. Οι αποφάσεις των **Ο.Σ.Ο.Π.**, μπορούν να προσβληθούν ενώπιον του Δικαστηρίου, εάν έχουν ληφθεί κατά παράβαση της νομοθεσίας ή των διατάξεων του παρόντος **Καταστατικού**.

Άρθρο 17

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.

Η Ο.Σ.Ο.Π.,

α. αποφασίζει για κάθε θέμα που δεν έχει ανατεθεί από το νόμο, το παρόν **Καταστατικό** ή τους Εσωτερικούς Κανονισμούς σε άλλα όργανα, ή για οποιοδήποτε θέμα υπάγεται κανονικά στην αρμοδιότητα άλλου οργάνου, αλλά μεταβιβάζεται στην κρίση της είτε μετά από τη σχετική απόφαση του εν λόγω οργάνου, είτε μετά από απολύτως αιτιολογημένο σχετικό αίτημα του **Προέδρου** της **Ο.Σ.Ο.Π.**, το οποίο γίνεται αποδεκτό με σχετική απόφαση του οργάνου, οπότε και φέρει η **Ο.Σ.Ο.Π.** την τελική ευθύνη. Όλες οι αποφάσεις της, εκτός αυτών για τις οποίες ρητώς προβλέπεται διαφορετικά, διαβιβάζονται και εκτελούνται άμεσα από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**

β. Ασκεί για οποιονδήποτε νόμιμο λόγο τακτικά και έκτακτα, τον έλεγχο και την εποπτεία στα άλλα όργανα του συλλόγου, είτε συνολικά, είτε εξειδικευμένα για μεμονωμένα μέλη τους.

γ. Μετά απ' οποιονδήποτε διενεργηθέντα τακτικό ή έκτακτο έλεγχο, ή σχετική πρόταση μομφής από το **10%** του συνόλου των **Ολυμπιακών μελών**, αποφασίζει σε **τακτική** σύγκλιση της, για την πλήρη και απολύτως αιτιολογημένη απαλλαγή απ' τα καθήκοντά του, οποιουδήποτε οργάνου συνολικά.

δ. Στην αποκλειστική αρμοδιότητα της **Ο.Σ.Ο.Π.** ανήκει:

1. Η διενέργεια των **θεσμικών εκλογών**, για την αποκλειστική ανάδειξη νέου **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.** Αυτή διενεργείται οποτεδήποτε, μετά από παραίτηση, διαγραφή, απεβίωση ή παντοιοτρόπως έλλειψη **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**
2. Η διενέργεια των **τακτικών εκλογών** για την ανάδειξη του συνόλου των διοικητικών μελών των οργάνων. Αυτή η **τακτική** εκλογική διαδικασία, διενεργείται πάντα κατά τη σύγκλιση της **1^{ης} ετησίας τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.** και τον πρώτο χρόνο αμέσως μετά τη λήξη των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
3. Η διενέργεια **εκτάκτων εκλογών**, για την αντικατάσταση του συνόλου των μελών των οργάνων που παραιτούνται ομαδικώς, ή για οποιονδήποτε λόγο απαλλάσσονται από τα καθήκοντά τους, ή όταν ελλείψει αναπληρωματικού μέλους, δεν είναι δυνατή η ανασύνθεση αυτών των οργάνων. Εάν ο χρόνος που υπολείπεται για τη διενέργεια των **τακτικών εκλογών**, είναι μικρότερος

του τριμήνου από την ημερομηνία της απόφασης ή της ανακύνσας άλλης αιτίας για την αντικατάσταση ολοκλήρου οργάνου, τότε αντί των **ΕΚΤΑΚΤΩΝ**, κάτ' εξαίρεση επισπεύδεται η διαδικασία των **τακτικών εκλογών**. Η επίσπευσή τους σ' αυτή την περίπτωση, ουδόλως επηρεάζει αναλόγως και τη λήξη της θητείας των νέων οργάνων, η οποία ολοκληρώνεται πάντοτε και κανονικά, στον πρώτο χρόνο αμέσως μετά τη λήξη των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

4. Η εκλογή μελών **Εφορευτικής Επιτροπής** όταν διενεργούνται εκλογές.
5. Ο έλεγχος, η τροποποίηση, η συμπλήρωση και η έγκριση ή μη, του ετησίου διοικητικού απολογισμού των οργάνων, αλλά και του ετησίου οικονομικού προϋπολογισμού των εσόδων και εξόδων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, όπως επίσης και του οικονομικού απολογισμού της, με βάση τις σχετικές εκθέσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**
6. Η τροποποίηση του καταστατικού.
7. Οι προσφυγές για τον έλεγχο, την τροποποίηση, την έγκριση και την ακύρωση, του συνόλου ή μέρους των Εσωτερικών Κανονισμών και των αποφάσεων των οργάνων, ή εξειδικευμένων διατάξεων.
8. Η έγκριση της αυξομείωσης των διοικητικών μελών των οργάνων και του καθορισμού των νέων αρμοδιοτήτων τους, μετά από σχετική πρόταση της **Ο.Ε.Ο.Π.**
9. Η οριστική γνωμοδότηση επί τυχόν αντικρουομένων ή δυσερμηνεύτων διατάξεων του **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών των οργάνων.
10. Η εισήγηση στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.** προς αναγνώριση, οποιωνδήποτε **προνομίων** των μελών της, για την έγκριση των οποίων απαιτείται πάντα και η σχετική πρόταση του **Ε.Σ.Ο.Π.**
11. Η **απαλλαγή** ή **όχι** από κάθε ευθύνη, των οργάνων ή συγκεκριμένων μελών τους.
12. Η αναστολή των εργασιών όλων των οργάνων.
13. Η απόφαση για την αποθέσπιση του θεσμού και την ταυτόχρονη διάλυση του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

Άρθρο 18

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.

Ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.,

α. καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, αποφασίζει, συγκαλεί και διευθύνει όλες τις **τακτικές** και **έκτακτες** συνεδριάσεις του οργάνου, παραπέμπει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, όλες τις προς εκτέλεση αποφάσεις του και ευθύνεται για τον έλεγχο της εκτελέσεώς τους. Μεριμνά για όλα τα σχετικά με τις εκλογικές διαδικασίες και παραδίδει στα νεοεκλεγέντα μέλη τα καθήκοντά τους, όταν για οποιουσδήποτε λόγους, αυτό δεν καθίσταται δυνατόν από τα απερχόμενα. Τα διοικητικοοικονομικά και απολογιστικά θέματα των ημερησίων διατάξεων των **Ο.Σ.Ο.Π.**, τα διευθύνει πάντοτε λόγω αρμοδιότητας ο **Πρόεδρος** του **Ε.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος και σε τυχόν περίπτωση κωλύματός του πρώτου, τον αναπληρώνει. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης αλληλογραφίας καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του, υπογράφει δε μαζί με τον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.**, κάθε έγγραφο της **Ο.Σ.Ο.Π.** Σε κάθε περίπτωση, που ανακύπτει θέμα οποιασδήποτε

οικονομικής φύσεως που αφορά το όργανό του, το παραπέμπει άμεσα για τη διαχείρισή του κατά τα προβλεπόμενα, στην **Ο.Σ.Ο.Π.**

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός 5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. Ο **Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.**, έχει την ευθύνη όλων των βιβλίων του οργάνου και είναι υπεύθυνος, για το οποιοδήποτε θέμα της γραμματειακής του υποστήριξης, υπό των εντολών και σε συνεργασία πάντοτε με τον **Πρόεδρο της**. Εν όψει των συγκλίσεων της **Ο.Σ.Ο.Π.**, ενημερώνεται από τη **Γενική Γραμματεία της Ο.Ε.Ο.Π.** και το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, για τον πίνακα των παραιτηθέντων και για την κατάσταση των τιμωρηθέντων **Ολυμπιακών μελών**. Φροντίζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπομένων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υπογράφουν από κοινού μετά την ολοκλήρωση της **Ο.Σ.Ο.Π.** Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π** και ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρό της**, εντός 5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

γ. Ο **Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται. Όταν δεν τον αναπληρώνει, για την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωσή του, οφείλει να παρακολουθεί όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενήμερος γι' αυτές.

δ. Τα **Αναπληρωματικά Μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικαταστάσεως απ' οποιαδήποτε αιτία, του **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.** ή του **Αναπληρωτή του**, καλούνται για την αντικατάστασή τους, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς του οργάνου και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από το σύνολο των ψήφων και την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται αμέσως από τη σχετική κατάσταση με απόφαση του **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π.** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο αμέσως επόμενο μέλος. Για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν να παρακολουθούν όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένα γι' αυτές.

Άρθρο 19

ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π)

Το **Ε.Σ.Ο.Π.**, είναι το ανώτατο **ελεγκτικό** και ταυτόχρονα **συμβουλευτικό** όργανο του θεσμού και του φορέα.

α. Τα διοικητικά μέλη του οργάνου του **Ε.Σ.Ο.Π.**, είναι:

1. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**,
2. ο **Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.**,
3. οι **Διοικητικοί Ελεγκτές**, 5 μέλη,
4. οι **Οικονομικοί Ελεγκτές**, 5 μέλη,
5. οι **Νομικοί Ελεγκτές**, 5 μέλη και
10 Αναπληρωματικά μέλη,

υποστηριζόμενα συνεχώς, από το **Νομικό Σύμβουλο** του θεσμού και του φορέα.

β. Το **Ε.Σ.Ο.Π.**, συνεδριάζει οποτεδήποτε κρίνεται αναγκαίο και ύστερα από γραπτή πρόσκληση του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του, ή εντός **10** ημερών όταν ζητηθεί από **3 ελεγκτές** του, με σχετική αίτησή τους προς τον **Πρόεδρο**. Η πρόσκληση σ' οποιοδήποτε μέλος, δύναται να γίνεται και προφορικώς, αρκεί ν' αποδεικνύεται μ' οποιονδήποτε τρόπο, πως έλαβε γνώση της προσκλήσεως. Η πρόσκληση αποστέλλεται **5** ημέρες προ της συνεδριάσεως, αναφέρονται δε σ' αυτή, ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.

γ. Όλες οι συνεδριάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**, είναι **τακτικές** και

1. βρίσκονται σε **απαρτία** με την παρουσία του **70%** των μελών του. Σε περίπτωση αδυναμίας να συμπληρωθεί η **απαρτία**, εξαιτίας της δικαιολογημένης απουσίας των απόντων μελών, η συνεδρίαση αναβάλλεται έως ότου η **αδυναμία** αυτή ξεπεραστεί.
2. Εάν η **αδυναμία**, οφείλεται σε **αδικαιολόγητες απουσίες**, ή **ταυτοχρόνως** σε **δικαιολογημένες** και **αδικαιολόγητες**, τότε τα **αδικαιολογήτως** απόντα μέλη, **αντικαθίστανται** με **απόφαση** έστω και της **απλής πλειοψηφίας** των παρόντων, από τα **αναπληρωματικά** και η συνεδρίαση επαναλαμβάνεται με τη νέα σύνθεση.

δ. Όλες οι αποφάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**, λαμβάνονται με **φανερή ψηφοφορία** και εκτός της ανωτέρω περιπτώσεως της παραγρ. γ περίπτ. **2**, με την **απόλυτη πλειοψηφία** των μελών του (50% + 1).

Άρθρο 20

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.

Το **Ε.Σ.Ο.Π.**,

α. έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα να:

1. Ασκεί τον πλήρη διοικητικό διαχειριστικό έλεγχο όλων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια του πειθαρχικού ελέγχου οποιουδήποτε **Ολυμπιακού μέλους**, κατά τα προβλεπόμενα. Υποβάλλει προς έγκριση, **5** ημέρες πριν τη

σύγκλιση της **1^{ης} ετησίας τακτικής** και κάθε εκλογοαπολογιστικής **Ο.Σ.Ο.Π.**, τις **ετήσιες τακτικές διοικητικές εκθέσεις** του για κάθε όργανο ξεχωριστά, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συνολικό έργο καθενός από τα μέλη τους. Επίσης, υποβάλλει και ανάλογες **έκτακτες διοικητικές εκθέσεις**, όταν του ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων του φορέα, για τα μέλη τους.

2. Ασκεί τον πλήρη οικονομικό διαχειριστικό έλεγχο όλων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους. Υποβάλλει προς έγκριση, **5** ημέρες πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετησίας τακτικής** και κάθε εκλογοαπολογιστικής **Ο.Σ.Ο.Π.**, την **ετήσια τακτική οικονομική έκθεσή του** για το **Ταμείο της Ο.Ε.Ο.Π.**, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συνολικό έργο καθενός από τα όργανα ξεχωριστά. Επίσης, υποβάλλει και ανάλογες **έκτακτες οικονομικές εκθέσεις**, όταν του ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων του φορέα, για τα μέλη τους. Συντάσσει μελέτες και υποβάλλει τις προτάσεις του, για κάθε οικονομικής φύσεως δραστηριότητα των οργάνων, ή τους παρέχει την οποιαδήποτε συμβουλή, καθοδήγηση και συνδρομή, πάνω στα θέματα αυτά.
3. Ειδικότερα δε, μετά από σχετικό αίτημα οποιουδήποτε **Ολυμπιακού μέλους** προς την **Ο.Ε.Ο.Π.**, με το οποίο ζητείται πλήρως αιτιολογημένα, να του αναγνωρισθούν από το θεσμό και το φορέα οποιαδήποτε **προνόμια**, η **Ο.Ε.Ο.Π.** κατά την πρώτη **γενική** συνεδρίασή της από την ημερομηνία της υποβολής του, αποφαινεται επ' αυτού, αποφασίζοντας για την καταρχήν αποδοχή του συνόλου ή μέρους των αιτουμένων, ή για την απόρριψη και τη θέση τους στο αρχείο. Την όποια καταρχήν θετική απόφασή της έναντι του αιτήματος, την αποστέλλει εντός **5** ημερών στο **Ε.Σ.Ο.Π.**, ζητώντας τη διενέργεια και σύνταξη σχετικής μελέτης επ' αυτού, η οποία θ' αποφαινεται εντός **40** ημερών από την ημέρα της παραλαβής της, επί της δυνατότητας ικανοποίησέως του. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, ορίζει εντός **5** ημερών την αρμόδια **ελεγκτική επιτροπή**, αποτελούμενη από τον ίδιο ως **πρόεδρό της**, καθώς και **2 Διοικητικούς**, **2 Οικονομικούς**, **2 Νομικούς Ελεγκτές** και το **νομικό σύμβουλο** ως μέλη της. Μετά το σχετικό έλεγχο της καταρχήν αποφάσεως της **Ο.Ε.Ο.Π.**, η **ελεγκτική επιτροπή** συντάσσει τη σχετική έκθεσή της, στην οποία εισηγείται με απόφαση της πλειοψηφίας των τεσσάρων τουλάχιστον μελών της και για κάθε τυχόν επιμέρους στοιχείο της ελεγχόμενης αποφάσεως ξεχωριστά, την αποδοχή, τη δυνατή τροποποίηση ή την απόρριψή του. Σε κάθε περίπτωση ισοψηφίας, υπερισχύει η ψήφος του **Προέδρου**. Την εισηγητική της έκθεση που δεν είναι δεσμευτική, την αποστέλλει εντός **5** ημερών στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, η οποία αποφασίζει οριστικά στην αμέσως επομένη από την παραλαβή της **γενική Ο.Ε.Ο.Π.** και την υποβάλλει προς έγκριση, στην αμέσως επομένη **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** κατά τα προβλεπόμενα.

β. Παρέχει και εξασφαλίζει, όποτε και σ' όποιο από τα όργανα ή τα μέλη τους το ζητήσει, κάθε νομική συμβουλή, καθοδήγηση, υποστήριξη, συνδρομή και κάλυψη του, κατά την άσκηση των καθηκόντων και των δραστηριοτήτων του, αποκλειστικώς στα πλαίσια του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το ίδιο πράττει και για κάθε άλλο **Ολυμπιακό μέλος**, κατόπιν σχετικής αποφάσεως και εντολής της **Ο.Ε.Ο.Π.**

Άρθρο 21

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.

α. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν το όργανό του και εντέλει τους ελεγκτές του, για τους διαφόρους ελέγχους τους. Καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, αποφασίζει, συγκαλεί και διευθύνει όλες τις συνεδριάσεις του, παραπέμπει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, όλες τις προς εκτέλεση αποφάσεις του και ευθύνεται για τον έλεγχο της εκτελέσεώς τους. Ορίζει τα μέλη όλων των **ελεγκτικών επιτροπών** και καθορίζει οτιδήποτε σχετικό με τη λειτουργία τους. Διευθύνει τις συνεδριάσεις των **Ο.Σ.Ο.Π.** για όλα τα διοικητικο-οικονομικά απολογιστικά θέματα της ημερησίας διατάξεώς τους. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης αλληλογραφίας καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του, υπογράφει δε μαζί με τον **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π.**, κάθε έγγραφό του. Σε κάθε περίπτωση, που ανακύπτει θέμα οποιασδήποτε οικονομικής φύσεως που αφορά το όργανό του, το παραπέμπει άμεσα για τη διαχείρισή του κατά τα προβλεπόμενα, στην **Ο.Ε.Ο.Π.** Σε περίπτωση κωλύματός του, αναπληρώνεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π.** Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση του **Ε.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική του απόφαση.

Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. Ο **Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.**, έχει την ευθύνη όλων των βιβλίων του οργάνου και είναι αρμόδιος για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη του. Εν όψει των συνεδριάσεων του **Ε.Σ.Ο.Π.**, φροντίζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπόμενων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υποχρεούνται να υπογράφουν όλα τα παρόντα μέλη του **Ε.Σ.Ο.Π.** Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση του **Ε.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική του απόφαση.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π.**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

γ. ο **Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται. Όταν δεν τον αναπληρώνει, για την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωσή του, οφείλει παρότι στην περίπτωση αυτή δεν έχει το δικαίωμα της ψήφου, να παρακολουθεί όλες τις συνεδριάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε

απολύτως ενήμερος γι' αυτές. Όποτε βεβαίως αναπληρώνει τον **Γραμματέα** του, έχει και το δικαίωμα της ψήφου.

δ. Οι **Διοικητικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους, για την άσκηση του πλήρους διοικητικού διαχειριστικού ελέγχου όλων των οργάνων καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις **ελεγκτικές επιτροπές** και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού μέλους**. Καταρτίζουν υπό την εποπτεία του **Προέδρου** τους, εγκαίρως πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής** και κάθε εκλογοαπολογιστικής **Ο.Σ.Ο.Π.**, τις προς έγκριση **ετήσιες τακτικές διοικητικές εκθέσεις** τους για κάθε όργανο ξεχωριστά, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις για το συνολικό έργο καθενός από τα μέλη τους, όπως και τις ανάλογες **έκτακτες διοικητικές εκθέσεις**, όταν ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων για τα μέλη τους. Κάθε **Ολυμπιακό μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Διοικητικούς Ελεγκτές**, κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεση τους, οποιοδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

ε. Οι **Οικονομικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους, για την άσκηση του πλήρους οικονομικού διαχειριστικού ελέγχου όλων των οργάνων καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις **ελεγκτικές επιτροπές** και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού μέλους**. Καταρτίζουν υπό την εποπτεία του **Προέδρου** τους, εγκαίρως πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής** και κάθε εκλογοαπολογιστικής **Ο.Σ.Ο.Π.**, την προς έγκριση **ετήσια τακτική οικονομική έκθεσή** τους για το **Ταμείο της Ο.Ε.Ο.Π.**, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συνολικό έργο καθενός από τα όργανα ή και τα μέλη τους ξεχωριστά, όπως και τις ανάλογες **έκτακτες οικονομικές εκθέσεις**, όταν ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων για τα μέλη τους. Επίσης, καταρτίζουν τις μελέτες και υποβάλλουν τις προτάσεις τους, για κάθε οικονομικής φύσεως δραστηριότητα των οργάνων, ή τους παρέχουν την οποιαδήποτε συμβουλή, καθοδήγηση και συνδρομή, πάνω στα θέματα αυτά. Κάθε **Ολυμπιακό μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Οικονομικούς Ελεγκτές**, κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεση τους, οποιοδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

στ. Οι **Νομικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους και να συνδράμουν νομικά, σε κάθε όργανο ή μέλος του. Να συγκεντρώνουν κάθε είδους νομικό στοιχείο που αφορά ή που δύναται να αφορά, οτιδήποτε έχει σχέση με το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ». Να προσφέρουν αυτές τις υπηρεσίες τους στη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις **ελεγκτικές επιτροπές** και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού μέλους**. Να παρέχουν και να εξασφαλίζουν, όποτε και σ' όποιο από τα όργανα ή τα μέλη τους το ζητήσει, κάθε νομική συμβουλή, καθοδήγηση, υποστήριξη, συνδρομή και κάλυψή του, κατά την άσκηση των καθηκόντων και των δραστηριοτήτων του, αποκλειστικώς στα πλαίσια του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το ίδιο πράττουν και για κάθε άλλο **Ολυμπιακό μέλος**, κατόπιν σχετικής αποφάσεως και εντολής της **Ο.Ε.Ο.Π.** Κάθε **Ολυμπιακό μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Νομικούς Ελεγκτές**,

κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεση τους, οποιοδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

ζ. Τ' **Αναπληρωματικά μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικατάστασής τακτικού μέλους απ' οποιαδήποτε αιτία, καλούνται για την αντικατάστασή του, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς του οργάνου και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται αμέσως από τη σχετική κατάσταση με απόφαση του **Προέδρου του Ε.Σ.Ο.Π.** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο αμέσως επόμενο μέλος.

η. Τα μέλη του **Ε.Σ.Ο.Π.**, αναλαμβάνουν ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρο του**, πλήρως τα καθήκοντά τους από τα αντίστοιχα απερχόμενα μέλη, εντός 5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

θ. Ο **νομικός σύμβουλος**, είναι ιδιώτης νομικός, ανάλογο νομοτεχνικό γραφείο ή οποιοσδήποτε άλλος αντίστοιχος φορέας, που προσκαλείτε να παρέχει τις υπηρεσίες του στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », κάθε φορά που κρίνεται απαραίτητο. Τελεί υπό των εντολών του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και στη συνεχή διάθεση του **Ε.Σ.Ο.Π.** Επιλέγεται κάθε φορά, μετά από πρόταση οποιουδήποτε μέλους των οργάνων σε **γενική Ο.Ε.Ο.Π.** και σχετική απόφασή της. Η μορφή της σχέσης της συνεργασίας, αποφασίζεται κάθε φορά από κοινού, μεταξύ του ιδίου και της **Ο.Ε.Ο.Π.** Συμμετέχει στη συνεδρίαση οποιουδήποτε οργάνου του ζητηθεί, παρέχοντας όλες τις υπηρεσίες του, με δικαίωμα λόγου και χωρίς οποιοδήποτε δικαίωμα ψήφου.

Άρθρο 22

ΕΚΛΟΓΗ ΑΙΡΕΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

α. Οι **τακτικές** εκλογές για την ανάδειξη των μελών των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », διενεργούνται κατά τη **1^η Τακτική Ετήσια Ο.Σ.Ο.Π.**, που πραγματοποιείται κάθε 4 χρόνια και με την επιφύλαξη του άρθρου 17 παράγρ. δ περίπτ. 3, εντός του **1^{ου} τριμήνου**, του **1^{ου} έτους** αμέσως μετά τη διοργάνωση των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

β. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, στη σχετική πρόσκλησή του γι' αυτή την **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** καλεί όσα από τα **Ολυμπιακά μέλη** είναι τακτοποιημένα έως και τις **31 Δεκεμβρίου** εκάστου έτους, εάν το επιθυμούν, να υποβάλλουν την υποψηφιότητά τους για τη συμμετοχή τους στην εκλογική διαδικασία. Οι υποψηφιότητες κατατίθενται, σε προσδιορισμένο από τον ίδιο χρονικό διάστημα που δεν μπορεί να είναι μικρότερο των **20** ημερών και που λήγει το αργότερο, την **12.00' π.μ.** ώρα της πέμπτης ημέρας προ των εκλογών, στη **Γραμματεία της Ο.Σ.Ο.Π.** Η δήλωση της υποψηφιότητας, υποβάλλεται στην επίσημη γλώσσα του θεσμού, την **ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Επί της δηλώσεως, με ευθύνη του και με ποινή ακυρότητάς της, τίθεται πρώτο το όνομα του υποψηφίου μέλους με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, δεύτερο το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά**

μικρά τα υπόλοιπα, τρίτο το πατρώνυμο και τέταρτο το μητρώνυμό του στη Γενική του Ενικού, με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο τους γράμμα και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα. Στη συνέχεια και εάν το επιθυμεί, ομοίως το ονοματεπώνυμό του πλήρες, με γράμματα της όποιας επιθυμητής του γλώσσας. Επίσης η δήλωση υποψηφιότητας που υποβάλλεται, πρέπει να συνοδεύεται κι από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου, που να δηλώνει σ' αυτή, ότι δεν τελεί σε στέρηση πολιτικών δικαιωμάτων κι ότι δεν έχει καταδικασθεί αμετάκλητα, για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, που σχετίζεται με την δραστηριότητα που αναφέρεται στο παρόν **Καταστατικό** και τους Εσωτερικούς Κανονισμούς των οργάνων.

Με την ολοκλήρωση της καταθέσεως των υποψηφιοτήτων, καταρτίζεται και το ενιαίο ψηφοδέλτιο των εκλογών ως εξής. Κοιτάζοντας το ψηφοδέλτιο, κάθε σειρά του από αριστερά προς τα δεξιά περιλαμβάνει, καταρχήν ένα τετραγωνίδιο όπου κατά την ψηφοφορία, τίθεται εντός του το σημάδι της επιλογής του υποψηφίου. Μετά, **το όνομά του με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα και ομοίως, το πατρώνυμό και το μητρώνυμό του, στη Γενική του Ενικού.** Κατόπιν, ακολουθεί στα δεξιά του ψηφοδελτίου ή στην ακριβώς από κάτω σειρά, το ίδιο όνομα στην επιθυμητή γλώσσα του υποψηφίου, όπως ακριβώς έχει κατατεθεί στη δήλωση της υποψηφιότητάς του. Τα ονόματα των υποψηφίων παρατίθενται με απόλυτη αλφαβητική σειρά και αποκλειστικώς **με βάση το ελληνικό και μόνο αλφάβητο.**

γ. **Ολυμπιακά μέλη, που έχουν ήδη διατελέσει τουλάχιστον 6 έτη Πρόεδροι της Ο.Σ.Ο.Π., δεν δύναται να ξαναθέσουν υποψηφιότητα, στις τακτικές εκλογές.**

δ. Ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π., σε συνεργασία με τα υπόλοιπα όργανα, μεριμνά και για κάθε τι άλλο που αφορά την εκλογική διαδικασία, όπως το εκλογικό υλικό, τα απαραίτητα μέσα και τον απαραίτητο εξοπλισμό. Κυρίως δε, για την έγκαιρη έκδοση των δελτίων ψηφοφορίας, ένα προσωπικό για το κάθε **Ολυμπιακό μέλος.**

ε. Μετά την ολοκλήρωση της συζητήσεως των γενικών θεμάτων της ημερησίας διατάξεως, αλλά και του ελέγχου του διοικητικοοικονομικού απολογισμού των απερχομένων μελών των οργάνων, ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.,** κηρύσσει την έναρξη της εκλογικής διαδικασίας.

Οι αρχαιρεσίες διεξάγονται υπό την εποπτεία και με την μέριμνα της **Εφορευτικής Επιτροπής,** που εκλέγεται από το σώμα της **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.** με φανερή ψηφοφορία και της οποίας προεδρεύει κατόπιν, ο εκλεγμένος από τα μέλη της ως **πρόεδρος.** Τον αριθμό των μελών της, τον καθορίζει κάθε φορά με απόφασή του ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.,** λαμβάνοντας υπόψη το σύνολο των **Ολυμπιακών μελών** και τις ανάλογες εξ' αυτού, ανάγκες εξυπηρητήσεως του έργου της. Τα μέλη της δεν μπορεί να είναι λιγότερα των **3.** Μέλη της **Εφορευτικής Επιτροπής** δεν μπορούν να είναι, όσοι έχουν θέσει ήδη υποψηφιότητα για τα διάφορα όργανα. Η **Εφορευτική Επιτροπή,** μεριμνά για τον έλεγχο της καταλληλότητας των ψηφοδελτίων, την καταλληλότητα της κάλπης, των υλικών, των μέσων και για κάθε τι άλλο σχετικό με τις εκλογές, για το οποίο έχει ήδη φροντίσει ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.** Πριν τη διεξαγωγή της μυστικής ψηφοφορίας, η **Εφορευτική Επιτροπή,** παραλαμβάνει την κάλπη, ελέγχει αν είναι κενή, την σφραγίζει και στην συνέχεια ο πρόεδρος της **Εφορευτικής Επιτροπής,** κηρύσσει την έναρξη της ψηφοφορίας. Στην ψηφοφορία, μπορεί να παρευρίσκεται και να την παρακολουθεί ο κάθε υποψήφιος, ή και γραπτώς ορισμένος στην **Εφορευτική Επιτροπή** αντιπρόσωπός του. Το σύνολο των ψήφων που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο κάθε ψηφοφόρος, είναι από **1** μέχρι τόσους, όσο το **20%** του

εκάστοτε συνόλου των διοικητικών και αναπληρωματικών μελών των οργάνων. Ενστάσεις υποβάλλονται καθ' όλη τη διάρκεια της ψηφοφορίας, επί των οποίων αποφασίζει αποκλειστικώς η **Εφορευτική Επιτροπή**.

Μετά τη λήξη της ψηφοφορίας η **Εφορευτική Επιτροπή** ανοίγει την ψηφοδόχο και καταμετρά όλα τα ψηφοδέλτια, τα οποία αριθμούνται και μονογράφονται υποχρεωτικά από τον **πρόεδρο** της, κατά την εξαγωγή τους από την κάλπη. Κατόπιν διενεργεί φανερά τη διαλογή των ψήφων και καταγράφει τα αποτελέσματα. Στην αρχή γίνεται καταμέτρηση των συνόλων των ψήφων που πήρε κάθε υποψήφιος και στο τέλος, γίνεται η αντιστοίχισή τους, με τις παρακάτω διοικητικές θέσεις των οργάνων. Σε τυχόν ισοψηφία, χρησιμοποιείται κλήρος.

Οι εκλεγέντες με βάση την κατάταξή τους από το σύνολο των ψήφων τους, καταλαμβάνουν με σειρά αρχίζοντας από κείνον που συγκέντρωσε το μεγαλύτερο σύνολο, τις αντίστοιχες διοικητικές θέσεις των οργάνων και με τη εξής **αυστηρή ιεραρχική σειρά**:

1. Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.,
2. Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.,
3. Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.,
4. Επίτροπος των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
5. Επίτροπος του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
6. Επίτροπος της τέχνης του Έρωτα,
7. Επίτροπος της τέχνης του Θεάτρου,
8. Επίτροπος της τέχνης του Κινηματογράφου,
9. Επίτροπος της τέχνης του Χορού,
10. Επίτροπος της τέχνης του Τραγουδιού,
11. Επίτροπος της τέχνης της Μουσικής,
12. Επίτροπος της τέχνης της Ποίησης,
13. Επίτροπος της τέχνης της Λογοτεχνίας,
14. Επίτροπος της τέχνης της Αρχιτεκτονικής,
15. Επίτροπος της τέχνης της Γλυπτικής,
16. Επίτροπος της τέχνης της Ζωγραφικής,
17. Επίτροπος της τέχνης της Φωτογραφίας,
18. Επίτροπος της τέχνης της Ιστορίας,
19. Επίτροπος της τέχνης των Επιστημών,
20. Επίτροπος της τέχνης της Πολιτικής,
21. Επίτροπος της τέχνης της Κοινωνικής Δράσης,
22. Επίτροπος της τέχνης της Παιδείας,
23. Επίτροπος της τέχνης της Θρησκογραφίας,
24. Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.
25. Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.,
26. Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.,
27. Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.,
28. Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.,
29. Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.,

30. Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.,
31. Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.,
32. Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
33. Αναπληρωτής Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
34. Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
35. Αναπληρωτής Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,

36. Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.,
37. Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.,

38. Διοικητικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,
39. Οικονομικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,
40. Νομικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,

41. Αναπληρωματικά Μέλη της Ο.Ε.Ο.Π. 10 μέλη
42. Αναπληρωματικά Μέλη της Ο.Σ.Ο.Π., 2 μέλη, και
43. Αναπληρωματικά μέλη του Ε.Σ.Ο.Π. 10 μέλη.

Η Εφορευτική Επιτροπή, αφού ολοκληρώσει και την παραπάνω διαδικασία, συνεδριάζει αμέσως, συντάσσει το σχετικό πρακτικό στο βιβλίο αρχαιρεσιών, στο οποίο φαίνεται ο αριθμός ψηφισάντων μελών, οι ψήφοι που έλαβε ο κάθε υποψήφιος και το υπογράφει. Στο τέλος, ανακοινώνει και επισήμως τα τελικά αποτελέσματα.

Το πρακτικό των εκλογών, τον εκλογικό κατάλογο του συνολικού αριθμού των Ολυμπιακών μελών, καθώς και τα μονογραφημένα ψηφοδέλτια, υποχρεούται η Εφορευτική Επιτροπή να τα παραδώσει με πρωτόκολλο στον Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π. για φύλαξη. Στο επόμενο διάστημα των έξι μηνών, οποιοσδήποτε υποψήφιος αμφιβάλλει για τα εκλογικά αποτελέσματα, μπορεί να εγείρει σχετική αγωγή στο δικαστήριο.

στ. Όλα τα νέα μέλη των οργάνων, αναλαμβάνουν από τα απερχόμενα τα καθήκοντά τους, εντός 5 ημερών από την εκλογή τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

ζ. Οι έκτακτες εκλογές, διενεργούνται κατά τον ίδιο ακριβώς τρόπο με τις τακτικές, μόνο που αφορούν το συγκεκριμένο ή τα συγκεκριμένα όργανα ή μέλη, για τα οποία και προκηρύσσονται.

η. Οι Θεσμικές εκλογές, διενεργούνται κατά τον ίδιο ακριβώς τρόπο με τις τακτικές, μόνο που υποψηφιότητα για τη θέση αυτή, μπορούν να θέσουν μόνο όσοι διετέλεσαν για δύο φορές **Πρόεδροι της Ο.Ε.Ο.Π.**, μία εκ' των οποίων ήταν πλήρους τετραετούς θητείας, ή το σύνολό των θητειών τους, ξεπερνά τα 6 πλήρη έτη.

1. Ελλείπει τουλάχιστον δύο τέτοιων υποψηφίων, όσοι διετέλεσαν **Πρόεδροι της Ο.Ε.Ο.Π.**
2. Ελλείπει τουλάχιστον δύο τέτοιων υποψηφίων, όσοι διετέλεσαν **Πρόεδροι των οργάνων του φορέα.**
3. Ελλείπει τέτοιων υποψηφίων, όσοι διετέλεσαν μέλη των οργάνων του φορέα.
4. Ελλείπει και τέτοιων υποψηφίων, οποιοδήποτε **Ολυμπιακό μέλος.**
5. Εάν υπάρχει μόνο ένας υποψήφιος, τότε ακολουθείται η εξής διαδικασία. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, θέτει στα παρόντα **Ολυμπιακά μέλη**, το θέμα της

μη διεξαγωγής της προβλεπόμενης εκλογικής διαδικασίας, για το οποίο αποφαίνονται με φανερή ψηφοφορία και με την προβλεπόμενη πλειοψηφία. Εάν το αποτέλεσμα είναι θετικό, τότε αυτό θεωρείται ως ψήφος εμπιστοσύνης στο πρόσωπο του υποψηφίου, οπότε και ανακηρύσσεται αμέσως από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π.**, νέος **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

6. Εάν το αποτέλεσμα είναι αρνητικό, τότε οι εκλογές επαναλαμβάνονται, μόλις τεθούν τουλάχιστον δύο υποψηφιότητες, από τις ανωτέρω περιπτώσεις **1** έως **3** και με την αυτή σειρά. Για το λόγο αυτό, ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, εντός **5** ημερών, αποστέλλει προσωπική πρόσκληση στα μέλη των περιπτώσεων αυτών, για να θέσουν την υποψηφιότητά τους σε **10** έως **15** ημέρες, από την ημερομηνία της προσκλήσεώς του. Όταν από την εκάστοτε προηγηθείσα περίπτωση της ανωτέρω σειράς των περιπτώσεων, υπάρξουν τουλάχιστον δύο υποψήφιοι, συγκαλείται το σώμα για τη διενέργεια των εκλογών. Εάν υπάρχει μόνο ένας υποψήφιος απ' αυτή, τότε στο ψηφοδέλτιο εντάσσονται και οι υποψήφιοι της αμέσως επομένης περίπτωσης.
7. Εάν έως την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, δεν τεθεί καμία υποψηφιότητα, τότε ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, επαναπροκηρύσσει εντός **5** ημερών την εκλογική διαδικασία, απευθυνόμενος στα μέλη της **4^{ης}** περίπτωσης.

Ο νέος **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, αναλαμβάνει από τον απερχόμενο τα καθήκοντά του, εντός **5** ημερών από την εκλογή του, με σχετικό πρωτόκολλο.

Άρθρο 23

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

- α.** Θέματα που αφορούν την εσωτερική λειτουργία των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », ρυθμίζονται και με Εσωτερικούς Κανονισμούς.
- β.** Οι Κανονισμοί αυτοί, εισάγονται από την **Ο.Ε.Ο.Π.** προς έγκριση σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** και ισχύουν από την επομένη ημέρα της εγκρίσεώς τους.

Άρθρο 24

ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ

- α.** Μέλη των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », δεν επιτρέπεται να παρέχουν υπηρεσίες με σχέση εξαρτημένης εργασίας ή εργολαβίας σ' αυτό, ή να συνάπτουν συμβάσεις που συνεπάγονται λήψη ανταλλάγματος.
- β.** Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όμως, **γενική Ο.Ε.Ο.Π.**, μπορεί πλήρως αιτιολογημένα, ν' αποφασίσει για τη σύναψη συμβάσεως εργολαβίας ή παροχής υπηρεσιών μ' αυτά τα μέλη. Το ενδιαφερόμενο μέλος δεν παρίσταται κατά την συζήτηση και για την λήψη αποφάσεως επί του θέματος, εάν είναι και μέλος της **Ο.Ε.Ο.Π.**, λαμβάνεται υπόψη η ψήφος του σαν θετική.

Άρθρο 25

ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ - ΧΟΡΗΓΟΙ

Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », με σεβασμό και ευλάβεια, εκφράζει τη μεγάλη του ευγνωμοσύνη σ' όλους αυτούς τους ευεργέτες και χορηγούς, που πρόσφεραν και προσφέρουν στο θεσμό και στο φορέα, οποιαδήποτε ηθική ή υλική στήριξη.

1. Ως **ΜΕΓΑΛΟΙ Ευεργέτες**, αναγνωρίζονται τα **Ιδρυτικά μέλη του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, καθώς κι εκείνοι που πρόσφεραν και προσφέρουν την οποιαδήποτε ιδιαίτερος αξιοσημάντη και μοναδικά χρήσιμη ηθική τους βοήθεια, τόσο στην έμπνευση, στην καθιέρωση και τη διαρκή βέλτιστη διαμόρφωσή του, όσο και στην ίδρυση, στην πραγματική λειτουργία και αντικειμενική ανάπτυξή του, **χωρίς το παραμικρό αντάλλαγμα.**
2. Ως **Ευεργέτες**, αναγνωρίζονται εκείνοι που πρόσφεραν και προσφέρουν κάθε άλλη σημαντική και χρήσιμη ηθική βοήθεια.
3. Ως **ΜΕΓΑΛΟΙ Χορηγοί**, αναγνωρίζονται εκείνοι που προσφέρουν οικιοθελώς την οικονομική τους στήριξη στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », **χωρίς το παραμικρό αντάλλαγμα.**
4. Ως **Χορηγοί**, αναγνωρίζονται εκείνοι που μ' οποιονδήποτε άλλο αντικειμενικό τρόπο, γίνονται οι οικονομικοί υποστηρικτές του.

Άρθρο 26

Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ



Το «**Σύμβολο της Τέχνης**», για τη σημαία του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», καταρχήν χωρίζεται σε δύο μέρη.

Στο κάτω μέρος, εμφανίζονται με πεντάκυκλη απεικόνιση, οι πέντε ανθρώπινες αισθήσεις σε τοξοειδή διάταξη. Συμβολίζουν όμως και το σύνολο εκείνων των δεδομένων που υποπέφτουν μέχρι τώρα, ή δύνανται να υποπέσουν οποτεδήποτε στην αντίληψη των ανθρωπίνων αισθήσεων. Το σύνολο που θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε ως συνειδητό. Το **ΣΥΜΠΑΝ!** ...

(ΖΩΗ, η **κανονική** διάρκεια της ΥΛΗΣ).

Στο πάνω μέρος, εμφανίζεται ως φόντο ένας χρυσός κύκλος και μπροστά του, καλύπτοντάς τον αρκετά, δυο ολόιδιες αντικριστές κι ευτυχισμένες ανθρώπινες μορφές, που η προέκτασή τους στο χώρο, καταλήγει και στην ταυτόχρονη προβολή του σχήματος μιας πεταλούδας.

Ο κύκλος συμβολίζει το **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Όχι όμως μονάχα το άθροισμα του συνειδητού και του ασυνειδήτου κόσμου, αλλά κι εκείνου του σημαντικότερου συνδετικού αιτίου των πάντων!

Τον **ΕΡΩΤΑ**..., το **ΘΕΙΟ**..., το ίδιο το ... **ΑΠΕΙΡΟΝ**! ...

Καίτοι όμως το συνειδητό (το κάτω μέρος του σχεδίου) είναι κομμάτι του **ΑΠΕΙΡΟΥ**, εντούτοις παραμένει φαινομενικά ξεκομμένο απ' το σύνολο, σαν σε ... έκπτωση, καταδεικνύοντας έτσι πως από το σημείο αυτό για να υπερβείς το συνειδητό, είναι αναγκαία και επιβεβλημένη κάποια ιδιαίτερη ψυχική χάρη! ...

Ο **ΛΟΓΟΣ**! ... Το **ΚΑΛΛΟΣ**! ... Η πέραν των κοινών αισθήσεων αντίληψη! ... Εκείνη η ηθική υπέρβαση, που απαιτείται για το γεφύρωμα του συνειδητού με το ασυνείδητο...

Κι αυτό το συμβολίζουν οι δυο μορφές. Αντικριστά, βρίσκονται σε ... (δυ-ό) **ΛΟΓΟ** μεταξύ τους. Αυτές, μπορεί να είναι οποιοδήποτε άνθρωποι, οποιαδήποτε έθνη, οποιοσδήποτε φυλές και ομάδες, χωρίς καμία απολύτως διάκριση! Όλοι στο **ΑΠΕΙΡΟΝ** είναι ίδιοι, είναι ίσοι, γιατί είναι ... **ΑΠΕΙΡΟΝ**! ... Μα το σημαντικότερο, συμβολίζουν το **ΛΟΓΟ** του ίδιου ανθρώπου! ... Την **αυτογνωσία**, το ... **γνώθι σεαυτόν**, την ... **ανάμνηση της ΑΛΗΘΕΙΑΣ**! ... Αυτός ο προσωπικός **ΛΟΓΟΣ** του καθενός, δεν είναι παρά η ... **ΨΥΧΗ** του! Η αρχαία ... πεταλούδα! ...

(**ΨΥΧΗ**, οι **κανόνες** της **ΖΩΗΣ**).

Η **ανάμνηση** της **ΨΥΧΗΣ** λοιπόν, είναι αδιαμφισβήτητη η πλέον καταλυτική στη διαμόρφωση της συμπεριφοράς, άρα και η καθοριστικότερη συνθήκη τόσο για τον συγκεκριμένο **τύπο** εκδήλωσής της, όσο και για την **ποιότητα** του παραχθέντος ανθρωπίνου έργου! ... Της ... **ποίησης** (από το ρήμα ποιώ), της ... **ΤΕΧΝΗΣ**! ...

(**ΤΕΧΝΗ**, η **εκτύπωση** της **ΨΥΧΗΣ**).

Κι εκείνος που ... θυμάται το **ΛΟΓΟ** Του, κατακτά την ... **ΕΥΤΥΧΙΑ** Του! ...

(**ΛΟΓΟΣ** η **ΤΕΧΝΗ**)!

Η **Σημαία** δύναται ν' αντικατασταθεί, μονάχα με απόφαση της απόλυτης πλειοψηφίας του συνόλου των **Ολυμπιακών μελών** (50% + 1), σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**

Άρθρο 27

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

Ολύμπιο φως,
λευκός κι απέρिटτος αιώνιος **ΛΟΓΟΣ** αέρα χρώμα και νερό
φωτιά που σμίγεις, αρχή **ΖΩΗΣ** και τέλος το ρυθμό ορίζεις.

Κανόνας ευγενής,
αγώνας του εγώ **ΨΥΧΗΣ** ωδή του είμαι και του θέλω η ευχή
του κάλλους μέτρο, φως Απολλώνιο εσύ του χθες του τώρα.

Ήχος κι εικόνα,
μορφή στην πέτρα εκτύπωση του Θείου η **ΤΕΧΝΗ** και πνοή
Ιδέες του ωραίου, η Ανάσταση του κεραυνού σου μαντική.

Ανθρώπων έργα,
ευλόγησε και φώτιζε αντάξιους τους κόπους των χεριών μας
κι η ποίηση του **ΛΟΓΟΥ** Σου, ... θα 'ναι η δικιά μας **ΤΕΧΝΗ**! ...

(*Σάββατο 27-10-2007 / 7.30' π.μ. - 8.30' π.μ. και*

Κυριακή 28-10-2007 / 7.26' μ.μ. - 9.42' μ.μ.)

Ο Ύμνος δύναται ν' αντικατασταθεί, μονάχα με απόφαση της απόλυτης πλειοψηφίας του συνόλου των **Ολυμπιακών μελών** (50% + 1), σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**

Άρθρο 28

Ο ΒΩΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

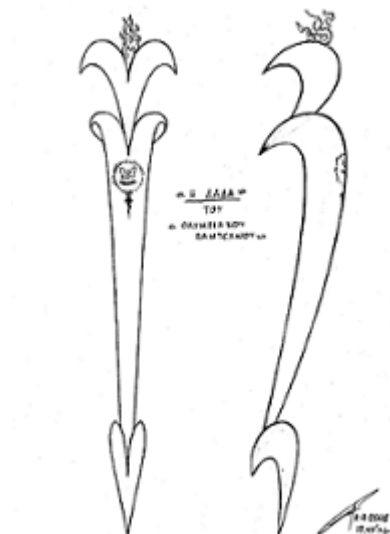
Κάτοψη Βωμού του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».



Το σχέδιο του Βωμού είναι ενδεικτικό. Ο οριστικός σχεδιασμός του, θ' αποτελέσει θέμα στον πρώτο Αγώνα της Αρχιτεκτονικής.

Άρθρο 29

Η ΔΑΔΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ



Το σχέδιο της **επίσημης Δάδας** είναι ενδεικτικό. Ο οριστικός σχεδιασμός της, θ' αποτελέσει θέμα στον πρώτο **Αγώνα της Γλυπτικής**.

Άρθρο 30

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

α. Επίσημη γλώσσα του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », ορίζεται η ΕΛΛΗΝΙΚΗ.

Αποκλειστικώς και μόνο σ' αυτή, γίνεται πάσης φύσεως επικοινωνία από και προς τα όργανά του.

Οι γλώσσες που χρησιμοποιούνται κατά τις επίσημες τελετές έναρξης και λήξης κάθε διοργάνωσης του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », είναι πρώτη η **ΕΛΛΗΝΙΚΗ**, δεύτερη η γλώσσα της πόλης της διοργανώσεώς του και τρίτη της πόλης της επομένης διοργανώσεως.

β. «Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΓΙΝΕΤΑΙ, ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ».

Για την οποιαδήποτε δυστυχή εμπλοκή πάνω σ' αυτό από την πλευρά της Ελλάδος, αποφασίζει **γενική Ο.Ε.Ο.Π. και πάντα με την απαραίτητη συγκατάθεση του Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

Η τελετή της αφής, είναι η σημαντικότερη στιγμή των αγώνων. Αυτή, εκτελείται πάντοτε με την ευθύνη του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** ή και του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.** Οποιοσδήποτε το επιθυμεί, μπορεί να την παρακολουθεί και να παρευρίσκεται σ' αυτή. Η παρουσία του εκεί, συνιστά **«ιερό προσκύνημα»** στα ιδανικά πνευματικά επιτεύγματα της ανθρωπότητας, συνεπώς προσλαμβάνει αναπόφευκτα την ιδιαίτερη βαρύτητα του περιβάλλοντος χώρου του **Ολύμπου**, ώστε ν' αντιστοιχεί στην πιο ξεχωριστή και αναντικατάστατη τιμή για τον **«προσκυνητή»!** Γι' αυτό το λόγο και για την τελετή της αφής, ουδέποτε εκδίδονται επίσημες προσκλήσεις από την **Ο.Ε.Ο.Π.**

Μετά την αφή, η φλόγα οδηγείται μέσω της **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΟΔΟΥ»**, στον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»** της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**, όπου και η έδρα της **Ο.Ε.Ο.Π.** Την επομένη ημέρα κι από τον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»**, γίνεται η επίσημη τελετή παράδοσης της φλόγας στη διοργανώτρια πόλη, από τον **Πρόεδρο** ή και τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ενώ ο **ΒΩΜΟΣ** παραμένει αναμμένος καθ' όλη τη διάρκεια των αγώνων. Ο **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΒΩΜΟΣ»**, σβήνει με τελετή ανάλογη της αφής, χωρίς επίσημες προσκλήσεις και αμέσως μετά την επίσημη τελετή λήξεως των **Αγώνων**, σηματοδοτώντας την ολοκλήρωση του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**.

Η **Επίσημη Δάδα** που μεταφέρει τη φλόγα από την κορυφή του **Ολύμπου** στον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»**, είναι πάντοτε η ίδια και φυλάσσεται στην έδρα της **Ο.Ε.Ο.Π.** Εκείνη που τη μεταφέρει από τον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»** στη διοργανώτρια πόλη, είναι μία και μοναδική, επιλογή της διοργανώτριας πόλης και μετά τη μεταφορά της φλόγας, εκτίθεται στην πιο περίοπτη θέση του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»** της.

γ. Οι μορφές της τέχνης που συμπεριλαμβάνονται κάθε φορά στο αγωνιστικό και στο μη αγωνιστικό τμήμα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », αποφασίζονται από την **Ο.Ε.Ο.Π.** Στην πρώτη διοργάνωση, οι μορφές της τέχνης που συμπεριλαμβάνονται στο αγωνιστικό τμήμα είναι με αυστηρή ιεραρχική σειρά: του **Έρωτα**, του **Θεάτρου**, του **Κινηματογράφου**, του **Χορού**, του **Τραγουδιού**, της **Μουσικής**, της **Ποίησης**, της **Λογοτεχνίας**, της **Αρχιτεκτονικής**, της **Γλυπτικής**, της **Ζωγραφικής** της **Φωτογραφίας** και στο μη αγωνιστικό τμήμα: της **Ιστορίας**, των **Επιστημών**, της **Πολιτικής**, της **Κοινωνικής Δράσης**, της **Παιδείας** και της **Θρησκολογίας**.

Κάθε κράτος, εφόσον έχει ιδρύσει την **Εθνική του Ο.Ο.Π.**, για τη συμμετοχή του στην εκάστοτε διοργάνωση του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », υποβάλλει σχετικό αίτημα προς την **Ο.Ε.Ο.Π.**, σύμφωνα με τους όρους και τα προβλεπόμενα της, για τη συμμετοχή του σ' οποιαδήποτε μορφή τέχνης του αγωνιστικού ή μη τμήματος. Όταν ολοκληρώνεται η διαδικασία της υποβολής όλων των αιτήσεων, υπό την κεντρική διεύθυνση και εποπτεία της **Ο.Ε.Ο.Π.**, προγραμματίζεται και η διεξαγωγή των αγώνων των «**ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΑΝΤΕΧΝΩΝ**». Οι αγώνες για την κάθε συγκεκριμένη μορφή τέχνης, διεξάγονται ταυτοχρόνως σ' όλα τα κράτη, που έχουν δηλώσει τη συμμετοχή τους σ' αυτή.

Τα επιλεγμένα έργα των «ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΑΝΤΕΧΝΩΝ», παραδίδονται ως περιουσιακά στοιχεία και ανήκουν στο εξής για πάντα, στο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ». Το Παράρτημά του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**» στη διοργανώτρια πόλη των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», διοικείται από **Πρόεδρο**, **Γραμματέα** και τους **Αναπληρωτές** τους διορισμένους από την **Ο.Ε.Ο.Π.** και τόσα μέλη, όσα και οι μορφές της τέχνης που εκπροσωπούνται στους εκεί **Αγώνες**, διορισμένα από την τοπική αρχή της πόλης που αναλαμβάνει τη συγκεκριμένη διοργάνωση.

Άρθρο 31

ΣΦΡΑΓΙΔΑ

α. Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » έχει σφραγίδα κυκλική. Εντός της περιμετρικής δίγραμμης ταινίας και στο πάνω μισό ημικύκλιό της, από αριστερά προς τα δεξιά της, αναγράφεται η λέξη «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ**». Εντός της περιμετρικής δίγραμμης ταινίας και στο κάτω μισό ημικύκλιό της, από αριστερά προς τα δεξιά της, αναγράφεται η λέξη «**ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**». Στο κέντρο της φέρει το επίσημο σύμβολό του, που κοσμεί και την επίσημη σημαία του. Κάτω από το σήμα, αναγράφεται το έτος γεννήσεως της ιδέας του θεσμού, **2007**.

β. Με πρόταση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.** και έγκρισή της από **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, δύναται για μία φορά, να καθορισθεί ειδικό σήμα καθώς και τροποποιήσεις του. Κάθε περαιτέρω αλλαγή του σήματος, μπορεί να πραγματοποιηθεί με τροποποίηση του **Καταστατικού**.

Άρθρο 32

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

α. Το καταστατικό δύναται να τροποποιηθεί με απόφαση του **Προσωρινού Π.Ο.Π.** ή της απόλυτης πλειοψηφίας του συνόλου των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών μελών** (50% + 1), σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**

β. Κάθε τροποποίηση, ισχύει από την επομένη ημέρα της εγκρίσεώς της στην **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**

Άρθρο 33

ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

Για την αποθέσπιση του θεσμού και την ταυτόχρονη διάλυση των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », απαιτείται πρόταση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.**, ή λόγω σοβαρής διαχειριστικής ανωμαλίας του **Ε.Σ.Ο.Π.** και απόφαση, της απόλυτης πλειοψηφίας των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών μελών** (50% + 1) σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, ή απόφαση του Δικαστηρίου για παράβαση του νόμου που διέπει τις Μ.Κ.Ο. ή του παρόντος **Καταστατικού**.

Άρθρο 34

ΤΥΧΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Στην περίπτωση της αποθέσπισης του θεσμού και της διαλύσεως των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », οποιαδήποτε κινητή ή ακίνητη περιουσία τους, περιέρχεται άμεσα στους δημότες της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ** προς φύλαξη για **20** χρόνια. Διαχειριστής της ορίζεται ο Δήμος της, που σε περίπτωση επαναθέσπισης του θεσμού και επανίδρυσής του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », οφείλει εντός τριών μηνών από την ημερομηνία διεξαγωγής των εκλογών για την ανάδειξη των νέων οργάνων, να την επιστρέψει στη νέα **Ο.Ε.Ο.Π.** ή το αντίστοιχο όργανο, φέροντας και την απόλυτη ευθύνη για την όποια διαχείρισή της στο ενδιάμεσο διάστημα. Με την παρέλευση των **20** ετών, η περιουσία περιέρχεται οριστικά στο Δήμο της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**.

Άρθρο 35

ΤΗΡΟΥΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

- Τα όργανα του φορέα τηρούν υποχρεωτικά τα παρακάτω βιβλία:
- α.** Ο **Προσωρινός Π.Ο.Π.**,
1. το Βιβλίο της **Ιστορίας** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** »,
 2. το Βιβλίο του **Προσωρινού Π.Ο.Π.**,
 3. το Βιβλίο του **Μητρώου των Ολυμπιακών μελών**,
 4. το Βιβλίο του **Ταμείου**
 5. το Βιβλίο των Περιουσιακών Στοιχείων,
 6. το Βιβλίο των Ευεργετών – Χορηγών και
 7. το Βιβλίο των Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » υπ' ευθύνη του ιδίου και μέχρι τη σύσταση της 1^{ης}

Ο.Ε.Ο.Π., οπότε και θα τα παραδώσει στον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**

β. Η Ο.Ε.Ο.Π.,

1. Όλα τα προαναφερθέντα Βιβλία του **Προσωρινού Π.Ο.Π.** (εκτός του **Ταμείου**) που θα της μεταβιβάσει και
2. το Βιβλίο Πρακτικών των **Ο.Ε.Ο.Π.** που θα αντικαταστήσει το Βιβλίο του **Προσωρινού Π.Ο.Π.**, υπ' ευθύνη του **Γενικού Γραμματέα** της,
3. τα Βιβλία των **Επιτροπειών** και
4. τα Βιβλία Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων των **Επιτροπειών**, υπ' ευθύνη των αντιστοίχων **Επιτρόπων** κι όπου υπάρχουν, των **Γραμματέων** τους,
5. το Βιβλίο του **Υπευθύνου Δημοσίων Σχέσεων** και
6. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του, υπ' ευθύνη του ιδίου,
7. το Βιβλίο του **Ταμείου** και
8. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του, υπ' ευθύνη του **Ταμεία**.

γ. Η Ο.Σ.Ο.Π.,

1. το Βιβλίο Πρακτικών των **Ο.Σ.Ο.Π.**,
2. το Βιβλίο Αρχαιρεσιών και
3. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων της **Ο.Σ.Ο.Π.**, υπ' ευθύνη του **Γραμματέα** της.

δ. Το Ε.Σ.Ο.Π.,

1. το Βιβλίο Πρακτικών του **Ε.Σ.Ο.Π.**,
2. το Βιβλίο των Διοικητικών Ελεγκτών,
3. το Βιβλίο των Οικονομικών Ελεγκτών,
4. το Βιβλίο των Νομικών Ελεγκτών,
5. το Βιβλίο των Ελεγκτικών Επιτροπών και
6. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του **Ε.Σ.Ο.Π.**, υπ' ευθύνη του **Γραμματέα** της.

ε. Ο ανωτέρω κατάλογος, δύναται οποτεδήποτε να τροποποιηθεί, με απόφαση του **Προσωρινού Π.Ο.Π.**, ή μετά από πρόταση οποιουδήποτε μέλους προς το όργανό του και με καταρχήν απόφαση, της απολύτου πλειοψηφίας των μελών του (50% + 1), η οποία θα πρέπει να εγκριθεί κι από **γενική Ο.Ε.Ο.Π.**

Άρθρο 36

ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

Κάθε ζήτημα που δεν προβλέπεται από το παρόν **Καταστατικό**, ρυθμίζεται σύμφωνα με το πνεύμα του και σε κάθε περίπτωση, σύμφωνα με τις διατάξεις της σχετικής νομοθεσίας.

Άρθρο 37

ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Το παρόν **Καταστατικό** που αποτελείται από **37** μετά τούτου άρθρα, ήτοι:

1. ΙΔΡΥΣΗ-ΕΠΩΝΥΜΙΑ- ΕΔΡΑ ,
2. ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »,
3. ΜΕΣΑ,
4. ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΛΗ,
5. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ.
6. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ,
7. ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ,
8. ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΜΕΛΩΝ,
9. ΠΟΡΟΙ,
10. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ,
11. ΟΡΓΑΝΑ,
12. Ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ Π.Ο.Π.,
13. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.),
14. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.,
15. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.,
16. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.),
17. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.,
18. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.,
19. ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π.),
20. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.,
21. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.,
22. ΕΚΛΟΓΗ ΑΙΡΕΤΩΝ ΜΕΛΩΝ,
23. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ,
24. ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ,
25. ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ-ΧΟΡΗΓΟΙ,
26. Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
27. Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
28. Ο ΒΩΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
29. Η ΔΑΔΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
30. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ,
31. ΣΦΡΑΓΙΔΑ,
32. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ,
33. ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
34. ΤΥΧΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ,
35. ΤΗΡΟΥΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ,
36. ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ,
37. ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ,

διαμορφώθηκε και συντάχθηκε από τις **26 Δεκεμβρίου 2008** έως και τις **26 Φεβρουαρίου 2009**, στην Αθήνα, στην **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ (ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας)** και στην Πορταριά της Μαγνησίας. Δημοσιεύτηκε επισήμως στα **Ιδρυτικά μέλη**, στις **2 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009** στην **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ** και από τις **13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009**, στην Πορταριά και στο Βόλο της Μαγνησίας.

Η ισχύς του αρχίζει από την αυτή ημερομηνία, **2 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009**.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »



ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ

Άρθρο 1

ΙΔΡΥΣΗ – ΕΠΩΝΥΜΙΑ – ΕΔΡΑ

α. Με το παρόν **Καταστατικό**, ιδρύεται η μη κυβερνητική και μη κερδοσκοπική **Οργάνωση** (Μ.Κ.Ο.), με την επωνυμία:

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

β. Η έδρα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », εγκαθιδρύεται στην Ελλάδα, στο νομό Λαρίσης, στην Επαρχία Ελασσόνας και στο χωριό ΛΟΥΤΡΟ, με Τ.Κ. 4001, γενέτειρα του εμπνευστή (από τις 20-7-2007) και πατέρα του, **ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας**.

Το ΛΟΥΤΡΟ, στα πλαίσια της ανωτέρω **Οργανώσεως**, ονομάζεται και αναφέρεται στο εξής: «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ**».

γ. Όταν απαιτείται για την καλύτερη λειτουργία κι εξυπηρέτηση του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », δύναται αντιπροσωπευτικά γραφεία και υπηρεσίες του, να λειτουργούν κι οπουδήποτε εκτός της ανωτέρω έδρας, κατόπιν αποφάσεως του «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινού Π.Ο.Π.)**», του «**1^{ου} ΘΕΣΜΙΚΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.)**», ή με απόφαση γενικής «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.)**».

Άρθρο 2

ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »

Σκοποί και στόχοι του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ » είναι:

α. Η επίσημη ανακοίνωση της ιδρύσεως του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », καθώς και η συνεχής προβολή και διάδοση των σκοπών και των στόχων του.

β. Η θέσπιση και καθιέρωση του ομώνυμου θεσμού, που θα είναι ο ανώτατος ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ, πνευματικός και πολιτισμικός θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως!

γ. Η αρωγή, η προαγωγή και η διασφάλιση, της οικουμενικής πνευματικής επικοινωνίας των λαών, χρησιμοποιώντας κάθε δυνατό και πρόσφορο μέσο, τόσο για την προβολή και την αξιοποίηση των αντιπροσωπευτικών πνευματικών και καλλιτεχνικών δημιουργημάτων τους, όσο και για την κατοχύρωση της εγγυημένης προάσπισης της αδιαπραγμάτευτης πολιτισμικής ταυτότητάς τους, στα πλαίσια του σεβασμού της ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας τόσο των λαών, όσο και των πνευματικών δημιουργών τους!

δ. Η προσπάθεια ν' αναδειχθεί επαξίως και να καταστεί στο μέτρο του δυνατού, ο αξιολογότερος οικουμενικός πνευματικός παράγοντας και κατά συνέπεια, ο **Μέγας Θεματοφύλακας** της οικουμενικής πνευματικής, καλλιτεχνικής και ευρύτερης πολιτισμικής κληρονομιάς, αναδεικνυόμενος αμφίδρομα, στο πραγματικό εφελτήριο της διαμόρφωσής της.

ε. Στα πλαίσια της αδιάλειπτης και αναπόφευκτης παρακολούθησης αυτής της εξελικτικής διαδικασίας της **πολιτισμικής δραστηριότητας**, χρησιμοποιώντας την **ικανότητα** όλων των διατιθεμένων μέσων και μηχανισμών του, να προσλαμβάνει ευμενώς κάθε θετικό χαρακτηριστικό και να **μιμείται** όπου ενδείκνυται, τις μεθόδους της αναπτυξιακής της πορείας, τόσο διαλλακτικά όσο και προσθετικά, πάνω στη δεδομένη διασύνδεση των δράσεών τους.

Να την **παρατηρεί** επισταμένως, σ' όλο το πλέγμα του ευρύτερου κοινωνικού περιβάλλοντος και να καθίσταται γι' αυτή, το ασφαλές βήμα, όπου θα τίθενται οι βάσεις της υγιούς **αμφισβήτησης**, των πάσης φύσεως κακώς κειμένων που το επηρεάζουν.

Να καταστεί η πολυτιμότερη πηγή για την **έρευνα**, τη συλλογή και τη μελέτη των στοιχείων της διαμόρφωσής της, αλλά και το πιο ανεξάντλητο πεδίο πνευματικού **πειραματισμού**, στο οποίο θ' αναζητείται η **απόδειξη** της αλήθειας και της γνώσης, επιδιώκοντας την ευκταία μνημειακή Ιστορική **καταγραφή** της.

στ. Να εγγυοδοτεί στην αναζήτηση, στη διάσωση, στην προστασία, στην προβολή και παρουσίαση, αλλά και στην κάθε ενδεδειγμένη δυνατή αξιοποίηση και διακίνηση του οικουμενικού πολιτισμικού υλικού.

Στα εξέχοντα στοιχεία του πολιτισμικού υλικού βεβαίως, ιδιαιτέρως και αξιωματικά, συμπεριλαμβάνονται η οικολογία και η αλληλένδετη μ' αυτή υπεύθυνη οικολογική συνείδηση και συμπεριφορά, με τα οποία θα πρέπει σαφώς να συνυφαίνεται η κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα, ώστε να μπορεί ασφαλώς να χαρακτηριστεί πεφωτισμένη, ποιοτικά πολιτισμένη και υψηλού πνευματικού περιεχομένου.

ζ. Να σηματοδοτεί κάθε πρωτοβουλία και δράση για την προστασία, την ανάδειξη, την ανάπτυξη και τη διάδοση όλων των μορφών της τέχνης, όπως επίσης και της θρησκευτικής, της εκπαιδευτικής, της κοινωνικής, της πολιτικής, της επιστημονικής και της Ιστορικής δραστηριότητας, στις οποίες αποτυπώνεται κατεξοχήν, ο συγκεκρισμός της πολιτισμικής ταυτότητας κάθε ανθρώπου και κάτ' επέκταση κάθε λαού.

η. Η προστασία, αξιοποίηση και διαχείριση, του συνόλου των νομίμων και αναφαίρετων πνευματικών και κάθε άλλων ειδών νομίμων δικαιωμάτων του, αλλά και όλων όσων προκύπτουν βεβαίως και του κληροδοτούνται σαφώς, από τις ενέργειες του **ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας, πατέρα, εμπνευστή, ιδρυτή και μοναδικού νομίμου εκπροσώπου του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, από τις 20-7-2007, ημερομηνία γεννήσεως της ιδέας της καθιέρωσής του.

θ. Η ευθύνη της εκάστοτε θεσμικής, νομικής, καταστατικής και οργανωτικής πλαισιώσής του, της προετοιμασίας, της διενέργειας και της διαχείρισης των **«ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»** και κάτ' επέκταση, του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**.

ι. Η αναζήτηση όλων των αναγκαίων πόρων και η διαχείρισή τους, από πάσης φύσεως συνδρομές, οικονομικές και επιχειρηματικές δραστηριότητές του, ιδιωτικές ή κρατικές χορηγίες, δωρεές ή όποιες άλλες προσφορές, αναπτυξιακά και πολιτιστικά προγράμματα, οικονομικές συνεργασίες και γενικά, απ' οποιαδήποτε νόμιμη πηγή.

ια. Η συνεργασία με τους ανωτέρω φορείς, χορηγούς και ευεργέτες του, για τη δυνατή κατά περίπτωση συμμετοχή τους, στη διοργάνωση, διαχείριση και εκμετάλλευση των **Αγώνων**, αλλά και όλων των υπολοίπων δραστηριοτήτων του.

ιβ. Η αναζήτηση κοινού πλαισίου δράσεων με ομοειδείς ή άλλες οργανώσεις, ή άλλους αντίστοιχους φορείς, για χάραξη κοινών στόχων, αλλά και την προαγωγή της δραστηριότητάς των, σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, οικολογίας, παιδείας, κοινωνικής προσφοράς, επιστημών και άλλων συναφών θεμάτων.

ιγ. Η οργάνωση εκπαιδευτικών και άλλων δραστηριοτήτων, όπως συναντήσεων, σεμιναρίων, διαλέξεων, συνεδρίων, καθώς και η προώθηση και ο συντονισμός των ενεργειών, για την ανταλλαγή τέτοιων πολιτιστικών, μορφωτικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων, σε συνεργασία με άλλους φορείς.

ιδ. Η δημιουργία, προώθηση, υποστήριξη και υλοποίηση, σχετικών πολιτισμικών ανθρωπιστικών προγραμμάτων και δράσεων, η οργάνωση ομάδων εθελοντικής εργασίας και προσφοράς, αλλά και ο συντονισμός εθελοντικών μη κυβερνητικών οργανώσεων στα πλαίσια της εξυπηρετήσεως των δραστηριοτήτων του, ή που έχουν σχέση με την αναζήτηση, συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διά-

δοση, διακίνηση και εκμετάλλευση, της πολιτισμικής κληρονομιάς, της ορθολογικής διαχείρισης του περιβάλλοντος, αλλά και της ευρύτερης κοινωνικής προσφοράς.

ιε. Η ιδιαίτερη προώθηση της πολιτισμικής συμμετοχής και των πρωτοβουλιών των νέων, συνεργαζόμενο με άλλους παγκόσμιους θεσμούς, φορείς και δίκτυα, που δραστηριοποιούνται σε θέματα πολιτισμού, περιβάλλοντος, παιδείας, οικονομίας της γνώσης, καινοτομίας, κοινωνίας της πληροφορίας, επιστημών και γενικότερα της κοινωνικής προσφοράς.

ιστ. Η ευαισθητοποίηση της παγκόσμιας κοινής γνώμης σε ζητήματα πολιτισμού και τέχνης, αλλά και η εμπέδωση του οικουμενικού χαρακτήρα της πολιτισμικής δραστηριότητας.

ιζ. Η μελέτη και η συμβολή, στην επίλυση των γενικότερων προβλημάτων που αφορούν τον πολιτισμό και τις τέχνες.

ιη. Η δημιουργία αρχείων ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων, ή οποιονδήποτε άλλων μέσων, για την αναζήτηση, συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση και εκμετάλλευση, πάσης φύσεως πληροφοριών σχετικών με τους σκοπούς και τα θέματά του.

ιθ. Η έκδοση, παραγωγή και διακίνηση, πάσης φύσεως εντύπων, ηλεκτρονικών ή οποιονδήποτε άλλων προϊόντων, η χρήση παντός μέσου ενημέρωσης και προβολής, αλλά και η ανάπτυξη κάθε άλλης συναφούς δραστηριότητας, για την αναζήτηση συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση και εκμετάλλευση της πολιτισμικής κληρονομιάς, της υπεύθυνης οικολογικής συμπεριφοράς και της ιστορίας.

κ. Να καταστεί επαξίως και στο μέτρο του δυνατού, ο αξιολογότερος παράγοντας διαχείρισης της πνευματικής οικουμενικής πολιτισμικής κληρονομιάς κι απ' τους σημαντικότερους φορείς της διαμόρφωσής της.

Άρθρο 3

ΜΕΣΑ

α. Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », επιδιώκει την πραγματοποίηση των σκοπών και των στόχων του με κάθε νόμιμο μέσο.

β. Εναρμονίζεται πάντα με το διεθνές και σε κάθε περίπτωση με το εθνικό δίκαιο, προβαίνει σε παραστάσεις και διαβήματα προς τις κρατικές ή άλλες αρχές.

γ. Εισηγείται, προωθεί προτάσεις και βρίσκεται σε συνεχή επαφή, για την ανάπτυξη παντός είδους σχέσεων και συνεργασιών για την επίτευξη των σκοπών και των στόχων του, με άλλους διεθνείς ή εθνικούς φορείς, με φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, με δημόσιες αρχές, με άλλες δημόσιες ή ιδιωτικές υπηρεσίες και παράγοντες των ιδίων ή συναφών ενδιαφερόντων, πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, οργανισμούς μελέτης και προστασίας της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς, ανεξάρτητους επιστήμονες, με εθελοντικές και μη κυβερνητικές οργανώσεις, συνδικαλιστικούς

φορείς, συλλόγους, επιχειρήσεις και επαγγελματικές ενώσεις, μέσα μαζικής ενημέρωσης και γενικώς, οποιονδήποτε κρίνεται χρήσιμο γι' αυτό.

δ. Συστήνει, συμμετέχει και αναπτύσσει κάθε είδους νόμιμη οικονομική και επιχειρηματική δραστηριότητα, για την εξασφάλιση των αναγκαίων πόρων του.

ε. Σχεδιάζει και συντονίζει από μόνο του ή σε συνεργασία με άλλους φορείς, έρευνες και μελέτες, υιοθετεί, καθοδηγεί και προσβλέπει σε αναπτυξιακά και ενημερωτικά προγράμματα, διοργανώνει δράσεις, δραστηριότητες και εκδηλώσεις που αναφέρονται στην περιοχή των ενδιαφερόντων του, ή συμμετέχει στην υλοποίηση τέτοιων ερευνών, μελετών, αναπτυξιακών και ενημερωτικών προγραμμάτων, δράσεων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.

στ. Συγκροτεί ή συμμετέχει σε φορείς, εταιρείες, οργανώσεις, επιτροπές, ομάδες εργασίας από επιστήμονες και άλλους ειδικούς, που επιθυμούν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους για την μελέτη των προβλημάτων των τεχνών και των επιστημών, αλλά και επιβραβεύει εργασίες με ανάλογο αντικείμενο έρευνας και μελέτης, ιδιαίτερα μαθητών, φοιτητών και σπουδαστών.

ζ. Διοργανώνει τοπικές εκδηλώσεις σχετικές με τους σκοπούς και τους στόχους του, όπως εκθέσεις, σεμινάρια, συμβούλια, συνέδρια, κ.α., ή συμμετέχει σε ανάλογες εθνικές ή διεθνείς.

η. Συγκεντρώνει τις απαραίτητες πηγές, συγκροτεί βιβλιοθήκη και αρχείο υλικού, συνεργαζόμενο με άλλους δημόσιους, ιδιωτικούς, ή μη κυβερνητικούς φορείς και για το σκοπό αυτό, συνδέεται με τράπεζες δεδομένων.

θ. Εκδίδει κάθε είδους ενημερωτικά δελτία σε έντυπη, ψηφιακή ή άλλη μορφή, δελτία τύπου, ανακοινώσεις, δημιουργεί και συντηρεί Δικτυακό τόπο.

ι. Εκδίδει δημοσιεύματα, βιβλία κ.λ.π., για την προβολή και τη διάδοση του έργου του.

ια. Προμηθεύεται ή και χρησιμοποιεί οποιοδήποτε απαραίτητο για τη λειτουργία και τις δραστηριότητές του υλικό κι εξοπλισμό.

ιβ. Οργανώνει γραφεία και λέσχες για την διευκόλυνση της επικοινωνίας των **Ολυμπιακών Μελών**.

ιγ. Προσλαμβάνει ή και αναθέτει έργο σε προσωπικό για την υλοποίηση των σκοπών και των στόχων του.

ιδ. Αναπτύσσει κάθε άλλη δραστηριότητα συναφή με τους σκοπούς και τους στόχους του, αλλά και με του θεσμού γενικότερα.

ιε. Το «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», δεν έχει την παραμικρή άμεση ή έμμεση σχέση με τα οποιαδήποτε πολιτικά κίνητρα, ή κίνητρα που επιδιώκουν συνεργασία με ενώσεις προσώπων που επιδιώκουν τους όποιους πολιτικούς σκοπούς.

Άρθρο 4

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΛΗ

Τα **Ολυμπιακά Μέλη** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », αποτελούνται από τα **ιδρυτικά**, τα **τακτικά**, τα **διακεκριμένα** και τα **επίτιμα**. Η ιδιότητα του μέλους είναι προσωποπαγής και αποκτάται από την ημέρα της εγγραφής στο **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**.

α. Όποιος είναι ικανός για δικαιοπραξία, καθώς και αυτός που με απόφαση Αρχής δεν έχει στερηθεί την σχετική του ικανότητα, ή όποιος δεν στερήθηκε το δικαίωμα να ιδρύει ελεύθερα συνεταιρισμό ή ένωση προσώπων, εάν έχει συμπληρώσει ήδη το 18^ο έτος της ηλικίας του όπως απαιτεί ο ισχύων νόμος, ή σε περίπτωση εκδόσεως νέου νόμου που θα μεταβάλλει αυτό το όριο σύμφωνα με το νέο, εφόσον επιθυμεί την εγγραφή του στα **Ολυμπιακά Μέλη** κι αφού με πρωτοβουλία και ευθύνη του λάβει γνώση και αποδεχθεί πλήρως το **Καταστατικό**, καταβάλλει τις προβλεπόμενες οικονομικές υποχρεώσεις εγγραφής, στον **Ταμεία της Ο.Ε.Ο.Π.** Η οικονομική αυτή καταβολή δεν επιστρέφεται ποτέ, αλλά ούτε και λαμβάνεται υπόψιν σε οποιαδήποτε νέα επανυποβολή του αιτήματος, πέραν του ιδίου οικονομικού έτους.

Κατόπιν μαζί με την ταμειακή απόδειξη, υποβάλλει και τη σχετική γραπτή αίτηση εγγραφής του στον **Γενικό Γραμματέα** και στο **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, της **Ο.Ε.Ο.Π.** Αυτή πρέπει να συνοδεύεται κι από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου, που να δηλώνει ότι δεν τελεί σε στέρηση πολιτικών δικαιωμάτων κι ότι δεν έχει καταδικασθεί αμετάκλητα για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, που σχετίζεται με την δραστηριότητα που αναφέρεται στο παρόν **Καταστατικό** και τους Εσωτερικούς Κανονισμούς των οργάνων.

Η αίτηση εγγραφής, υποβάλλεται στην επίσημη γλώσσα του θεσμού, την **ΕΛΛΗΝΙΚΗ**. Επί της αιτήσεως, με ευθύνη του και με ποινή ακυρότητάς της, τίθεται πρώτο το όνομα του υποψηφίου μέλους με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, δεύτερο το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα, τρίτο το πατρώνυμο και τέταρτο το μητρώνυμό του στη Γενική του Ενικού, με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο τους γράμμα και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα. Στη συνέχεια και εάν το επιθυμεί, ομοίως το ονοματεπώνυμό του πλήρες, με γράμματα της όποιας επιθυμητής του γλώσσας.

β. **Ιδρυτικά μέλη**, είναι οι συνυπογράφωντες το παρόν **Καταστατικό** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

γ. **Τακτικά μέλη**, είναι οι εγγεγραμμένοι και τακτοποιημένοι έως και τις **31 Δεκεμβρίου** εκάστου έτους, στις εκάστοτε προβλεπόμενες από την **Ο.Ε.Ο.Π.** ετήσιες οικονομικές υποχρεώσεις, καθώς και τα μέλη των **Εθνικών Ε.Ο.Π.** Η μη καταβολή τους έως την ανωτέρω ημερομηνία, θεωρείται ως σιωπηρή παραίτηση, οπότε αυτομάτως και χωρίς καμία προειδοποίηση, επιφέρει και τη διαγραφή του μέλους από την επομένη ημέρα **1^η Ιανουαρίου**.

1. Οι προβλεπόμενες από την **Ο.Ε.Ο.Π.** οικονομικές υποχρεώσεις, για τις αντίστοιχες **Εθνικές Ε.Ο.Π.**, καταβάλλονται από το ταμείο τους, το οποίο καλύπτεται πλήρως για όλες τις δαπάνες του από τα κράτη τους, που υιοθετώντας το παρόν **Καταστατικό** συμμετέχουν στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », με την ίδρυση των **Εθνικών τους Ε.Ο.Π.** μετά από την υποβολή σχετικού αιτήματος και εγκρίσεώς του από την **Ο.Ε.Ο.Π.**

2. Κάθε **Εθνική Ε.Ο.Π.**, αποτελείται πλήρως και αποκλειστικώς από **τακτικά Ολυμπιακά Μέλη**, ίσου αριθμού μ' αυτά της **Ο.Ε.Ο.Π.** και με ακριβώς αντίστοιχες αρμοδιότητες, τα οποία αυξομειώνονται ταυτοχρόνως και αναλόγως, με την αντίστοιχη αυξομείωση στην **Ο.Ε.Ο.Π.**
3. Η γενικότερη οργάνωση και λειτουργία των **Εθνικών Ε.Ο.Π.**, καθορίζεται από σχετικό Εσωτερικό Κανονισμό, την ευθύνη του οποίου, και την πλήρη αρμοδιότητα επ' αυτού, έχει και φέρει εξ' ολοκλήρου η **Ο.Ε.Ο.Π.**

δ. Διακεκριμένα μέλη, είναι οι πρώτοι νικητές των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

Την ιδιότητά τους αυτή, αποκτούν αυτοδικαίως και τους απονέμεται μαζί με το μετάλλιο, κατά τη στιγμή της βράβευσής τους στους αγώνες. Αυτή είναι και η **ανωτάτη τιμή, η ανωτάτη πνευματική διάκριση** για τους διαγωνιζομένους. Εάν κάποιος νικητής, εκείνη τη στιγμή δεν έχει συμπληρώσει το 18^ο έτος της ηλικίας του, η διάκριση του απονέμεται μεν κατά τη βράβευσή του, αλλά για να κάνει χρήση της ιδιότητας του **Ολυμπιακού Μέλους**, οποτεδήποτε το επιθυμεί μετά τη συμπλήρωσή του 18^{ου} έτους της ηλικίας του, υποβάλλει μαζί με τη σχετική βεβαίωση του γεγονότος αυτού, την απονεμηθείσα διάκριση και τη σχετική αίτησή του στην **Γενική Γραμματεία της Ο.Ε.Ο.Π.**, η οποία την κάνει αμέσως και υποχρεωτικώς αποδεκτή. Την τιμητική αυτή διάκριση, δύναται ν' αποποιηθούν οποτεδήποτε οι νικητές, από την επομένη ημέρα της επίσημης λήξεως των αγώνων, με αίτησή τους προς την **Ο.Ε.Ο.Π.** Η αίτηση αποποίησης της ιδιότητας του **διακεκριμένου μέλους**, γίνεται υποχρεωτικώς αποδεκτή από την **Ο.Ε.Ο.Π.**, όμως σε καμία απολύτως περίπτωση και για κανένα απολύτως λόγο, τόσο η αίτηση όσο και η υποχρεωτική αποδοχή της από την **Ο.Ε.Ο.Π.**, δεν δύναται ν' ανακληθούν. Κατά τα λοιπά, τα **διακεκριμένα μέλη** είναι απολύτως ισότιμα των **ιδρυτικών**.

ε. Επίτιμα μέλη, ανακηρύσσονται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.** και μετά από αιτιολογημένη πρόταση του **Προέδρου** ή μέλους της, πρόσωπα που διέπρεψαν και διαπρέπουν στον πνευματικό, καλλιτεχνικό, επιστημονικό και κοινωνικό τομέα, καθώς και πρόσωπα που προσέφεραν ή προσφέρουν ιδιαίτερες υπηρεσίες στην ανθρωπότητα και στο «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**».

στ. Η παραίτηση οποιουδήποτε μέλους, υποβάλλεται με απλή σχετική αίτηση του προς τον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, ή στον αντίστοιχο **γραμματέα της Εθνικής του Ε.Ο.Π.**, που ενημερώνει σχετικά τον πρώτο.

Μόλις η αίτηση παραιτήσεως παραληφθεί, κάθε υποχρέωση, δικαίωμα και τυχόν **προνόμιο** (ηθικές ή υλικές απολαβές) του μέλους από ή έναντι του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», αυτομάτως αδρανοποιείται, μέχρι τη σύγκλιση της επομένης **τακτικής ή εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.** Στην πρόσκληση κάθε τέτοιας συγκλίσεως, συμπεριλαμβάνεται πάντοτε και ο εκκρεμής πίνακας παραιτήσεων, με όλα τα μέλη που τυχόν τις έχουν υποβάλλει. Οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, εντός 5 ημερών από την παραλαβή της, λαμβάνοντας υπόψη το σχετικό πίνακα παραιτήσεων, δύναται να υποβάλλει στον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.** και προς τον **Πρόεδρό της**, απολύτως αιτιολογημένη πρόταση ελέγχου του παραιτηθέντος, για οποιουσδήποτε νομικούς, διοικητικούς ή πειθαρχικούς λόγους. Εάν αυτή κριθεί επαρκώς στοιχειοθετημένη, τότε παραπέμπεται για ανάλογη απόφαση στην **Ο.Σ.Ο.Π.**, διαφορετικά τίθεται στο αρχείο. Εάν η απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**, συνταχθεί με την πρόταση ελέγχου και προκύπτει λόγος παραπομπής του μέλους, παραπέμπεται αρμοδίως.

ζ. Με τη λήξη της **Ο.Σ.Ο.Π.**, οι αιτήσεις παραίτησεως των μελών για τις οποίες δεν έχει υποβληθεί πρόταση ελέγχου, χωρίς συζήτηση επ' αυτών, γίνονται αυτοδικαίως αποδεκτές με την υπογραφή του **Προέδρου** και του **Γραμματέα της**, επί του προαναφερομένου πίνακα παραίτησεων. Ο πίνακας μαζί με τις υπόλοιπες αποφάσεις, κοινοποιείται στην **Ο.Ε.Ο.Π.** και οι παραιτηθέντες διαγράφονται άμεσα από το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**.

η. Εάν το μέλος συμμετέχει σ' οποιοδήποτε όργανο, η αίτηση παραίτησεως υποβάλλεται στη γραμματεία του οργάνου του, η οποία προβαίνει στην άμεση ενημέρωση του **Προέδρου**, προς αντικατάστασή του με το πρώτο από τη σειρά των αναπληρωματικών. Εάν στη σύγκλιση του οργάνου για την αντικατάστασή του, υποβληθεί από άλλο μέλος επαρκώς αιτιολογημένη πρόταση ελέγχου του, για οποιουσδήποτε νομικούς, διοικητικούς ή πειθαρχικούς λόγους και γίνει αποδεκτή, τότε το μέλος αντικαθίσταται και η παραίτησή του, παραπέμπεται στην αρμοδιότητα της επομένης **τακτικής ή εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.** κατά τα παραπάνω.

θ. Αν παραιτηθούν ή άλλως απολέσουν την ιδιότητά τους τόσα μέλη ενός οργάνου, ώστε για την αντικατάστασή τους να μην επαρκούν όλα τα αναπληρωματικά μέλη, συγκαλείται **έκτακτη Ο.Σ.Ο.Π.** και διεξάγονται εκλογές για την ανάδειξη νέου οργάνου, που θα καλύψει το χρόνο που απομένει μέχρι τη λήξη της θητείας του απερχομένου.

ι. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, ο οποίος εντός **5** ημερών, ζητά τη σύγκλιση **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

ια. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ο οποίος εντός **5** ημερών, ζητά τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

ιβ. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο του Ε.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος εντός **5** ημερών, αποφασίζει και τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π.** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

ιγ. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος εντός **5** ημερών, αποφασίζει και τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Προέδρου του Ε.Σ.Ο.Π.** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

Άρθρο 5

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ

Τα **Ολυμπιακά Μέλη** είναι ισότιμα και δικαιούνται :

α. Να μετέχουν στις συνεδριάσεις όλων των οργάνων στα οποία ανήκουν, με την απαραίτητη προϋπόθεση να έχουν εκπληρώσει εγκαίρως, όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

β. Να προτείνουν και να εισηγούνται οτιδήποτε, είτε εγγράφως είτε προφορικά στα όργανα της διοίκησης, ή να κρίνουν αντιστοίχως ότι συντελεί στην εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Τα όργανα είναι υποχρεωμένα ν' απαντήσουν με τον ίδιο τρόπο.

γ. Να εκφράζουν τις απόψεις τους με ψήφο.

δ. Να εκλέγουν τα αιρετά μέλη του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

ε. Να εκλέγονται μεταξύ των αιρετών μελών του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

στ. Τα **επίτιμα** μέλη, όταν μετέχουν στις συνεδριάσεις των οργάνων, στερούνται του δικαιώματος της ψήφου, όπως και του δικαιώματος του εκλέγειν και εκλέγεσθαι.

ζ. Να εργάζονται επιμελώς κι αγόγγυστα για την προαγωγή των σκοπών και των στόχων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

η. Να απολαμβάνουν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, τα όποια τυχόν ωφελήματα, **προνόμια** και κάθε είδους δικαιώματα που απορρέουν από την ιδιότητά τους ως **Ολυμπιακά Μέλη**.

θ. Να αποχωρούν από το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » και να επανεγγράφονται με την επιφύλαξη της διαγραφής, οποτεδήποτε ελεύθερα.

ι. Ειδικότερα όμως, κάθε **ιδρυτικό μέλος** ως εγγενής θεματοφύλακός του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », απολαμβάνει ιδιαίτερο σεβασμό και κατέχει εξέχουσα θέση έναντι των άλλων **Ολυμπιακών Μελών**. Ως ελάχιστη ένδειξη **τιμής** κι **ευγνωμοσύνης**, στα **ιδρυτικά μέλη** παρέχεται η διοικητική ευχέρεια, να διατηρούν τιμητικά αυτή την ιδιότητα τους ισοβίως, ή μέχρι της παραιτήσεώς τους, την οποία όμως και κάτ' εξαίρεση έναντι των άλλων μελών, δύναται οποτεδήποτε επιθυμήσουν ν' ανακαλέσουν. Η ανάκλησή της τότε, γίνεται πάντοτε και υποχρεωτικώς αποδεκτή από την **Ο.Ε.Ο.Π.** Σε περίπτωση ανακλήσεως, τα όποια τυχόν ωφελήματα, **προνόμια** και κάθε είδους δικαιώματα, που λόγω της παραιτήσεως τους είχαν αδρανοποιηθεί, επανενεργοποιούνται αμέσως, αλλά δεν τους αναγνωρίζονται αναδρομικά για την αντίστοιχη περίοδο της παραιτήσεώς τους.

Άρθρο 6

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ

Τα **Ολυμπιακά Μέλη**, έχουν την υποχρέωση:

α. Να συμμορφώνονται με την νομοθεσία που αφορά τις Μ.Κ.Ο., τις διατάξεις του παρόντος **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών του « **ΟΛΥΜΠΙΑ-**

ΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », τις αρχές του και τις αποφάσεις των οργάνων του. Οφείλουν να συντελούν στην εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του, χωρίς να παρεμποδίζουν τις αντίστοιχες ενέργειες.

- β.** Να επιδεικνύουν μεταξύ τους συναδελφική συμπεριφορά και αλληλεγγύη.
- γ.** Να συμμετέχουν στις ενέργειές και τις δράσεις του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».
- δ.** Να παρίστανται στις συνεδριάσεις των οργάνων του.
- ε.** Να καταβάλλουν την δαπάνη της εγγραφής τους. Τα μέλη που με την επιφύλαξη της διαγραφής τους επανεγγράφονται πριν περάσει έτος, δεν υποχρεούνται να επανακαταβάλλουν την δαπάνη εγγραφής.
- στ.** Να καταβάλλουν τις τακτικές και τις τυχόν έκτακτες χρηματικές συνδρομές τους.
- ζ.** Τα **ιδρυτικά**, τα **επίτιμα** και τα **διακεκριμένα** μέλη δεν υποβάλλονται σε καμία οικονομική επιβάρυνση.
- η.** Κάθε παράβαση διατάξεων των νόμων που αφορούν τις Μ.Κ.Ο. και του παρόντος **Καταστατικού**, επισύρει και τον πειθαρχικό έλεγχο των υπευθύνων.

Άρθρο 7

ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Ο πειθαρχικός έλεγχος ασκείται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** ως εξής:

α. Κάθε μέλος που η δραστηριότητά του είναι ενάντια στους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », που η διαγωγή του είναι ανάρμοστη και επιβλαβής στα συμφέροντα και την εικόνα του, που δε συμμορφώνεται με το **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς και τις αποφάσεις των οργάνων του, που με την αδικαιολόγητη απουσία ή οποιονδήποτε άλλον τρόπο και μέσο, εμποδίζει τις συνεδριάσεις των οργάνων ή τη λήψη και την εκτέλεση των αποφάσεών τους, ανάλογα με τη βαρύτητα της πράξης του και σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες πειθαρχικές προβλέψεις του **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών, υποβάλλεται στις παρακάτω πειθαρχικές κυρώσεις:

2. Γραπτή επίπληξη.

Η ποινή της γραπτής επίπληξης επιβάλλεται, από τον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.** σε οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, μετά από αυτεπάγγελτη δίωξη της σχετικής πειθαρχικής παράβασης, ή μετά από δίωξη, εξαιτίας σχετικής κατάθεσης σ' αυτόν, εγγράφου καταγγελίας επαρκώς στοιχειοθετημένης απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**. Η ποινή επιβάλλεται, μόνο κατόπιν σχετικής Γραπτής Διοικητικής Εξέτασης (Γ.Δ.Ε.), που παραγγέλλει ο ίδιος στο **Ε.Σ.Ο.Π.** και διενεργείται, από μέλος που διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το σκοπό αυτό.

Εάν ο **Πρόεδρος** της **Ο.Ε.Ο.Π.** ή το κατηγορούμενο μέλος διαφωνήσουν με το πόρισμά της, δύνανται να ζητήσουν γι' ακόμη μία φορά ο καθένας την

επανεξέταση, η οποία γίνεται από διαφορετικό μέλος του **Ε.Σ.Ο.Π.** Για την ποινή της γραπτής επίπληξης, δεν υπάρχει άλλη δυνατότητα προσφυγής για την ακύρωσή της.

Το **Ολυμπιακό Μέλος** που τιμωρείται για δέκατη φορά με την ποινή αυτή, παραπέμπεται αμέσως και αρμοδίως, με το ερώτημα της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο.

5. Προσωρινή αποβολή μέχρι ένα χρόνο.

Η ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.** σε οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, μετά από αυτεπάγγελτη δίωξη της σχετικής πειθαρχικής παράβασης, ή μετά από δίωξη, εξαιτίας σχετικής εγγράφου καταγγελίας σ' αυτόν, επαρκώς στοιχειοθετημένης απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**. Η ποινή αυτή επιβάλλεται, μόνο κατόπιν σχετικής Ειδικής Διοικητικής Εξέτασης (Ε.Δ.Ε.), που παραγγέλλει ο ίδιος στο **Ε.Σ.Ο.Π.** και διενεργείται, από τριμελή **ελεγκτική επιτροπή** που διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το σκοπό αυτό, εφόσον βεβαιώσεται στο πόρισμα τους, αποδεικνύεται η ενοχή του και προτείνεται η συγκεκριμένη ποινή.

Το μέλος που τιμωρείται με την ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, για την ακύρωση ή τον μετριασμό της, δύναται να ζητήσει επαρκώς αιτιολογημένα και για μία φορά ακόμα, την επανάληψη της Ε.Δ.Ε. στον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που την παραγγέλλει στο **Ε.Σ.Ο.Π.** και διενεργείται, από νέα τριμελή **ελεγκτική επιτροπή** με διαφορετική σύνθεση, η οποία διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το σκοπό αυτό. Επίσης για μία φορά ακόμα, την επανεξέταση της υπόθεσης, μπορεί να ζητήσει και ο **Πρόεδρος** της **Ο.Ε.Ο.Π.**

Εάν το μέλος που αποβάλλεται είναι και μέλος οποιουδήποτε οργάνου, αντικαθίσταται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα. Σε περίπτωση ακύρωσης της ποινής του, επανέρχεται και στη διοικητική του θέση, εκτός κι αν από την αδυναμία της αντικαταστάσεώς του λόγω ελλείψεως αναπληρωματικού μέλους, το όργανο επανεξελέγη εκ νέου και σε νέα σύνθεση.

Το μέλος που τιμωρείται περισσότερες από μία φορά με την ποινή αυτή, μόλις το συνολικό διάστημα των ποινών του υπερβεί τους **15** μήνες, παραπέμπεται αμέσως και αρμοδίως με το ερώτημα της διαγραφής.

6. Διαγραφή.

Η ποινή της διαγραφής για οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.**, μετά από αυτεπάγγελτη δίωξη της πειθαρχικής παράβασης, ή μετά από δίωξη, εξαιτίας σχετικής εγγράφου καταγγελίας επαρκώς στοιχειοθετημένης σ' αυτόν, απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**. Η ποινή επιβάλλεται, μετά τη διενέργεια σχετικής Ε.Δ.Ε. από πενταμελή **ελεγκτική επιτροπή** του **Ε.Σ.Ο.Π.**, που προεδρεύεται από τον ίδιο τον **Πρόεδρό** του και κατόπιν σχετικής αποφάσεως της **Ο.Σ.Ο.Π.** επί του πορίσματός της, εναντίον των οποίων δεν υπάρχει δυνατότητα προσφυγής.

Το μέλος που διαγράφεται εξαιτίας αυτής της ποινής, έχει δικαίωμα επανεγγραφής μετά από την παρέλευση μίας πλήρους πενταετίας.

7. Τη στέρηση των δικαιωμάτων του εκλέγειν και εκλέγεσθαι, μέχρι **5** χρόνια.

Η ποινή της στέρησης των δικαιωμάτων του εκλέγειν και εκλέγεσθαι μέχρι **5** χρόνια, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.**, μετά από πρότασή του και σχετική απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.**, στα **Ολυμπιακά Μέλη** που τιμωρούνται με την ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο.

β. Για τον προβλεπόμενο πειθαρχικό έλεγχο του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, αρμόδιος είναι μονάχα ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος τους παραπέμπει κατά τα προβλεπόμενα για τη διαγραφή τους, σε σχετική και μόνο **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** Εάν όμως η διαγραφή τους εκεί δεν γίνει αποδεκτή, η απόρριψη της προτάσεώς του λαμβάνεται ως μομφή προς το πρόσωπό του, οπότε στην ίδια συνεδρίαση, θέτει αμέσως και υποχρεωτικώς στα **Ολυμπιακά Μέλη**, το ερώτημα της παραμονής ή της αναγκαστικής παραιτήσεως-αποπομπής του από τη θέση του **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π.**, για την οποία και αποφασίζουν αμέσως.

γ. Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, στο οποίο ασκείται πειθαρχικός έλεγχος, δικαιούται εφόσον το επιθυμεί, να απολογείται και εγγράφως και προφορικά στα αρμόδια πειθαρχικά όργανα, προσκομίζοντας οποιαδήποτε στοιχεία για την υποστήριξή του.

δ. Οι αποφάσεις των πειθαρχικών οργάνων, πρέπει πάντοτε να είναι απολύτως αιτιολογημένες και επαρκώς στοιχειοθετημένες, δηλαδή να μνημονεύουν και να ερμηνεύουν με ακρίβεια τα άρθρα του **Καταστατικού** και των πειθαρχικών κανονισμών που στοιχειοθετούν ή όχι το παράπτωμα, την ενοχή, τη σχετική προβλεπόμενη και προτεινόμενη ποινή, ή την απαλλαγή από την κατηγορία, αλλά και κάθε άλλη χρήσιμη παρατήρηση.

ε. Το **Ολυμπιακό Μέλος** που με δόλο και πρόθεση κατηγορεί ψευδώς άλλο, με συνέπεια την άδικη καταδίκη του, μετά από σχετικό αίτημα του δευτέρου στην **Ο.Ε.Ο.Π** και σχετική απόφασή της, παραπέμπεται στην **Ο.Σ.Ο.Π.** με το ερώτημα της διαγραφής και αναδρομικά από την ημερομηνία υποβολής της κατηγορίας του, με την υποχρέωση επιστροφής όλων των τυχόν **προνομίων** του από την ίδια ημερομηνία.

Το δεύτερο, εφόσον αποδειχθεί το άδικο των κατηγοριών, αποκαθίσταται αναδρομικά από την ημερομηνία της επιβολής της ποινής του, επανακτώντας όλα τα τυχόν **προνόμιά** του κι αυτά αναδρομικά, από την ίδια ημερομηνία.

Άρθρο 8

ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΜΕΛΩΝ

Πέραν του πειθαρχικού ελέγχου, η **Ο.Ε.Ο.Π.** και για σπουδαίο λόγο, από αυτούς που αναφέρονται στο **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς και την σχετική νομοθεσία που αφορά τις Μ.Κ.Ο., μπορεί οποτεδήποτε ν' αποφασίσει την διαγραφή **Ολυμπιακού Μέλους** από το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

Η διαγραφή μέλους αποφασίζεται:

α. Αυτοδικαίως εάν έως τις **31 Δεκεμβρίου** εκάστου έτους, δεν εκπληρώσει όλες τις οικονομικές του υποχρεώσεις προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », οπότε και η αμέλειά του αυτή, θεωρείται ως σιωπηρή παραίτηση.

β. Αν καταδικασθεί τελεσίδικα για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, για πράξη που σχετίζεται με την δραστηριότητα που προστατεύει το παρόν **Καταστατικό** και οι Εσωτερικοί Κανονισμοί του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

γ. Μέλος που διαγράφεται, επανεγγράφεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, εφόσον έχουν εκλείψει οι λόγοι της διαγραφής του ή αυτοί που απομένουν είναι ήδη ασήμαντοι.

Άρθρο 9

ΠΟΡΟΙ

Πόροι του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » θεωρούνται :

6. Η δαπάνη εγγραφής και οι τακτικές ετήσιες συνδρομές των **Ολυμπιακών Μελών**.
7. Οι έκτακτες συνδρομές τους.
8. Οι δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », που γίνονται δεκτές με απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.** και σε περίπτωση διαφωνίας, με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**
9. Τα εισοδήματα που προέρχονται από την περιουσία του και την εκμετάλλευσή της, αλλά κι από
10. κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Το ύψος των ποσών με στοιχεία 1 και 2, καθορίζονται με απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.** Στην περίπτωση που το ύψος της έκτακτης εισφοράς επιβάλλεται να υπερβεί το τριπλάσιο της ετήσιας συνδρομής μέσα στον ίδιο χρόνο, την σχετική απόφαση λαμβάνει η **Ο.Σ.Ο.Π.**

Άρθρο 10

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

- α. Η διαχείριση των οικονομικών του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », ενεργείται με βάση τον προϋπολογισμό εσόδων και εξόδων που συντάσσεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** κατόπιν σχετικής αποφάσεως γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.**, με ισχύ από **1^η Ιανουαρίου** μέχρι **31^η Δεκεμβρίου**, η οποία ελέγχεται από το **Ε.Σ.Ο.Π.** και εγκρίνεται από την **1^η τακτική απολογιστική Ο.Σ.Ο.Π.** εκάστου έτους.
- β. Μέχρι να εγκριθεί ο προϋπολογισμός του νέου έτους, οι εισπράξεις και πληρωμές μπορούν να γίνονται με βάση τον προϋπολογισμό του προηγούμενου έτους.
- γ. Ο ισολογισμός και απολογισμός κάθε έτους, καθώς και η σχετική έκθεση του **Ε.Σ.Ο.Π.**, υποβάλλονται υποχρεωτικά για έγκριση στην **1^η τακτική απολογιστική Ο.Σ.Ο.Π.**, μέσα σε **3** μήνες από τη λήξη του οικονομικού έτους.
- δ. Οι πόροι εισπράττονται, αφού εκδοθεί για κάθε περίπτωση διπλότυπο γραμματίου είσπραξης, σφραγισμένο με την σφραγίδα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », που υπογράφεται από τον **Ταμία** και τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**
- ε. Με απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.**, ποσό από τους πόρους κρατείται στο **Ταμείο** και το υπόλοιπο κατατίθεται σε Ταμιευτήριο.
- στ. Η ανάληψη χρημάτων από Ταμιευτήριο ενεργείται με εντολή που υπογράφεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** και τον **Ταμία**.
- ζ. Οι πληρωμές ενεργούνται με εντάλματα πληρωμής και επιταγές που υπογράφονται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** και τον **Ταμία**.

η. Δαπάνη θεωρείται έγκυρη, εφόσον γι' αυτήν έχει ληφθεί απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.**

θ. Σε έκτακτες περιπτώσεις ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, μπορεί να πραγματοποιήσει δαπάνη μέχρι προκαθορισμένο από σχετική απόφαση του οργάνου του ποσό και να ζητήσει εκ των υστέρων τη σχετική έγκριση.

Άρθρο 11

ΟΡΓΑΝΑ

Τα όργανα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » είναι:

5. Ο «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινός Π.Ο.Π.)**»,
6. η «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.)**»,
7. η «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.)**» και
8. το «**ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π.)**».

Άρθρο 12

Ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ Π.Ο.Π.

α. Ο «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινός Π.Ο.Π.)**», **ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας**, γεννηθείς στις **(29) 30-10-1967** στο **ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας**, πατέρας, εμπνευστής και ιδρυτής του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », μέχρι την **1^η τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** όπου θα εκλεγούν τα υπόλοιπα όργανά του, είναι ο μοναδικός, απόλυτος και νόμιμος εκπρόσωπός του κι ως εκ τούτου, είναι επιφορτισμένος με το σύνολο των προβλεπομένων αρμοδιοτήτων, καθηκόντων και την ευθύνη των αποφάσεων όλων των οργάνων, μέρος ή το σύνολο των οποίων, δύναται να παραχωρεί οποτεδήποτε και σ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, αλλά και να το ανακαλεί οποτεδήποτε με σχετική απόφασή του. Σε περίπτωση τέτοιας παραχώρησης των όποιων αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του, αποκτά αυτομάτως και το δικαίωμα της **αρνησικυρίας (βέτο)** έναντι όλων των αποφάσεων των μελών αυτών, ανεξαρτήτως από το χρόνο της λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

β. Με την εκλογή των υπολοίπων οργάνων από την **1^η τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, ο **Προσωρινός Π.Ο.Π.**, παραδίδει εντός μηνός όλες του τις αρμοδιότητες στα εκλεγμένα όργανα, το όργανο του **Προσωρινού Π.Ο.Π.** καταργείται οριστικά και ο ίδιος

προσωπικά, αναλαμβάνει τη θέση του **1^{ου} Θεσμικού Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.)**.

Κατά μοναδική και αποκλειστική εξαίρεση έναντι όλων των άλλων, ο συγκεκριμένος **1^{ος} Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**:

1. Είναι απολύτως ισότιμος των εκάστοτε **Προέδρων της Ο.Ε.Ο.Π.** και απολαμβάνει ισοβίως και εξίσου τα ίδια ακριβώς **προνόμια** μ' αυτούς, προσθετικά στο σύνολο των αναφαίρετων **προνομίων** που τυχόν κατέχει, με τις σχετικές αποφάσεις που είχε λάβει ήδη ως **Προσωρινός Π.Ο.Π.** Καλείται πάντοτε από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** κι εφόσον το επιθυμεί, παραβρίσκεται ισότιμα μαζί του στους **«ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**. Καλείται πάντοτε από τον **Επίτροπο του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες του **Μουσείου**, καθώς κι απ' τους **Προέδρους** όλων των άλλων οργάνων του θεσμού και του φορέα, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες τους.
2. Παρακολουθεί επικουρικά και ελέγχοντας επεμβαίνει δημιουργικά, στο σύνολο όλων των δραστηριοτήτων και των αποφάσεων των οργάνων. Η παρουσία του όμως σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας τους, αν και διατηρεί ισοβίως το δικαίωμα της ψήφου του κατά τις ψηφοφορίες των συνεδριάσεών της και ισοβίως, το δικαίωμα της **αρνησικυρίας (βέτο)** έναντι όλων των αποφάσεων τόσο αυτής, όσο και των άλλων οργάνων, ανεξαρτήτως από το χρόνο λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**. Το δικαίωμά της **αρνησικυρίας (βέτο)**, το ασκεί με σύνεση κι οποτεδήποτε, κατόπιν σχετικής αποφασεώς του, που επιδίδει ή κοινοποιεί στους **Γραμματείς** των οργάνων, οι οποίοι την κοινοποιούν με τη σειρά τους ή ενημερώνουν μ' οποιονδήποτε τρόπο και την ίδια ημέρα τους **Προέδρους** τους, για την άμεση εκτέλεσή της.
3. Δεν υπόκειται σε πειθαρχικό έλεγχο για τις ποινές της γραπτής επίπληξης και της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, ενώ διαγράφεται από το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, με απόφαση μονάχα **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.**, που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.

γ. Τα παραπάνω, καθώς και όλα ανεξαιρέτως τα **προνόμια** του **1^{ου} Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, δύναται με σχετική αίτησή του προς την **Ο.Σ.Ο.Π.**, ή του **10%** του συνόλου των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών** προς την ίδια, οποτεδήποτε να τροποποιηθούν, να περιορισθούν ή να καταργηθούν, με σχετική απόφαση μονάχα **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.** που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.

δ. Το παρόν άρθρο, δεν ακυρώνεται, δεν καταργείται και δεν επιδέχεται την παραμικρή τροποποίηση, χωρίς την προηγούμενη προσυπογραφή του ιδίου και συγκεκριμένου **1^{ου} Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, επί των αντιστοίχων εισηγήσεων και προτάσεων.

Άρθρο 13

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π)

Η Ο.Ε.Ο.Π, είναι το ανώτατο εκτελεστικό όργανο του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ».

α. Τα διοικητικά της μέλη είναι:

1. Ο Θεσμικός Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.),
2. ο Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.,
3. ο Επίτροπος των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
4. ο Επίτροπος του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
5. ο Επίτροπος της τέχνης του Έρωτα,
6. ο Επίτροπος της τέχνης του Θεάτρου,
7. ο Επίτροπος της τέχνης του Κινηματογράφου,
8. ο Επίτροπος της τέχνης του Χορού,
9. ο Επίτροπος της τέχνης του Τραγουδιού,
10. ο Επίτροπος της τέχνης της Μουσικής,
11. ο Επίτροπος της τέχνης της Ποίησης,
12. ο Επίτροπος της τέχνης της Λογοτεχνίας,
13. ο Επίτροπος της τέχνης της Αρχιτεκτονικής,
14. ο Επίτροπος της τέχνης της Γλυπτικής,
15. ο Επίτροπος της τέχνης της Ζωγραφικής,
16. ο Επίτροπος της τέχνης της Φωτογραφίας,
17. ο Επίτροπος της τέχνης της Ιστορίας,
18. ο Επίτροπος της τέχνης των Επιστημών,
19. ο Επίτροπος της τέχνης της Πολιτικής,
20. ο Επίτροπος της τέχνης της Κοινωνικής Δράσης,
21. ο Επίτροπος της τέχνης της Παιδείας,
22. ο Επίτροπος της τέχνης της Θρησκογραφίας,
23. ο Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.,
24. ο Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.,
25. ο Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ» ή ο Αναπληρωτής Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
26. ο Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ» ή ο Αναπληρωτής Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
27. ο Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. και

10 Αναπληρωματικά μέλη.

Εκλέγονται όλα, από **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** μεταξύ των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών**.

β. Τα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι αλληλεγγύως υπεύθυνα για την πορεία των εργασιών του οργάνου, εκτός εάν παρέστησαν κατά την λήψη συγκεκριμένης αποφάσεως, διαφώνησαν και η διαφωνία τους αυτή, καταχωρήθηκε στα πρακτικά.

γ. Η **Ο.Ε.Ο.Π.**, συνεδριάζει οποτεδήποτε και οπουδήποτε κρίνεται αναγκαίο, ύστερα από γραπτή πρόσκληση του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του, ή εντός **10** ημερών όταν ζητηθεί από **3 Επιτρόπους** της, με σχετική αίτησή τους προς τον **Πρόεδρο**. Η πρόσκληση σ' οποιοδήποτε μέλος, δύναται να γίνεται και προφορικά, αρκεί ν' αποδεικνύεται μ' οποιονδήποτε τρόπο, πως έλαβε γνώση της προσκλήσεως. Η πρόσκληση αποστέλλεται **5** ημέρες προ της συνεδριάσεως, αναφέρονται δε σ' αυτή, ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως. Σε τελείως έκτακτες περιπτώσεις τα μέλη καλούνται οποτεδήποτε ακόμη και κατά την ίδια ημέρα της συνεδριάσεως, μ' οποιοδήποτε μέσο.

δ. Οι συνεδριάσεις της **Ο.Ε.Ο.Π.**, διακρίνονται σε **Γενικές** και **Ειδικές**.

4. Οι **Γενικές**, συγκαλούνται για θέματα των **Επιτροπειών** των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», για θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος περί του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», ή για οποιονδήποτε άλλο σοβαρό λόγο.

5. Οι **Ειδικές**, συγκαλούνται για πιο συγκεκριμένα και εξειδικευμένα θέματα, που αφορούν αποκλειστικά μία ή περισσότερες εκ των υπολοίπων **Επιτροπειών**.

6. Ο προσδιορισμός τους, αποφασίζεται από τον **Πρόεδρο** ή τον **Αναπληρωτή** του και αναφέρεται οπωσδήποτε κάθε φορά στην απόφαση και την πρόσκλησή του. Τούτος δύναται να μεταβληθεί στην αρχή της συνεδρίασης, κατόπιν σχετικής προτάσεως τουλάχιστον **3** εκ των παρευρισκομένων μελών και με απόφαση της προβλεπομένης πλειοψηφίας αυτής της συνεδρίασης. Τη μεταβολή του προσδιορισμού της, παρακολουθούν αυτομάτως και όλες οι υπόλοιπες τυπικές διαδικασίες, όπως και το ζήτημα της νέας απαρτίας.

ε. Η **γενική Ο.Ε.Ο.Π.** βρίσκεται σε απαρτία, όταν παρευρίσκονται οπωσδήποτε ως βασικοί σύνεδροι ο **Πρόεδρος**, οι **Επίτροποι** των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» και του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», ο **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**» ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του και ως γενικοί, το 50% + 1 εκ των υπολοίπων **Επιτρόπων** της. Σε περίπτωση κωλύματος του **Προέδρου** της, η συνεδρίαση επαναλαμβάνεται με δική του σχετική απόφαση.

στ. Η **ειδική Ο.Ε.Ο.Π.** βρίσκεται σε απαρτία, όταν παρευρίσκονται ως βασικοί σύνεδροι ο **Πρόεδρος** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του και ως ειδικοί, το σύνολο των **Επιτρόπων** εκείνων, που τα θέματα της ημερησίας διατάξεως αφορούν

άμεσα τις **Επιτροπείες** τους. Στην **ειδική Ο.Ε.Ο.Π.**, συμμετέχουν χωρίς να επηρεάζουν την απαρτία της και όσοι εκ των υπολοίπων μελών της το επιθυμούν. Όποτε επιβάλλεται από τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, η παρουσία των **Επιτρόπων των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»** ή του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, επιβάλλεται ταυτόχρονα και η παρουσία των αντιστοιχών **γραμματέων** ή των **αναπληρωτών** τους, που συνυπολογίζονται για την πλήρωση της απαρτίας.

ζ. Η παρουσία του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.** σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας τους.

η. Σε περίπτωση μη απαρτίας, οποιαδήποτε **γενική** ή **ειδική Ο.Ε.Ο.Π.**, επαναλαμβάνεται με σχετική απόφαση του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του κατά τα προβλεπόμενα, οπότε και δύναται να τροποποιηθούν ακόμη και πλήρως, όλα τα χαρακτηριστικά της. Δηλαδή ο προσδιορισμός της, ο τόπος, ο χρόνος, τα θέματα της ημερησίας διατάξεως και κάθε τι άλλο που κρίνεται χρήσιμο και αναγκαίο.

θ. Θέματα για συζήτηση μπορεί να υποβάλλει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** και να συμπεριληφθούν στην ημερήσια διάταξη, κάθε μέλος της, ή οι **Πρόεδροι** των άλλων οργάνων. Επίσης κι οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, εφόσον τύχει της εγκρίσεως του **Προέδρου** της.

ι. Οι αποφάσεις όλων των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, λαμβάνονται με φανερή ψηφοφορία, με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών της (50% + 1) για τις **γενικές**, με την απλή πλειοψηφία των παρόντων για τις **ειδικές**. Σε περίπτωση ισοψηφίας, υπερισχύει πάντοτε η ψήφος του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του.

ια. Οι αποφάσεις για προσωπικά θέματα, εφόσον ζητηθεί από το 1/4 των παρόντων, παίρνονται κάτ' εξαίρεση με μυστική ψηφοφορία, στην οποία δεν συμμετέχει το κρινόμενο μέλος.

ιβ. Αποφάσεις που παίρνονται με ομοφωνία των μελών της, αναθεωρούνται επίσης με ομοφωνία. Αποφάσεις που παίρνονται με απόλυτη πλειοψηφία των μελών της, αναθεωρούνται επίσης μόνο με απόλυτη πλειοψηφία. Όλες οι αποφάσεις της, αναθεωρούνται μόνο με αποφάσεις της πλειοψηφίας των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π.**

ιγ. Στις συνεδριάσεις, με απόφαση και σχετική πρόσκληση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, δύναται να παρίστανται και όλα τα μέλη των οργάνων ή και οποιοσδήποτε άλλος, χωρίς όμως το δικαίωμα της ψήφου. Το δικαίωμα του λόγου το έχουν όλοι, κατόπιν αποφάσεως του **Προέδρου** της.

Σε περίπτωση που οι παριστάμενοι διαταράσσουν την συνεδρίαση, ο **Πρόεδρος** μπορεί κατόπιν αποφάσεως της απλής πλειοψηφίας των παρόντων μελών της **Ο.Ε.Ο.Π.**, να αποβάλλει αυτούς που ενοχλούν ή και το σύνολό τους.

ιδ. Γενικότερα, σε έκτακτες περιπτώσεις ανεξέλεγκτων γεγονότων, που με οποιοδήποτε τρόπο, παρακωλύουν ή καθιστούν αδύνατη την όποια συνεδρίαση, οι **Πρόεδροι** των οργάνων που προεδρεύουν της συνεδριάσεως αυτής, δύνανται χωρίς προηγουμένη απόφαση τους, να λάβουν άμεσα οποιοδήποτε μέτρο ή σχετική απόφαση για την εύρυθμη λειτουργία της, την προστασία των συνέδρων ή του συνεδριακού

χώρου, ν' αποβάλλουν αμέσως κι οποιοδήποτε πρόσωπο ή πρόσωπα που τυχόν ευθύνονται γι' αυτά, ή ακόμα και να αναβάλλουν τη συγκεκριμένη συνεδρίαση. Η απόφασή τους αυτή, κρίνεται με απλή πλειοψηφία στην αμέσως επόμενη συνεδρίαση.

ιε. Όταν μέλος της **Ο.Ε.Ο.Π.** (όπως και των άλλων οργάνων), απουσιάζει από **3** συνεχόμενες ή **5** συνολικά συνεδριάσεις, εάν δεν κωλύεται για λόγους σοβαρούς που τους γνωστοποιεί έγκαιρα στον **Πρόεδρο**, οι απουσίες του αυτές θεωρούνται ως σιωπηρή παραίτηση και με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.** (ή του αντιστοίχου οργάνου), αντικαθίσταται απ' τ' **αναπληρωματικά** της μέλη.

ιστ. Όταν απουσιάζει ή κωλύεται ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, αναπληρώνεται από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

ιζ. Μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.** που αναλαμβάνουν δημόσιο λειτούργημα, θεωρούνται από την ημέρα της αναλήψεώς του, παραιτημένα.

ιη. Τα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, δεν επιτρέπεται να είναι υπάλληλοι του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» γενικά.

Άρθρο 14

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.

Η **Ο.Ε.Ο.Π.**,

α. Διοικεί το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**».

β. Αποφασίζει για όλα ανεξαιρέτως τα ζητήματα και τα θέματα που αφορούν το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » και εκτελεί όλες τις αποφάσεις των οργάνων του, εφόσον δεν προβλέπεται διαφορετικά από το παρόν **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς ή σχετικές νομικές διατάξεις.

γ. Έχει την επιμέλεια της τήρησης των διατάξεων του **Καταστατικού** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και των Εσωτερικών Κανονισμών του.

δ. Ενημερώνει σύμφωνα με τον νόμο τις κρατικές Αρχές για θέματα που οι νόμοι επιβάλλουν.

ε. Αποφασίζει για την εκπροσώπηση του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » ενώπιον τρίτων και των κρατικών Αρχών.

στ. Προσδιορίζει και ιεραρχεί τα θέματα που υλοποιεί το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

ζ. Προτείνει τα επίτιμα μέλη.

η. Αποφασίζει αποκλειστικώς περί της διαχείρισεως, εκμεταλλεύσεως ή οικονομικής διαπραγματεύσεως των παντός είδους πνευματικών ή άλλων δικαιωμάτων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Περί της παντός είδους απόκτησης και αγοραπωλησίας των περιουσιακών στοιχείων του και περί της αποδοχής ή όχι δωρεών,

κληρονομιών και κληροδοτημάτων. Για την αγορά ή εκποίηση ακινήτων, προς στέγαση γραφείων και λοιπών εγκαταστάσεων. Περί όλων των συναφών εμπραγμάτων δικαιωμάτων, κινητών και ακινήτων του, αλλά και της διάθεσης των δαπανών για την πραγματοποίηση των σκοπών του.

θ. Εισηγείται στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.** προς αναγνώριση, οποιαδήποτε **προνόμια των Ολυμπιακών Μελών**, καθώς και τον τυχόν προσδιορισμό του ύψους της ημερήσιας αποζημίωσης για ημεραργίες και έξοδα παραστάσεως των μελών των οργάνων, για την έγκριση των οποίων απαιτείται πάντα και η σχετική πρόταση του **Ε.Σ.Ο.Π.**

ι. Καθορίζει και αναπροσαρμόζει, το ύψος και τη δαπάνη εγγραφής των **Ολυμπιακών Μελών**, καθώς και τις τακτικές ή έκτακτες εισφορές τους.

ια. Διορίζει από τα μέλη των οργάνων επιτροπές για την αντιμετώπιση θεμάτων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

ιβ. Διορίζει **νομικό σύμβουλο**, άλλους επιστημονικούς ή τεχνικούς συμβούλους.

ιγ. Διορίζει υπαλλήλους για τα γραφεία του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και συνάπτει συμβάσεις με πρόσωπα, που του προσφέρουν τις υπηρεσίες τους αλλά δεν συνδέονται με τα γραφεία του.

ιδ. Ιδρύει αντιπροσωπευτικά γραφεία ή υπηρεσίες του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », εκτός της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**.

ιε. Διοργανώνει σεμινάρια και επιμορφωτικές διαλέξεις.

ιστ. Διοργανώνει ψυχαγωγικές εκδηλώσεις.

ιζ. Μεριμνά για την έκδοση περιοδικών ενημερωτικών εντύπων.

ιη. Εισηγείται την αυξομείωση των διοικητικών μελών των οργάνων και επιλαμβάνεται κάθε θέματος, που σχετίζεται με το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

Άρθρο 15

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.

- Τα διοικητικά μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, έχουν τις εξής αρμοδιότητες:
- α. Ο Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.,**
1. είναι το μοναδικό **Ολυμπιακό Μέλος**, που διατηρεί τη θέση και την ιδιότητά του ισοβίως. Εκλέγεται για μία και μόνη φορά, σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** που συγκαλείται αποκλειστικώς και μόνο για την εκλογή του.
 2. Είναι απολύτως ισότιμος του εκάστοτε **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο αναπληρώνει, αλλά και αντικαθιστά πλήρως όταν παραιτείται ή χάνει για οποιονδήποτε άλλο λόγο την ιδιότητά του, ενώ απολαμβάνει ισοβίως και εξίσου, τα ίδια ακριβώς **προνόμια** μ' αυτόν. Καλείται πάντοτε από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** κι εφόσον το επιθυμεί, παραβρίσκεται ισότιμα μαζί του στους «**ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**». Καλείται πάντοτε από

τον **Επίτροπο του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες του **Μουσείου**, καθώς κι απ' τους **Προέδρους** όλων των άλλων οργάνων, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες τους.

3. Παρακολουθεί επικουρικά και ελέγχοντας επεμβαίνει δημιουργικά, στο πλήρες σύνολο των δραστηριοτήτων και των διοικητικών αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.** Η παρουσία του όμως σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας τους, αν και διατηρεί ισοβίως το δικαίωμα της ψήφου του κατά τις ψηφοφορίες των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, καθώς και το δικαίωμα της **αρνησικυρίας (βέτο)** έναντι όλων των διοικητικών αποφάσεων του οργάνου και ανεξάρτητα από το χρόνο της λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το δικαίωμά της **αρνησικυρίας (βέτο)**, το ασκεί με σύνεση κι οποτεδήποτε κατόπιν σχετικής αποφάσεώς του, που επιδίδει ή κοινοποιεί στον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, ο οποίος την κοινοποιεί με τη σειρά του, ή ενημερώνει μ' οποιονδήποτε τρόπο και την ίδια ημέρα τον **Πρόεδρό** της, για την άμεση εκτέλεσή της.
4. Δεν υπόκειται σε πειθαρχικό έλεγχο για τις ποινές της γραπτής επίπληξης και της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, ενώ διαγράφεται από το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, μονάχα με απόφαση **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.**, που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.
5. Σε περίπτωση κωλύματός του, αντικαθίσταται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της **Θεσμικής** εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. Ο Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.,

1. εκπροσωπεί αποκλειστικώς και αντιπροσωπεύει το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » στις προς τα έξω σχέσεις του μετά τρίτων, φυσικών ή νομικών προσώπων, καθώς επίσης και ενώπιον όλων των Διοικητικών και Δικαστικών Αρχών. Η όποια κατά περίπτωση εκπροσώπηση, μετά από πρότασή του ή οποιουδήποτε άλλου μέλους της **Ο.Ε.Ο.Π.**, μπορεί να ανατεθεί με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.** και σε άλλο μέλος οποιουδήποτε οργάνου, ή στο **νομικό σύμβουλο**.
2. Σε περίπτωση παραιτήσεως ή οποιασδήποτε άλλης ελλείψεώς του, αντικαθίσταται πλήρως από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**
3. Φροντίζει για την εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και του οργάνου του.
4. Είναι αρμόδιος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».
5. Είναι αρμόδιος και υπεύθυνος, για την τελική εισήγηση, διαμόρφωση και τροποποίηση των Εσωτερικών Κανονισμών, τους οποίους υποβάλλει προς έγκριση, κατόπιν σχετικής αποφάσεως **γενικών** συνεδριάσεων του οργάνου του, στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.**
6. Παραχωρεί μέρος των αρμοδιοτήτων του σε άλλα μέλη των οργάνων και τα ανακαλεί οποτεδήποτε, με σχετική απόφασή του. Η οποιαδήποτε παραχώρηση

προς τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.** και ανάκλησή τους, γίνεται μονάχα με τη συναποδοχή του τελευταίου.

7. Καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, συγκαλεί και διευθύνει κατά τα προβλεπόμενα τις συνεδριάσεις της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι αρμόδιος και υπεύθυνος για τον έλεγχο της εκτέλεσεως όλων των αποφάσεών της, όπως κι εκείνων που του παραπέμπονται προς εκτέλεση, υπογράφει όλα τα έγγραφά της με τον **Γενικό Γραμματέα** ή τον **Αναπληρωτή** του. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του. Διεξάγει με τον **Γενικό Γραμματέα** και υπογράφει την αλληλογραφία.
8. Συνομολογεί και υπογράφει συμβάσεις, εκτελώντας αποφάσεις των οργάνων του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
9. Παρακολουθεί και ελέγχει τα οικονομικά του **Ταμείου**, ελέγχει τα βιβλία του, υπογράφει με τον **Ταμιά** τα εντάλματα πληρωμών, τις επιταγές, τα εντάλματα εισπράξεων, κάθε άλλο έγγραφο οικονομικής φύσεως και κινεί τους λογαριασμούς ταμειευτηρίου.
10. Καλεί οποτεδήποτε το **Ε.Σ.Ο.Π.** για έλεγχο των οικονομικών του **Ταμείου**.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σε γενική **Ο.Ε.Ο.Π.**

γ. Ο **Επίτροπος των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, διερευνά, μελετά, επεξεργάζεται και εισηγείται στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, κάθε πρόταση που αφορά την καλύτερη από κάθε άποψη προετοιμασία, διοργάνωση, λειτουργία και διαχείριση των **Αγώνων**. Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των εξειδικευμένων αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που αφορούν από κάθε άποψη τους **Αγώνες**. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά την **Επιτροπεία** του και τις δραστηριότητές της.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

δ. Ο **Επίτροπος του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (Ο.Π.Μ.)»**, διερευνά, μελετά, επεξεργάζεται και εισηγείται στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, κάθε πρόταση που αφορά την καλύτερη από κάθε άποψη προετοιμασία, διοργάνωση, λειτουργία και διαχείριση τόσο του **Μουσείου**, όσο και των εκθεμάτων ή των τυχόν υποπροϊόντων τους, που δύναται κάθε φορά να προκύψουν. Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που αφορούν από κάθε άποψη το **Μουσείο**. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά την **Επιτροπεία** του και τις δραστηριότητές της.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ε. Οι **Επίτροποι των Επιτροπειών της τέχνης του Έρωτα, του Θεάτρου, του Κινηματογράφου, του Χορού, του Τραγουδιού, της Μουσικής, της Ποίησης, της**

Λογοτεχνίας, της Αρχιτεκτονικής, της Γλυπτικής, της Ζωγραφικής, της Φωτογραφίας, αλλά και της Ιστορίας, των Επιστημών, της Πολιτικής, της Κοινωνικής Δράσης, της Παιδείας και της Θρησκογραφίας, διερευνούν, μελετούν, επεξεργάζονται και εισηγούνται στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, κάθε πρόταση που αφορά στην ιδιαίτερη και καθ' οιονδήποτε τρόπο συμμετοχή και συμβολή των **Επιτροπειών** τους στους **Αγώνες**, καθώς και στη γενικότερη οργάνωση και λειτουργία του **Μουσείου**, αλλά και προτάσεις, μελέτες, οδηγίες και συστάσεις, για την οικουμενική θεσμική και νομική προστασία, αναζήτηση, συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση, εκμετάλλευση, καθώς και κάθε τι άλλο χρήσιμο και αξιόλογο, σχετικό με τη μορφή της τέχνης που ο καθένας εκπροσωπεί, αλλά και των δημιουργών της. Κρατούν και αυτοί τα επιμέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, τα οποία αφορούν αποκλειστικώς τον τομέα των αρμοδιοτήτων τους και είναι υπεύθυνοι, για την εκτέλεση όλων των σχετικών αποφάσεων της, που αφορούν από κάθε άποψη ζητήματα των **Επιτροπειών** τους. Λαμβάνουν γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τις **Επιτροπείες** τους και τις δραστηριότητές τους. Τηρούν τα Πρωτόκολλα Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και τα σχετικά τους αρχεία.

Έχουν και κάθε άλλη αρμοδιότητα που τους ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

στ. Ο **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, φροντίζει για τις δημόσιες σχέσεις του θεσμού και του οργάνου. Εποπτεύει, εισηγείται και υποδεικνύει αδιαλείπτως, είτε με πρωτοβουλία του είτε κατ' ειδικότερη εντολή των οργάνων, οτιδήποτε περί της καλλίστης διοργανώσεως των εκδηλώσεων και γενικότερα των δραστηριοτήτων τους, σε σχέση με τον επικοινωνιακό αντίκτυπο που έχουν, έναντι του οικουμενικού κοινωνικού συνόλου. Ενημερώνεται πάντοτε για τις αποφάσεις και τις δραστηριότητες όλων των οργάνων, συνοδεύει κατ' εντολή του **Προέδρου** τον ίδιο ή οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, τόσο στις δημόσιες εμφανίσεις, όσο και στις γενικές επαφές τους με άλλους φορείς. Είναι υπεύθυνος για τα Δελτία Τύπου και τις λοιπές σχέσεις με τα Μ.Μ.Ε. Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που αφορούν από κάθε άποψη, ζητήματα των αρμοδιοτήτων του. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τα καθήκοντα και τις δραστηριότητές του. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ζ. Ο **Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

η. Ο **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι αρμόδιος για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη του οργάνου. Φυλάει την σφραγίδα και τα επίσημα σύμβολα του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**». Κρατάει και ενημερώνει επισταμένως για κάθε εξέλιξη ή μεταβολή, το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών** και εν όψει των **Ο.Σ.Ο.Π.**, ενημερώνει τον τυχόν πίνακα παραιτήσεων τους, όπως και την κατάσταση των τιμωρηθέντων. Έχει την ευθύνη όλων των προβλεπομένων βιβλίων. Εν όψει των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, φροντί-

ζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπομένων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υποχρεούνται να υπογράφουν όλα τα παρόντα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.** Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Φροντίζει για την αλληλογραφία του οργάνου, υπογράφοντάς την μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο. Συνεργάζεται και με τα άλλα όργανα, παρέχοντάς τα κάθε απαιτούμενο στοιχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

θ. Ο **Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

ι. Οι **Γραμματείς των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»** και του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, είναι αρμόδιοι για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη των αντιστοίχων **Επιτρόπων** και **Επιτροπειών** τους. Κρατούν και αυτοί τα επιμέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, τα οποία αφορούν αποκλειστικώς τον τομέα των αρμοδιοτήτων, ή το σύνολο του χώρου των δραστηριοτήτων των αντιστοίχων **Επιτροπειών** τους. Είναι υπεύθυνοι, για τη συνεχή και άμεση ενημέρωση των πρακτικών τους από τη **Γενική Γραμματεία της Ο.Ε.Ο.Π.**, για κάθε πιθανή μεταβολή των σχετικών αποφάσεων της, που αφορούν από κάθε άποψη ζητήματα των **Επιτροπειών** τους, καθώς και για την πλήρη σχετική ενημέρωση των **Επιτρόπων** τους. Ελέγχουν το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφουν κάθε έγγραφο των **Επιτροπειών** τους, μαζί με τους **Επιτρόπους** τους. Τηρούν τα Πρωτόκολλα Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και τα σχετικά τους αρχεία.

Έχουν και κάθε άλλη αρμοδιότητα που τους ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ια. Ο **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει την αποκλειστική ευθύνη των βιβλίων του **Ταμείου** και της διεκπεραίωσης, όλων των πάσης φύσεως οικονομικών εντολών και ενεργειών που του αναθέτει ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, αποκλειστικώς με βάση τις αποφάσεις των οποιονδήποτε οργάνων, οι οποίες αναφέρονται στη σχετική εντολή του. Κάτ' εξαίρεση όταν από τις περιστάσεις επιβάλλεται, ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, δύναται να δώσει και προσωπική ανάλογη εντολή, μόνο εφόσον είναι επαρκώς αιτιολογημένη και προηγουμένως, την έχει κοινοποιήσει για τον έλεγχο της στο **Ε.Σ.Ο.Π.** Το αντίγραφο του αποδεικτικού της παραλαβής της από το **Ε.Σ.Ο.Π.**, επισυνάπτεται απαραίτητως στην προσωπική εντολή του προς τον **Ταμία**. Εάν αυτό δεν επισυνάπτεται, ο **Ταμίας** έχει την υποχρέωση να μην εκτελέσει την εντολή και αμέσως να καταγγείλει απευθείας το γεγονός στο **Ε.Σ.Ο.Π.**

Έχει την ευθύνη της τήρησης και της κίνησης των τραπεζικών λογαριασμών και κάθε άλλου αναλόγου μέσου, κάτ' εντολή και μόνο του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** Την πλήρη νομική ευθύνη, για την ακρίβεια της τήρησής τους, την ανά πάσα στιγμή ακριβή ενημέρωση του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** για την κατάσταση των οικονομικών του **Ταμείου**, καθώς και της δυνατότητας της αμέσου ανταποκρίσεως, σ' ο-

ποιονδήποτε νόμιμο τακτικό ή έκτακτο έλεγχο κληθεί. Για κάθε τέτοιο έλεγχο, ενημερώνει αμέσως και τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** Εκτελεί τις κάθε είδους εντολές, τις εισπράξεις των συνδρομών και εισφορών, τις πληρωμές και εξοφλήσεις των εκάστοτε οικονομικών υποχρεώσεων, τις τυχόν μισθοδοσίες κ.λ.π., με τις προβλεπόμενες κάθε φορά νόμιμες αποδείξεις, και τον προβλεπόμενο νόμιμο τρόπο.

Υποβάλλει κατά τα προβλεπόμενα χρονικά διαστήματα, **τακτικές εκθέσεις** της κίνησης του **Ταμείου** στους **Προέδρους της Ο.Ε.Ο.Π.** και του **Ε.Σ.Ο.Π.**, αλλά και **έκτακτες**, όποτε του ζητηθούν. Λογοδοτεί για την διαχείρισή του όταν κληθεί γι' αυτό από τα αρμόδια όργανα και είναι υπεύθυνος, για κάθε διαχειριστική ανωμαλία. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τα καθήκοντα και τις δραστηριότητές του. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ιβ. Ο **Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Ταμία της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

ιγ. Οι **Αναπληρωτές του Υπευθύνου των Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, του **Γενικού Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, των **Γραμματέων των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»** και του **Ταμία της Ο.Ε.Ο.Π.**, όταν δεν αναπληρώνουν στις συνεδριάσεις τα μέλη που προβλέπεται, για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν παρότι στην περίπτωση αυτή δεν έχουν το δικαίωμα της ψήφου, να τις παρακολουθούν όλες ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένοι γι' αυτές. Όποτε βεβαίως αναπληρώνουν τα προβλεπόμενα μέλη, έχουν και το δικαίωμα της ψήφου.

ιδ. Τα **Αναπληρωματικά μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικαταστάσεως τακτικού μέλους απ' οποιαδήποτε αιτία, καλούνται για την αντικατάστασή του, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται αμέσως από τη σχετική κατάσταση με απόφαση του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο αμέσως επόμενο μέλος. Για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν να παρακολουθούν όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Ε.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένα γι' αυτές.

ιε. Όλα τα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, αναλαμβάνουν ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρο της**, πλήρως τα καθήκοντά τους από τα αντίστοιχα απερχόμενα μέλη, εντός 5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

Άρθρο 16

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΛΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.)

Η **Ο.Σ.Ο.Π.**, είναι το ανώτατο **καταστατικό** όργανο του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και αποτελείται από το σύνολο των τακτοποιημένων οικονομικά **Ολυμπιακών Μελών**.

- α.** Τα διοικητικά μέλη του οργάνου της **Ο.Σ.Ο.Π.**, είναι:
3. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**,
 4. ο **Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.** και
2 **Αναπληρωματικά μέλη**,
- που εκλέγονται ταυτοχρόνως με τα μέλη και των υπολοίπων οργάνων.
- β.** Οι συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π.**, διακρίνονται σε **τακτικές** και **έκτακτες**.
Οι **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.**, συγκαλούνται:
3. Η **1^η ετήσια τακτική απολογιστική Ο.Σ.Ο.Π.** εντός του **1^{ου}** τριμήνου κάθε έτους. Στα θέματά της, είναι ο έλεγχος, η τροποποίηση, η συμπλήρωση και η έγκριση ή μη, του ετησίου διοικητικού απολογισμού των οργάνων, του ετησίου οικονομικού απολογισμού της **Ο.Ε.Ο.Π.**, του οικονομικού προϋπολογισμού των εσόδων και εξόδων της με βάση τις σχετικές εκθέσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**, καθώς και οι **τακτικές** εκλογικές διαδικασίες, κατά τα προβλεπόμενα.
 4. Οποτεδήποτε για κάθε σοβαρό λόγο, ή με το αποκλειστικό ερώτημα της διαγραφής του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ή του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.**, ή εξαιτίας της προβλέψεως του επομένου **άρθρου** παράγρ. γ.
- γ.** Οι **έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π.** συγκαλούνται:
1. Με απόφαση και σχετική αίτηση της απολύτου πλειοψηφίας των μελών (50% + 1) **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.**, όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται **απαραιτήτως** τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 2. Με αίτηση του **10%** του συνολικού αριθμού των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών**. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται **απαραιτήτως** τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 3. Με απόφαση και σχετική αίτηση της απολύτου πλειοψηφίας των μελών του **Ε.Σ.Ο.Π.** (50% + 1), όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο για λόγους διαχειριστικής ανωμαλίας. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται **απαραιτήτως** τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 4. Με αίτηση **50** τουλάχιστον **Ολυμπιακών Μελών**, σε περίπτωση διαχειριστικής ανωμαλίας κι εφόσον, από τον έλεγχο της που θα διενεργηθεί εντός **20** ημερών από το **Ε.Σ.Ο.Π.**, προκύψουν σαφείς ενδείξεις των καταγγελλομένων. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται **απαραιτήτως** τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 5. Στην περίπτωση που κάποιο όργανο, προτίθεται να παραιτηθεί σα σώμα, υποχρεούται προηγουμένως, να αιτηθεί τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.** και να φέρει σ' αυτή, το θέμα της παραίτησής του.
 6. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, είναι υποχρεωμένος εντός **5** ημερών το αργότερο από την υποβολή της αίτησης, να αποφασίσει τη σύγκλιση της **έκτακτης Ο.Σ.Ο.Π.** Εάν για οποιονδήποτε λόγο αδρανή στη σύγκλισή της, τότε αυτή

μπορεί να συγκληθεί απευθείας από τον αιτούντα και αναλογικά με τα προβλεπόμενα. Στις προσκλήσεις αναγράφεται ο τόπος της συγκλίσεως, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως της **Συνόδου**, φέρουν δε την υπογραφή, του ή των συγκαλούντων.

7. Στην ειδική περίπτωση ταυτόχρονης παραίτησης όλων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », παντελούς αδρανοποίησης τους για δύο τουλάχιστον χρόνια, ή κάθε άλλης έλλειψης τους, οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος** έχει το δικαίωμα, να υποβάλει αίτηση στο Μονομελές Πρωτοδικείο για να διορισθεί προσωρινή διοίκηση, που θα είναι υποχρεωμένη μέσα σε **3** μήνες από την δημοσίευση της αποφάσεως, να συγκαλέσει **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** για την εκλογή και ανάδειξη των μελών των διοικητικών οργάνων. Έως τότε, δύναται να διαχειρίζεται το ίδιο, τις κατεπείγουσας φύσεως υποθέσεις του. Είναι αδιάφορο αν το μέλος αυτό είναι ταμειακά τακτοποιημένο.

δ. Οι **τακτικές και έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π.**, συγκαλούνται από τον **Πρόεδρό** της, με δημόσιες προσκλήσεις-ανακοινώσεις, οι οποίες κοινοποιούνται αντιστοίχως **40** ή **20** τουλάχιστον ημέρες πριν, σε όλες τις **Εθνικές Ε.Ο.Π.** για την αποστολή τους μ' οποιοδήποτε μέσο προς όλα τα **Ολυμπιακά Μέλη**, αλλά και για τη δημοσίευση τους στον τύπο και τα Μ.Μ.Ε. των χωρών τους. Στις προσωπικές προσκλήσεις που αποστέλλονται από τις **Εθνικές Ε.Ο.Π.**, αναγράφεται ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως της **Συνόδου** και φέρουν τις υπογραφές του **Προέδρου** και του **Γραμματέα** τους. Σ' αυτές επίσης συμπεριλαμβάνεται και ο τυχόν πίνακας παραιτήσεων.

ε. Τα **Ολυμπιακά Μέλη** προσέρχονται αυτοπροσώπως στην **Ο.Σ.Ο.Π.** και υπογράφουν στη σχετική κατάσταση παραλαβής του δελτίου ψηφοφορίας.

στ. Η **Ο.Σ.Ο.Π.**, μπορεί ν' αποφασίζει για την προσθήκη θέματος στην ημερήσια διάταξη, όταν προτείνεται πριν από την έναρξή της από αριθμό μελών, που ισούται τουλάχιστον με το **5%** του συνόλου των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών**, ή εξαιτίας ακροτελεύτιας πρότασης του **Προέδρου** της.

ζ. Σε απαρτία βρίσκονται:

3. Οι **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.**, όταν παρευρίσκονται τουλάχιστον τα μισά συν ένα (50% + 1) των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών**. Αν δεν επιτευχθεί απαρτία στην **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, επαναλαμβάνεται αυτή ως **έκτακτη** πια, οπότε τότε υπάρχει απαρτία, αδιακρίτως του αριθμού των παρόντων μελών.
4. Οι **έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π.**, βρίσκονται σε απαρτία αδιακρίτως του αριθμού των παρόντων μελών.

η. Οι αποφάσεις των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π.**, εκτός των περιπτώσεων που σαφώς ορίζει διαφορετικά το **Καταστατικό**, λαμβάνονται με πλειοψηφία του **70%** των παρόντων και ταμειακά εντάξει **Ολυμπιακών Μελών**. Τα θέματα της ημερησίας διατάξεως των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π.** που δεν ψηφίζονται με την προηγούμενη πλειοψηφία, εάν χρήζουν αμέσου αποφάσεως, μεταφέρονται για συζήτηση στην αμέσως επομένη **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, ή με απόφαση του **Προέδρου** της, συγκαλείται έστω και μόνο γι' αυτά, **έκτακτη Ο.Σ.Ο.Π.**

θ. Οι αποφάσεις των **εκτάκτων Ο.Σ.Ο.Π.**, λαμβάνονται πάντα με την απλή πλειοψηφία των παρόντων **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1).

ι. Οι ανωτέρω ψηφοφορίες για τα διάφορα θέματα γίνονται πάντοτε φανερές, με ανάταση του χεριού και απαραίτητως με την επίδειξη του δελτίου ψηφοφορίας, εκτός των **θεσμικών**, των **τακτικών** και **εκτάκτων** εκλογικών ψηφοφοριών, που γίνονται μυστικές με ψηφοδέλτια. Πάντα σε περίπτωση εγγράφου αμφισβητήσεως του αποτελέσματος, διενεργείται ακριβής καταμέτρηση.

ια. Απόφαση μπορεί να ληφθεί και χωρίς συνέλευση των μελών, εάν όλα ανεξαιρέτως τα τακτοποιημένα μέλη του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », δηλώσουν εγγράφως την συναίνεσή τους σε συγκεκριμένη πρόταση.

ιβ. Οι αποφάσεις των **Ο.Σ.Ο.Π.**, μπορούν να προσβληθούν ενώπιον του Δικαστηρίου, εάν έχουν ληφθεί κατά παράβαση της νομοθεσίας ή των διατάξεων του παρόντος **Καταστατικού**.

Άρθρο 17

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.

Η Ο.Σ.Ο.Π.,

α. αποφασίζει για κάθε θέμα που δεν έχει ανατεθεί από το νόμο, το παρόν **Καταστατικό** ή τους Εσωτερικούς Κανονισμούς σε άλλα όργανα, ή για οποιοδήποτε θέμα υπάγεται κανονικά στην αρμοδιότητα άλλου οργάνου, αλλά μεταβιβάζεται στην κρίση της είτε μετά από τη σχετική απόφαση του εν λόγω οργάνου, είτε μετά από απολύτως αιτιολογημένο σχετικό αίτημα του **Προέδρου** της **Ο.Σ.Ο.Π.**, το οποίο γίνεται αποδεκτό με σχετική απόφαση του οργάνου, οπότε και φέρει η **Ο.Σ.Ο.Π.** την τελική ευθύνη. Όλες οι αποφάσεις της, εκτός αυτών για τις οποίες ρητώς προβλέπεται διαφορετικά, διαβιβάζονται και εκτελούνται άμεσα από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**

β. Ασκεί για οποιονδήποτε νόμιμο λόγο τακτικά και έκτακτα, τον έλεγχο και την εποπτεία στα άλλα όργανα, είτε συνολικά, είτε εξειδικευμένα για μεμονωμένα μέλη τους.

γ. Μετά απ' οποιονδήποτε διενεργηθέντα τακτικό ή έκτακτο έλεγχο, ή σχετική πρόταση μομφής από το **10%** του συνόλου των **Ολυμπιακών Μελών**, αποφασίζει σε **τακτική** σύγκλιση της, για την πλήρη και απολύτως αιτιολογημένη απαλλαγή απ' τα καθήκοντά του, οποιουδήποτε οργάνου συνολικά.

δ. Στην αποκλειστική αρμοδιότητα της **Ο.Σ.Ο.Π.** ανήκει:

1. Η διενέργεια των **θεσμικών εκλογών**, για την αποκλειστική ανάδειξη νέου **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.** Αυτή διενεργείται οποτεδήποτε, μετά από παραίτηση, διαγραφή, απεβίωση ή παντοιοτρόπως έλλειψη **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**
2. Η διενέργεια των **τακτικών εκλογών** για την ανάδειξη του συνόλου των διοικητικών μελών των οργάνων. Αυτή η **τακτική** εκλογική διαδικασία, διενεργείται πάντα κατά τη σύγκλιση της **1^{ης} ετησίας τακτικής απολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π.** και τον πρώτο χρόνο αμέσως μετά τη λήξη των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
3. Η διενέργεια **εκτάκτων εκλογών**, για την αντικατάσταση του συνόλου των μελών των οργάνων που παραιτούνται ομαδικώς, ή για οποιονδήποτε λόγο απαλλάσσονται από τα καθήκοντά τους, ή όταν ελλείψει αναπληρωματικού

μέλους, δεν είναι δυνατή η ανασύνθεση αυτών των οργάνων. Εάν ο χρόνος που υπολείπεται για τη διενέργεια των **τακτικών εκλογών**, είναι μικρότερος του τριμήνου από την ημερομηνία της απόφασης ή της ανακύψασας άλλης αιτίας για την αντικατάσταση ολοκληρού οργάνου, τότε αντί των **εκτάκτων**, κάτ' εξαίρεση επισπεύδεται η διαδικασία των **τακτικών εκλογών**. Η επίσπευσή τους σ' αυτή την περίπτωση, ουδόλως επηρεάζει αναλόγως και τη λήξη της θητείας των νέων οργάνων, η οποία ολοκληρώνεται πάντοτε και κανονικά, στον πρώτο χρόνο αμέσως μετά τη λήξη των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

4. Η εκλογή μελών **Εφορευτικής Επιτροπής** όταν διενεργούνται εκλογές.
5. Ο έλεγχος, η τροποποίηση, η συμπλήρωση και η έγκριση ή μη, του ετησίου διοικητικού απολογισμού των οργάνων, αλλά και του ετησίου οικονομικού προϋπολογισμού των εσόδων και εξόδων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, όπως επίσης και του οικονομικού απολογισμού της, με βάση τις σχετικές εκθέσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**
6. Η τροποποίηση του **Καταστατικού**.
7. Οι προσφυγές για τον έλεγχο, την τροποποίηση, την έγκριση και την ακύρωση, του συνόλου ή μέρους των Εσωτερικών Κανονισμών και των αποφάσεων των οργάνων, ή εξειδικευμένων διατάξεων.
8. Η έγκριση της αυξομείωσης των διοικητικών μελών των οργάνων και του καθορισμού των νέων αρμοδιοτήτων τους, μετά από σχετική πρόταση της **Ο.Ε.Ο.Π.**
9. Η οριστική γνωμοδότηση επί τυχόν αντικρουομένων ή δυσερμηνεύτων διατάξεων του **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών των οργάνων.
10. Η εισήγηση στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.** προς αναγνώριση, οποιωνδήποτε **προνομίων** των μελών της, για την έγκριση των οποίων απαιτείται πάντα και η σχετική πρόταση του **Ε.Σ.Ο.Π.**
11. Η απαλλαγή ή όχι από κάθε ευθύνη, των οργάνων ή συγκεκριμένων μελών τους.
12. Η αναστολή των εργασιών όλων των οργάνων.
13. Η απόφαση για την αποθέπιση του θεσμού και την ταυτόχρονη διάλυση του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

Άρθρο 18

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.

Ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.,

α. καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, αποφασίζει, συγκαλεί και διευθύνει όλες τις **τακτικές** και **έκτακτες** συνεδριάσεις του οργάνου, παραπέμπει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, όλες τις προς εκτέλεση αποφάσεις του και ευθύνεται για τον έλεγχο της εκτελέσεώς τους. Μεριμνά για όλα τα σχετικά με τις εκλογικές διαδικασίες και παραδίδει στα νεοεκλεγέντα μέλη τα καθήκοντά τους, όταν για οποιουδήποτε λόγους, αυτό δεν καθίσταται δυνατόν από τα απερχόμενα. Τα διοικητικοοικονομικά και απολογιστικά θέματα των ημερησίων διατάξεων των **Ο.Σ.Ο.Π.**, τα διευθύνει πάντοτε λόγω αρμοδιότητας ο **Πρόεδρος** του **Ε.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος και σε τυχόν περίπτωση κωλύματός του πρώτου, τον αναπληρώνει. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης αλληλογραφίας καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του, υπογράφει δε μαζί με τον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.**, κάθε έγγραφο της **Ο.Σ.Ο.Π.** Σε κάθε περίπτωση, που ανακύπτει θέμα οποιασδήποτε

οικονομικής φύσεως που αφορά το όργανό του, το παραπέμπει άμεσα για τη διαχείρισή του κατά τα προβλεπόμενα, στην **Ο.Σ.Ο.Π.**

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός 5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. Ο **Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.**, έχει την ευθύνη όλων των βιβλίων του οργάνου και είναι υπεύθυνος, για το οποιοδήποτε θέμα της γραμματειακής του υποστήριξης, υπό των εντολών και σε συνεργασία πάντοτε με τον **Πρόεδρο της**. Εν όψει των συγκλίσεων της **Ο.Σ.Ο.Π.**, ενημερώνεται από τη **Γενική Γραμματεία της Ο.Σ.Ο.Π.** και το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, για τον πίνακα των παραιτηθέντων και για την κατάσταση των τιμωρηθέντων **Ολυμπιακών Μελών**. Φροντίζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπομένων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υπογράφουν από κοινού μετά την ολοκλήρωση της **Ο.Σ.Ο.Π.** Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π** και ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρό της**, εντός 5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

γ. Ο **Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται. Όταν δεν τον αναπληρώνει, για την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωσή του, οφείλει να παρακολουθεί όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενήμερος γι' αυτές.

δ. Τα **Αναπληρωματικά μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικαταστάσεως απ' οποιαδήποτε αιτία, του **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.** ή του **Αναπληρωτή του**, καλούνται για την αντικατάστασή τους, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς του οργάνου και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από το σύνολο των ψήφων και την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται αμέσως από τη σχετική κατάσταση με απόφαση του **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π.** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο αμέσως επόμενο μέλος. Για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν να παρακολουθούν όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένα γι' αυτές.

Άρθρο 19

ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π)

Το **Ε.Σ.Ο.Π.**, είναι το ανώτατο **ελεγκτικό** και ταυτόχρονα **συμβουλευτικό** όργανο του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

α. Τα διοικητικά μέλη του οργάνου του **Ε.Σ.Ο.Π.**, είναι:

1. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**,
2. ο **Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.**,
3. οι **Διοικητικοί Ελεγκτές, 5 μέλη,**
4. οι **Οικονομικοί Ελεγκτές, 5 μέλη,**
5. οι **Νομικοί Ελεγκτές, 5 μέλη** και
10 Αναπληρωματικά μέλη,

υποστηριζόμενα συνεχώς, από το **νομικό σύμβουλο** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

β. Το **Ε.Σ.Ο.Π.**, συνεδριάζει οποτεδήποτε κρίνεται αναγκαίο και ύστερα από γραπτή πρόσκληση του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του, ή εντός **10** ημερών όταν ζητηθεί από **3 ελεγκτές** του, με σχετική αίτησή τους προς τον **Πρόεδρο**. Η πρόσκληση σ' οποιοδήποτε μέλος, δύναται να γίνεται και προφορικά, αρκεί ν' αποδεικνύεται μ' οποιονδήποτε τρόπο, πως έλαβε γνώση της προσκλήσεως. Η πρόσκληση αποστέλλεται **5** ημέρες προ της συνεδριάσεως, αναφέρονται δε σ' αυτή, ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.

γ. Όλες οι συνεδριάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**, είναι **τακτικές** και

3. βρίσκονται σε απαρτία με την παρουσία του **70%** των μελών του. Σε περίπτωση αδυναμίας να συμπληρωθεί η απαρτία, εξαιτίας της δικαιολογημένης απουσίας των απόντων μελών, η συνεδρίαση αναβάλλεται έως ότου η αδυναμία αυτή ξεπεραστεί.
4. Εάν η αδυναμία, οφείλεται σε αδικαιολόγητες απουσίες, ή ταυτοχρόνως σε δικαιολογημένες και αδικαιολόγητες, τότε τα αδικαιολογήτως απόντα μέλη, αντικαθίστανται με απόφαση έστω και της απλής πλειοψηφίας των παρόντων, από τα αναπληρωματικά και η συνεδρίαση επαναλαμβάνεται με τη νέα σύνθεση.

δ. Όλες οι αποφάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**, λαμβάνονται με φανερή ψηφοφορία και εκτός της ανωτέρω περιπτώσεως της παραγρ. γ περίπτ. **2**, με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών του (50% + 1).

Άρθρο 20

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.

Το **Ε.Σ.Ο.Π.**,

α. έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα να:

4. Ασκει τον πλήρη διοικητικό διαχειριστικό έλεγχο όλων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια του πειθαρχικού ελέγχου οποιουδήποτε **Ολυμπιακού**

Μέλους, κατά τα προβλεπόμενα. Υποβάλλει προς έγκριση, **5** ημέρες πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής** και κάθε **εκλογοαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π.**, τις **ετήσιες τακτικές διοικητικές εκθέσεις** του για κάθε όργανο ξεχωριστά, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συνολικό έργο καθενός από τα μέλη τους. Επίσης, υποβάλλει και ανάλογες **έκτακτες διοικητικές εκθέσεις**, όταν του ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων για τα μέλη τους.

5. Ασκει τον πλήρη οικονομικό διαχειριστικό έλεγχο όλων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους. Υποβάλλει προς έγκριση, **5** ημέρες πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής** και κάθε **εκλογοαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π.**, την **ετήσια τακτική οικονομική έκθεσή** του για το **Ταμείο της Ο.Ε.Ο.Π.**, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συνολικό έργο καθενός από τα όργανα ξεχωριστά. Επίσης, υποβάλλει και ανάλογες **έκτακτες οικονομικές εκθέσεις**, όταν του ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων του φορέα, για τα μέλη τους. Συντάσσει μελέτες και υποβάλλει τις προτάσεις του, για κάθε οικονομικής φύσεως δραστηριότητα των οργάνων, ή τους παρέχει την οποιαδήποτε συμβουλή, καθοδήγηση και συνδρομή, πάνω στα θέματα αυτά.
6. Ειδικότερα δε, μετά από σχετικό αίτημα οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους** προς την **Ο.Ε.Ο.Π.**, με το οποίο ζητείται πλήρως αιτιολογημένα, να του αναγνωρισθούν οποιαδήποτε **προνόμια**, η **Ο.Ε.Ο.Π.** κατά την πρώτη γενική συνεδρίασή της από την ημερομηνία της υποβολής του, αποφαινεται επ' αυτού, αποφασίζοντας για την καταρχήν αποδοχή του συνόλου ή μέρους των αιτουμένων, ή για την απόρριψη και τη θέση τους στο αρχείο. Την όποια καταρχήν θετική απόφασή της έναντι του αιτήματος, την αποστέλλει εντός **5** ημερών στο **Ε.Σ.Ο.Π.**, ζητώντας τη διενέργεια και σύνταξη σχετικής μελέτης επ' αυτού, η οποία θ' αποφαινεται εντός **40** ημερών από την ημέρα της παραλαβής της, επί της δυνατότητας ικανοποίησέως του. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, ορίζει εντός **5** ημερών την αρμόδια **ελεγκτική επιτροπή**, αποτελούμενη από τον ίδιο ως **πρόεδρό της**, καθώς και **2 Διοικητικούς**, **2 Οικονομικούς**, **2 Νομικούς Ελεγκτές** και το **νομικό σύμβουλο** ως μέλη της. Μετά το σχετικό έλεγχο της καταρχήν αποφάσεως της **Ο.Ε.Ο.Π.**, η **ελεγκτική επιτροπή** συντάσσει τη σχετική έκθεσή της, στην οποία εισηγείται με απόφαση της πλειοψηφίας των τεσσάρων τουλάχιστον μελών της και για κάθε τυχόν επιμέρους στοιχείο της ελεγχόμενης αποφάσεως ξεχωριστά, την αποδοχή, τη δυνατή τροποποίηση ή την απόρριψή του. Σε κάθε περίπτωση ισοψηφίας, υπερισχύει η ψήφος του **Προέδρου**. Την εισηγητική της έκθεση που δεν είναι δεσμευτική, την αποστέλλει εντός **5** ημερών στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, η οποία αποφασίζει οριστικά στην αμέσως επομένη από την παραλαβή της **γενική Ο.Ε.Ο.Π.** και την υποβάλλει προς έγκριση, στην αμέσως επομένη **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** κατά τα προβλεπόμενα.

β. Παρέχει και εξασφαλίζει, όποτε και σ' όποιο από τα όργανα ή τα μέλη τους το ζητήσει, κάθε νομική συμβουλή, καθοδήγηση, υποστήριξη, συνδρομή και κάλυψη του, κατά την άσκηση των καθηκόντων και των δραστηριοτήτων του, αποκλειστικώς στα πλαίσια του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το ίδιο πράττει και για κάθε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, κατόπιν σχετικής αποφάσεως και εντολής της **Ο.Ε.Ο.Π.**

Άρθρο 21

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.

α. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν το όργανό του και εντέλει τους ελεγκτές του, για τους διαφόρους ελέγχους τους. Καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, αποφασίζει, συγκαλεί και διευθύνει όλες τις συνεδριάσεις του, παραπέμπει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, όλες τις προς εκτέλεση αποφάσεις του και ευθύνεται για τον έλεγχο της εκτελέσεώς τους. Ορίζει τα μέλη όλων των **ελεγκτικών επιτροπών** και καθορίζει οτιδήποτε σχετικό με τη λειτουργία τους. Διευθύνει τις συνεδριάσεις των **Ο.Σ.Ο.Π.** για όλα τα διοικητικο-οικονομικά απολογιστικά θέματα της ημερησίας διατάξεώς τους. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης αλληλογραφίας καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του, υπογράφει δε μαζί με τον **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π.**, κάθε έγγραφο του. Σε κάθε περίπτωση, που ανακύπτει θέμα οποιασδήποτε οικονομικής φύσεως που αφορά το όργανό του, το παραπέμπει άμεσα για τη διαχείρισή του κατά τα προβλεπόμενα, στην **Ο.Ε.Ο.Π.** Σε περίπτωση κωλύματός του, αναπληρώνεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π.** Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση του **Ε.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική του απόφαση.

Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός 5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. Ο **Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.**, έχει την ευθύνη όλων των βιβλίων του οργάνου και είναι αρμόδιος για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη του. Εν όψει των συνεδριάσεών του **Ε.Σ.Ο.Π.**, φροντίζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπομένων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υποχρεούνται να υπογράφουν όλα τα παρόντα μέλη του **Ε.Σ.Ο.Π.** Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση του **Ε.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική του απόφαση.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π.**, εντός 5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

γ. ο **Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται. Όταν δεν τον αναπληρώνει, για την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωσή του, οφείλει παρότι στην περίπτωση αυτή δεν έχει το δικαίωμα της ψήφου, να παρακολουθεί όλες τις συνεδριάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε

απολύτως ενήμερος γι' αυτές. Όποτε βεβαίως αναπληρώνει τον **Γραμματέα** του, έχει και το δικαίωμα της ψήφου.

δ. Οι **Διοικητικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους, για την άσκηση του πλήρους διοικητικού διαχειριστικού ελέγχου όλων των οργάνων καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις **ελεγκτικές επιτροπές** και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους**. Καταρτίζουν υπό την εποπτεία του **Προέδρου** τους, εγκαίρως πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής** και κάθε **εκλογοαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π.**, τις προς έγκριση **ετήσιες τακτικές διοικητικές εκθέσεις τους** για κάθε όργανο ξεχωριστά, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις για το συνολικό έργο καθενός από τα μέλη τους, όπως και τις **ανάλογες έκτακτες διοικητικές εκθέσεις**, όταν ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων για τα μέλη τους. Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Διοικητικούς Ελεγκτές**, κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεση τους, οποιοδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

ε. Οι **Οικονομικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους, για την άσκηση του πλήρους οικονομικού διαχειριστικού ελέγχου όλων των οργάνων καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις **ελεγκτικές επιτροπές** και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους**. Καταρτίζουν υπό την εποπτεία του **Προέδρου** τους, εγκαίρως πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής** και κάθε **εκλογοαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π.**, την προς έγκριση **ετήσια τακτική οικονομική έκθεσή τους** για το **Ταμείο της Ο.Ε.Ο.Π.**, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συνολικό έργο καθενός από τα όργανα ή και τα μέλη τους ξεχωριστά, όπως και τις **ανάλογες έκτακτες οικονομικές εκθέσεις**, όταν ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων για τα μέλη τους. Επίσης, καταρτίζουν τις μελέτες και υποβάλλουν τις προτάσεις τους, για κάθε οικονομικής φύσεως δραστηριότητα των οργάνων, ή τους παρέχουν την οποιαδήποτε συμβουλή, καθοδήγηση και συνδρομή, πάνω στα θέματα αυτά. Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Οικονομικούς Ελεγκτές**, κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεση τους, οποιοδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

στ. Οι **Νομικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους και να συνδράμουν νομικά, σε κάθε όργανο ή μέλος τους. Να συγκεντρώνουν κάθε είδους νομικό στοιχείο που αφορά ή που δύναται να αφορά, οτιδήποτε έχει σχέση με το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ». Να προσφέρουν αυτές τις υπηρεσίες τους στη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις **ελεγκτικές επιτροπές** και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους**. Να παρέχουν και να εξασφαλίζουν, όποτε και σ' όποιο από τα όργανα ή τα μέλη τους το ζητήσει, κάθε νομική συμβουλή, καθοδήγηση, υποστήριξη, συνδρομή και κάλυψή του, κατά την άσκηση των καθηκόντων και των δραστηριοτήτων του, αποκλειστικώς στα πλαίσια του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το ίδιο πράττουν και για κάθε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, κατόπιν σχετικής απόφασης και εντολής της **Ο.Ε.Ο.Π.** Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Νομικούς Ελεγκτές**, κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεση τους, οποιοδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

ζ. Τ' **Αναπληρωματικά μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικαταστάσεως τακτικού μέλους απ' οποιαδήποτε αιτία, καλούνται για την αντικατάστασή του, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς του οργάνου και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται αμέσως από τη σχετική κατάσταση με απόφαση του **Προέδρου του Ε.Σ.Ο.Π.** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο αμέσως επόμενο μέλος.

η. Τα μέλη του **Ε.Σ.Ο.Π.**, αναλαμβάνουν ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρο του**, πλήρως τα καθήκοντά τους από τα αντίστοιχα απερχόμενα μέλη, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

θ. Ο **νομικός σύμβουλος**, είναι ιδιώτης νομικός, ανάλογο νομοτεχνικό γραφείο ή οποιοσδήποτε άλλος αντίστοιχος φορέας, που προσκαλείτε να παρέξει τις υπηρεσίες του στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », κάθε φορά που κρίνεται απαραίτητο. Τελεί υπό των εντολών του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και στη συνεχή διάθεση του **Ε.Σ.Ο.Π.** Επιλέγεται κάθε φορά, μετά από πρόταση οποιουδήποτε μέλους των οργάνων σε **γενική Ο.Ε.Ο.Π.** και σχετική απόφασή της. Η μορφή της σχέσης της συνεργασίας, αποφασίζεται κάθε φορά από κοινού, μεταξύ του ιδίου και της **Ο.Ε.Ο.Π.** Συμμετέχει στη συνεδρίαση οποιουδήποτε οργάνου του ζητηθεί, παρέχοντας όλες τις υπηρεσίες του, με δικαίωμα λόγου και χωρίς οποιοδήποτε δικαίωμα ψήφου.

Άρθρο 22

ΕΚΛΟΓΗ ΑΙΡΕΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

α. Οι **τακτικές** εκλογές για την ανάδειξη των μελών των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », διενεργούνται κατά τη **1^η τακτική ετήσια εκλογοαπολογιστική Ο.Σ.Ο.Π.**, που πραγματοποιείται κάθε **4** χρόνια και με την επιφύλαξη του άρθρου **17** παράγρ. **δ** περίπτ. **3**, εντός του **1^{ου} τριμήνου**, του **1^{ου} έτους** αμέσως μετά τη διοργάνωση των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

β. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, στη σχετική πρόσκλησή του γι' αυτή την **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** καλεί όσα από τα **Ολυμπιακά Μέλη** είναι τακτοποιημένα έως και τις **31 Δεκεμβρίου** εκάστου έτους, εάν το επιθυμούν, να υποβάλλουν υποψηφιότητα για τη συμμετοχή τους στην εκλογική διαδικασία. Οι υποψηφιότητες κατατίθενται, σε προσδιορισμένο από τον ίδιο χρονικό διάστημα που δεν μπορεί να είναι μικρότερο των **15** ημερών και που λήγει το αργότερο, την **12.00' π.μ.** ώρα της πέμπτης ημέρας προ των εκλογών, στη **Γραμματεία της Ο.Σ.Ο.Π.** Η δήλωση της υποψηφιότητας, υποβάλλεται στην επίσημη γλώσσα του θεσμού, την **ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Επί της δηλώσεως, με ευθύνη του και με ποινή ακυρότητάς της, τίθεται πρώτο το όνομα του υποψηφίου μέλους με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, δεύτερο το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα, τρίτο το πατρώνυμο και τέταρτο το μητρώνυμό του στη Γενική του Ενικού, με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο τους γράμμα και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα. Στη συνέχεια και εάν το επιθυμεί, ομοίως το ονοματεπώνυμό του πλήρες, με γράμματα**

της όποιας επιθυμητής του γλώσσας. Επίσης η δήλωση υποψηφιότητας που υποβάλλεται, πρέπει να συνοδεύεται κι από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου, που να δηλώνει σ' αυτή, ότι δεν τελεί σε στέρηση πολιτικών δικαιωμάτων κι ότι δεν έχει καταδικασθεί αμετάκλητα, για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, που σχετίζεται με την δραστηριότητα που αναφέρεται στο παρόν **Καταστατικό** και τους Εσωτερικούς Κανονισμούς των οργάνων.

Με την ολοκλήρωση της καταθέσεως των υποψηφιοτήτων, καταρτίζεται και το ενιαίο ψηφοδέλτιο των εκλογών ως εξής. Κοιτάζοντας το ψηφοδέλτιο, κάθε σειρά του από αριστερά προς τα δεξιά περιλαμβάνει, καταρχήν ένα τετραγωνίδιο όπου κατά την ψηφοφορία, τίθεται εντός του το σημάδι της επιλογής του υποψηφίου. Μετά, **το όνομά του με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα και ομοίως, το πατρώνυμό και το μητρώνυμό του, στη Γενική του Ενικού.** Κατόπιν, ακολουθεί στα δεξιά του ψηφοδελτίου ή στην ακριβώς από κάτω σειρά, το ίδιο όνομα στην επιθυμητή γλώσσα του υποψηφίου, όπως ακριβώς έχει κατατεθεί στη δήλωση της υποψηφιότητάς του. Τα ονόματα των υποψηφίων παρατίθενται με απόλυτη αλφαβητική σειρά και αποκλειστικώς **με βάση το ελληνικό και μόνο αλφάβητο.**

γ. Ολυμπιακά Μέλη, που έχουν ήδη διατελέσει τουλάχιστον **6 έτη Πρόεδροι της Ο.Ε.Ο.Π., δεν δύναται να ξαναθέσουν υποψηφιότητα, στις **τακτικές εκλογές.****

δ. Ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π., σε συνεργασία με τα υπόλοιπα όργανα, μεριμνά και για κάθε τι άλλο που αφορά την εκλογική διαδικασία, όπως το εκλογικό υλικό, τα απαραίτητα μέσα και τον απαραίτητο εξοπλισμό. Κυρίως δε, για την έγκαιρη έκδοση των δελτίων ψηφοφορίας, ένα προσωπικό για το κάθε **Ολυμπιακό Μέλος.**

ε. Μετά την ολοκλήρωση της συζητήσεως των γενικών θεμάτων της ημερησίας διατάξεως, αλλά και του ελέγχου του διοικητικοοικονομικού απολογισμού των απερχομένων μελών των οργάνων, ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π., κηρύσσει την έναρξη της εκλογικής διαδικασίας.

Οι αρχαιρεσίες διεξάγονται υπό την εποπτεία και με την μέριμνα της **Εφορευτικής Επιτροπής,** που εκλέγεται από το σώμα της **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.** με φανερή ψηφοφορία και της οποίας προεδρεύει κατόπιν, ο εκλεγμένος από τα μέλη της ως **πρόεδρος.** Τον αριθμό των μελών της, τον καθορίζει κάθε φορά με απόφασή του ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.,** λαμβάνοντας υπόψη το σύνολο των **Ολυμπιακών Μελών** και τις ανάλογες εξ' αυτού, ανάγκες εξυπηρετήσεως του έργου της. Τα μέλη της δεν μπορεί να είναι λιγότερα των **3.** Μέλη της **Εφορευτικής Επιτροπής** δεν μπορούν να είναι, όσοι έχουν θέσει ήδη υποψηφιότητα για τα διάφορα όργανα. Η **Εφορευτική Επιτροπή,** μεριμνά για τον έλεγχο της καταλληλότητας των ψηφοδελτίων, την καταλληλότητα της κάλπης, των υλικών, των μέσων και για κάθε τι άλλο σχετικό με τις εκλογές, για το οποίο έχει ήδη φροντίσει ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.** Πριν τη διεξαγωγή της μυστικής ψηφοφορίας, η **Εφορευτική Επιτροπή,** παραλαμβάνει την κάλπη, ελέγχει αν είναι κενή, την σφραγίζει και στην συνέχεια ο πρόεδρος της **Εφορευτικής Επιτροπής,** κηρύσσει την έναρξη της ψηφοφορίας. Στην ψηφοφορία, μπορεί να παρευρίσκεται και να την παρακολουθεί ο κάθε υποψήφιος, ή και γραπτώς ορισμένος στην **Εφορευτική Επιτροπή** αντιπρόσωπός του. Το σύνολο των ψήφων που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο κάθε ψηφοφόρος, είναι από **1** μέχρι τόσους, όσο το **20%** του εκάστοτε συνόλου των διοικητικών και αναπληρωματικών μελών των οργάνων. Ενστάσεις υποβάλλονται καθ' όλη τη διάρκεια της ψηφοφορίας, επί των οποίων αποφασίζει αποκλειστικώς η **Εφορευτική Επιτροπή.**

Μετά τη λήξη της ψηφοφορίας η **Εφορευτική Επιτροπή** ανοίγει την ψηφοδόχο και καταμετρά όλα τα ψηφοδέλτια, τα οποία αριθμούνται και μονογράφονται υποχρεωτικά από τον **πρόεδρο** της, κατά την εξαγωγή τους από την κάλπη. Κατόπιν διενεργεί φανερά τη διαλογή των ψήφων και καταγράφει τα αποτελέσματα. Στην αρχή γίνεται καταμέτρηση των συνόλων των ψήφων που πήρε κάθε υποψήφιος και στο τέλος, γίνεται η αντιστοίχισή τους, με τις παρακάτω διοικητικές θέσεις των οργάνων. Σε τυχόν ισοψηφία, χρησιμοποιείται κλήρος.

Οι εκλεγέντες με βάση την κατάταξή τους από το σύνολο των ψήφων τους, καταλαμβάνουν με σειρά αρχίζοντας από κείνον που συγκέντρωσε το μεγαλύτερο σύνολο, τις αντίστοιχες διοικητικές θέσεις των οργάνων και με τη εξής **αυστηρή ιεραρχική σειρά**:

1. Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.,
2. Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.,
3. Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.,
4. Επίτροπος των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
5. Επίτροπος του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
6. Επίτροπος της τέχνης του Έρωτα,
7. Επίτροπος της τέχνης του Θεάτρου,
8. Επίτροπος της τέχνης του Κινηματογράφου,
9. Επίτροπος της τέχνης του Χορού,
10. Επίτροπος της τέχνης του Τραγουδιού,
11. Επίτροπος της τέχνης της Μουσικής,
12. Επίτροπος της τέχνης της Ποίησης,
13. Επίτροπος της τέχνης της Λογοτεχνίας,
14. Επίτροπος της τέχνης της Αρχιτεκτονικής,
15. Επίτροπος της τέχνης της Γλυπτικής,
16. Επίτροπος της τέχνης της Ζωγραφικής,
17. Επίτροπος της τέχνης της Φωτογραφίας,
18. Επίτροπος της τέχνης της Ιστορίας,
19. Επίτροπος της τέχνης των Επιστημών,
20. Επίτροπος της τέχνης της Πολιτικής,
21. Επίτροπος της τέχνης της Κοινωνικής Δράσης,
22. Επίτροπος της τέχνης της Παιδείας,
23. Επίτροπος της τέχνης της Θρησκογραφίας,
24. Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.
25. Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.,
26. Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.,
27. Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.,
28. Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.,
29. Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.,
30. Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.,
31. Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.,
32. Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,

33. Αναπληρωτής Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
34. Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
35. Αναπληρωτής Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,

36. Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.,
37. Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.,

38. Διοικητικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,
39. Οικονομικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,
40. Νομικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,

41. Αναπληρωματικά μέλη της Ο.Ε.Ο.Π. 10 μέλη
42. Αναπληρωματικά μέλη της Ο.Σ.Ο.Π., 2 μέλη, και
43. Αναπληρωματικά μέλη του Ε.Σ.Ο.Π. 10 μέλη.

Η Εφορευτική Επιτροπή, αφού ολοκληρώσει και την παραπάνω διαδικασία, συνεδριάζει αμέσως, συντάσσει το σχετικό πρακτικό στο βιβλίο αρχαιρεσιών, στο οποίο φαίνεται ο αριθμός ψηφισάντων μελών, οι ψήφοι που έλαβε ο κάθε υποψήφιος και το υπογράφει. Στο τέλος, ανακοινώνει και επισήμως τα τελικά αποτελέσματα.

Το πρακτικό των εκλογών, τον εκλογικό κατάλογο του συνολικού αριθμού των Ολυμπιακών Μελών, καθώς και τα μονογραφημένα ψηφοδέλτια, υποχρεούται η Εφορευτική Επιτροπή να τα παραδώσει με πρωτόκολλο στον Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π. για φύλαξη. Στο επόμενο διάστημα των 3 μηνών, οποιοσδήποτε υποψήφιος αμφιβάλλει για τα εκλογικά αποτελέσματα, μπορεί να εγείρει σχετική αγωγή στο δικαστήριο.

στ. Όλα τα νέα μέλη των οργάνων, αναλαμβάνουν από τα απερχόμενα τα καθήκοντά τους, εντός 5 ημερών από την εκλογή τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

ζ. Οι έκτακτες εκλογές, διενεργούνται κατά τον ίδιο ακριβώς τρόπο με τις τακτικές, μόνο που αφορούν το συγκεκριμένο ή τα συγκεκριμένα όργανα ή μέλη, για τα οποία και προκηρύσσονται.

η. Οι Θεσμικές εκλογές, διενεργούνται κατά τον ίδιο ακριβώς τρόπο με τις τακτικές, μόνο που υποψηφιότητα για τη θέση αυτή, μπορούν να θέσουν μόνο όσοι διετέλεσαν για δύο φορές **Πρόεδροι της Ο.Ε.Ο.Π.**, μία εκ' των οποίων ήταν πλήρους τετραετούς θητείας, ή το σύνολό των θητειών τους, ξεπερνά τα 6 πλήρη έτη.

1. Ελλείπει έστω και ενός τέτοιου υποψηφίου, όσοι διετέλεσαν **Πρόεδροι της Ο.Ε.Ο.Π.**
2. Ελλείπει τουλάχιστον δύο τέτοιων υποψηφίων, όσοι διετέλεσαν **Πρόεδροι των οργάνων του φορέα.**
3. Ελλείπει τέτοιων υποψηφίων, όσοι διετέλεσαν μέλη των οργάνων του φορέα.
4. Ελλείπει και τέτοιων υποψηφίων, οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος.**
5. Εάν υπάρχει μόνο ένας υποψήφιος, τότε ακολουθείται η εξής διαδικασία. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, θέτει στα παρόντα **Ολυμπιακά Μέλη**, το θέμα της μη διεξαγωγής της προβλεπόμενης εκλογικής διαδικασίας, για το οποίο αποφαινόμενοι με φανερή ψηφοφορία και με την προβλεπόμενη πλειοψηφία. Εάν το αποτέλεσμα είναι θετικό, τότε αυτό θεωρείται ως ψήφος εμπιστοσύνης στο

πρόσωπο του υποψηφίου, οπότε και ανακηρύσσεται αμέσως από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π.**, νέος **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

6. Εάν το αποτέλεσμα είναι αρνητικό, τότε οι εκλογές επαναλαμβάνονται, μόλις τεθούν τουλάχιστον δύο υποψηφιότητες, από τις ανωτέρω περιπτώσεις **1** έως και **3** και με την αυτή σειρά. Για το λόγο αυτό, ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, εντός **5** ημερών, αποστέλλει προσωπική πρόσκληση στα μέλη των περιπτώσεων αυτών, για να θέσουν την υποψηφιότητά τους σε **10** έως **15** ημέρες, από την ημερομηνία της προσκλήσεώς του. Όταν από την εκάστοτε προηγηθείσα περίπτωση της ανωτέρω σειράς των περιπτώσεων, υπάρξουν τουλάχιστον δύο υποψήφιοι, συγκαλείται το σώμα για τη διενέργεια των εκλογών. Εάν υπάρχει μόνο ένας υποψήφιος απ' αυτή, τότε στο ψηφοδέλτιο εντάσσονται και οι υποψήφιοι της αμέσως επομένης περιπτώσεως.
7. Εάν έως την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, δεν τεθεί καμία υποψηφιότητα, τότε ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, επαναπροκηρύσσει εντός **5** ημερών την εκλογική διαδικασία, απευθυνόμενος στα μέλη της **4^{ης}** περιπτώσεως.

Ο νέος **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, αναλαμβάνει από τον απερχόμενο τα καθήκοντά του, εντός **5** ημερών από την εκλογή του, με σχετικό πρωτόκολλο.

Άρθρο 23

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

- α.** Θέματα που αφορούν την εσωτερική λειτουργία των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », ρυθμίζονται και με Εσωτερικούς Κανονισμούς.
- β.** Οι Κανονισμοί αυτοί, εισάγονται από την **Ο.Ε.Ο.Π.** προς έγκριση σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** και ισχύουν από την επομένη ημέρα της εγκρίσεώς τους.

Άρθρο 24

ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ

- α.** Μέλη των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », δεν επιτρέπεται να παρέχουν υπηρεσίες με σχέση εξαρτημένης εργασίας ή εργολαβίας σ' αυτό, ή να συνάπτουν συμβάσεις που συνεπάγονται λήψη ανταλλάγματος.
- β.** Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όμως, **γενική Ο.Ε.Ο.Π.**, μπορεί πλήρως αιτιολογημένα, ν' αποφασίσει για τη σύναψη συμβάσεως εργολαβίας ή παροχής υπηρεσιών μ' αυτά τα μέλη. Το ενδιαφερόμενο μέλος δεν παρίσταται κατά την συζήτηση και για την λήψη αποφάσεως επί του θέματος, εάν είναι και μέλος της **Ο.Ε.Ο.Π.**, λαμβάνεται υπόψη η ψήφος του σαν θετική.

Άρθρο 25

ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ - ΧΟΡΗΓΟΙ

Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », με σεβασμό και ευλάβεια, εκφράζει τη μεγάλη του ευγνωμοσύνη σ' όλους αυτούς τους ευεργέτες και χορηγούς, που του πρόσφεραν και του προσφέρουν, οποιαδήποτε ηθική ή υλική στήριξη.

1. Ως **ΜΕΓΑΛΟΙ Ευεργέτες**, αναγνωρίζονται τα **Ιδρυτικά μέλη του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, καθώς κι εκείνοι που πρόσφεραν και προσφέρουν την οποιαδήποτε ιδιαίτερος αξιοσήμαντη και μοναδικά χρήσιμη ηθική τους βοήθεια, τόσο στην έμπνευση, στην καθιέρωση και τη διαρκή βέλτιστη διαμόρφωσή του, όσο και στην ίδρυση, στην πραγματική λειτουργία και αντικειμενική ανάπτυξή του, **χωρίς το παραμικρό αντάλλαγμα.**
2. Ως **Ευεργέτες**, αναγνωρίζονται εκείνοι που πρόσφεραν και προσφέρουν κάθε άλλη σημαντική και χρήσιμη ηθική βοήθεια.
3. Ως **ΜΕΓΑΛΟΙ Χορηγοί**, αναγνωρίζονται εκείνοι που προσφέρουν οικιοθελώς την όποιας μορφής οικονομική και υλική τους στήριξη στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », **χωρίς το παραμικρό αντάλλαγμα.**
4. Ως **Χορηγοί**, αναγνωρίζονται εκείνοι που μ' οποιοδήποτε άλλο αντικειμενικό τρόπο, γίνονται οι οικονομικοί υποστηρικτές του.

Άρθρο 26

Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ



Το «**Σύμβολο της Τέχνης**», για τη σημαία του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», καταρχήν χωρίζεται σε δύο μέρη.

Στο κάτω μέρος, εμφανίζονται με πεντάκυκλη απεικόνιση, οι πέντε ανθρώπινες αισθήσεις σε τοξοειδή διάταξη. Συμβολίζουν όμως και το σύνολο εκείνων των δεδομένων που υποπέφτουν μέχρι τώρα, ή δύνανται να υποπέσουν οποτεδήποτε στην αντίληψη των ανθρωπίνων αισθήσεων. Το σύνολο που θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε ως συνειδητό. Το **ΣΥΜΠΙΑΝ!** ...

(ΖΩΗ, η κανονική διάρκεια της ΥΛΗΣ).

Στο πάνω μέρος, εμφανίζεται ως φόντο ένας χρυσός κύκλος και μπροστά του, καλύπτοντάς τον αρκετά, δυο ολόιδιες αντικριστές κι ευτυχισμένες ανθρώπινες μορφές, που η προέκτασή τους στο χώρο, καταλήγει και στην ταυτόχρονη προβολή του σχήματος μιας πεταλούδας.

Ο κύκλος συμβολίζει το **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Όχι όμως μονάχα το άθροισμα του συνειδητού και του ασυνειδήτου κόσμου, αλλά κι εκείνου του σημαντικότητας συνδετικού αιτίου των πάντων!

Τον **ΕΡΩΤΑ...**, το **ΘΕΙΟ...**, το ίδιο το ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ...

Καίτοι όμως το συνειδητό (το κάτω μέρος του σχεδίου) είναι κομμάτι του **ΑΠΕΙΡΟΥ**, εντούτοις παραμένει φαινομενικά ξεκομμένο απ' το σύνολο, σαν σε ... έκπτωση, καταδεικνύοντας έτσι πως από το σημείο αυτό για να υπερβείς το συνειδητό, είναι αναγκαία και επιβεβλημένη κάποια ιδιαίτερη ψυχική χάρη! ...

Ο **ΛΟΓΟΣ!** ... Το **ΚΑΛΛΟΣ!** ... Η πέραν των κοινών αισθήσεων αντίληψη! ... Εκείνη η ηθική υπέρβαση, που απαιτείται για το γεφύρωμα του συνειδητού με το ασυνείδητο...

Κι αυτό το συμβολίζουν οι δυο μορφές. Αντικριστά, βρίσκονται σε ... (δυ-ό)**ΛΟΓΟ** μεταξύ τους. Αυτές, μπορεί να είναι οποιοιδήποτε άνθρωποι, οποιαδήποτε έθνη, οποιοσδήποτε φυλές και ομάδες, χωρίς καμία απολύτως διάκριση! Όλοι στο **ΑΠΕΙΡΟΝ** είναι ίδιοι, είναι ίσοι, γιατί είναι ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Μα το σημαντικότερο, συμβολίζουν το **ΛΟΓΟ** του ίδιου ανθρώπου! ... Την **αυτογνωσία**, το ... **γνώθι σεαυτόν**, την ... **ανάμνηση της ΑΛΗΘΕΙΑΣ!** ... Αυτός ο προσωπικός **ΛΟΓΟΣ** του καθενός, δεν είναι παρά η ... **ΨΥΧΗ** του! Η αρχαία ... πεταλούδα! ...

(ΨΥΧΗ, οι κανόνες της ΖΩΗΣ).

Η **ανάμνηση** της **ΨΥΧΗΣ** λοιπόν, είναι αδιαμφισβήτητη η πλέον καταλυτική στη διαμόρφωση της συμπεριφοράς, άρα και η καθοριστικότερη συνθήκη τόσο για τον συγκεκριμένο **τύπο** εκδήλωσής της, όσο και για την **ποιότητα** του παραχθέντος ανθρωπίνου έργου! ... Της ... **ποίησης** (από το ρήμα ποιώ), της ... **ΤΕΧΝΗΣ!** ...

(ΤΕΧΝΗ, η **εκτύπωση** της ΨΥΧΗΣ).

Κι εκείνος που ... θυμάται το **ΛΟΓΟ** Του, κατακτά την ... **ΕΥΤΥΧΙΑ** Του! ...

(**ΛΟΓΟΣ** η **ΤΕΧΝΗ!**)

Η **Σημαία** δύναται ν' αντικατασταθεί, μονάχα με απόφαση της απόλυτης πλειοψηφίας του συνόλου των **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1), σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**

Άρθρο 27

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

Ολύμπιο φως,
λευκός κι απέριττος αιώνιος **ΛΟΓΟΣ** αέρα χρώμα και νερό
φωτιά που σμίγεις, αρχή **ΖΩΗΣ** και τέλος το ρυθμό ορίζεις.

Κανόνας ευγενής,
αγώνας του εγώ **ΨΥΧΗΣ** ωδή του είμαι και του θέλω η ευχή
του κάλλους μέτρο, φως Απολλώνιο εσύ του χθες του τώρα.

Ήχος κι εικόνα,
μορφή στην πέτρα εκτύπωση του Θείου η **ΤΕΧΝΗ** και πνοή
Ιδέες του ωραίου, η Ανάσταση του κεραυνού σου μαντική.

Ανθρώπων έργα,
ευλόγησε και φώτιζε αντάξιους τους κόπους των χεριών μας
κι η ποίηση του **ΛΟΓΟΥ** Σου, ... θα 'ναι η δικιά μας **ΤΕΧΝΗ!** ...

(Σάββατο 27-10-2007 / 7.30' π.μ. - 8.30' π.μ. και
Κυριακή 28-10-2007 / 7.26' μ.μ. - 9.42' μ.μ.)

Ο Ύμνος δύναται ν' αντικατασταθεί, μονάχα με απόφαση της απόλυτης πλειοψηφίας του συνόλου των **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1), σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**

Άρθρο 28

Ο ΒΩΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

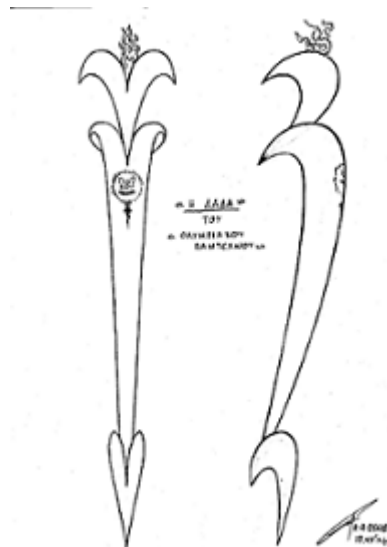
Κάτοψη **Βωμού** του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».



Το σχέδιο του **Βωμού** είναι ενδεικτικό. Ο οριστικός σχεδιασμός του, θ' αποτελέσει θέμα στον πρώτο **Αγώνα της Αρχιτεκτονικής**.

Άρθρο 29

Η ΔΑΔΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ



Το σχέδιο της **επίσημης Δάδας** είναι ενδεικτικό. Ο οριστικός σχεδιασμός της, θ' αποτελέσει θέμα στον πρώτο **Αγώνα της Γλυπτικής**.
Άρθρο 30

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

α. Επίσημη γλώσσα του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », ορίζεται η ΕΛΛΗΝΙΚΗ.

Αποκλειστικώς και μόνο σ' αυτή, γίνεται πάσης φύσεως επικοινωνία από και προς τα όργανά του.

Οι γλώσσες που χρησιμοποιούνται κατά τις επίσημες τελετές έναρξης και λήξης κάθε διοργάνωσης του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », είναι πρώτη η **ΕΛΛΗΝΙΚΗ**, δεύτερη η γλώσσα της πόλης της διοργανώσεώς του και τρίτη της πόλης της επομένης διοργανώσεως.

β. «Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΓΙΝΕΤΑΙ, ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ».

Για την οποιαδήποτε δυστυχή εμπλοκή πάνω σ' αυτό από την πλευρά της Ελλάδος, αποφασίζει γενική **Ο.Ε.Ο.Π.** και πάντα με την **απαραίτητη συγκατάθεση του Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

Η τελετή της αφής, είναι η σημαντικότερη στιγμή των αγώνων. Αυτή, εκτελείται πάντοτε με την ευθύνη του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** ή και του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.** Οποιοσδήποτε το επιθυμεί, μπορεί να την παρακολουθεί και να παρευρίσκεται σ' αυτή. Η παρουσία του εκεί, συνιστά **«ιερό προσκύνημα»** στα ιδανικά πνευματικά επιτεύγματα της ανθρωπότητας, συνεπώς προσλαμβάνει αναπόφευκτα την ιδιαίτερη βαρύτητα του περιβάλλοντος χώρου του **Ολύμπου**, ώστε ν' αντιστοιχεί στην πιο ξεχωριστή και αναντικατάστατη τιμή για τον **«προσκυνητή»!** Γι' αυτό το λόγο και για την τελετή της αφής, ουδέποτε εκδίδονται επίσημες προσκλήσεις από την **Ο.Ε.Ο.Π.**

Μετά την αφή, η φλόγα οδηγείται μέσω της **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΟΔΟΥ»**, στον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»** της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**, όπου και η έδρα της **Ο.Ε.Ο.Π.** Την επομένη ημέρα κι από τον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»**, γίνεται η επίσημη τελετή παράδοσης της φλόγας στη διοργανώτρια πόλη, από τον **Πρόεδρο** ή και τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ενώ ο **ΒΩΜΟΣ** παραμένει αναμμένος καθ' όλη τη διάρκεια των αγώνων. Ο **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΒΩΜΟΣ»**, σβήνει με τελετή ανάλογη της αφής, χωρίς επίσημες προσκλήσεις και αμέσως μετά την επίσημη τελετή λήξεως των **Αγώνων**, σηματοδοτώντας την ολοκλήρωση του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**.

Η **Επίσημη Δάδα** που μεταφέρει τη φλόγα από την κορυφή του **Ολύμπου** στον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»**, είναι πάντοτε η ίδια και φυλάσσεται στην έδρα της **Ο.Ε.Ο.Π.** Εκείνη που τη μεταφέρει από τον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»** στη διοργανώτρια πόλη, είναι μία και μοναδική, επιλογή της διοργανώτριας πόλης και μετά τη μεταφορά της φλόγας, εκτίθεται στην πιο περίοπτη θέση του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»** της.

γ. Οι μορφές της τέχνης που συμπεριλαμβάνονται κάθε φορά στο αγωνιστικό και στο μη αγωνιστικό τμήμα του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, αποφασί-

ζονται από την **Ο.Ε.Ο.Π.** Στην πρώτη διοργάνωση, οι μορφές της τέχνης που συμπεριλαμβάνονται στο αγωνιστικό τμήμα είναι με αυστηρή ιεραρχική σειρά: του Έρωτα, του Θεάτρου, του Κινηματογράφου, του Χορού, του Τραγουδιού, της Μουσικής, της Ποίησης, της Λογοτεχνίας, της Αρχιτεκτονικής, της Γλυπτικής, της Ζωγραφικής της Φωτογραφίας και στο μη αγωνιστικό τμήμα: της Ιστορίας, των Επιστημών, της Πολιτικής, της Κοινωνικής Δράσης, της Παιδείας και της Θρησκογραφίας.

Κάθε κράτος, εφόσον έχει ιδρύσει την **Εθνική του Ε.Ο.Π.**, για τη συμμετοχή του στην εκάστοτε διοργάνωση του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », υποβάλλει σχετικό αίτημα προς την **Ο.Ε.Ο.Π.**, σύμφωνα με τους όρους και τα προβλεπόμενα της, για τη συμμετοχή του σ' οποιαδήποτε μορφή τέχνης του αγωνιστικού ή μη τμήματος. Όταν ολοκληρώνεται η διαδικασία της υποβολής όλων των αιτήσεων, υπό την κεντρική διεύθυνση και εποπτεία της **Ο.Ε.Ο.Π.**, προγραμματίζεται και η διεξαγωγή των αγώνων των «**ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΑΝΤΕΧΝΩΝ**». Οι αγώνες για την κάθε συγκεκριμένη μορφή τέχνης, διεξάγονται ταυτοχρόνως σ' όλα τα κράτη, που έχουν δηλώσει τη συμμετοχή τους σ' αυτή.

Τα επιλεγμένα έργα των «ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΑΝΤΕΧΝΩΝ», παραδίδονται ως περιουσιακά στοιχεία και ανήκουν στο εξής για πάντα, στο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ». Το Παράρτημά του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**» στη διοργανώτρια πόλη των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», διοικείται από Πρόεδρο, Γραμματέα και τους Αναπληρωτές τους διορισμένους από την **Ο.Ε.Ο.Π.** και τόσα μέλη, όσα και οι μορφές της τέχνης που εκπροσωπούνται στους εκεί Αγώνες, διορισμένα από την τοπική αρχή της πόλης που αναλαμβάνει τη συγκεκριμένη διοργάνωση.

Άρθρο 31

ΣΦΡΑΓΙΔΑ

α. Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » έχει σφραγίδα κυκλική. Εντός της περιμετρικής δίγραμμης ταινίας και στο πάνω μισό ημικύκλιό της, από αριστερά προς τα δεξιά της, αναγράφεται η λέξη «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ**». Εντός της περιμετρικής δίγραμμης ταινίας και στο κάτω μισό ημικύκλιό της, από αριστερά προς τα δεξιά της, αναγράφεται η λέξη «**ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**». Στο κέντρο της φέρει το επίσημο σύμβολό του, που κοσμεί και την επίσημη σημαία του. Κάτω από το σήμα, αναγράφεται το έτος γεννήσεως της ιδέας του θεσμού, **2007**.

β. Με πρόταση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.** και έγκρισή της από τακτική **Ο.Σ.Ο.Π.**, δύναται για μία φορά, να καθορισθεί ειδικό σήμα καθώς και τροποποιήσεις του. Κάθε περαιτέρω αλλαγή του σήματος, μπορεί να πραγματοποιηθεί με τροποποίηση του Καταστατικού.

Άρθρο 32

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

α. Το **Καταστατικό** δύναται να τροποποιηθεί με απόφαση του **Προσωρινού Π.Ο.Π.** ή της απόλυτης πλειοψηφίας του συνόλου των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1), σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**

β. Κάθε τροποποίηση, ισχύει από την επομένη ημέρα της αποφάσεώς της από τον **Προσωρινό Π.Ο.Π.**, ή της εγκρίσεώς της στην αντίστοιχη **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**

Άρθρο 33

ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

Για την αποθέσπιση του θεσμού και την ταυτόχρονη διάλυση των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », απαιτείται πρόταση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.**, ή λόγω σοβαρής διαχειριστικής ανωμαλίας του **Ε.Σ.Ο.Π.** και απόφαση, της απόλυτης πλειοψηφίας των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1) σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, ή απόφαση του Δικαστηρίου για παράβαση του νόμου που διέπει τις Μ.Κ.Ο. ή του παρόντος **Καταστατικού**.

Άρθρο 34

ΤΥΧΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Στην περίπτωση της αποθέσπισης του θεσμού και της διαλύσεως των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », οποιαδήποτε κινητή ή ακίνητη περιουσία τους, περιέρχεται άμεσα στους δημότες της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ** προς φύλαξη για **20** χρόνια. Διαχειριστής της ορίζεται ο Δήμος της, που σε περίπτωση επαναθέσπισης του θεσμού και επανίδρυσής του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », οφείλει εντός τριών μηνών από την ημερομηνία διεξαγωγής των εκλογών και την ανάδειξη των νέων οργάνων, να την επιστρέψει στη νέα **Ο.Ε.Ο.Π.** ή το αντίστοιχο όργανο, φέροντας και την απόλυτη ευθύνη για την όποια διαχείρισή της στο ενδιάμεσο διάστημα. Με την παρέλευση των **20** ετών, η περιουσία περιέρχεται οριστικά στο Δήμο της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**.

Άρθρο 35

ΤΗΡΟΥΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

- Τα όργανα του φορέα τηρούν υποχρεωτικά τα παρακάτω βιβλία:
- α.** Ο **Προσωρινός Π.Ο.Π.**,
8. το Βιβλίο της **Ιστορίας** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** »,
 9. το Βιβλίο του **Προσωρινού Π.Ο.Π.**,
 10. το Βιβλίο του **Μητρώου των Ολυμπιακών Μελών**,
 11. το Βιβλίο του **Ταμείου**,
 12. το Βιβλίο των Περιουσιακών Στοιχείων,
 13. το Βιβλίο των Ευεργετών – Χορηγών και
 14. το Βιβλίο των Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » υπ' ευθύνη του ιδίου και μέχρι τη σύσταση της 1^{ης}

Ο.Ε.Ο.Π., οπότε και θα τα παραδώσει στον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**

β. Η Ο.Ε.Ο.Π.,

1. Όλα τα προαναφερθέντα Βιβλία του **Προσωρινού Π.Ο.Π.** (εκτός του **Ταμείου**) που θα της μεταβιβάσει και
2. το Βιβλίο Πρακτικών των **Ο.Ε.Ο.Π.** που θα αντικαταστήσει το Βιβλίο του **Προσωρινού Π.Ο.Π.**, υπ' ευθύνη του **Γενικού Γραμματέα** της.
3. Τα Βιβλία των **Επιτροπειών** και
4. τα Βιβλία Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων των **Επιτροπειών**, υπ' ευθύνη των αντιστοίχων **Επιτρόπων** κι όπου υπάρχουν, των **Γραμματέων** τους.
5. Το Βιβλίο του **Υπευθύνου Δημοσίων Σχέσεων** και
6. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του, υπ' ευθύνη του ιδίου.
7. Το Βιβλίο του **Ταμείου** και
8. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του, υπ' ευθύνη του **Ταμεία**.

γ. Η Ο.Σ.Ο.Π.,

1. το Βιβλίο Πρακτικών των **Ο.Σ.Ο.Π.**,
2. το Βιβλίο Αρχαιρεσιών και
3. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων της **Ο.Σ.Ο.Π.**, υπ' ευθύνη του **Γραμματέα** της.

δ. Το Ε.Σ.Ο.Π.,

1. το Βιβλίο Πρακτικών του **Ε.Σ.Ο.Π.**,
2. το Βιβλίο των Διοικητικών Ελεγκτών,
3. το Βιβλίο των Οικονομικών Ελεγκτών,
4. το Βιβλίο των Νομικών Ελεγκτών,
5. το Βιβλίο των Ελεγκτικών Επιτροπών και
6. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του **Ε.Σ.Ο.Π.**, υπ' ευθύνη του **Γραμματέα** της.

ε. Ο ανωτέρω κατάλογος, δύναται οποτεδήποτε να τροποποιηθεί, με απόφαση του **Προσωρινού Π.Ο.Π.**, ή μετά από πρόταση οποιουδήποτε μέλους προς το όργανό του και με καταρχήν απόφαση, της απολύτου πλειοψηφίας των μελών του (50% + 1), η οποία θα πρέπει να εγκριθεί κι από γενική **Ο.Ε.Ο.Π.**

Άρθρο 36

ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

Κάθε ζήτημα που δεν προβλέπεται από το παρόν **Καταστατικό**, ρυθμίζεται σύμφωνα με το πνεύμα του και σε κάθε περίπτωση, σύμφωνα με τις διατάξεις της σχετικής νομοθεσίας.

Άρθρο 37

ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Το παρόν **Καταστατικό** που αποτελείται από **37** μετά τούτου άρθρα, ήτοι:

1. ΙΔΡΥΣΗ-ΕΠΩΝΥΜΙΑ- ΕΔΡΑ ,
2. ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »,
3. ΜΕΣΑ,
4. ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΛΗ,
5. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ.
6. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ,
7. ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ,
8. ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΜΕΛΩΝ,
9. ΠΟΡΟΙ,
10. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ,
11. ΟΡΓΑΝΑ,
12. Ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ Π.Ο.Π.,
13. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.),
14. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.,
15. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.,
16. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.),
17. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.,
18. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.,
19. ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π.),
20. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.,
21. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.,
22. ΕΚΛΟΓΗ ΑΙΡΕΤΩΝ ΜΕΛΩΝ,
23. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ,
24. ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ,
25. ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ-ΧΟΡΗΓΟΙ,
26. Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
27. Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
28. Ο ΒΩΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
29. Η ΔΑΔΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
30. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ,
31. ΣΦΡΑΓΙΔΑ,
32. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ,
33. ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
34. ΤΥΧΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ,
35. ΤΗΡΟΥΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ,
36. ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ,
37. ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ,

διαμορφώθηκε και συντάχθηκε από τις **26 Δεκεμβρίου 2008** έως και τις **26 Φεβρουαρίου 2009**, στην Αθήνα, στην **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ (ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας)** και στην Πορταριά της Μαγνησίας. Δημοσιεύτηκε επισήμως στα **Ιδρυτικά μέλη**, στις **2**

ΜΑΡΤΙΟΥ 2009 στην **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ** και από τις **13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009**, στην Πορταριά και στο Βόλο της Μαγνησίας.

Η ισχύς του αρχίζει από την αυτή ημερομηνία, **2 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009**.

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »



ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ

Άρθρο 1

ΙΔΡΥΣΗ – ΕΠΩΝΥΜΙΑ – ΕΔΡΑ

α. Με το παρόν **Καταστατικό**, ιδρύεται η μη κυβερνητική και μη κερδοσκοπική **Οργάνωση** (Μ.Κ.Ο.), με την επωνυμία:

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

β. Η έδρα του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », εγκαθιδρύεται στην Ελλάδα, στο νομό Λαρίσης, στην Επαρχία Ελασσόνας και στο χωριό ΛΟΥΤΡΟ, με Τ.Κ. 4001, γενέτειρα του εμπνευστή (από τις 20-7-2007) και πατέρα του, **ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας**.

Το ΛΟΥΤΡΟ, στα πλαίσια της ανωτέρω **Οργανώσεως**, ονομάζεται και αναφέρεται στο εξής: «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ**».

γ. Όταν απαιτείται για την καλύτερη λειτουργία κι εξυπηρέτηση του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », δύναται αντιπροσωπευτικά γραφεία και υπηρεσίες του, να λειτουργούν κι οπουδήποτε εκτός της ανωτέρω έδρας, κατόπιν αποφάσεως

του «ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινού Π.Ο.Π.)», του «1^ο ΘΕΣΜΙΚΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.)», ή με απόφαση γενικής «ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.)».

Άρθρο 2

ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »

Σκοποί και στόχοι του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ » είναι:

α. Η επίσημη ανακοίνωση της ιδρύσεως του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », καθώς και η συνεχής προβολή και διάδοση των σκοπών και των στόχων του.

β. Η θέσπιση και καθιέρωση του ομώνυμου θεσμού, που θα είναι ο ανώτατος ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ, πνευματικός και πολιτισμικός θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως!

γ. Η αρωγή, η προαγωγή και η διασφάλιση, της οικουμενικής πνευματικής επικοινωνίας των λαών, χρησιμοποιώντας κάθε δυνατό και πρόσφορο μέσο, τόσο για την προβολή και την αξιοποίηση των αντιπροσωπευτικών πνευματικών και καλλιτεχνικών δημιουργημάτων τους, όσο και για την κατοχύρωση της εγγυημένης προάσπισης της αδιαπραγμάτευτης πολιτισμικής ταυτότητάς τους, στα πλαίσια του σεβασμού της ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας τόσο των λαών, όσο και των πνευματικών δημιουργών τους!

δ. Η προσπάθεια ν' αναδειχθεί επαξίως και να καταστεί στο μέτρο του δυνατού, ο αξιολογότερος οικουμενικός πνευματικός παράγοντας και κατά συνέπεια, ο **Μέγας Θεματοφύλακας** της οικουμενικής πνευματικής, καλλιτεχνικής και ευρύτερης πολιτισμικής κληρονομιάς, αναδεικνυόμενος αμφίδρομα, στο πραγματικό εφελτήριο της διαμόρφωσής της.

ε. Στα πλαίσια της αδιάλειπτης και αναπόφευκτης παρακολούθησης αυτής της εξελικτικής διαδικασίας της **πολιτισμικής δραστηριότητας**, χρησιμοποιώντας την **ικανότητα** όλων των διατιθεμένων μέσων και μηχανισμών του, να προσλαμβάνει ευμενώς κάθε θετικό χαρακτηριστικό και να **μιμείται** όπου ενδείκνυται, τις μεθόδους της αναπτυξιακής της πορείας, τόσο διαλλακτικά όσο και προσθετικά, πάνω στη δεδομένη διασύνδεση των δράσεών τους.

Να την **παρατηρεί** επισταμένως, σ' όλο το πλέγμα του ευρύτερου κοινωνικού περιβάλλοντος και να καθίσταται γι' αυτή, το ασφαλές βήμα, όπου θα τίθενται οι βάσεις της υγιούς **αμφισβήτησης**, των πάσης φύσεως κακώς κειμένων που το επηρεάζουν.

Να καταστεί η πολυτιμότερη πηγή για την **έρευνα**, τη συλλογή και τη μελέτη των στοιχείων της διαμόρφωσής της, αλλά και το πιο ανεξάντλητο πεδίο πνευματικού **πειραματισμού**, στο οποίο θ' αναζητείται η **απόδειξη** της αλήθειας και της γνώσης, επιδιώκοντας την ευκατία μνημειακή Ιστορική **καταγραφή** της.

στ. Να εγγυοδοτεί στην αναζήτηση, στη διάσωση, στην προστασία, στην προβολή και παρουσίαση, αλλά και στην κάθε ενδεδειγμένη δυνατή αξιοποίηση και διακίνηση του οικογενειακού πολιτισμικού υλικού.

Στα εξέχοντα στοιχεία του πολιτισμικού υλικού βεβαίως, ιδιαιτέρως και αξιωματικά, συμπεριλαμβάνονται η οικολογία και η αλληλένδετη μ' αυτή υπεύθυνη οικολογική συνείδηση και συμπεριφορά, με τα οποία θα πρέπει σαφώς να συνυφαίνεται η κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα, ώστε να μπορεί ασφαλώς να χαρακτηριστεί πεφωτισμένη, ποιοτικά πολιτισμένη και υψηλού πνευματικού περιεχομένου.

ζ. Να σηματοδοτεί κάθε πρωτοβουλία και δράση για την προστασία, την ανάδειξη, την ανάπτυξη και τη διάδοση όλων των μορφών της τέχνης, όπως επίσης και της θρησκευτικής, της εκπαιδευτικής, της κοινωνικής, της πολιτικής, της επιστημονικής και της Ιστορικής δραστηριότητας, στις οποίες αποτυπώνεται κατεξοχήν, ο συγκερασμός της πολιτισμικής ταυτότητας κάθε ανθρώπου και κάτ' επέκταση κάθε λαού.

η. Η προστασία, αξιοποίηση και διαχείριση, του συνόλου των νομίμων και αναφαίρετων πνευματικών και κάθε άλλων ειδών νομίμων δικαιωμάτων του, αλλά και όλων όσων προκύπτουν βεβαίως και του κληροδοτούνται σαφώς, από τις ενέργειες του **ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας**, πατέρα, εμπνευστή, ιδρυτή και μοναδικού νομίμου εκπροσώπου του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », από τις 20-7-2007, ημερομηνία γεννήσεως της ιδέας της καθιέρωσής του.

θ. Η ευθύνη της εκάστοτε θεσμικής, νομικής, καταστατικής και οργανωτικής πλαισίωσής του, της προετοιμασίας, της διενέργειας και της διαχείρισης των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» και κάτ' επέκταση, του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**».

ι. Η αναζήτηση όλων των αναγκαίων πόρων και η διαχείρισή τους, από πάσης φύσεως συνδρομές, οικονομικές και επιχειρηματικές δραστηριότητές του, ιδιωτικές ή κρατικές χορηγίες, δωρεές ή όποιες άλλες προσφορές, αναπτυξιακά και πολιτιστικά προγράμματα, οικονομικές συνεργασίες και γενικά, απ' οποιαδήποτε νόμιμη πηγή.

ια. Η συνεργασία με τους ανωτέρω φορείς, χορηγούς και ευεργέτες του, για τη δυνατή κατά περίπτωση συμμετοχή τους, στη διοργάνωση, διαχείριση και εκμετάλλευση των **Αγώνων**, αλλά και όλων των υπολοίπων δραστηριοτήτων του.

ιβ. Η αναζήτηση κοινού πλαισίου δράσεων με ομοειδείς ή άλλες οργανώσεις, ή άλλους αντίστοιχους φορείς, για χάραξη κοινών στόχων, αλλά και την προαγωγή της δραστηριότητάς των, σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, οικολογίας, παιδείας, κοινωνικής προσφοράς, επιστημών και άλλων συναφών θεμάτων.

ιγ. Η οργάνωση εκπαιδευτικών και άλλων δραστηριοτήτων, όπως συναντήσεων, σεμιναρίων, διαλέξεων, συνεδρίων, καθώς και η προώθηση και ο συντονισμός των ενεργειών, για την ανταλλαγή τέτοιων πολιτιστικών, μορφωτικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων, σε συνεργασία με άλλους φορείς.

ιδ. Η δημιουργία, προώθηση, υποστήριξη και υλοποίηση, σχετικών πολιτισμικών ανθρωπιστικών προγραμμάτων και δράσεων, η οργάνωση ομάδων εθελοντικής

εργασίας και προσφοράς, αλλά και ο συντονισμός εθελοντικών μη κυβερνητικών οργανώσεων στα πλαίσια της εξυπηρετήσεως των δραστηριοτήτων του, ή που έχουν σχέση με την αναζήτηση, συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση και εκμετάλλευση, της πολιτισμικής κληρονομιάς, της ορθολογικής διαχείρισης του περιβάλλοντος, αλλά και της ευρύτερης κοινωνικής προσφοράς.

ιε. Η ιδιαίτερη προώθηση της πολιτισμικής συμμετοχής και των πρωτοβουλιών των νέων, συνεργαζόμενο με άλλους παγκόσμιους θεσμούς, φορείς και δίκτυα, που δραστηριοποιούνται σε θέματα πολιτισμού, περιβάλλοντος, παιδείας, οικονομίας της γνώσης, καινοτομίας, κοινωνίας της πληροφορίας, επιστημών και γενικότερα της κοινωνικής προσφοράς.

ιστ. Η ευαισθητοποίηση της παγκόσμιας κοινής γνώμης σε ζητήματα πολιτισμού και τέχνης, αλλά και η εμπέδωση του οικουμενικού χαρακτήρα της πολιτισμικής δραστηριότητας.

ιζ. Η μελέτη και η συμβολή, στην επίλυση των γενικότερων προβλημάτων που αφορούν τον πολιτισμό και τις τέχνες.

ιη. Η δημιουργία αρχείων ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων, ή οποιονδήποτε άλλων μέσων, για την αναζήτηση, συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση και εκμετάλλευση, πάσης φύσεως πληροφοριών σχετικών με τους σκοπούς και τα θέματά του.

ιθ. Η έκδοση, παραγωγή και διακίνηση, πάσης φύσεως εντύπων, ηλεκτρονικών ή οποιονδήποτε άλλων προϊόντων, η χρήση παντός μέσου ενημέρωσης και προβολής, αλλά και η ανάπτυξη κάθε άλλης συναφούς δραστηριότητας, για την αναζήτηση συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση και εκμετάλλευση της πολιτισμικής κληρονομιάς, της υπεύθυνης οικολογικής συμπεριφοράς και της ιστορίας.

κ. Να καταστεί επαξίως και στο μέτρο του δυνατού, ο αξιολογότερος παράγοντας διαχείρισης της πνευματικής οικουμενικής πολιτισμικής κληρονομιάς κι απ' τους σημαντικότερους φορείς της διαμόρφωσής της.

Άρθρο 3

ΜΕΣΑ

α. Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », επιδιώκει την πραγματοποίηση των σκοπών και των στόχων του με κάθε νόμιμο μέσο.

β. Εναρμονίζεται πάντα με το διεθνές και σε κάθε περίπτωση με το εθνικό δίκαιο, προβαίνει σε παραστάσεις και διαβήματα προς τις κρατικές ή άλλες αρχές.

γ. Εισηγείται, προωθεί προτάσεις και βρίσκεται σε συνεχή επαφή, για την ανάπτυξη παντός είδους σχέσεων και συνεργασιών για την επίτευξη των σκοπών και των στόχων του, με άλλους διεθνείς ή εθνικούς φορείς, με φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, με δημόσιες αρχές, με άλλες δημόσιες ή ιδιωτικές υπηρεσίες και παράγοντες

των ιδίων ή συναφών ενδιαφερόντων, πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, οργανισμούς μελέτης και προστασίας της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς, ανεξάρτητους επιστήμονες, με εθελοντικές και μη κυβερνητικές οργανώσεις, συνδικαλιστικούς φορείς, συλλόγους, επιχειρήσεις και επαγγελματικές ενώσεις, μέσα μαζικής ενημέρωσης και γενικώς, οποιονδήποτε κρίνεται χρήσιμο γι' αυτό.

δ. Συστήνει, συμμετέχει και αναπτύσσει κάθε είδους νόμιμη οικονομική και επιχειρηματική δραστηριότητα, για την εξασφάλιση των αναγκαίων πόρων του.

ε. Σχεδιάζει και συντονίζει από μόνο του ή σε συνεργασία με άλλους φορείς, έρευνες και μελέτες, υιοθετεί, καθοδηγεί και προσβλέπει σε αναπτυξιακά και ενημερωτικά προγράμματα, διοργανώνει δράσεις, δραστηριότητες και εκδηλώσεις που αναφέρονται στην περιοχή των ενδιαφερόντων του, ή συμμετέχει στην υλοποίηση τέτοιων ερευνών, μελετών, αναπτυξιακών και ενημερωτικών προγραμμάτων, δράσεων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.

στ. Συγκροτεί ή συμμετέχει σε φορείς, εταιρείες, οργανώσεις, επιτροπές, ομάδες εργασίας από επιστήμονες και άλλους ειδικούς, που επιθυμούν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους για την μελέτη των προβλημάτων των τεχνών και των επιστημών, αλλά και επιβραβεύει εργασίες με ανάλογο αντικείμενο έρευνας και μελέτης, ιδιαίτερα μαθητών, φοιτητών και σπουδαστών.

ζ. Διοργανώνει τοπικές εκδηλώσεις σχετικές με τους σκοπούς και τους στόχους του, όπως εκθέσεις, σεμινάρια, συμβούλια, συνέδρια, κ.α., ή συμμετέχει σε ανάλογες εθνικές ή διεθνείς.

η. Συγκεντρώνει τις απαραίτητες πηγές, συγκροτεί βιβλιοθήκη και αρχείο υλικού, συνεργαζόμενο με άλλους δημόσιους, ιδιωτικούς, ή μη κυβερνητικούς φορείς και για το σκοπό αυτό, συνδέεται με τράπεζες δεδομένων.

θ. Εκδίδει κάθε είδους ενημερωτικά δελτία σε έντυπη, ψηφιακή ή άλλη μορφή, δελτία τύπου, ανακοινώσεις, δημιουργεί και συντηρεί Δικτυακό τόπο.

ι. Εκδίδει δημοσιεύματα, βιβλία κ.λ.π., για την προβολή και τη διάδοση του έργου του.

ια. Προμηθεύεται ή και χρησιμοποιεί οποιοδήποτε απαραίτητο για τη λειτουργία και τις δραστηριότητές του υλικό κι εξοπλισμό.

ιβ. Οργανώνει γραφεία και λέσχες για την διευκόλυνση της επικοινωνίας των **Ολυμπιακών Μελών**.

ιγ. Προσλαμβάνει ή και αναθέτει έργο σε προσωπικό για την υλοποίηση των σκοπών και των στόχων του.

ιδ. Αναπτύσσει κάθε άλλη δραστηριότητα συναφή με τους σκοπούς και τους στόχους του, αλλά και με του θεσμού γενικότερα.

ιε. Το «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», δεν έχει την παραμικρή άμεση ή έμμεση σχέση με τα οποιαδήποτε πολιτικά κίνητρα, ή κίνητρα που επιδιώκουν συνεργασία με ενώσεις προσώπων που επιδιώκουν τους όποιους πολιτικούς σκοπούς.

Άρθρο 4

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΛΗ

Τα **Ολυμπιακά Μέλη** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », αποτελούνται από τα **ιδρυτικά**, τα **τακτικά**, τα **διακεκριμένα** και τα **επίτιμα**. Η ιδιότητα του μέλους είναι προσωποπαγής και αποκτάται από την ημέρα της εγγραφής στο **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**.

α. Όποιος είναι ικανός για δικαιοπραξία, καθώς και αυτός που με απόφαση Αρχής δεν έχει στερηθεί την σχετική του ικανότητα, ή όποιος δεν στερήθηκε το δικαίωμα να ιδρύει ελεύθερα συνεταιρισμό ή ένωση προσώπων, εάν έχει συμπληρώσει ήδη το 18^ο έτος της ηλικίας του όπως απαιτεί ο ισχύων νόμος, ή σε περίπτωση εκδόσεως νέου νόμου που θα μεταβάλλει αυτό το όριο σύμφωνα με το νέο, εφόσον επιθυμεί την εγγραφή του στα **Ολυμπιακά Μέλη** κι αφού με πρωτοβουλία και ευθύνη του λάβει γνώση και αποδεχθεί πλήρως το **Καταστατικό**, καταβάλλει τις προβλεπόμενες οικονομικές υποχρεώσεις εγγραφής, στον **Ταμιά της Ο.Ε.Ο.Π.** Η οικονομική αυτή καταβολή δεν επιστρέφεται ποτέ, αλλά ούτε και λαμβάνεται υπόψιν σε οποιαδήποτε νέα επανυποβολή του αιτήματος, πέραν του ιδίου οικονομικού έτους.

Κατόπιν μαζί με την ταμειακή απόδειξη, υποβάλλει και τη σχετική γραπτή αίτηση εγγραφής του στον **Γενικό Γραμματέα** και στο **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, της **Ο.Ε.Ο.Π.** Αυτή πρέπει να συνοδεύεται κι από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου, που να δηλώνει ότι δεν τελεί σε στέρηση πολιτικών δικαιωμάτων κι ότι δεν έχει καταδικασθεί αμετάκλητα για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, που σχετίζεται με την δραστηριότητα που αναφέρεται στο παρόν **Καταστατικό** και τους Εσωτερικούς Κανονισμούς των οργάνων.

Η αίτηση εγγραφής, υποβάλλεται στην επίσημη γλώσσα του θεσμού, την **ΕΛΛΗΝΙΚΗ**. Επί της αιτήσεως, με ευθύνη του και με ποινή ακυρότητάς της, τίθεται πρώτο το όνομα του υποψηφίου μέλους με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, δεύτερο το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα, τρίτο το πατρώνυμο και τέταρτο το μητρώνυμό του στη Γενική του Ενικού, με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο τους γράμμα και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα. Στη συνέχεια και εάν το επιθυμεί, ομοίως το ονοματεπώνυμό του πλήρες, με γράμματα της όποιας επιθυμητής του γλώσσας.

β. **Ιδρυτικά μέλη**, είναι οι συνυπογράφωντες το παρόν **Καταστατικό** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

γ. **Τακτικά μέλη**, είναι οι εγγεγραμμένοι και τακτοποιημένοι έως και τις **31 Δεκεμβρίου** εκάστου έτους, στις εκάστοτε προβλεπόμενες από την **Ο.Ε.Ο.Π.** ετήσιες οικονομικές υποχρεώσεις, καθώς και τα μέλη των **Εθνικών Ε.Ο.Π.** Η μη καταβολή τους έως την ανωτέρω ημερομηνία, θεωρείται ως σιωπηρή παραίτηση, οπότε αυτομάτως και χωρίς καμία προειδοποίηση, επιφέρει και τη διαγραφή του μέλους από την επομένη ημέρα **1^η Ιανουαρίου**.

4. Οι προβλεπόμενες από την **Ο.Ε.Ο.Π.** οικονομικές υποχρεώσεις, για τις αντίστοιχες **Εθνικές Ε.Ο.Π.**, καταβάλλονται από το ταμείο τους, το οποίο καλύπτεται πλήρως για όλες τις δαπάνες του από τα κράτη τους, που υιοθετώντας το παρόν **Καταστατικό** συμμετέχουν στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », με την ίδρυση των **Εθνικών τους Ε.Ο.Π.** μετά από την υποβολή σχετικού αιτήματος και εγκρίσεώς του από την **Ο.Ε.Ο.Π.**
5. Κάθε **Εθνική Ε.Ο.Π.**, αποτελείται πλήρως και αποκλειστικώς από **τακτικά Ολυμπιακά Μέλη**, ίσου αριθμού μ' αυτά της **Ο.Ε.Ο.Π.** και με ακριβώς αντίστοιχες αρμοδιότητες, τα οποία αυξομειώνονται ταυτοχρόνως και αναλόγως, με την αντίστοιχη αυξομείωση στην **Ο.Ε.Ο.Π.**
6. Η γενικότερη οργάνωση και λειτουργία των **Εθνικών Ε.Ο.Π.**, καθορίζεται από σχετικό Εσωτερικό Κανονισμό, την ευθύνη του οποίου, και την πλήρη αρμοδιότητα επ' αυτού, έχει και φέρει εξ' ολοκλήρου η **Ο.Ε.Ο.Π.**

δ. Διακεκριμένα μέλη, είναι οι πρώτοι νικητές των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

Την ιδιότητά τους αυτή, αποκτούν αυτοδικαίως και τους απονέμεται μαζί με το μετάλλιο, κατά τη στιγμή της βράβευσής τους στους αγώνες. Αυτή είναι και η **ανωτάτη τιμή, η ανωτάτη πνευματική διάκριση** για τους διαγωνιζομένους. Εάν κάποιος νικητής, εκείνη τη στιγμή δεν έχει συμπληρώσει το 18^ο έτος της ηλικίας του, η διάκριση του απονέμεται μεν κατά τη βράβευσή του, αλλά για να κάνει χρήση της ιδιότητας του **Ολυμπιακού Μέλους**, οποτεδήποτε το επιθυμεί μετά τη συμπλήρωσή του 18^{ου} έτους της ηλικίας του, υποβάλλει μαζί με τη σχετική βεβαίωση του γεγονότος αυτού, την απονεμηθείσα διάκριση και τη σχετική αίτησή του στην **Γενική Γραμματεία της Ο.Ε.Ο.Π.**, η οποία την κάνει αμέσως και υποχρεωτικώς αποδεκτή. Την τιμητική αυτή διάκριση, δύναται ν' αποποιηθούν οποτεδήποτε οι νικητές, από την επομένη ημέρα της επισήμου λήξεως των αγώνων, με αίτησή τους προς την **Ο.Ε.Ο.Π.** Η αίτηση αποποίησης της ιδιότητας του **διακεκριμένου μέλους**, γίνεται υποχρεωτικώς αποδεκτή από την **Ο.Ε.Ο.Π.**, όμως σε καμία απολύτως περίπτωση και για κανένα απολύτως λόγο, τόσο η αίτηση όσο και η υποχρεωτική αποδοχή της από την **Ο.Ε.Ο.Π.**, δεν δύναται ν' ανακληθούν. Κατά τα λοιπά, τα **διακεκριμένα μέλη** είναι απολύτως ισότιμα των **ιδρυτικών**.

ε. Επίτιμα μέλη, ανακηρύσσονται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.** και μετά από αιτιολογημένη πρόταση του **Προέδρου** ή μέλους της, πρόσωπα που διέπρεψαν και διαπρέπουν στον πνευματικό, καλλιτεχνικό, επιστημονικό και κοινωνικό τομέα, καθώς και πρόσωπα που προσέφεραν ή προσφέρουν ιδιαίτερες υπηρεσίες στην ανθρωπότητα και στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

στ. Η παραίτηση οποιουδήποτε μέλους, υποβάλλεται με απλή σχετική αίτηση του προς τον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, ή στον αντίστοιχο **γραμματέα της Εθνικής του Ε.Ο.Π.**, που ενημερώνει σχετικά τον πρώτο.

Μόλις η αίτηση παραιτήσεως παραληφθεί, κάθε υποχρέωση, δικαίωμα και τυχόν **προνόμιο** (ηθικές ή υλικές απολαβές) του μέλους από ή έναντι του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », αυτομάτως αδρανοποιείται, μέχρι τη σύγκλιση της επομένης **τακτικής** ή **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.** Στην πρόσκληση κάθε τέτοιας συγκλίσεως, συμπεριλαμβάνεται πάντοτε και ο εκκρεμής πίνακας παραιτήσεων, με όλα τα μέλη που τυχόν τις έχουν υποβάλλει. Οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, εντός 5 ημερών από την παραλαβή της, λαμβάνοντας υπόψη το σχετικό πίνακα παραιτήσεων, δύναται να υποβάλλει στον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.** και προς τον **Πρόεδρό της**,

απολύτως αιτιολογημένη πρόταση ελέγχου του παραιτηθέντος, για οποιουσδήποτε νομικούς, διοικητικούς ή πειθαρχικούς λόγους. Εάν αυτή κριθεί επαρκώς στοιχειοθετημένη, τότε παραπέμπεται για ανάλογη απόφαση στην **Ο.Σ.Ο.Π.**, διαφορετικά τίθεται στο αρχείο. Εάν η απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**, συνταχθεί με την πρόταση ελέγχου και προκύπτει λόγος παραπομπής του μέλους, παραπέμπεται αρμοδίως.

ζ. Με τη λήξη της **Ο.Σ.Ο.Π.**, οι αιτήσεις παραιτήσεως των μελών για τις οποίες δεν έχει υποβληθεί πρόταση ελέγχου, χωρίς συζήτηση επ' αυτών, γίνονται αυτοδικαίως αποδεκτές με την υπογραφή του **Προέδρου** και του **Γραμματέα της**, επί του προαναφερομένου πίνακα παραιτήσεων. Ο πίνακας μαζί με τις υπόλοιπες αποφάσεις, κοινοποιείται στην **Ο.Ε.Ο.Π.** και οι παραιτηθέντες διαγράφονται άμεσα από το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**.

η. Εάν το μέλος συμμετέχει σ' οποιοδήποτε όργανο, η αίτηση παραιτήσεως υποβάλλεται στη γραμματεία του οργάνου του, η οποία προβαίνει στην άμεση ενημέρωση του **Προέδρου**, προς αντικατάστασή του με το πρώτο από τη σειρά των αναπληρωματικών. Εάν στη σύγκλιση του οργάνου για την αντικατάστασή του, υποβληθεί από άλλο μέλος επαρκώς αιτιολογημένη πρόταση ελέγχου του, για οποιουσδήποτε νομικούς, διοικητικούς ή πειθαρχικούς λόγους και γίνει αποδεκτή, τότε το μέλος αντικαθίσταται και η παραίτησή του, παραπέμπεται στην αρμοδιότητα της επομένης **τακτικής ή εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.** κατά τα παραπάνω.

θ. Αν παραιτηθούν ή άλλως απολέσουν την ιδιότητά τους τόσα μέλη ενός οργάνου, ώστε για την αντικατάστασή τους να μην επαρκούν όλα τα αναπληρωματικά μέλη, συγκαλείται **έκτακτη Ο.Σ.Ο.Π.** και διεξάγονται εκλογές για την ανάδειξη νέου οργάνου, που θα καλύψει το χρόνο που απομένει μέχρι τη λήξη της θητείας του απερχομένου.

ι. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, ο οποίος εντός **5** ημερών, ζητά τη σύγκλιση **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

ια. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ο οποίος εντός **5** ημερών, ζητά τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

ιβ. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο του Ε.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος εντός **5** ημερών, αποφασίζει και τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π.** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

ιγ. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος εντός **5** ημερών, αποφασίζει και τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.**, για την εκλογή νέου **Προέδρου του Ε.Σ.Ο.Π.** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

Άρθρο 5

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ

Τα **Ολυμπιακά Μέλη** είναι ισότιμα και δικαιούνται :

α. Να μετέχουν στις συνεδριάσεις όλων των οργάνων στα οποία ανήκουν, με την απαραίτητη προϋπόθεση να έχουν εκπληρώσει εγκαίρως, όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

β. Να προτείνουν και να εισηγούνται οτιδήποτε, είτε εγγράφως είτε προφορικά στα όργανα της διοίκησης, ή να κρίνουν αντιστοίχως ότι συντελεί στην εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Τα όργανα είναι υποχρεωμένα ν' απαντήσουν με τον ίδιο τρόπο.

γ. Να εκφράζουν τις απόψεις τους με ψήφο.

δ. Να εκλέγουν τα αιρετά μέλη του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

ε. Να εκλέγονται μεταξύ των αιρετών μελών του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

στ. Τα **επίτιμα** μέλη, όταν μετέχουν στις συνεδριάσεις των οργάνων, στερούνται του δικαιώματος της ψήφου, όπως και του δικαιώματος του εκλέγειν και εκλέγεσθαι.

ζ. Να εργάζονται επιμελώς κι αγόγγυστα για την προαγωγή των σκοπών και των στόχων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

η. Να απολαμβάνουν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, τα όποια τυχόν ωφελήματα, **προνόμια** και κάθε είδους δικαιώματα που απορρέουν από την ιδιότητά τους ως **Ολυμπιακά Μέλη**.

θ. Να αποχωρούν από το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » και να επανεγγράφονται με την επιφύλαξη της διαγραφής, οποτεδήποτε ελεύθερα.

ι. Ειδικότερα όμως, κάθε **ιδρυτικό μέλος** ως εγγενής θεματοφύλακάς του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », απολαμβάνει ιδιαίτερο σεβασμό και κατέχει εξέχουσα θέση έναντι των άλλων **Ολυμπιακών Μελών**. Ως ελάχιστη ένδειξη **τιμής** **κι ευγνωμοσύνης**, στα **ιδρυτικά μέλη** παρέχεται η διοικητική ευχέρεια, να διατηρούν τιμητικά αυτή την ιδιότητα τους ισοβίως, ή μέχρι της παραιτήσεώς τους, την οποία όμως και κάτ' εξαίρεση έναντι των άλλων μελών, δύνανται οποτεδήποτε επιθυμήσουν ν' ανακαλέσουν. Η ανάκλησή της τότε, γίνεται πάντοτε και υποχρεωτικώς αποδεκτή από την **Ο.Ε.Ο.Π.** Σε περίπτωση ανακλήσεως, τα όποια τυχόν ωφελήματα, **προνόμια** και κάθε είδους δικαιώματα, που λόγω της παραιτήσεως τους είχαν αδρανοποιηθεί, επανενεργοποιούνται αμέσως, αλλά δεν τους αναγνωρίζονται αναδρομικά για την αντίστοιχη περίοδο της παραιτήσεώς τους.

Άρθρο 6

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ

Τα **Ολυμπιακά Μέλη**, έχουν την υποχρέωση:

- α.** Να συμμορφώνονται με την νομοθεσία που αφορά τις Μ.Κ.Ο., τις διατάξεις του παρόντος **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », τις αρχές του και τις αποφάσεις των οργάνων του. Οφείλουν να συντελούν στην εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του, χωρίς να παρεμποδίζουν τις αντίστοιχες ενέργειες.
- β.** Να επιδεικνύουν μεταξύ τους συναδελφική συμπεριφορά και αλληλεγγύη.
- γ.** Να συμμετέχουν στις ενέργειες και τις δράσεις του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».
- δ.** Να παρίστανται στις συνεδριάσεις των οργάνων του.
- ε.** Να καταβάλλουν την δαπάνη της εγγραφής τους. Τα μέλη που με την επιφύλαξη της διαγραφής τους επανεγγράφονται πριν περάσει έτος, δεν υποχρεούνται να επανακαταβάλλουν την δαπάνη εγγραφής.
- στ.** Να καταβάλλουν τις τακτικές και τις τυχόν έκτακτες χρηματικές συνδρομές τους.
- ζ.** Τα **ιδρυτικά**, τα **επίτιμα** και τα **διακεκριμένα** μέλη δεν υποβάλλονται σε καμία οικονομική επιβάρυνση.
- η.** Κάθε παράβαση διατάξεων των νόμων που αφορούν τις Μ.Κ.Ο. και του παρόντος **Καταστατικού**, επισύρει και τον πειθαρχικό έλεγχο των υπευθύνων.

Άρθρο 7

ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Ο πειθαρχικός έλεγχος ασκείται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** ως εξής:

- α.** Κάθε μέλος που η δραστηριότητά του είναι ενάντια στους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », που η διαγωγή του είναι ανάρμοστη και επιβλαβής στα συμφέροντα και την εικόνα του, που δε συμμορφώνεται με το **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς και τις αποφάσεις των οργάνων του, που με την αδικαιολόγητη απουσία ή οποιονδήποτε άλλον τρόπο και μέσο, εμποδίζει τις συνεδριάσεις των οργάνων ή τη λήψη και την εκτέλεση των αποφάσεών τους, ανάλογα με τη βαρύτητα της πράξης του και σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες πειθαρχικές προβλέψεις του **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών, υποβάλλεται στις παρακάτω πειθαρχικές κυρώσεις:

3. Γραπτή επίπληξη.

Η ποινή της γραπτής επίπληξης επιβάλλεται, από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** σε οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, μετά από αυτεπάγγελτη δίωξη της σχετικής πειθαρχικής παράβασης, ή μετά από δίωξη, εξαιτίας σχετικής κατάθεσης σ' αυτόν, εγγράφου καταγγελίας επαρκώς στοιχειοθετημένης απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**. Η ποινή επιβάλλεται, μόνο κατόπιν

σχετικής Γραπτής Διοικητικής Εξέτασης (Γ.Δ.Ε.), που παραγγέλλει ο ίδιος στο **Ε.Σ.Ο.Π.** και διενεργείται, από μέλος που διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το σκοπό αυτό.

Εάν ο **Πρόεδρος** της **Ο.Ε.Ο.Π.** ή το κατηγορούμενο μέλος διαφωνήσουν με το πόρισμά της, δύνανται να ζητήσουν γι' ακόμη μία φορά ο καθένας την επανεξέταση, η οποία γίνεται από διαφορετικό μέλος του **Ε.Σ.Ο.Π.** Για την ποινή της γραπτής επίπληξης, δεν υπάρχει άλλη δυνατότητα προσφυγής για την ακύρωσή της.

Το **Ολυμπιακό Μέλος** που τιμωρείται για δέκατη φορά με την ποινή αυτή, παραπέμπεται αμέσως και αρμοδίως, με το ερώτημα της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο.

8. Προσωρινή αποβολή μέχρι ένα χρόνο.

Η ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.** σε οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, μετά από αυτεπάγγελτη δίωξη της σχετικής πειθαρχικής παράβασης, ή μετά από δίωξη, εξαιτίας σχετικής εγγράφου καταγγελίας σ' αυτόν, επαρκώς στοιχειοθετημένης απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**. Η ποινή αυτή επιβάλλεται, μόνο κατόπιν σχετικής Ειδικής Διοικητικής Εξέτασης (Ε.Δ.Ε.), που παραγγέλλει ο ίδιος στο **Ε.Σ.Ο.Π.** και διενεργείται, από τριμελή **ελεγκτική επιτροπή** που διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το σκοπό αυτό, εφόσον βεβαίως στο πόρισμα τους, αποδεικνύεται η ενοχή του και προτείνεται η συγκεκριμένη ποινή.

Το μέλος που τιμωρείται με την ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, για την ακύρωση ή τον μετριασμό της, δύναται να ζητήσει επαρκώς αιτιολογημένα και για μία φορά ακόμα, την επανάληψη της Ε.Δ.Ε. στον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που την παραγγέλλει στο **Ε.Σ.Ο.Π.** και διενεργείται, από νέα τριμελή **ελεγκτική επιτροπή** με διαφορετική σύνθεση, η οποία διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το σκοπό αυτό. Επίσης για μία φορά ακόμα, την επανεξέταση της υπόθεσης, μπορεί να ζητήσει και ο **Πρόεδρος** της **Ο.Ε.Ο.Π.**

Εάν το μέλος που αποβάλλεται είναι και μέλος οποιοδήποτε οργάνου, αντικαθίσταται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα. Σε περίπτωση ακύρωσης της ποινής του, επανέρχεται και στη διοικητική του θέση, εκτός κι αν από την αδυναμία της αντικαταστάσεώς του λόγω ελλείψεως αναπληρωματικού μέλους, το όργανο επανεξελέγη εκ νέου και σε νέα σύνθεση.

Το μέλος που τιμωρείται περισσότερες από μία φορά με την ποινή αυτή, μόλις το συνολικό διάστημα των ποινών του υπερβεί τους **15** μήνες, παραπέμπεται αμέσως και αρμοδίως με το ερώτημα της διαγραφής.

9. Διαγραφή.

Η ποινή της διαγραφής για οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.**, μετά από αυτεπάγγελτη δίωξη της πειθαρχικής παράβασης, ή μετά από δίωξη, εξαιτίας σχετικής εγγράφου καταγγελίας επαρκώς στοιχειοθετημένης σ' αυτόν, απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**. Η ποινή επιβάλλεται, μετά τη διενέργεια σχετικής Ε.Δ.Ε. από πενταμελή **ελεγκτική επιτροπή** του **Ε.Σ.Ο.Π.**, που προεδρεύεται από τον ίδιο τον **Πρόεδρό** του και κατόπιν σχετικής αποφάσεως της **Ο.Σ.Ο.Π.** επί του πορίσματός της, εναντίον των οποίων δεν υπάρχει δυνατότητα προσφυγής.

Το μέλος που διαγράφεται εξαιτίας αυτής της ποινής, έχει δικαίωμα επανεγγραφής μετά από την παρέλευση μίας πλήρους πενταετίας.

10. Τη στέρηση των δικαιωμάτων του εκλέγειν και εκλέγεσθαι, μέχρι **5** χρόνια.

Η ποινή της στέρησης των δικαιωμάτων του εκλέγειν και εκλέγεσθαι μέχρι **5** χρόνια, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο** της **Ο.Ε.Ο.Π.**, μετά από πρότασή του και σχετική απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.**, στα **Ολυμπιακά Μέλη** που τιμωρούνται με την ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο.

β. Για τον προβλεπόμενο πειθαρχικό έλεγχο του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, αρμόδιος είναι μονάχα ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος τους παραπέμπει κατά τα προβλεπόμενα για τη διαγραφή τους, σε σχετική και μόνο **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** Εάν όμως η διαγραφή τους εκεί δεν γίνει αποδεκτή, η απόρριψη της προτάσεώς του λαμβάνεται ως μομφή προς το πρόσωπό του, οπότε στην ίδια συνεδρίαση, θέτει αμέσως και υποχρεωτικώς στα **Ολυμπιακά Μέλη**, το ερώτημα της παραμονής ή της αναγκαστικής παραιτήσεως-αποπομπής του από τη θέση του **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π.**, για την οποία και αποφασίζουν αμέσως.

γ. Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, στο οποίο ασκείται πειθαρχικός έλεγχος, δικαιούται εφόσον το επιθυμεί, να απολογείται και εγγράφως και προφορικά στα αρμόδια πειθαρχικά όργανα, προσκομίζοντας οποιαδήποτε στοιχεία για την υποστήριξή του.

δ. Οι αποφάσεις των πειθαρχικών οργάνων, πρέπει πάντοτε να είναι απολύτως αιτιολογημένες και επαρκώς στοιχειοθετημένες, δηλαδή να μνημονεύουν και να ερμηνεύουν με ακρίβεια τα άρθρα του **Καταστατικού** και των πειθαρχικών κανονισμών που στοιχειοθετούν ή όχι το παράπτωμα, την ενοχή, τη σχετική προβλεπόμενη και προτεινόμενη ποινή, ή την απαλλαγή από την κατηγορία, αλλά και κάθε άλλη χρήσιμη παρατήρηση.

ε. Το **Ολυμπιακό Μέλος** που με δόλο και πρόθεση κατηγορεί ψευδώς άλλο, με συνέπεια την άδικη καταδίκη του, μετά από σχετικό αίτημα του δευτέρου στην **Ο.Ε.Ο.Π** και σχετική απόφασή της, παραπέμπεται στην **Ο.Σ.Ο.Π.** με το ερώτημα της διαγραφής και αναδρομικά από την ημερομηνία υποβολής της κατηγορίας του, με την υποχρέωση επιστροφής όλων των τυχόν **προνομίων** του από την ίδια ημερομηνία.

Το δεύτερο, εφόσον αποδειχθεί το άδικο των κατηγοριών, αποκαθίσταται αναδρομικά από την ημερομηνία της επιβολής της ποινής του, επανακτώντας όλα τα τυχόν **προνόμιά** του κι αυτά αναδρομικά, από την ίδια ημερομηνία.

Άρθρο 8

ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΜΕΛΩΝ

Πέραν του πειθαρχικού ελέγχου, η **Ο.Ε.Ο.Π.** και για σπουδαίο λόγο, από αυτούς που αναφέρονται στο **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς και την σχετική νομοθεσία που αφορά τις Μ.Κ.Ο., μπορεί οποτεδήποτε ν' αποφασίσει την διαγραφή **Ολυμπιακού Μέλους** από το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

Η διαγραφή μέλους αποφασίζεται:

α. Αυτοδικαίως εάν έως τις **31 Δεκεμβρίου** εκάστου έτους, δεν εκπληρώσει όλες τις οικονομικές του υποχρεώσεις προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », οπότε και η αμέλειά του αυτή, θεωρείται ως σιωπηρή παραίτηση.

β. Αν καταδικασθεί τελεσίδικα για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, για πράξη που σχετίζεται με την δραστηριότητα που προστατεύει το παρόν **Καταστατικό** και οι Εσωτερικοί Κανονισμοί του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

γ. Μέλος που διαγράφεται, επανεγγράφεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, εφόσον έχουν εκλείψει οι λόγοι της διαγραφής του ή αυτοί που απομένουν είναι ήδη ασήμαντοι.

Άρθρο 9

ΠΟΡΟΙ

Πόροι του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » θεωρούνται :

11. Η δαπάνη εγγραφής και οι τακτικές ετήσιες συνδρομές των **Ολυμπιακών Μελών**.
12. Οι έκτακτες συνδρομές τους.
13. Οι δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », που γίνονται δεκτές με απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.** και σε περίπτωση διαφωνίας, με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**
14. Τα εισοδήματα που προέρχονται από την περιουσία του και την εκμετάλλευσή της, αλλά κι από
15. κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Το ύψος των ποσών με στοιχεία 1 και 2, καθορίζονται με απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.** Στην περίπτωση που το ύψος της έκτακτης εισφοράς επιβάλλεται να υπερβεί το τριπλάσιο της ετήσιας συνδρομής μέσα στον ίδιο χρόνο, την σχετική απόφαση λαμβάνει η **Ο.Σ.Ο.Π.**

Άρθρο 10

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

α. Η διαχείριση των οικονομικών του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », ενεργείται με βάση τον προϋπολογισμό εσόδων και εξόδων που συντάσσεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** κατόπιν σχετικής αποφάσεως γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.**, με ισχύ από **1^η Ιανουαρίου** μέχρι **31^η Δεκεμβρίου**, η οποία ελέγχεται από το **Ε.Σ.Ο.Π.** και εγκρίνεται από την **1^η τακτική απολογιστική Ο.Σ.Ο.Π.** εκάστου έτους.

β. Μέχρι να εγκριθεί ο προϋπολογισμός του νέου έτους, οι εισπράξεις και πληρωμές μπορούν να γίνονται με βάση τον προϋπολογισμό του προηγούμενου έτους.

γ. Ο ισολογισμός και απολογισμός κάθε έτους, καθώς και η σχετική έκθεση του **Ε.Σ.Ο.Π.**, υποβάλλονται υποχρεωτικά για έγκριση στην **1^η τακτική απολογιστική Ο.Σ.Ο.Π.**, μέσα σε **3** μήνες από τη λήξη του οικονομικού έτους.

δ. Οι πόροι εισπράττονται, αφού εκδοθεί για κάθε περίπτωση διπλότυπο γραμματίου είσπραξης, σφραγισμένο με την σφραγίδα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », που υπογράφεται από τον **Ταμία** και τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**

ε. Με απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.**, ποσό από τους πόρους κρατείται στο **Ταμείο** και το υπόλοιπο κατατίθεται σε Ταμειτήριο.

στ. Η ανάληψη χρημάτων από Ταμειυτήριο ενεργείται με εντολή που υπογράφεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** και τον **Ταμία.**

ζ. Οι πληρωμές ενεργούνται με εντάλματα πληρωμής και επιταγές που υπογράφονται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** και τον **Ταμία.**

η. Δαπάνη θεωρείται έγκυρη, εφόσον γι' αυτήν έχει ληφθεί απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.**

θ. Σε έκτακτες περιπτώσεις ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.,** μπορεί να πραγματοποιήσει δαπάνη μέχρι προκαθορισμένο από σχετική απόφαση του οργάνου του ποσό και να ζητήσει εκ των υστέρων τη σχετική έγκριση.

Άρθρο 11

ΟΡΓΑΝΑ

Τα όργανα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » είναι:

9. Ο «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινός Π.Ο.Π.)**»,

10. η «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.)**»,

11. η «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.)**» και

12. το «**ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π.)**».

Άρθρο 12

Ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ Π.Ο.Π.

α. Ο «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινός Π.Ο.Π.)**», **ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας,** γεννηθείς στις **(29) 30-10-1967** στο **ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας,** πατέρας, εμπνευστής και ιδρυτής του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », μέχρι την **1^η τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** όπου θα εκλεγούν τα υπόλοιπα όργανά του, είναι ο μοναδικός, απόλυτος και νόμιμος εκπρόσωπός του κι ως εκ τούτου, είναι επιφορτισμένος με το σύνολο των προβλεπομένων αρμοδιοτήτων, καθηκόντων και την ευθύνη των αποφάσεων όλων των οργάνων, μέρος ή το σύνολο των οποίων, δύναται να παραχωρεί οποτεδήποτε και σ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος,** αλλά και να το ανακαλεί οποτεδήποτε με σχετική απόφασή του. Σε περίπτωση τέτοιας παραχώρησης των όποιων αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του, αποκτά αυτομάτως και το δικαίωμα της **αρνησικυρίας (βέτο)** έναντι όλων των αποφάσεων των μελών αυτών, ανεξαρτήτως από το χρόνο της λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και

την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

β. Με την εκλογή των υπολοίπων οργάνων από την **1^η τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, ο **Προσωρινός Π.Ο.Π.**, παραδίδει εντός μηνός όλες του τις αρμοδιότητες στα εκλεγμένα όργανα, το όργανο του **Προσωρινού Π.Ο.Π.** καταργείται οριστικά και ο ίδιος προσωπικά, αναλαμβάνει τη θέση του **1^{ου} Θεσμικού Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.)**.

Κατά μοναδική και αποκλειστική εξαίρεση έναντι όλων των άλλων, ο συγκεκριμένος **1^{ος} Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.:**

4. Είναι απολύτως ισότιμος των εκάστοτε **Προέδρων της Ο.Ε.Ο.Π.** και απολαμβάνει ισοβίως και εξίσου τα ίδια ακριβώς **προνόμια** μ' αυτούς, προσθετικά στο σύνολο των αναφαίρετων **προνομίων** που τυχόν κατέχει, με τις σχετικές αποφάσεις που είχε λάβει ήδη ως **Προσωρινός Π.Ο.Π.** Καλείται πάντοτε από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** κι εφόσον το επιθυμεί, παραβρίσκεται ισότιμα μαζί του στους «**ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**». Καλείται πάντοτε από τον **Επίτροπο του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες του **Μουσείου**, καθώς κι απ' τους **Προέδρους** όλων των άλλων οργάνων του θεσμού και του φορέα, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες τους.
5. Παρακολουθεί επικουρικά και ελέγχοντας επεμβαίνει δημιουργικά, στο σύνολο όλων των δραστηριοτήτων και των αποφάσεων των οργάνων. Η παρουσία του όμως σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας τους, αν και διατηρεί ισοβίως το δικαίωμα της ψήφου του κατά τις ψηφοφορίες των συνεδριάσεών της και ισοβίως, το δικαίωμα της **αρνησικυρίας (βέτο)** έναντι όλων των αποφάσεων τόσο αυτής, όσο και των άλλων οργάνων, ανεξαρτήτως από το χρόνο λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το δικαίωμά της **αρνησικυρίας (βέτο)**, το ασκεί με σύνεση κι οποτεδήποτε, κατόπιν σχετικής αποφασεώς του, που επιδίδει ή κοινοποιεί στους **Γραμματείς** των οργάνων, οι οποίοι την κοινοποιούν με τη σειρά τους ή ενημερώνουν μ' οποιονδήποτε τρόπο και την ίδια ημέρα τους **Προέδρους** τους, για την άμεση εκτέλεσή της.
6. Δεν υπόκειται σε πειθαρχικό έλεγχο για τις ποινές της γραπτής επίπληξης και της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, ενώ διαγράφεται από το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, με απόφαση μονάχα **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.**, που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.

γ. Τα παραπάνω, καθώς και όλα ανεξαιρέτως τα **προνόμια** του **1^{ου} Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, δύναται με σχετική αίτησή του προς την **Ο.Σ.Ο.Π.**, ή του **10%** του συνόλου των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών** προς την ίδια, οποτεδήποτε να τροποποιηθούν, να περιορισθούν ή να καταργηθούν, με σχετική απόφαση μονάχα **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.** που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.

δ. Το παρόν άρθρο, δεν ακυρώνεται, δεν καταργείται και δεν επιδέχεται την παραμικρή τροποποίηση, χωρίς την προηγούμενη προσυπογραφή του ιδίου και συγκεκριμένου **1^{ου} Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, επί των αντιστοίχων εισηγήσεων και προτάσεων.

Άρθρο 13

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π)

Η Ο.Ε.Ο.Π, είναι το ανώτατο εκτελεστικό όργανο του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ».

α. Τα διοικητικά της μέλη είναι:

28. Ο Θεσμικός Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.),
29. ο Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.,
30. ο Επίτροπος των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
31. ο Επίτροπος του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
32. ο Επίτροπος της τέχνης του Έρωτα,
33. ο Επίτροπος της τέχνης του Θεάτρου,
34. ο Επίτροπος της τέχνης του Κινηματογράφου,
35. ο Επίτροπος της τέχνης του Χορού,
36. ο Επίτροπος της τέχνης του Τραγουδιού,
37. ο Επίτροπος της τέχνης της Μουσικής,
38. ο Επίτροπος της τέχνης της Ποίησης,
39. ο Επίτροπος της τέχνης της Λογοτεχνίας,
40. ο Επίτροπος της τέχνης της Αρχιτεκτονικής,
41. ο Επίτροπος της τέχνης της Γλυπτικής,
42. ο Επίτροπος της τέχνης της Ζωγραφικής,
43. ο Επίτροπος της τέχνης της Φωτογραφίας,
44. ο Επίτροπος της τέχνης της Ιστορίας,
45. ο Επίτροπος της τέχνης των Επιστημών,
46. ο Επίτροπος της τέχνης της Πολιτικής,
47. ο Επίτροπος της τέχνης της Κοινωνικής Δράσης,
48. ο Επίτροπος της τέχνης της Παιδείας,
49. ο Επίτροπος της τέχνης της Θρησκογραφίας,
50. ο Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.,
51. ο Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.,
52. ο Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ» ή ο Αναπληρωτής Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,

53. ο Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ» ή ο Αναπληρωτής Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,

54. ο Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. και

10 Αναπληρωματικά μέλη.

Εκλέγονται όλα, από τακτική Ο.Σ.Ο.Π. μεταξύ των τακτοποιημένων Ολυμπιακών Μελών.

β. Τα μέλη της Ο.Ε.Ο.Π., είναι αλληλεγγύως υπεύθυνα για την πορεία των εργασιών του οργάνου, εκτός εάν παρέστησαν κατά την λήψη συγκεκριμένης αποφάσεως, διαφώνησαν και η διαφωνία τους αυτή, καταχωρήθηκε στα πρακτικά.

γ. Η Ο.Ε.Ο.Π., συνεδριάζει οποτεδήποτε και οπουδήποτε κρίνεται αναγκαίο, ύστερα από γραπτή πρόσκληση του Προέδρου ή του Αναπληρωτή του, ή εντός 10 ημερών όταν ζητηθεί από 3 Επιτρόπους της, με σχετική αίτησή τους προς τον Πρόεδρο. Η πρόσκληση σ' οποιοδήποτε μέλος, δύναται να γίνεται και προφορικά, αρκεί ν' αποδεικνύεται μ' οποιονδήποτε τρόπο, πως έλαβε γνώση της προσκλήσεως. Η πρόσκληση αποστέλλεται 5 ημέρες προ της συνεδριάσεως, αναφέρονται δε σ' αυτή, ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως. Σε τελείως έκτακτες περιπτώσεις τα μέλη καλούνται οποτεδήποτε ακόμη και κατά την ίδια ημέρα της συνεδριάσεως, μ' οποιοδήποτε μέσο.

δ. Οι συνεδριάσεις της Ο.Ε.Ο.Π., διακρίνονται σε Γενικές και Ειδικές.

7. Οι Γενικές, συγκαλούνται για θέματα των Επιτροπειών των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ», για θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος περί του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», ή για οποιονδήποτε άλλο σοβαρό λόγο.

8. Οι Ειδικές, συγκαλούνται για πιο συγκεκριμένα και εξειδικευμένα θέματα, που αφορούν αποκλειστικά μία ή περισσότερες εκ των υπολοίπων Επιτροπειών.

9. Ο προσδιορισμός τους, αποφασίζεται από τον Πρόεδρο ή τον Αναπληρωτή του και αναφέρεται οπωσδήποτε κάθε φορά στην απόφαση και την πρόσκλησή του. Τούτος δύναται να μεταβληθεί στην αρχή της συνεδρίασης, κατόπιν σχετικής προτάσεως τουλάχιστον 3 εκ των παρευρισκομένων μελών και με απόφαση της προβλεπομένης πλειοψηφίας αυτής της συνεδρίασης. Τη μεταβολή του προσδιορισμού της, παρακολουθούν αυτομάτως και όλες οι υπόλοιπες τυπικές διαδικασίες, όπως και το ζήτημα της νέας απαρτίας.

ε. Η γενική Ο.Ε.Ο.Π. βρίσκεται σε απαρτία, όταν παρευρίσκονται οπωσδήποτε ως βασικοί σύνεδροι ο Πρόεδρος, οι Επίτροποι των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ» και του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ», ο Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής του, ο Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής του, ο Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ» ή ο Αναπληρωτής του, ο Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ» ή ο Αναπληρωτής του, ο Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. ή ο Αναπληρωτής του και ως γενικοί, το 50% + 1 εκ των υπολοίπων Επιτρόπων της. Σε περίπτωση κωλύματος του Προέδρου της, η συνεδρίαση επαναλαμβάνεται με δική του σχετική απόφαση.

στ. Η ειδική **Ο.Ε.Ο.Π.** βρίσκεται σε απαρτία, όταν παρευρίσκονται ως βασικοί σύνεδροι ο **Πρόεδρος** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του, ο **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής** του και ως ειδικοί, το σύνολο των **Επιτρόπων** εκείνων, που τα θέματα της ημερησίας διατάξεως αφορούν άμεσα τις **Επιτροπείες** τους. Στην **ειδική Ο.Ε.Ο.Π.**, συμμετέχουν χωρίς να επηρεάζουν την απαρτία της και όσοι εκ των υπολοίπων μελών της το επιθυμούν. Όποτε επιβάλλεται από τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, η παρουσία των **Επιτρόπων** των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» ή του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», επιβάλλεται ταυτόχρονα και η παρουσία των αντιστοιχών **γραμματέων** ή των **αναπληρωτών** τους, που συνυπολογίζονται για την πλήρωση της απαρτίας.

ζ. Η παρουσία του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.** σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας τους.

η. Σε περίπτωση μη απαρτίας, οποιαδήποτε **γενική** ή **ειδική Ο.Ε.Ο.Π.**, επαναλαμβάνεται με σχετική απόφαση του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του κατά τα προβλεπόμενα, οπότε και δύναται να τροποποιηθούν ακόμη και πλήρως, όλα τα χαρακτηριστικά της. Δηλαδή ο προσδιορισμός της, ο τόπος, ο χρόνος, τα θέματα της ημερησίας διατάξεως και κάθε τι άλλο που κρίνεται χρήσιμο και αναγκαίο.

θ. Θέματα για συζήτηση μπορεί να υποβάλλει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** και να συμπεριληφθούν στην ημερήσια διάταξη, κάθε μέλος της, ή οι **Πρόεδροι** των άλλων οργάνων. Επίσης κι οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, εφόσον τύχει της εγκρίσεως του **Προέδρου** της.

ι. Οι αποφάσεις όλων των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, λαμβάνονται με φανερή ψηφοφορία, με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών της (50% + 1) για τις **γενικές**, με την απλή πλειοψηφία των παρόντων για τις **ειδικές**. Σε περίπτωση ισοψηφίας, υπερσχύει πάντοτε η ψήφος του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του.

ια. Οι αποφάσεις για προσωπικά θέματα, εφόσον ζητηθεί από το 1/4 των παρόντων, παίρνονται κάτ' εξαίρεση με μυστική ψηφοφορία, στην οποία δεν συμμετέχει το κρινόμενο μέλος.

ιβ. Αποφάσεις που παίρνονται με ομοφωνία των μελών της, αναθεωρούνται επίσης με ομοφωνία. Αποφάσεις που παίρνονται με απόλυτη πλειοψηφία των μελών της, αναθεωρούνται επίσης μόνο με απόλυτη πλειοψηφία. Όλες οι αποφάσεις της, αναθεωρούνται μόνο με αποφάσεις της πλειοψηφίας των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π.**

ιγ. Στις συνεδριάσεις, με απόφαση και σχετική πρόσκληση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, δύναται να παρίστανται και όλα τα μέλη των οργάνων ή και οποιοσδήποτε άλλος, χωρίς όμως το δικαίωμα της ψήφου. Το δικαίωμα του λόγου το έχουν όλοι, κατόπιν αποφάσεως του **Προέδρου** της.

Σε περίπτωση που οι παριστάμενοι διαταράσσουν την συνεδρίαση, ο **Πρόεδρος** μπορεί κατόπιν αποφάσεως της απλής πλειοψηφίας των παρόντων μελών της **Ο.Ε.Ο.Π.**, να αποβάλλει αυτούς που ενοχλούν ή και το σύνολό τους.

ιδ. Γενικότερα, σε έκτακτες περιπτώσεις ανεξέλεγκτων γεγονότων, που με οποιονδήποτε τρόπο, παρακωλύουν ή καθιστούν αδύνατη την όποια συνεδρίαση, οι **Πρόεδροι** των οργάνων που προεδρεύουν της συνεδριάσεως αυτής, δύνανται χωρίς προηγούμενη απόφαση τους, να λάβουν άμεσα οποιοδήποτε μέτρο ή σχετική απόφαση για την εύρυθμη λειτουργία της, την προστασία των συνέδρων ή του συνεδριακού χώρου, ν' αποβάλλουν αμέσως κι οποιοδήποτε πρόσωπο ή πρόσωπα που τυχόν ευθύνονται γι' αυτά, ή ακόμα και να αναβάλλουν τη συγκεκριμένη συνεδρίαση. Η απόφασή τους αυτή, κρίνεται με απλή πλειοψηφία στην αμέσως επόμενη συνεδρίαση.

ιε. Όταν μέλος της **Ο.Ε.Ο.Π.** (όπως και των άλλων οργάνων), απουσιάζει από **3** συνεχόμενες ή **5** συνολικά συνεδριάσεις, εάν δεν κωλύεται για λόγους σοβαρούς που τους γνωστοποιεί έγκαιρα στον **Πρόεδρο**, οι απουσίες του αυτές θεωρούνται ως σιωπηρή παραίτηση και με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.** (ή του αντιστοίχου οργάνου), αντικαθίσταται απ' τ' **αναπληρωματικά** της μέλη.

ιστ. Όταν απουσιάζει ή κωλύεται ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, αναπληρώνεται από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

ιζ. Μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.** που αναλαμβάνουν δημόσιο λειτούργημα, θεωρούνται από την ημέρα της αναλήψεώς του, παραιτημένα.

ιη. Τα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, δεν επιτρέπεται να είναι υπάλληλοι του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» γενικά.

Άρθρο 14

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.

Η **Ο.Ε.Ο.Π.**,

α. Διοικεί το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**».

β. Αποφασίζει για όλα ανεξαιρέτως τα ζητήματα και τα θέματα που αφορούν το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » και εκτελεί όλες τις αποφάσεις των οργάνων του, εφόσον δεν προβλέπεται διαφορετικά από το παρόν **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς ή σχετικές νομικές διατάξεις.

γ. Έχει την επιμέλεια της τήρησης των διατάξεων του **Καταστατικού** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και των Εσωτερικών Κανονισμών του.

δ. Ενημερώνει σύμφωνα με τον νόμο τις κρατικές Αρχές για θέματα που οι νόμοι επιβάλλουν.

ε. Αποφασίζει για την εκπροσώπηση του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » ενώπιον τρίτων και των κρατικών Αρχών.

στ. Προσδιορίζει και ιεραρχεί τα θέματα που υλοποιεί το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

- ζ. Προτείνει τα επίτιμα μέλη.
- η. Αποφασίζει αποκλειστικώς περί της διαχείρισεως, εκμεταλλεύσεως ή οικονομικής διαπραγματεύσεως των παντός είδους πνευματικών ή άλλων δικαιωμάτων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Περί της παντός είδους απόκτησης και αγοραπωλησίας των περιουσιακών στοιχείων του και περί της αποδοχής ή όχι δωρεών, κληρονομιών και κληροδοτημάτων. Για την αγορά ή εκποίηση ακινήτων, προς στέγαση γραφείων και λοιπών εγκαταστάσεων. Περί όλων των συναφών εμπραγμάτων δικαιωμάτων, κινητών και ακινήτων του, αλλά και της διάθεσης των δαπανών για την πραγματοποίηση των σκοπών του.
- θ. Εισηγείται στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.** προς αναγνώριση, οποιαδήποτε **προνόμια των Ολυμπιακών Μελών**, καθώς και τον τυχόν προσδιορισμό του ύψους της ημερήσιας αποζημιώσεως για ημεραργίες και έξοδα παραστάσεως των μελών των οργάνων, για την έγκριση των οποίων απαιτείται πάντα και η σχετική πρόταση του **Ε.Σ.Ο.Π.**
- ι. Καθορίζει και αναπροσαρμόζει, το ύψος και τη δαπάνη εγγραφής των **Ολυμπιακών Μελών**, καθώς και τις τακτικές ή έκτακτες εισφορές τους.
- ια. Διορίζει από τα μέλη των οργάνων επιτροπές για την αντιμετώπιση θεμάτων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».
- ιβ. Διορίζει **νομικό σύμβουλο**, άλλους επιστημονικούς ή τεχνικούς συμβούλους.
- ιγ. Διορίζει υπαλλήλους για τα γραφεία του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και συνάπτει συμβάσεις με πρόσωπα, που του προσφέρουν τις υπηρεσίες τους αλλά δεν συνδέονται με τα γραφεία του.
- ιδ. Ιδρύει αντιπροσωπευτικά γραφεία ή υπηρεσίες του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », εκτός της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**.
- ιε. Διοργανώνει σεμινάρια και επιμορφωτικές διαλέξεις.
- ιστ. Διοργανώνει ψυχαγωγικές εκδηλώσεις.
- ιζ. Μεριμνά για την έκδοση περιοδικών ενημερωτικών εντύπων.
- ιη. Εισηγείται την αυξομείωση των διοικητικών μελών των οργάνων και επιλαμβάνεται κάθε θέματος, που σχετίζεται με το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

Άρθρο 15

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.

- Τα διοικητικά μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, έχουν τις εξής αρμοδιότητες:
- α. **Ο Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**,
- β. είναι το μοναδικό **Ολυμπιακό Μέλος**, που διατηρεί τη θέση και την ιδιότητά του ισοβίως. Εκλέγεται για μία και μόνη φορά, σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** που συγκαλείται αποκλειστικώς και μόνο για την εκλογή του.

7. Είναι απολύτως ισότιμος του εκάστοτε **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο αναπληρώνει, αλλά και αντικαθιστά πλήρως όταν παραιτείται ή χάνει για οποιονδήποτε άλλο λόγο την ιδιότητά του, ενώ απολαμβάνει ισοβίως και εξίσου, τα ίδια ακριβώς **προνόμια** μ' αυτόν. Καλείται πάντοτε από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** κι εφόσον το επιθυμεί, παραβρίσκεται ισότιμα μαζί του στους **«ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**. Καλείται πάντοτε από τον **Επίτροπο του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες του **Μουσείου**, καθώς κι απ' τους **Προέδρους** όλων των άλλων οργάνων, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες τους.
8. Παρακολουθεί επικουρικά και ελέγχοντας επεμβαίνει δημιουργικά, στο πλήρες σύνολο των δραστηριοτήτων και των διοικητικών αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.** Η παρουσία του όμως σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας τους, αν και διατηρεί ισοβίως το δικαίωμα της ψήφου του κατά τις ψηφοφορίες των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, καθώς και το δικαίωμα της **αρνησικυρίας (βέτο)** έναντι όλων των διοικητικών αποφάσεων του οργάνου και ανεξάρτητα από το χρόνο της λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**. Το δικαίωμά της **αρνησικυρίας (βέτο)**, το ασκεί με σύνεση κι οποτεδήποτε κατόπιν σχετικής αποφάσεώς του, που επιδίδει ή κοινοποιεί στον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, ο οποίος την κοινοποιεί με τη σειρά του, ή ενημερώνει μ' οποιονδήποτε τρόπο και την ίδια ημέρα τον **Πρόεδρό** της, για την άμεση εκτέλεσή της.
9. Δεν υπόκειται σε πειθαρχικό έλεγχο για τις ποινές της γραπτής επίπληξης και της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, ενώ διαγράφεται από το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, μονάχα με απόφαση **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.**, που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.
10. Σε περίπτωση κωλύματός του, αντικαθίσταται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**
Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της **Θεσμικής** εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. Ο Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.,

11. εκπροσωπεί αποκλειστικώς και αντιπροσωπεύει το **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »** στις προς τα έξω σχέσεις του μετά τρίτων, φυσικών ή νομικών προσώπων, καθώς επίσης και ενώπιον όλων των Διοικητικών και Δικαστικών Αρχών. Η όποια κατά περίπτωση εκπροσώπηση, μετά από πρότασή του ή οποιουδήποτε άλλου μέλους της **Ο.Ε.Ο.Π.**, μπορεί να ανατεθεί με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.** και σε άλλο μέλος οποιουδήποτε οργάνου, ή στο **νομικό σύμβουλο**.
12. Σε περίπτωση παραιτήσεως ή οποιασδήποτε άλλης ελλείψεώς του, αντικαθίσταται πλήρως από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**
13. Φροντίζει για την εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »** και του οργάνου του.
14. Είναι αρμόδιος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων των οργάνων του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**.

15. Είναι αρμόδιος και υπεύθυνος, για την τελική εισήγηση, διαμόρφωση και τροποποίηση των Εσωτερικών Κανονισμών, τους οποίους υποβάλλει προς έγκριση, κατόπιν σχετικής απόφασης **γενικών** συνεδριάσεων του οργάνου του, στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.**
16. Παραχωρεί μέρος των αρμοδιοτήτων του σε άλλα μέλη των οργάνων και τα ανακαλεί οποτεδήποτε, με σχετική απόφασή του. Η οποιαδήποτε παραχώρηση προς τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.** και ανάκλησή τους, γίνεται μονάχα με τη συναποδοχή του τελευταίου.
17. Καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, συγκαλεί και διευθύνει κατά τα προβλεπόμενα τις συνεδριάσεις της **Ο.Ε.Ο.Π.**, είναι αρμόδιος και υπεύθυνος για τον έλεγχο της εκτελέσεως όλων των αποφάσεών της, όπως κι εκείνων που του παραπέμπονται προς εκτέλεση, υπογράφει όλα τα έγγραφά της με τον **Γενικό Γραμματέα** ή τον **Αναπληρωτή** του. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του. Διεξάγει με τον **Γενικό Γραμματέα** και υπογράφει την αλληλογραφία.
18. Συνομολογεί και υπογράφει συμβάσεις, εκτελώντας αποφάσεις των οργάνων του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
19. Παρακολουθεί και ελέγχει τα οικονομικά του **Ταμείου**, ελέγχει τα βιβλία του, υπογράφει με τον **Ταμία** τα εντάλματα πληρωμών, τις επιταγές, τα εντάλματα εισπράξεων, κάθε άλλο έγγραφο οικονομικής φύσεως και κινεί τους λογαριασμούς ταμειυτηρίου.
20. Καλεί οποτεδήποτε το **Ε.Σ.Ο.Π.** για έλεγχο των οικονομικών του **Ταμείου**. Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.
Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σε **γενική Ο.Ε.Ο.Π.**

γ. Ο Επίτροπος των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», διερευνά, μελετά, επεξεργάζεται και εισηγείται στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, κάθε πρόταση που αφορά την καλύτερη από κάθε άποψη προετοιμασία, διοργάνωση, λειτουργία και διαχείριση των **Αγώνων**. Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των εξειδικευμένων αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που αφορούν από κάθε άποψη τους **Αγώνες**. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά την **Επιτροπεία** του και τις δραστηριότητές της.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

δ. Ο Επίτροπος του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (Ο.Π.Μ.)», διερευνά, μελετά, επεξεργάζεται και εισηγείται στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, κάθε πρόταση που αφορά την καλύτερη από κάθε άποψη προετοιμασία, διοργάνωση, λειτουργία και διαχείριση τόσο του **Μουσείου**, όσο και των εκθεμάτων ή των τυχόν υποπροϊόντων τους, που δύναται κάθε φορά να προκύψουν. Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που αφορούν από κάθε άποψη το **Μουσείο**. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά την **Επιτροπεία** του και τις δραστηριότητές της.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ε. Οι **Επίτροποι των Επιτροπειών της τέχνης του Έρωτα, του Θεάτρου, του Κινηματογράφου, του Χορού, του Τραγουδιού, της Μουσικής, της Ποίησης, της Λογοτεχνίας, της Αρχιτεκτονικής, της Γλυπτικής, της Ζωγραφικής, της Φωτογραφίας, αλλά και της Ιστορίας, των Επιστημών, της Πολιτικής, της Κοινωνικής Δράσης, της Παιδείας και της Θρησκογραφίας**, διερευνούν, μελετούν, επεξεργάζονται και εισηγούνται στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, κάθε πρόταση που αφορά στην ιδιαίτερη και καθ' οιονδήποτε τρόπο συμμετοχή και συμβολή των **Επιτροπειών** τους στους **Αγώνες**, καθώς και στη γενικότερη οργάνωση και λειτουργία του **Μουσείου**, αλλά και προτάσεις, μελέτες, οδηγίες και συστάσεις, για την οικουμενική θεσμική και νομική προστασία, αναζήτηση, συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση, εκμετάλλευση, καθώς και κάθε τι άλλο χρήσιμο και αξιόλογο, σχετικό με τη μορφή της τέχνης που ο καθένας εκπροσωπεί, αλλά και των δημιουργών της. Κρατούν και αυτοί τα επιμέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, τα οποία αφορούν αποκλειστικώς τον τομέα των αρμοδιοτήτων τους και είναι υπεύθυνοι, για την εκτέλεση όλων των σχετικών αποφάσεων της, που αφορούν από κάθε άποψη ζητήματα των **Επιτροπειών** τους. Λαμβάνουν γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τις **Επιτροπείες** τους και τις δραστηριότητές τους. Τηρούν τα Πρωτόκολλα Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και τα σχετικά τους αρχεία.

Έχουν και κάθε άλλη αρμοδιότητα που τους ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

στ. Ο **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, φροντίζει για τις δημόσιες σχέσεις του θεσμού και του οργάνου. Εποπτεύει, εισηγείται και υποδεικνύει αδιαλείπτως, είτε με πρωτοβουλία του είτε κάτ' ειδικότερη εντολή των οργάνων, οτιδήποτε περί της καλλίστης διοργανώσεως των εκδηλώσεων και γενικότερα των δραστηριοτήτων τους, σε σχέση με τον επικοινωνιακό αντίκτυπο που έχουν, έναντι του οικουμενικού κοινωνικού συνόλου. Ενημερώνεται πάντοτε για τις αποφάσεις και τις δραστηριότητες όλων των οργάνων, συνοδεύει κάτ' εντολή του **Προέδρου** τον ίδιο ή οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, τόσο στις δημόσιες εμφανίσεις, όσο και στις γενικές επαφές τους με άλλους φορείς. Είναι υπεύθυνος για τα **Δελτία Τύπου** και τις λοιπές σχέσεις με τα **Μ.Μ.Ε.** Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, που αφορούν από κάθε άποψη, ζητήματα των αρμοδιοτήτων του. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τα καθήκοντα και τις δραστηριότητές του. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ζ. Ο **Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

η. Ο **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.**,

είναι αρμόδιος για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη του οργάνου. Φυλάει την σφραγίδα και τα επίσημα σύμβολα του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**». Κρατάει και ενημερώνει επισταμένως για κάθε εξέλιξη ή μεταβολή, το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών** και εν όψει των **Ο.Σ.Ο.Π.**, ενημερώνει τον τυχόν πίνακα παραιτήσεων τους, όπως και την κατάσταση των τιμωρηθέντων. Έχει την ευθύνη όλων των προβλεπομένων βιβλίων. Εν όψει των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, φροντίζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπομένων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υποχρεούνται να υπογράφουν όλα τα παρόντα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.** Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Φροντίζει για την αλληλογραφία του οργάνου, υπογράφοντάς την μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο. Συνεργάζεται και με τα άλλα όργανα, παρέχοντάς τα κάθε απαιτούμενο στοιχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

θ. Ο **Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

ι. Οι **Γραμματείς των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»** και του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», είναι αρμόδιοι για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη των αντιστοίχων **Επιτρόπων** και **Επιτροπειών** τους. Κρατούν και αυτοί τα επιμέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, τα οποία αφορούν αποκλειστικώς τον τομέα των αρμοδιοτήτων, ή το σύνολο του χώρου των δραστηριοτήτων των αντιστοίχων **Επιτροπειών** τους. Είναι υπεύθυνοι, για τη συνεχή και άμεση ενημέρωση των πρακτικών τους από τη **Γενική Γραμματεία της Ο.Ε.Ο.Π.**, για κάθε πιθανή μεταβολή των σχετικών αποφάσεων της, που αφορούν από κάθε άποψη ζητήματα των **Επιτροπειών** τους, καθώς και για την πλήρη σχετική ενημέρωση των **Επιτρόπων** τους. Ελέγχουν το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφουν κάθε έγγραφο των **Επιτροπειών** τους, μαζί με τους **Επιτρόπους** τους. Τηρούν τα Πρωτόκολλα Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και τα σχετικά τους αρχεία.

Έχουν και κάθε άλλη αρμοδιότητα που τους ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ια. Ο **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει την αποκλειστική ευθύνη των βιβλίων του **Ταμείου** και της διεκπεραίωσης, όλων των πάσης φύσεως οικονομικών εντολών και ενεργειών που του αναθέτει ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, αποκλειστικώς με βάση τις αποφάσεις των οποιονδήποτε οργάνων, οι οποίες αναφέρονται στη σχετική εντολή του. Κάτ' εξαίρεση όταν από τις περιστάσεις επιβάλλεται, ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π.**, δύναται να δώσει και προσωπική ανάλογη εντολή, μόνο εφόσον είναι επαρκώς αιτιολογημένη και προηγουμένως, την έχει κοινοποιήσει για τον έλεγχο της στο **Ε.Σ.Ο.Π.** Το αντίγραφο του αποδεικτικού της παραλαβής της από το **Ε.Σ.Ο.Π.**, επισυνάπτεται απαραίτητως στην προσωπική εντολή του προς τον **Ταμία**. Εάν αυτό

δεν επισυνάπτεται, ο **Ταμίας** έχει την υποχρέωση να μην εκτελέσει την εντολή και αμέσως να καταγγείλει απευθείας το γεγονός στο **Ε.Σ.Ο.Π.**

Έχει την ευθύνη της τήρησης και της κίνησης των τραπεζικών λογαριασμών και κάθε άλλου αναλόγου μέσου, κατ' εντολή και μόνο του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** Την πλήρη νομική ευθύνη, για την ακρίβεια της τήρησής τους, την ανά πάσα στιγμή ακριβή ενημέρωση του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** για την κατάσταση των οικονομικών του **Ταμείου**, καθώς και της δυνατότητας της αμέσου ανταποκρίσεως, σ' οποιοδήποτε νόμιμο τακτικό ή έκτακτο έλεγχο κληθεί. Για κάθε τέτοιο έλεγχο, ενημερώνει αμέσως και τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.** Εκτελεί τις κάθε είδους εντολές, τις εισπράξεις των συνδρομών και εισφορών, τις πληρωμές και εξοφλήσεις των εκάστοτε οικονομικών υποχρεώσεων, τις τυχόν μισθοδοσίες κ.λ.π., με τις προβλεπόμενες κάθε φορά νόμιμες αποδείξεις, και τον προβλεπόμενο νόμιμο τρόπο.

Υποβάλλει κατά τα προβλεπόμενα χρονικά διαστήματα, **τακτικές εκθέσεις** της κίνησης του **Ταμείου** στους **Προέδρους της Ο.Ε.Ο.Π.** και του **Ε.Σ.Ο.Π.**, αλλά και **έκτακτες**, όποτε του ζητηθούν. Λογοδοτεί για την διαχείρισή του όταν κληθεί γι' αυτό από τα αρμόδια όργανα και είναι υπεύθυνος, για κάθε διαχειριστική ανωμαλία. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τα καθήκοντα και τις δραστηριότητές του. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδριάσή της.

ιβ. Ο **Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Ταμία της Ο.Ε.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

ιγ. Οι **Αναπληρωτές του Υπευθύνου των Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.**, του **Γενικού Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**, των **Γραμματέων των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»** και του **Ταμία της Ο.Ε.Ο.Π.**, όταν δεν αναπληρώνουν στις συνεδριάσεις τα μέλη που προβλέπεται, για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν παρότι στην περίπτωση αυτή δεν έχουν το δικαίωμα της ψήφου, να τις παρακολουθούν όλες ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένοι γι' αυτές. Όποτε βεβαίως αναπληρώνουν τα προβλεπόμενα μέλη, έχουν και το δικαίωμα της ψήφου.

ιδ. Τα **Αναπληρωματικά μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικαταστάσεως τακτικού μέλους απ' οποιαδήποτε αιτία, καλούνται για την αντικατάστασή του, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται αμέσως από τη σχετική κατάσταση με απόφαση του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο αμέσως επόμενο μέλος. Για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν να παρακολουθούν όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Ε.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένα γι' αυτές.

ιε. Όλα τα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, αναλαμβάνουν ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρο της**, πλήρως τα καθήκοντά τους από τα αντίστοιχα απερχόμενα μέλη, εντός

5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

Άρθρο 16

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.)

Η **Ο.Σ.Ο.Π.**, είναι το ανώτατο **καταστατικό** όργανο του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και αποτελείται από το σύνολο των τακτοποιημένων οικονομικά **Ολυμπιακών Μελών**.

- α.** Τα διοικητικά μέλη του οργάνου της **Ο.Σ.Ο.Π.**, είναι:
5. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**,
 6. ο **Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.** και
2 **Αναπληρωματικά μέλη**,
- που εκλέγονται ταυτοχρόνως με τα μέλη και των υπολοίπων οργάνων.
- β.** Οι συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π.**, διακρίνονται σε **τακτικές** και **έκτακτες**.
Οι **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.**, συγκαλούνται:
5. Η **1^η ετήσια τακτική απολογιστική Ο.Σ.Ο.Π.** εντός του **1^{ου}** τριμήνου κάθε έτους. Στα θέματά της, είναι ο έλεγχος, η τροποποίηση, η συμπλήρωση και η έγκριση ή μη, του ετησίου διοικητικού απολογισμού των οργάνων, του ετησίου οικονομικού απολογισμού της **Ο.Ε.Ο.Π.**, του οικονομικού προϋπολογισμού των εσόδων και εξόδων της με βάση τις σχετικές εκθέσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**, καθώς και οι **τακτικές** εκλογικές διαδικασίες, κατά τα προβλεπόμενα.
 6. Οποτεδήποτε για κάθε σοβαρό λόγο, ή με το αποκλειστικό ερώτημα της διαγραφής του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ή του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.**, ή εξαιτίας της προβλέψεως του επομένου **άρθρου** παράγρ. γ.
- γ.** Οι **έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π.** συγκαλούνται:
8. Με απόφαση και σχετική αίτηση της απολύτου πλειοψηφίας των μελών (50% + 1) **γενικής Ο.Ε.Ο.Π.**, όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται **απαραιτήτως** τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 9. Με αίτηση του **10%** του συνολικού αριθμού των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών**. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται **απαραιτήτως** τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 10. Με απόφαση και σχετική αίτηση της απολύτου πλειοψηφίας των μελών του **Ε.Σ.Ο.Π.** (50% + 1), όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο για λόγους διαχειριστικής ανωμαλίας. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται **απαραιτήτως** τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 11. Με αίτηση **50** τουλάχιστον **Ολυμπιακών Μελών**, σε περίπτωση διαχειριστικής ανωμαλίας κι εφόσον, από τον έλεγχο της που θα διενεργηθεί εντός **20** ημερών από το **Ε.Σ.Ο.Π.**, προκύψουν σαφείς ενδείξεις των καταγγελλομένων.

Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται απαραίτητως τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.

12. Στην περίπτωση που κάποιο όργανο, προτίθεται να παραιτηθεί σα σώμα, υποχρεούται προηγουμένως, να αιτηθεί τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π.** και να φέρει σ' αυτή, το θέμα της παραίτησής του.
13. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, είναι υποχρεωμένος εντός **5** ημερών το αργότερο από την υποβολή της αίτησης, να αποφασίσει τη σύγκλιση της **έκτακτης Ο.Σ.Ο.Π.** Εάν για οποιονδήποτε λόγο αδρανεύει στη σύγκλισή της, τότε αυτή μπορεί να συγκληθεί απευθείας από τον αιτούντα και αναλογικά με τα προβλεπόμενα. Στις προσκλήσεις αναγράφεται ο τόπος της συγκλίσεως, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως της **Συνόδου**, φέρουν δε την υπογραφή, του ή των συγκαλούντων.
14. Στην ειδική περίπτωση ταυτόχρονης παραίτησης όλων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », παντελούς αδρανοποίησης τους για δύο τουλάχιστον χρόνια, ή κάθε άλλης έλλειψης τους, οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος** έχει το δικαίωμα, να υποβάλει αίτηση στο Μονομελές Πρωτοδικείο για να διορισθεί προσωρινή διοίκηση, που θα είναι υποχρεωμένη μέσα σε **3** μήνες από την δημοσίευση της αποφάσεως, να συγκαλέσει **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** για την εκλογή και ανάδειξη των μελών των διοικητικών οργάνων. Έως τότε, δύναται να διαχειρίζεται το ίδιο, τις κατεπείγουσας φύσεως υποθέσεις του. Είναι αδιάφορο αν το μέλος αυτό είναι ταμειακά τακτοποιημένο.

δ. Οι **τακτικές και έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π.**, συγκαλούνται από τον **Πρόεδρό** της, με δημόσιες προσκλήσεις-ανακοινώσεις, οι οποίες κοινοποιούνται αντιστοίχως **40** ή **20** τουλάχιστον ημέρες πριν, σε όλες τις **Εθνικές Ε.Ο.Π.** για την αποστολή τους μ' οποιοδήποτε μέσο προς όλα τα **Ολυμπιακά Μέλη**, αλλά και για τη δημοσίευση τους στον τύπο και τα Μ.Μ.Ε. των χωρών τους. Στις προσωπικές προσκλήσεις που αποστέλλονται από τις **Εθνικές Ε.Ο.Π.**, αναγράφεται ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως της **Συνόδου** και φέρουν τις υπογραφές του **Προέδρου** και του **Γραμματέα τους**. Σ' αυτές επίσης συμπεριλαμβάνεται και ο τυχόν πίνακας παραίτησεων.

ε. Τα **Ολυμπιακά Μέλη** προσέρχονται αυτοπροσώπως στην **Ο.Σ.Ο.Π.** και υπογράφουν στη σχετική κατάσταση παραλαβής του δελτίου ψηφοφορίας.

στ. Η **Ο.Σ.Ο.Π.**, μπορεί ν' αποφασίζει για την προσθήκη θέματος στην ημερήσια διάταξη, όταν προτείνεται πριν από την έναρξή της από αριθμό μελών, που ισούται τουλάχιστον με το **5%** του συνόλου των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών**, ή εξαιτίας ακροτελεύτιας πρότασης του **Προέδρου** της.

ζ. Σε απαρτία βρίσκονται:

5. Οι **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.**, όταν παρευρίσκονται τουλάχιστον τα μισά συν ένα (50% + 1) των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών**. Αν δεν επιτευχθεί απαρτία στην **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, επαναλαμβάνεται αυτή ως **έκτακτη** πια, οπότε τότε υπάρχει απαρτία, αδιακρίτως του αριθμού των παρόντων μελών.
6. Οι **έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π.**, βρίσκονται σε απαρτία αδιακρίτως του αριθμού των παρόντων μελών.

η. Οι αποφάσεις των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π.**, εκτός των περιπτώσεων που σαφώς ορίζει διαφορετικά το **Καταστατικό**, λαμβάνονται με πλειοψηφία του **70%** των πα-

ρόντων και ταμειακά εντάξει **Ολυμπιακών Μελών**. Τα θέματα της ημερησίας διατάξεως των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π.** που δεν ψηφίζονται με την προηγούμενη πλειοψηφία, εάν χρήζουν αμέσου αποφάσεως, μεταφέρονται για συζήτηση στην αμέσως επομένη **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, ή με απόφαση του **Προέδρου της**, συγκαλείται έστω και μόνο γι' αυτά, **έκτακτη Ο.Σ.Ο.Π.**

θ. Οι αποφάσεις των **εκτάκτων Ο.Σ.Ο.Π.**, λαμβάνονται πάντα με την απλή πλειοψηφία των παρόντων **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1).

ι. Οι ανωτέρω ψηφοφορίες για τα διάφορα θέματα γίνονται πάντοτε φανερές, με ανάταση του χεριού και απαραίτητως με την επίδειξη του δελτίου ψηφοφορίας, εκτός των **θεσμικών**, των **τακτικών** και **εκτάκτων** εκλογικών ψηφοφοριών, που γίνονται μυστικές με ψηφοδέλτια. Πάντα σε περίπτωση εγγράφου αμφισβητήσεως του αποτελέσματος, διενεργείται ακριβής καταμέτρηση.

ια. Απόφαση μπορεί να ληφθεί και χωρίς συνέλευση των μελών, εάν όλα ανεξαιρέτως τα τακτοποιημένα μέλη του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », δηλώσουν εγγράφως την συναίνεσή τους σε συγκεκριμένη πρόταση.

ιβ. Οι αποφάσεις των **Ο.Σ.Ο.Π.**, μπορούν να προσβληθούν ενώπιον του Δικαστηρίου, εάν έχουν ληφθεί κατά παράβαση της νομοθεσίας ή των διατάξεων του παρόντος **Καταστατικού**.

Άρθρο 17

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.

Η **Ο.Σ.Ο.Π.**,

α. αποφασίζει για κάθε θέμα που δεν έχει ανατεθεί από το νόμο, το παρόν **Καταστατικό** ή τους Εσωτερικούς Κανονισμούς σε άλλα όργανα, ή για οποιοδήποτε θέμα υπάγεται κανονικά στην αρμοδιότητα άλλου οργάνου, αλλά μεταβιβάζεται στην κρίση της είτε μετά από τη σχετική απόφαση του εν λόγω οργάνου, είτε μετά από απολύτως αιτιολογημένο σχετικό αίτημα του **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π.**, το οποίο γίνεται αποδεκτό με σχετική απόφαση του οργάνου, οπότε και φέρει η **Ο.Σ.Ο.Π.** την τελική ευθύνη. Όλες οι αποφάσεις της, εκτός αυτών για τις οποίες ρητώς προβλέπεται διαφορετικά, διαβιβάζονται και εκτελούνται άμεσα από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π.**

β. Ασκεί για οποιονδήποτε νόμιμο λόγο τακτικά και έκτακτα, τον έλεγχο και την εποπτεία στα άλλα όργανα, είτε συνολικά, είτε εξειδικευμένα για μεμονωμένα μέλη τους.

γ. Μετά απ' οποιονδήποτε διενεργηθέντα τακτικό ή έκτακτο έλεγχο, ή σχετική πρόταση μομφής από το **10%** του συνόλου των **Ολυμπιακών Μελών**, αποφασίζει σε **τακτική** σύγκλησή της, για την πλήρη και απολύτως αιτιολογημένη απαλλαγή απ' τα καθήκοντά του, οποιουδήποτε οργάνου συνολικά.

δ. Στην αποκλειστική αρμοδιότητα της **Ο.Σ.Ο.Π.** ανήκει:

14. Η διενέργεια των **θεσμικών εκλογών**, για την αποκλειστική ανάδειξη νέου **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.** Αυτή διενεργείται οποτεδήποτε, μετά από παραίτηση, διαγραφή, απεβίωση ή παντοιοτρόπως έλλειψη **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

15. Η διενέργεια των **τακτικών εκλογών** για την ανάδειξη του συνόλου των διοικητικών μελών των οργάνων. Αυτή η **τακτική** εκλογική διαδικασία, διενεργείται πάντα κατά τη σύγκλιση της **1^{ης} ετησίας τακτικής απολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π.** και τον πρώτο χρόνο αμέσως μετά τη λήξη των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
16. Η διενέργεια **εκτάκτων εκλογών**, για την αντικατάσταση του συνόλου των μελών των οργάνων που παραιτούνται ομαδικώς, ή για οποιονδήποτε λόγο απαλλάσσονται από τα καθήκοντά τους, ή όταν ελλείψει αναπληρωματικού μέλους, δεν είναι δυνατή η ανασύνθεση αυτών των οργάνων. Εάν ο χρόνος που υπολείπεται για τη διενέργεια των **τακτικών εκλογών**, είναι μικρότερος του τριμήνου από την ημερομηνία της απόφασης ή της ανακύψασας άλλης αιτίας για την αντικατάσταση ολοκλήρου οργάνου, τότε αντί των **εκτάκτων**, κάτ' εξαίρεση επισπεύδεται η διαδικασία των **τακτικών εκλογών**. Η επισπευσή τους σ' αυτή την περίπτωση, ουδόλως επηρεάζει αναλόγως και τη λήξη της θητείας των νέων οργάνων, η οποία ολοκληρώνεται πάντοτε και κανονικά, στον πρώτο χρόνο αμέσως μετά τη λήξη των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
17. Η εκλογή μελών **Εφορευτικής Επιτροπής** όταν διενεργούνται εκλογές.
18. Ο έλεγχος, η τροποποίηση, η συμπλήρωση και η έγκριση ή μη, του ετησίου διοικητικού απολογισμού των οργάνων, αλλά και του ετησίου οικονομικού προϋπολογισμού των εσόδων και εξόδων της **Ο.Ε.Ο.Π.**, όπως επίσης και του οικονομικού απολογισμού της, με βάση τις σχετικές εκθέσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**
19. Η τροποποίηση του **Καταστατικού**.
20. Οι προσφυγές για τον έλεγχο, την τροποποίηση, την έγκριση και την ακύρωση, του συνόλου ή μέρους των Εσωτερικών Κανονισμών και των αποφάσεων των οργάνων, ή εξειδικευμένων διατάξεων.
21. Η έγκριση της αυξομείωσης των διοικητικών μελών των οργάνων και του καθορισμού των νέων αρμοδιοτήτων τους, μετά από σχετική πρόταση της **Ο.Ε.Ο.Π.**
22. Η οριστική γνωμοδότηση επί τυχόν αντικρουομένων ή δυσσερμηνεύτων διατάξεων του **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών των οργάνων.
23. Η εισήγηση στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π.** προς αναγνώριση, οποιωνδήποτε **προνομίων** των μελών της, για την έγκριση των οποίων απαιτείται πάντα και η σχετική πρόταση του **Ε.Σ.Ο.Π.**
24. Η **απαλλαγή** ή όχι από κάθε ευθύνη, των οργάνων ή συγκεκριμένων μελών τους.
25. Η αναστολή των εργασιών όλων των οργάνων.
26. Η απόφαση για την αποθέσπιση του θεσμού και την ταυτόχρονη διάλυση του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

Άρθρο 18

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.

Ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.,

- α.** καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, αποφασίζει, συγκαλεί και διευθύνει όλες τις **τακτικές** και **έκτακτες** συνεδριάσεις του οργάνου, παραπέμπει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, όλες τις προς εκτέλεση αποφάσεις του και ευθύνεται για τον έλεγχο της εκτελέσεώς τους. Μεριμνά για όλα τα σχετικά με τις εκλογικές

διαδικασίες και παραδίδει στα νεοεκλεγέντα μέλη τα καθήκοντά τους, όταν για οποιουδήποτε λόγους, αυτό δεν καθίσταται δυνατόν από τα απερχόμενα. Τα διοικητικοοικονομικά και απολογιστικά θέματα των ημερησίων διατάξεων των **Ο.Σ.Ο.Π.**, τα διευθύνει πάντοτε λόγω αρμοδιότητας ο **Πρόεδρος** του **Ε.Σ.Ο.Π.**, ο οποίος και σε τυχόν περίπτωση κωλύματός του πρώτου, τον αναπληρώνει. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης αλληλογραφίας καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του, υπογράφει δε μαζί με τον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.**, κάθε έγγραφο της **Ο.Σ.Ο.Π.** Σε κάθε περίπτωση, που ανακύπτει θέμα οποιασδήποτε οικονομικής φύσεως που αφορά το όργανό του, το παραπέμπει άμεσα για τη διαχείρισή του κατά τα προβλεπόμενα, στην **Ο.Ε.Ο.Π.**

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. Ο **Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.**, έχει την ευθύνη όλων των βιβλίων του οργάνου και είναι υπεύθυνος, για το οποιοδήποτε θέμα της γραμματειακής του υποστήριξης, υπό των εντολών και σε συνεργασία πάντοτε με τον **Πρόεδρο της**. Εν όψει των συγκλίσεων της **Ο.Σ.Ο.Π.**, ενημερώνεται από τη **Γενική Γραμματεία της Ο.Ε.Ο.Π.** και το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, για τον πίνακα των παραιτηθέντων και για την κατάσταση των τιμωρηθέντων **Ολυμπιακών Μελών**. Φροντίζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπομένων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υπογράφουν από κοινού μετά την ολοκλήρωση της **Ο.Σ.Ο.Π.** Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π** και ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρό της**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

γ. Ο **Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται. Όταν δεν τον αναπληρώνει, για την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωσή του, οφείλει να παρακολουθεί όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενήμερος γι' αυτές.

δ. Τα **Αναπληρωματικά μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικατάστασεως απ' οποιαδήποτε αιτία, του **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.** ή του **Αναπληρωτή του**, καλούνται για την αντικατάστασή τους, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς του οργάνου και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από το σύνολο των ψήφων και την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται αμέσως από τη σχετική κατάστα-

ση με απόφαση του **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π.** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο αμέσως επόμενο μέλος. Για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν να παρακολουθούν όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένα γι' αυτές.

Άρθρο 19

ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π)

Το **Ε.Σ.Ο.Π.**, είναι το ανώτατο **ελεγκτικό** και ταυτόχρονα **συμβουλευτικό** όργανο του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

α. Τα διοικητικά μέλη του οργάνου του **Ε.Σ.Ο.Π.**, είναι:

6. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**,
7. ο **Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.** ή ο **Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.**,
8. οι **Διοικητικοί Ελεγκτές, 5 μέλη,**
9. οι **Οικονομικοί Ελεγκτές, 5 μέλη,**
10. οι **Νομικοί Ελεγκτές, 5 μέλη** και
10 **Αναπληρωματικά μέλη,**

υποστηριζόμενα συνεχώς, από το **νομικό σύμβουλο** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

β. Το **Ε.Σ.Ο.Π.**, συνεδριάζει οποτεδήποτε κρίνεται αναγκαίο και ύστερα από γραπτή πρόσκληση του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του, ή εντός **10** ημερών όταν ζητηθεί από **3 ελεγκτές** του, με σχετική αίτησή τους προς τον **Πρόεδρο**. Η πρόσκληση σ' οποιοδήποτε μέλος, δύναται να γίνεται και προφορικά, αρκεί ν' αποδεικνύεται μ' οποιονδήποτε τρόπο, πως έλαβε γνώση της προσκλήσεως. Η πρόσκληση αποστέλλεται **5** ημέρες προ της συνεδριάσεως, αναφέρονται δε σ' αυτή, ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.

γ. Όλες οι συνεδριάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**, είναι **τακτικές** και

5. βρίσκονται σε απαρτία με την παρουσία του **70%** των μελών του. Σε περίπτωση αδυναμίας να συμπληρωθεί η απαρτία, εξαιτίας της δικαιολογημένης απουσίας των απόντων μελών, η συνεδρίαση αναβάλλεται έως ότου η αδυναμία αυτή ξεπεραστεί.
6. Εάν η αδυναμία, οφείλεται σε αδικαιολόγητες απουσίες, ή ταυτοχρόνως σε δικαιολογημένες και αδικαιολόγητες, τότε τα αδικαιολογήτως απόντα μέλη, αντικαθίστανται με απόφαση έστω και της απλής πλειοψηφίας των παρόντων, από τα αναπληρωματικά και η συνεδρίαση επαναλαμβάνεται με τη νέα σύνθεση.

δ. Όλες οι αποφάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.**, λαμβάνονται με φανερή ψηφοφορία και εκτός της ανωτέρω περιπτώσεως της παραγρ. γ περίπτ. 2, με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών του (50% + 1).

Άρθρο 20

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.

Το **Ε.Σ.Ο.Π.**,

- α.** έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα να:
7. Ασκεί τον πλήρη διοικητικό διαχειριστικό έλεγχο όλων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια του πειθαρχικού ελέγχου οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους**, κατά τα προβλεπόμενα. Υποβάλλει προς έγκριση, **5** ημέρες πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής** και κάθε **εκλογαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π.**, τις **ετήσιες τακτικές διοικητικές εκθέσεις** του για κάθε όργανο ξεχωριστά, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συνολικό έργο καθενός από τα μέλη τους. Επίσης, υποβάλλει και ανάλογες **έκτακτες διοικητικές εκθέσεις**, όταν του ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων για τα μέλη τους.
 8. Ασκεί τον πλήρη οικονομικό διαχειριστικό έλεγχο όλων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους. Υποβάλλει προς έγκριση, **5** ημέρες πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής** και κάθε **εκλογαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π.**, την **ετήσια τακτική οικονομική έκθεσή του** για το **Ταμείο της Ο.Ε.Ο.Π.**, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συνολικό έργο καθενός από τα όργανα ξεχωριστά. Επίσης, υποβάλλει και ανάλογες **έκτακτες οικονομικές εκθέσεις**, όταν του ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Πρόεδρους** των οργάνων του φορέα, για τα μέλη τους. Συντάσσει μελέτες και υποβάλλει τις προτάσεις του, για κάθε οικονομικής φύσεως δραστηριότητα των οργάνων, ή τους παρέχει την οποιαδήποτε συμβουλή, καθοδήγηση και συνδρομή, πάνω στα θέματα αυτά.
 9. Ειδικότερα δε, μετά από σχετικό αίτημα οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους** προς την **Ο.Ε.Ο.Π.**, με το οποίο ζητείται πλήρως αιτιολογημένα, να του αναγνωρισθούν οποιαδήποτε **προνόμια**, η **Ο.Ε.Ο.Π.** κατά την πρώτη **γενική** συνεδρίασή της από την ημερομηνία της υποβολής του, αποφαινεται επ' αυτού, αποφασίζοντας για την καταρχήν αποδοχή του συνόλου ή μέρους των αιτουμένων, ή για την απόρριψη και τη θέση τους στο αρχείο. Την όποια καταρχήν θετική απόφασή της έναντι του αιτήματος, την αποστέλλει εντός **5** ημερών στο **Ε.Σ.Ο.Π.**, ζητώντας τη διενέργεια και σύνταξη σχετικής μελέτης επ' αυτού, η οποία θ' αποφαινεται εντός **40** ημερών από την ημέρα της παραλαβής της, επί της δυνατότητας ικανοποίησώς του. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, ορίζει εντός **5** ημερών την αρμόδια **ελεγκτική επιτροπή**, αποτελούμενη από τον ίδιο ως **πρόεδρό της**, καθώς και **2 Διοικητικούς, 2 Οικονομικούς, 2 Νομικούς Ελεγκτές** και το **νομικό σύμβουλο** ως μέλη της. Μετά το σχετικό έλεγχο της καταρχήν αποφάσεως της **Ο.Ε.Ο.Π.**, η **ελεγκτική επιτροπή** συντάσσει τη σχετική έκθεσή της, στην οποία εισηγείται με απόφαση της πλειοψηφίας των τεσσάρων τουλάχιστον μελών της και για κάθε τυχόν επιμέρους στοιχείο της ελεγχόμενης αποφάσεως ξεχωριστά, την αποδοχή, τη δυνατή τροποποίηση ή την απόρριψή του. Σε κάθε περίπτωση ισοψηφίας, υπερισχύει η ψήφος του **Προέδρου**. Την εισηγητική της έκθεση που δεν είναι δεσμευτική, την αποστέλλει εντός **5** ημερών στην **Ο.Ε.Ο.Π.**, η οποία αποφασίζει οριστικά στην αμέσως επομένη από την παραλαβή της **γενική Ο.Ε.Ο.Π.** και την υποβάλλει προς έγκριση, στην αμέσως επομένη **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** κατά τα προβλεπόμενα.

β. Παρέχει και εξασφαλίζει, όποτε και σ' όποιο από τα όργανα ή τα μέλη τους το ζητήσει, κάθε νομική συμβουλή, καθοδήγηση, υποστήριξη, συνδρομή και κάλυψη του, κατά την άσκηση των καθηκόντων και των δραστηριοτήτων του, αποκλειστικώς στα πλαίσια του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το ίδιο πράττει και για κάθε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, κατόπιν σχετικής αποφάσεως και εντολής της **Ο.Ε.Ο.Π.**

Άρθρο 21

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.

α. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν το όργανό του και εντέλει τους ελεγκτές του, για τους διαφόρους ελέγχους τους. Καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, αποφασίζει, συγκαλεί και διευθύνει όλες τις συνεδριάσεις του, παραπέμπει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π.**, όλες τις προς εκτέλεση αποφάσεις του και ευθύνεται για τον έλεγχο της εκτελέσεώς τους. Ορίζει τα μέλη όλων των **ελεγκτικών επιτροπών** και καθορίζει οτιδήποτε σχετικό με τη λειτουργία τους. Διευθύνει τις συνεδριάσεις των **Ο.Σ.Ο.Π.** για όλα τα διοικητικο-οικονομικά απολογιστικά θέματα της ημερησίας διατάξεώς τους. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης αλληλογραφίας καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του, υπογράφει δε μαζί με τον **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π.**, κάθε έγγραφό του. Σε κάθε περίπτωση, που ανακύπτει θέμα οποιασδήποτε οικονομικής φύσεως που αφορά το όργανό του, το παραπέμπει άμεσα για τη διαχείρισή του κατά τα προβλεπόμενα, στην **Ο.Ε.Ο.Π.** Σε περίπτωση κωλύματός του, αναπληρώνεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π.** Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση του **Ε.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική του απόφαση.

Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π.**, αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. Ο **Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.**, έχει την ευθύνη όλων των βιβλίων του οργάνου και είναι αρμόδιος για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη του. Εν όψει των συνεδριάσεων του **Ε.Σ.Ο.Π.**, φροντίζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπομένων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υποχρεούνται να υπογράφουν όλα τα παρόντα μέλη του **Ε.Σ.Ο.Π.** Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση του **Ε.Σ.Ο.Π.**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική του απόφαση.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π.**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδειξιάς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

γ. ο **Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π.**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται. Όταν δεν τον αναπληρώνει, για την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωσή του, οφείλει παρότι στην περίπτωση αυτή δεν έχει το δικαίωμα της ψήφου, να παρακολουθεί όλες τις συνεδριάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π.** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενήμερος γι' αυτές. Όποτε βεβαίως αναπληρώνει τον **Γραμματέα** του, έχει και το δικαίωμα της ψήφου.

δ. Οι **Διοικητικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους, για την άσκηση του πλήρους διοικητικού διαχειριστικού ελέγχου όλων των οργάνων καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις **ελεγκτικές επιτροπές** και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους**. Καταρτίζουν υπό την εποπτεία του **Προέδρου** τους, εγκαίρως πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής και κάθε εκλογαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π.**, τις προς έγκριση **ετήσιες τακτικές διοικητικές εκθέσεις** τους για κάθε όργανο ξεχωριστά, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις για το συνολικό έργο καθενός από τα μέλη τους, όπως και τις ανάλογες **έκτακτες διοικητικές εκθέσεις**, όταν ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων για τα μέλη τους. Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Διοικητικούς Ελεγκτές**, κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεσή τους, οποιοδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

ε. Οι **Οικονομικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους, για την άσκηση του πλήρους οικονομικού διαχειριστικού ελέγχου όλων των οργάνων καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις **ελεγκτικές επιτροπές** και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους**. Καταρτίζουν υπό την εποπτεία του **Προέδρου** τους, εγκαίρως πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής και κάθε εκλογαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π.**, την προς έγκριση **ετήσια τακτική οικονομική έκθεσή** τους για το **Ταμείο της Ο.Ε.Ο.Π.**, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συνολικό έργο καθενός από τα όργανα ή και τα μέλη τους ξεχωριστά, όπως και τις ανάλογες **έκτακτες οικονομικές εκθέσεις**, όταν ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων για τα μέλη τους. Επίσης, καταρτίζουν τις μελέτες και υποβάλλουν τις προτάσεις τους, για κάθε οικονομικής φύσεως δραστηριότητα των οργάνων, ή τους παρέχουν την οποιαδήποτε συμβουλή, καθοδήγηση και συνδρομή, πάνω στα θέματα αυτά. Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Οικονομικούς Ελεγκτές**, κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεσή τους, οποιοδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

στ. Οι **Νομικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους και να συνδράμουν νομικά, σε κάθε όργανο ή μέλος τους. Να συγκεντρώνουν κάθε είδους νομικό στοιχείο που αφορά ή που δύναται να αφορά, οτιδήποτε έχει σχέση με το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ». Να προσφέρουν αυτές τις υπηρεσίες τους στη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις

ελεγκτικές επιτροπές και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους**. Να παρέχουν και να εξασφαλίζουν, όποτε και σ' όποιο από τα όργανα ή τα μέλη τους το ζητήσει, κάθε νομική συμβουλή, καθοδήγηση, υποστήριξη, συνδρομή και κάλυψή του, κατά την άσκηση των καθηκόντων και των δραστηριοτήτων του, αποκλειστικώς στα πλαίσια του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το ίδιο πράττουν και για κάθε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, κατόπιν σχετικής αποφάσεως και εντολής της **Ο.Ε.Ο.Π.** Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Νομικούς Ελεγκτές**, κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεσή τους, οποιοδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

ζ. Τ' **Αναπληρωματικά μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικαταστάσεως τακτικού μέλους απ' οποιαδήποτε αιτία, καλούνται για την αντικατάστασή του, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς του οργάνου και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται αμέσως από τη σχετική κατάσταση με απόφαση του **Προέδρου του Ε.Σ.Ο.Π.** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο αμέσως επόμενο μέλος.

η. Τα μέλη του **Ε.Σ.Ο.Π.**, αναλαμβάνουν ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρο του**, πλήρως τα καθήκοντά τους από τα αντίστοιχα απερχόμενα μέλη, εντός 5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

θ. Ο **νομικός σύμβουλος**, είναι ιδιώτης νομικός, ανάλογο νομοτεχνικό γραφείο ή οποιοσδήποτε άλλος αντίστοιχος φορέας, που προσκαλείτε να παρέξει τις υπηρεσίες του στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », κάθε φορά που κρίνεται απαραίτητο. Τελεί υπό των εντολών του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** και στη συνεχή διάθεση του **Ε.Σ.Ο.Π.** Επιλέγεται κάθε φορά, μετά από πρόταση οποιουδήποτε μέλους των οργάνων σε **γενική Ο.Ε.Ο.Π.** και σχετική απόφασή της. Η μορφή της σχέσης της συνεργασίας, αποφασίζεται κάθε φορά από κοινού, μεταξύ του ιδίου και της **Ο.Ε.Ο.Π.** Συμμετέχει στη συνεδρίαση οποιουδήποτε οργάνου του ζητηθεί, παρέχοντας όλες τις υπηρεσίες του, με δικαίωμα λόγου και χωρίς οποιοδήποτε δικαίωμα ψήφου.

Άρθρο 22

ΕΚΛΟΓΗ ΑΙΡΕΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

α. Οι **τακτικές** εκλογές για την ανάδειξη των μελών των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », διενεργούνται κατά τη **1^η τακτική ετήσια εκλογοαπολογιστική Ο.Σ.Ο.Π.**, που πραγματοποιείται κάθε 4 χρόνια και με την επιφύλαξη του άρθρου 17 παράγρ. δ περίπτ. 3, εντός του **1^{ου} τριμήνου**, του **1^{ου} έτους** αμέσως μετά τη διοργάνωση των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

β. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, στη σχετική πρόσκλησή του γι' αυτή την **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** καλεί όσα από τα **Ολυμπιακά Μέλη** είναι τακτοποιημένα έως και τις **31 Δεκεμβρίου** εκάστου έτους, εάν το επιθυμούν, να υποβάλλουν υποψηφιότητα για τη συμμετοχή τους στην εκλογική διαδικασία. Οι υποψηφιότητες κατατίθενται, σε προσδιορισμένο από τον ίδιο χρονικό διάστημα που δεν μπορεί να είναι μικρότερο

των 15 ημερών και που λήγει το αργότερο, την 12.00' π.μ. ώρα της πέμπτης ημέρας προ των εκλογών, στη Γραμματεία της Ο.Σ.Ο.Π. Η δήλωση της υποψηφιότητας, υποβάλλεται στην επίσημη γλώσσα του θεσμού, την ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Επί της δηλώσεως, με ευθύνη του και με ποινή ακυρότητάς της, τίθεται πρώτο το όνομα του υποψηφίου μέλους με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, δεύτερο το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα, τρίτο το πατρώνυμο και τέταρτο το μητρώνυμό του στη Γενική του Ενικού, με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο τους γράμμα και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα. Στη συνέχεια και εάν το επιθυμεί, ομοίως το ονοματεπώνυμό του πλήρες, με γράμματα της όποιας επιθυμητής του γλώσσας. Επίσης η δήλωση υποψηφιότητας που υποβάλλεται, πρέπει να συνοδεύεται κι από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου, που να δηλώνει σ' αυτή, ότι δεν τελεί σε στέρηση πολιτικών δικαιωμάτων κι ότι δεν έχει καταδικασθεί αμετάκλητα, για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, που σχετίζεται με την δραστηριότητα που αναφέρεται στο παρόν **Καταστατικό** και τους Εσωτερικούς Κανονισμούς των οργάνων.

Με την ολοκλήρωση της καταθέσεως των υποψηφιοτήτων, καταρτίζεται και το ενιαίο ψηφοδέλτιο των εκλογών ως εξής. Κοιτάζοντας το ψηφοδέλτιο, κάθε σειρά του από αριστερά προς τα δεξιά περιλαμβάνει, καταρχήν ένα τετραγωνίδιο όπου κατά την ψηφοφορία, τίθεται εντός του το σημάδι της επιλογής του υποψηφίου. Μετά, το όνομά του με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα και ομοίως, το πατρώνυμό και το μητρώνυμό του, στη Γενική του Ενικού. Κατόπιν, ακολουθεί στα δεξιά του ψηφοδελτίου ή στην ακριβώς από κάτω σειρά, το ίδιο όνομα στην επιθυμητή γλώσσα του υποψηφίου, όπως ακριβώς έχει κατατεθεί στη δήλωση της υποψηφιότητάς του. Τα ονόματα των υποψηφίων παρατίθενται με απόλυτη αλφαβητική σειρά και αποκλειστικώς με βάση το ελληνικό και μόνο αλφάβητο.

γ. Ολυμπιακά Μέλη, που έχουν ήδη διατελέσει τουλάχιστον 6 έτη Πρόεδροι της Ο.Ε.Ο.Π., δεν δύναται να ξαναθέσουν υποψηφιότητα, στις τακτικές εκλογές.

δ. Ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π., σε συνεργασία με τα υπόλοιπα όργανα, μεριμνά και για κάθε τι άλλο που αφορά την εκλογική διαδικασία, όπως το εκλογικό υλικό, τα απαραίτητα μέσα και τον απαραίτητο εξοπλισμό. Κυρίως δε, για την έγκαιρη έκδοση των δελτίων ψηφοφορίας, ένα προσωπικό για το κάθε **Ολυμπιακό Μέλος.**

ε. Μετά την ολοκλήρωση της συζητήσεως των γενικών θεμάτων της ημερησίας διατάξεως, αλλά και του ελέγχου του διοικητικοοικονομικού απολογισμού των απερχομένων μελών των οργάνων, ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π., κηρύσσει την έναρξη της εκλογικής διαδικασίας.

Οι αρχαιρεσίες διεξάγονται υπό την εποπτεία και με την μέριμνα της **Εφορευτικής Επιτροπής**, που εκλέγεται από το σώμα της **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π.** με φανερή ψηφοφορία και της οποίας προεδρεύει κατόπιν, ο εκλεγμένος από τα μέλη της ως πρόεδρος. Τον αριθμό των μελών της, τον καθορίζει κάθε φορά με απόφασή του ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π., λαμβάνοντας υπόψη το σύνολο των **Ολυμπιακών Μελών** και τις ανάλογες εξ' αυτού, ανάγκες εξυπηρετήσεως του έργου της. Τα μέλη της δεν μπορεί να είναι λιγότερα των 3. Μέλη της **Εφορευτικής Επιτροπής** δεν μπορούν να είναι, όσοι έχουν θέσει ήδη υποψηφιότητα για τα διάφορα όργανα. Η **Εφορευτική Επιτροπή**, μεριμνά για τον έλεγχο της καταλληλότητας των ψηφοδελτίων, την καταλληλότητα της κάλπης, των υλικών, των μέσων και για κάθε τι άλλο σχετικό με τις εκλογές, για το οποίο έχει ήδη φροντίσει ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. Πριν τη διεξα-

γωγή της μυστικής ψηφοφορίας, η **Εφορευτική Επιτροπή**, παραλαμβάνει την κάλπη, ελέγχει αν είναι κενή, την σφραγίζει και στην συνέχεια ο πρόεδρος της **Εφορευτικής Επιτροπής**, κηρύσσει την έναρξη της ψηφοφορίας. Στην ψηφοφορία, μπορεί να παρευρίσκεται και να την παρακολουθεί ο κάθε υποψήφιος, ή και γραπτώς ορισμένος στην **Εφορευτική Επιτροπή** αντιπρόσωπός του. Το σύνολο των ψήφων που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο κάθε ψηφοφόρος, είναι από **1** μέχρι τόσους, όσο το **20%** του εκάστοτε συνόλου των διοικητικών και αναπληρωματικών μελών των οργάνων. Ενστάσεις υποβάλλονται καθ' όλη τη διάρκεια της ψηφοφορίας, επί των οποίων αποφασίζει αποκλειστικώς η **Εφορευτική Επιτροπή**.

Μετά τη λήξη της ψηφοφορίας η **Εφορευτική Επιτροπή** ανοίγει την ψηφοδόχο και καταμετρά όλα τα ψηφοδέλτια, τα οποία αριθμούνται και μονογράφονται υποχρεωτικά από τον **πρόεδρο** της, κατά την εξαγωγή τους από την κάλπη. Κατόπιν διενεργεί φανερά τη διαλογή των ψήφων και καταγράφει τα αποτελέσματα. Στην αρχή γίνεται καταμέτρηση των συνόλων των ψήφων που πήρε κάθε υποψήφιος και στο τέλος, γίνεται η αντιστοίχισή τους, με τις παρακάτω διοικητικές θέσεις των οργάνων. Σε τυχόν ισοψηφία, χρησιμοποιείται κλήρος.

Οι εκλεγέντες με βάση την κατάταξή τους από το σύνολο των ψήφων τους, καταλαμβάνουν με σειρά αρχίζοντας από κείνον που συγκέντρωσε το μεγαλύτερο σύνολο, τις αντίστοιχες διοικητικές θέσεις των οργάνων και με τη εξής **αυστηρή ιεραρχική σειρά**:

44. Πρόεδρος της **Ο.Ε.Ο.Π.**,

45. Πρόεδρος της **Ο.Σ.Ο.Π.**,

46. Πρόεδρος του **Ε.Σ.Ο.Π.**,

47. Επίτροπος των **«ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**,

48. Επίτροπος του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**,

49. Επίτροπος της τέχνης του Έρωτα,

50. Επίτροπος της τέχνης του Θεάτρου,

51. Επίτροπος της τέχνης του Κινηματογράφου,

52. Επίτροπος της τέχνης του Χορού,

53. Επίτροπος της τέχνης του Τραγουδιού,

54. Επίτροπος της τέχνης της Μουσικής,

55. Επίτροπος της τέχνης της Ποίησης,

56. Επίτροπος της τέχνης της Λογοτεχνίας,

57. Επίτροπος της τέχνης της Αρχιτεκτονικής,

58. Επίτροπος της τέχνης της Γλυπτικής,

59. Επίτροπος της τέχνης της Ζωγραφικής,

60. Επίτροπος της τέχνης της Φωτογραφίας,

61. Επίτροπος της τέχνης της Ιστορίας,

62. Επίτροπος της τέχνης των Επιστημών,

63. Επίτροπος της τέχνης της Πολιτικής,

64. Επίτροπος της τέχνης της Κοινωνικής Δράσης,

65. Επίτροπος της τέχνης της Παιδείας,

66. Επίτροπος της τέχνης της Θρησκογραφίας,

67. Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της **Ο.Ε.Ο.Π.**

68. **Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π.,**
69. **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.,**
70. **Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π.,**
71. **Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.,**
72. **Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.,**
73. **Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.,**
74. **Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π.,**
75. **Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,**
76. **Αναπληρωτής Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,**
77. **Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,**
78. **Αναπληρωτής Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,**
79. **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.,**
80. **Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π.,**
81. **Διοικητικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,**
82. **Οικονομικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,**
83. **Νομικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,**
84. **Αναπληρωματικά μέλη της Ο.Ε.Ο.Π. 10 μέλη**
85. **Αναπληρωματικά μέλη της Ο.Σ.Ο.Π., 2 μέλη, και**
86. **Αναπληρωματικά μέλη του Ε.Σ.Ο.Π. 10 μέλη.**

Η **Εφορευτική Επιτροπή**, αφού ολοκληρώσει και την παραπάνω διαδικασία, συνεδριάζει αμέσως, συντάσσει το σχετικό πρακτικό στο βιβλίο αρχαιρεσιών, στο οποίο φαίνεται ο αριθμός ψηφισάντων μελών, οι ψήφοι που έλαβε ο κάθε υποψήφιος και το υπογράφει. Στο τέλος, ανακοινώνει και επισήμως τα τελικά αποτελέσματα.

Το πρακτικό των εκλογών, τον εκλογικό κατάλογο του συνολικού αριθμού των **Ολυμπιακών Μελών**, καθώς και τα μονογραφημένα ψηφοδέλτια, υποχρεούται η **Εφορευτική Επιτροπή** να τα παραδώσει με πρωτόκολλο στον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π.** για φύλαξη. Στο επόμενο διάστημα των **3** μηνών, οποιοσδήποτε υποψήφιος αμφιβάλει για τα εκλογικά αποτελέσματα, μπορεί να εγείρει σχετική αγωγή στο δικαστήριο.

στ. Όλα τα νέα μέλη των οργάνων, αναλαμβάνουν από τα απερχόμενα τα καθήκοντά τους, εντός **5** ημερών από την εκλογή τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

ζ. Οι **έκτακτες** εκλογές, διενεργούνται κατά τον ίδιο ακριβώς τρόπο με τις **τακτικές**, μόνο που αφορούν το συγκεκριμένο ή τα συγκεκριμένα όργανα ή μέλη, για τα οποία και προκηρύσσονται.

η. Οι **Θεσμικές εκλογές**, διενεργούνται κατά τον ίδιο ακριβώς τρόπο με τις **τακτικές**, μόνο που υποψηφιότητα για τη θέση αυτή, μπορούν να θέσουν μόνο όσοι διετέλεσαν για δύο φορές **Πρόεδροι της Ο.Ε.Ο.Π.**, μία εκ' των οποίων ήταν πλήρους τετραετούς θητείας, ή το σύνολό των θητειών τους, ξεπερνά τα **6** πλήρη έτη.

8. Ελλείψει έστω και ενός τέτοιου υποψηφίου, όσοι διετέλεσαν **Πρόεδροι της Ο.Ε.Ο.Π.**

9. Ελλείπει τουλάχιστον δύο τέτοιων υποψηφίων, όσοι διετέλεσαν **Πρόεδροι** των οργάνων του φορέα.
10. Ελλείπει τέτοιων υποψηφίων, όσοι διετέλεσαν μέλη των οργάνων του φορέα.
11. Ελλείπει και τέτοιων υποψηφίων, οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**.
12. Εάν υπάρχει μόνο ένας υποψήφιος, τότε ακολουθείται η εξής διαδικασία. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, θέτει στα παρόντα **Ολυμπιακά Μέλη**, το θέμα της μη διεξαγωγής της προβλεπομένης εκλογικής διαδικασίας, για το οποίο αποφαινόνται με φανερή ψηφοφορία και με την προβλεπομένη πλειοψηφία. Εάν το αποτέλεσμα είναι θετικό, τότε αυτό θεωρείται ως ψήφος εμπιστοσύνης στο πρόσωπο του υποψηφίου, οπότε και ανακηρύσσεται αμέσως από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π.**, νέος **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**
13. Εάν το αποτέλεσμα είναι αρνητικό, τότε οι εκλογές επαναλαμβάνονται, μόλις τεθούν τουλάχιστον δύο υποψηφιότητες, από τις ανωτέρω περιπτώσεις **1** έως και **3** και με την αυτή σειρά. Για το λόγο αυτό, ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, εντός **5** ημερών, αποστέλλει προσωπική πρόσκληση στα μέλη των περιπτώσεων αυτών, για να θέσουν την υποψηφιότητά τους σε **10** έως **15** ημέρες, από την ημερομηνία της προσκλήσεώς του. Όταν από την εκάστοτε προηγηθείσα περίπτωση της ανωτέρω σειράς των περιπτώσεων, υπάρξουν τουλάχιστον δύο υποψήφιοι, συγκαλείται το σώμα για τη διενέργεια των εκλογών. Εάν υπάρχει μόνο ένας υποψήφιος απ' αυτή, τότε στο ψηφοδέλτιο εντάσσονται και οι υποψήφιοι της αμέσως επομένης περίπτωσης.
14. Εάν έως την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, δεν τεθεί καμία υποψηφιότητα, τότε ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π.**, επαναπροκηρύσσει εντός **5** ημερών την εκλογική διαδικασία, απευθυνόμενος στα μέλη της **4^{ης}** περίπτωσης.
Ο νέος **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, αναλαμβάνει από τον απερχόμενο τα καθήκοντά του, εντός **5** ημερών από την εκλογή του, με σχετικό πρωτόκολλο.

Άρθρο 23

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

- α.** Θέματα που αφορούν την εσωτερική λειτουργία των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », ρυθμίζονται και με Εσωτερικούς Κανονισμούς.
- β.** Οι Κανονισμοί αυτοί, εισάγονται από την **Ο.Ε.Ο.Π.** προς έγκριση σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.** και ισχύουν από την επομένη ημέρα της εγκρίσεώς τους.

Άρθρο 24

ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ

- α.** Μέλη των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », δεν επιτρέπεται να παρέχουν υπηρεσίες με σχέση εξαρτημένης εργασίας ή εργολαβίας σ' αυτό, ή να συνάπτουν συμβάσεις που συνεπάγονται λήψη ανταλλάγματος.
- β.** Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όμως, **γενική Ο.Ε.Ο.Π.**, μπορεί πλήρως αιτιολογημένα, ν' αποφασίσει για τη σύναψη συμβάσεως εργολαβίας ή παροχής υπηρεσιών μ' αυτά τα μέλη. Το ενδιαφερόμενο μέλος δεν παρίσταται κατά την συζήτηση και για

την λήψη απόφασεως επί του θέματος, εάν είναι και μέλος της **Ο.Ε.Ο.Π.**, λαμβάνεται υπόψη η ψήφος του σαν θετική.

Άρθρο 25

ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ - ΧΟΡΗΓΟΙ

Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », με σεβασμό και ευλάβεια, εκφράζει τη μεγάλη του ευγνωμοσύνη σ' όλους αυτούς τους ευεργέτες και χορηγούς, που του πρόσφεραν και του προσφέρουν, οποιαδήποτε ηθική ή υλική στήριξη.

5. Ως **ΜΕΓΑΛΟΙ Ευεργέτες**, αναγνωρίζονται τα **Ιδρυτικά μέλη του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, καθώς κι εκείνοι που πρόσφεραν και προσφέρουν την οποιαδήποτε ιδιαίτερος αξιοσημάντη και μοναδικά χρήσιμη ηθική τους βοήθεια, τόσο στην έμπνευση, στην καθιέρωση και τη διαρκή βέλτιστη διαμόρφωσή του, όσο και στην ίδρυση, στην πραγματική λειτουργία και αντικειμενική ανάπτυξή του, **χωρίς το παραμικρό αντάλλαγμα.**
6. Ως **Ευεργέτες**, αναγνωρίζονται εκείνοι που πρόσφεραν και προσφέρουν κάθε άλλη σημαντική και χρήσιμη ηθική βοήθεια.
7. Ως **ΜΕΓΑΛΟΙ Χορηγοί**, αναγνωρίζονται εκείνοι που προσφέρουν οικιοθελώς την όποιας μορφής οικονομική και υλική τους στήριξη στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », **χωρίς το παραμικρό αντάλλαγμα.**
8. Ως **Χορηγοί**, αναγνωρίζονται εκείνοι που μ' οποιονδήποτε άλλο αντικειμενικό τρόπο, γίνονται οι οικονομικοί υποστηρικτές του.

Άρθρο 26

Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ



Το «**Σύμβολο της Τέχνης**», για τη σημαία του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», καταρχήν χωρίζεται σε δύο μέρη.

Στο κάτω μέρος, εμφανίζονται με πεντάκυκλη απεικόνιση, οι πέντε ανθρώπινες αισθήσεις σε τοξοειδή διάταξη. Συμβολίζουν όμως και το σύνολο εκείνων των δεδομένων που υποπέφτουν μέχρι τώρα, ή δύνανται να υποπέσουν οποτεδήποτε στην αντίληψη των ανθρωπίνων αισθήσεων. Το σύνολο που θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε ως συνειδητό. Το **ΣΥΜΠΙΑΝ!** ...

(ΖΩΗ, η κανονική διάρκεια της ΥΛΗΣ).

Στο πάνω μέρος, εμφανίζεται ως φόντο ένας χρυσός κύκλος και μπροστά του, καλύπτοντάς τον αρκετά, δυο ολόιδιες αντικριστές κι ευτυχισμένες ανθρώπινες μορφές, που η προέκτασή τους στο χώρο, καταλήγει και στην ταυτόχρονη προβολή του σχήματος μιας πεταλούδας.

Ο κύκλος συμβολίζει το ΑΠΕΙΡΟΝ! ... Όχι όμως μονάχα το άθροισμα του συνειδητού και του ασυνειδήτου κόσμου, αλλά κι εκείνου του σημαντικότερου συνδετικού αιτίου των πάντων!

Τον ΕΡΩΤΑ..., το ΘΕΙΟ..., το ίδιο το ... ΑΠΕΙΡΟΝ! ...

Καίτοι όμως το συνειδητό (το κάτω μέρος του σχεδίου) είναι κομμάτι του ΑΠΕΙΡΟΥ, εντούτοις παραμένει φαινομενικά ξεκομμένο απ' το σύνολο, σαν σε ... έκπτωση, καταδεικνύοντας έτσι πως από το σημείο αυτό για να υπερβείς το συνειδητό, είναι αναγκαία και επιβεβλημένη κάποια ιδιαίτερη ψυχική χάρη! ...

Ο ΛΟΓΟΣ! ... Το ΚΑΛΛΟΣ! ... Η πέραν των κοινών αισθήσεων αντίληψη! ... Εκείνη η ηθική υπέρβαση, που απαιτείται για το γεφύρωμα του συνειδητού με το ασυνείδητο...

Κι αυτό το συμβολίζουν οι δυο μορφές. Αντικριστά, βρίσκονται σε ... (δυό)ΛΟΓΟ μεταξύ τους. Αυτές, μπορεί να είναι οποιοδήποτε άνθρωποι, οποιαδήποτε έθνη, οποιοσδήποτε φυλές και ομάδες, χωρίς καμία απολύτως διάκριση! Όλοι στο ΑΠΕΙΡΟΝ είναι ίδιοι, είναι ίσοι, γιατί είναι ... ΑΠΕΙΡΟΝ! ... Μα το σημαντικότερο, συμβολίζουν το ΛΟΓΟ του ίδιου ανθρώπου! ... Την αυτογνωσία, το ... γνώθι σεαυτόν, την ... ανάμνηση της ΑΛΗΘΕΙΑΣ! ... Αυτός ο προσωπικός ΛΟΓΟΣ του καθενός, δεν είναι παρά η ... ΨΥΧΗ του! Η αρχαία ... πεταλούδα! ...

(ΨΥΧΗ, οι κανόνες της ΖΩΗΣ).

Η ανάμνηση της ΨΥΧΗΣ λοιπόν, είναι αδιαμφισβήτητη η πλέον καταλυτική στη διαμόρφωση της συμπεριφοράς, άρα και η καθοριστικότερη συνθήκη τόσο για τον συγκεκριμένο τύπο εκδήλωσής της, όσο και για την ποιότητα του παραχθέντος ανθρώπινου έργου! ... Της ... ποίησης (από το ρήμα ποιώ), της ... ΤΕΧΝΗΣ! ...

(ΤΕΧΝΗ, η εκτύπωση της ΨΥΧΗΣ).

Κι εκείνος που ... θυμάται το ΛΟΓΟ Του, κατακτά την ... ΕΥΤΥΧΙΑ Του! ...

(ΛΟΓΟΣ η ΤΕΧΝΗ)!

Η Σημαία δύναται ν' αντικατασταθεί, μονάχα με απόφαση της απόλυτης πλειοψηφίας του συνόλου των Ολυμπιακών Μελών (50% + 1), σε τακτική Ο.Σ.Ο.Π.

Άρθρο 27

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

Ολύμπιο φως,
λευκός κι απέρिटτος αιώνιος ΛΟΓΟΣ αέρα χρώμα και νερό
φωτιά που σμίγεις, αρχή ΖΩΗΣ και τέλος το ρυθμό ορίζεις.

Κανόνας ευγενής,
αγώνας του εγώ ΨΥΧΗΣ ωδή του είμαι και του θέλω η ευχή
του κάλλους μέτρο, φως Απολλώνιο εσύ του χθες του τώρα.

Ήχος κι εικόνα,

μορφή στην πέτρα εκτύπωση του Θείου η ΤΕΧΝΗ και πνοή
Ιδέες του ωραίου, η Ανάσταση του κεραυνού σου μαντική.

Ανθρώπων έργα,
ευλόγησε και φώτιζε αντάξιους τους κόπους των χεριών μας
κι η ποίηση του ΛΟΓΟΥ Σου, ... θα 'ναι η δικιά μας ΤΕΧΝΗ! ...

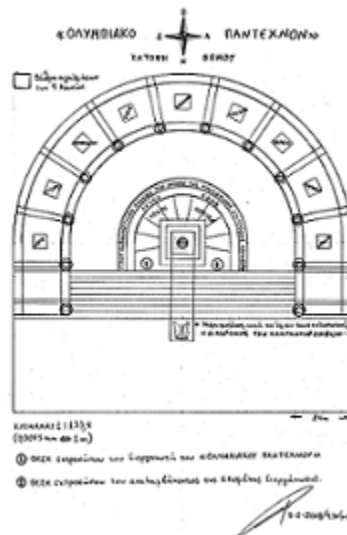
(Σάββατο 27-10-2007 / 7.30' π.μ. - 8.30' π.μ. και
Κυριακή 28-10-2007 / 7.26' μ.μ. - 9.42' μ.μ.)

Ο Ύμνος δύναται ν' αντικατασταθεί, μονάχα με απόφαση της απόλυτης
πλειοψηφίας του συνόλου των **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1), σε **τακτική**
Ο.Σ.Ο.Π.

Άρθρο 28

Ο ΒΩΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

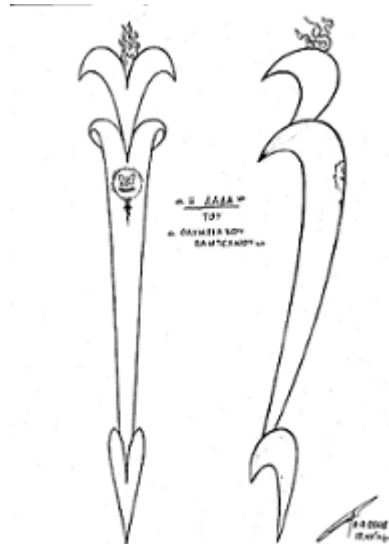
Κάτοψη Βωμού του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ».



Το σχέδιο του Βωμού είναι ενδεικτικό. Ο οριστικός σχεδιασμός του, θ' αποτελέ-
σει θέμα στον πρώτο Αγώνα της Αρχιτεκτονικής.

Άρθρο 29

Η ΔΑΔΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ



Το σχέδιο της **επίσημης Δάδας** είναι ενδεικτικό. Ο οριστικός σχεδιασμός της, θ' αποτελέσει θέμα στον πρώτο **Αγώνα της Γλυπτικής**.
Άρθρο 30

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

α. Επίσημη γλώσσα του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », ορίζεται η ΕΛΛΗΝΙΚΗ.

Αποκλειστικώς και μόνο σ' αυτή, γίνεται πάσης φύσεως επικοινωνία από και προς τα όργανά του.

Οι γλώσσες που χρησιμοποιούνται κατά τις επίσημες τελετές έναρξης και λήξης κάθε διοργάνωσης του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », είναι πρώτη η **ΕΛΛΗΝΙΚΗ**, δεύτερη η γλώσσα της πόλης της διοργανώσεώς του και τρίτη της πόλης της επομένης διοργανώσεως.

β. «Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΓΙΝΕΤΑΙ, ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ».

Για την οποιαδήποτε δυστυχή εμπλοκή πάνω σ' αυτό από την πλευρά της Ελλάδος, αποφασίζει γενική **Ο.Ε.Ο.Π.** και πάντα με την **απαραίτητη συγκατάθεση του Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.**

Η τελετή της αφής, είναι η σημαντικότερη στιγμή των αγώνων. Αυτή, εκτελείται πάντοτε με την ευθύνη του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π.** ή και του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.** Οποιοσδήποτε το επιθυμεί, μπορεί να την παρακολουθεί και να παρευρίσκεται σ' αυτή. Η παρουσία του εκεί, συνιστά **«ιερό προσκύνημα»** στα ιδανικά πνευματικά επιτεύγματα της ανθρωπότητας, συνεπώς προσλαμβάνει αναπόφευκτα την ιδιαίτερη βαρύτητα του περιβάλλοντος χώρου του **Ολύμπου**, ώστε ν' αντιστοιχεί στην πιο ξεχωριστή και αναντικατάστατη τιμή για τον **«προσκυνητή»!** Γι' αυτό το λόγο και για την τελετή της αφής, ουδέποτε εκδίδονται επίσημες προσκλήσεις από την **Ο.Ε.Ο.Π.**

Μετά την αφή, η φλόγα οδηγείται μέσω της **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΟΔΟΥ»**, στον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»** της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**, όπου και η έδρα της **Ο.Ε.Ο.Π.** Την επομένη ημέρα κι από τον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»**, γίνεται η επί-

σημη τελετή παράδοσης της φλόγας στη διοργανώτρια πόλη, από τον **Πρόεδρο** ή και τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π.**, ενώ ο **ΒΩΜΟΣ** παραμένει αναμμένος καθ' όλη τη διάρκεια των αγώνων. Ο **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΒΩΜΟΣ»**, σβήνει με τελετή ανάλογη της αφής, χωρίς επίσημες προσκλήσεις και αμέσως μετά την επίσημη τελετή λήξεως των **Αγώνων**, σηματοδοτώντας την ολοκλήρωση του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**.

Η **Επίσημη Δάδα** που μεταφέρει τη φλόγα από την κορυφή του **Ολύμπου** στον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»**, είναι πάντοτε η ίδια και φυλάσσεται στην έδρα της **Ο.Ε.Ο.Π.** Εκείνη που τη μεταφέρει από τον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»** στη διοργανώτρια πόλη, είναι μία και μοναδική, επιλογή της διοργανώτριας πόλης και μετά τη μεταφορά της φλόγας, εκτίθεται στην πιο περίοπτη θέση του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»** της.

γ. Οι μορφές της τέχνης που συμπεριλαμβάνονται κάθε φορά στο αγωνιστικό και στο μη αγωνιστικό τμήμα του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, αποφασίζονται από την **Ο.Ε.Ο.Π.** Στην πρώτη διοργάνωση, οι μορφές της τέχνης που συμπεριλαμβάνονται στο αγωνιστικό τμήμα είναι με αυστηρή ιεραρχική σειρά: του **Έρωτα**, του **Θεάτρου**, του **Κινηματογράφου**, του **Χορού**, του **Τραγουδιού**, της **Μουσικής**, της **Ποίησης**, της **Λογοτεχνίας**, της **Αρχιτεκτονικής**, της **Γλυπτικής**, της **Ζωγραφικής** της **Φωτογραφίας** και στο μη αγωνιστικό τμήμα: της **Ιστορίας**, των **Επιστημών**, της **Πολιτικής**, της **Κοινωνικής Δράσης**, της **Παιδείας** και της **Θρησκολογίας**.

Κάθε κράτος, εφόσον έχει ιδρύσει την **Εθνική του Ο.Ε.Π.**, για τη συμμετοχή του στην εκάστοτε διοργάνωση του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, υποβάλλει σχετικό αίτημα προς την **Ο.Ε.Ο.Π.**, σύμφωνα με τους όρους και τα προβλεπόμενα της, για τη συμμετοχή του σ' οποιαδήποτε μορφή τέχνης του αγωνιστικού ή μη τμήματος. Όταν ολοκληρώνεται η διαδικασία της υποβολής όλων των αιτήσεων, υπό την κεντρική διεύθυνση και εποπτεία της **Ο.Ε.Ο.Π.**, προγραμματίζεται και η διεξαγωγή των αγώνων των **«ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΑΝΤΕΧΝΩΝ»**. Οι αγώνες για την κάθε συγκεκριμένη μορφή τέχνης, διεξάγονται ταυτοχρόνως σ' όλα τα κράτη, που έχουν δηλώσει τη συμμετοχή τους σ' αυτή.

Τα επιλεγμένα έργα των «ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΑΝΤΕΧΝΩΝ», παραδίδονται ως περιουσιακά στοιχεία και ανήκουν στο εξής για πάντα, στο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ». Το **Παράρτημά του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»** στη διοργανώτρια πόλη των **«ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, διοικείται από **Πρόεδρο**, **Γραμματέα** και τους **Αναπληρωτές τους** διορισμένους από την **Ο.Ε.Ο.Π.** και τόσα μέλη, όσα και οι μορφές της τέχνης που εκπροσωπούνται στους εκεί **Αγώνες**, διορισμένα από την τοπική αρχή της πόλης που αναλαμβάνει τη συγκεκριμένη διοργάνωση.

Άρθρο 31

ΣΦΡΑΓΙΔΑ

α. Το **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »** έχει σφραγίδα κυκλική. Εντός της περιμετρικής δίγραμμης ταινίας και στο πάνω μισό ημικύκλιό της, από αριστερά προς τα δεξιά της, αναγράφεται η λέξη **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ»**. Εντός της περιμετρικής δίγραμμης ταινίας και στο κάτω μισό ημικύκλιό της, από αριστερά προς τα δεξιά της, αναγράφεται η λέξη **«ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ»**. Στο κέντρο της φέρει το επίσημο σύμβολο

του, που κοσμεί και την επίσημη σημαία του. Κάτω από το σήμα, αναγράφεται το έτος γεννήσεως της ιδέας του θεσμού, **2007**.

β. Με πρόταση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.** και έγκρισή της από **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, δύναται για μία φορά, να καθορισθεί ειδικό σήμα καθώς και τροποποιήσεις του. Κάθε περαιτέρω αλλαγή του σήματος, μπορεί να πραγματοποιηθεί με τροποποίηση του **Καταστατικού**.

Άρθρο 32

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

α. Το **Καταστατικό** δύναται να τροποποιηθεί με απόφαση του **Προσωρινού Π.Ο.Π.** ή της απόλυτης πλειοψηφίας του συνόλου των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1), σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**

β. Κάθε τροποποίηση, ισχύει από την επομένη ημέρα της αποφάσεώς της από τον **Προσωρινό Π.Ο.Π.**, ή της εγκρίσεώς της στην αντίστοιχη **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**

Άρθρο 33

ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

Για την αποθέσπιση του θεσμού και την ταυτόχρονη διάλυση των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », απαιτείται πρόταση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π.**, ή λόγω σοβαρής διαχειριστικής ανωμαλίας του **Ε.Σ.Ο.Π.** και απόφαση, της απόλυτης πλειοψηφίας των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1) σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π.**, ή απόφαση του Δικαστηρίου για παράβαση του νόμου που διέπει τις Μ.Κ.Ο. ή του παρόντος **Καταστατικού**.

Άρθρο 34

ΤΥΧΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Στην περίπτωση της αποθέσπισης του θεσμού και της διαλύσεως των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », οποιαδήποτε κινητή ή ακίνητη περιουσία τους, περιέρχεται άμεσα στους δημότες της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ** προς φύλαξη για **20** χρόνια. Διαχειριστής της ορίζεται ο Δήμος της, που σε περίπτωση επαναθέσπισης του θεσμού και επανίδρυσής του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », οφείλει εντός τριών μηνών από την ημερομηνία διεξαγωγής των εκλογών και την ανάδειξη των νέων οργάνων, να την επιστρέψει στη νέα **Ο.Ε.Ο.Π.** ή το αντίστοιχο όργανο, φέροντας και την απόλυτη ευθύνη για την όποια διαχείρισή της στο ενδιάμεσο διάστημα. Με την παρέλευση των **20** ετών, η περιουσία περιέρχεται οριστικά στο Δήμο της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**.

Άρθρο 35

ΤΗΡΟΥΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

Τα όργανα του φορέα τηρούν υποχρεωτικά τα παρακάτω βιβλία:

- α. Ο Προσωρινός Π.Ο.Π.,**
1. το Βιβλίο της **Ιστορίας του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**,
 2. το Βιβλίο του **Προσωρινού Π.Ο.Π.**,
 3. το Βιβλίο του **Μητρώου των Ολυμπιακών Μελών**,
 4. το Βιβλίο του **Ταμείου**,
 5. το Βιβλίο των Περιουσιακών Στοιχείων,
 6. το Βιβλίο των Ευεργετών – Χορηγών και
 7. το Βιβλίο των Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » υπ' ευθύνη του ιδίου και μέχρι τη σύσταση της **1^{ης} Ο.Ε.Ο.Π.**, οπότε και θα τα παραδώσει στον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π.**
- β. Η Ο.Ε.Ο.Π.,**
9. Όλα τα προαναφερθέντα Βιβλία του **Προσωρινού Π.Ο.Π.** (εκτός του **Ταμείου**) που θα της μεταβιβάσει και
 10. το Βιβλίο Πρακτικών των **Ο.Ε.Ο.Π.** που θα αντικαταστήσει το Βιβλίο του **Προσωρινού Π.Ο.Π.**, υπ' ευθύνη του **Γενικού Γραμματέα** της.
 11. Τα Βιβλία των **Επιτροπειών** και
 12. τα Βιβλία Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων των **Επιτροπειών**, υπ' ευθύνη των αντιστοίχων **Επιτρόπων** κι όπου υπάρχουν, των **Γραμματέων** τους.
 13. Το Βιβλίο του **Υπευθύνου Δημοσίων Σχέσεων** και
 14. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του, υπ' ευθύνη του ιδίου.
 15. Το Βιβλίο του **Ταμείου** και
 16. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του, υπ' ευθύνη του **Ταμεία**.
- γ. Η Ο.Σ.Ο.Π.,**
4. το Βιβλίο Πρακτικών των **Ο.Σ.Ο.Π.**,
 5. το Βιβλίο Αρχαιρεσιών και
 6. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων της **Ο.Σ.Ο.Π.**, υπ' ευθύνη του **Γραμματέα** της.
- δ. Το Ε.Σ.Ο.Π.,**
1. το Βιβλίο Πρακτικών του **Ε.Σ.Ο.Π.**,
 2. το Βιβλίο των Διοικητικών Ελεγκτών,
 3. το Βιβλίο των Οικονομικών Ελεγκτών,
 4. το Βιβλίο των Νομικών Ελεγκτών,
 5. το Βιβλίο των Ελεγκτικών Επιτροπών και
 6. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του **Ε.Σ.Ο.Π.**, υπ' ευθύνη του **Γραμματέα** της.
- ε. Ο ανωτέρω κατάλογος, δύναται οποτεδήποτε να τροποποιηθεί, με απόφαση του Προσωρινού Π.Ο.Π., ή μετά από πρόταση οποιουδήποτε μέλους προς το όργανό του και με καταρχήν απόφαση, της απολύτου πλειοψηφίας των μελών του (50% + 1), η οποία θα πρέπει να εγκριθεί κι από γενική Ο.Ε.Ο.Π.**

Άρθρο 36

ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

Κάθε ζήτημα που δεν προβλέπεται από το παρόν **Καταστατικό**, ρυθμίζεται σύμφωνα με το πνεύμα του και σε κάθε περίπτωση, σύμφωνα με τις διατάξεις της σχετικής νομοθεσίας.

Άρθρο 37

ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Το παρόν **Καταστατικό** που αποτελείται από **37** μετά τούτου άρθρα, ήτοι:

38. ΙΔΡΥΣΗ-ΕΠΩΝΥΜΙΑ- ΕΔΡΑ ,
39. ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »,
40. ΜΕΣΑ,
41. ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΛΗ,
42. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ.
43. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ,
44. ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ,
45. ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΜΕΛΩΝ,
46. ΠΟΡΟΙ,
47. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ,
48. ΟΡΓΑΝΑ,
49. Ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ Π.Ο.Π.,
50. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.),
51. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.,
52. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.,
53. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.),
54. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.,
55. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π.,
56. ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π.),
57. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.,
58. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π.,
59. ΕΚΛΟΓΗ ΑΙΡΕΤΩΝ ΜΕΛΩΝ,
60. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ,
61. ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ,
62. ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ-ΧΟΡΗΓΟΙ,
63. Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
64. Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
65. Ο ΒΩΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ »



ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ

Άρθρο 1

ΙΔΡΥΣΗ – ΕΠΩΝΥΜΙΑ – ΕΔΡΑ

α. Με το παρόν **Καταστατικό**, ιδρύεται η μη κυβερνητική και μη κερδοσκοπική **Οργάνωση** (Μ.Κ.Ο.), με την επωνυμία:

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

β. Η έδρα του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », εγκαθιδρύεται στην Ελλάδα, στο νομό Λαρίσης, στην Επαρχία Ελασσόνας και στο χωριό ΛΟΥΤΡΟ, με Τ.Κ. 4001, γενέτειρα του εμπνευστή (από τις 20-7-2007) και πατέρα του, ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας.

Το ΛΟΥΤΡΟ, στα πλαίσια της ανωτέρω Οργανώσεως, ονομάζεται και αναφέρεται στο εξής: «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ».

γ. Όταν απαιτείται για την καλύτερη λειτουργία κι εξυπηρέτηση του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », δύναται αντιπροσωπευτικά γραφεία και υπηρεσίες του, να λειτουργούν κι οπουδήποτε εκτός της ανωτέρω έδρας, κατόπιν αποφάσεως του «ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινού Π.Ο.Π.)», του «1^{ου} ΘΕΣΜΙΚΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.)», ή με απόφαση γενικής «ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.)».

Άρθρο 2

ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »

Σκοποί και στόχοι του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ » είναι:

α. Η επίσημη ανακοίνωση της ιδρύσεως του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », καθώς και η συνεχής προβολή και διάδοση των σκοπών και των στόχων του.

β. Η θέσπιση και καθιέρωση του ομώνυμου θεσμού, που θα είναι ο ανώτατος ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ, πνευματικός και πολιτισμικός θεσμός, ο κάλλιστος αγώνας και η μεγαλύτερη γιορτή των τεχνών παγκοσμίως!

γ. Η αρωγή, η προαγωγή και η διασφάλιση, της οικουμενικής πνευματικής επικοινωνίας των λαών, χρησιμοποιώντας κάθε δυνατό και πρόσφορο μέσο, τόσο για την προβολή και την αξιοποίηση των αντιπροσωπευτικών πνευματικών και καλλιτεχνικών δημιουργημάτων τους, όσο και για την κατοχύρωση της εγγυημένης προάσπισης της αδιαπραγμάτευτης πολιτισμικής ταυτότητάς τους, στα πλαίσια του σεβασμού της ιδιομορφίας και ιδιαιτερότητας τόσο των λαών, όσο και των πνευματικών δημιουργών τους!

δ. Η προσπάθεια ν' αναδειχθεί επαξίως και να καταστεί στο μέτρο του δυνατού, ο αξιολογότερος οικουμενικός πνευματικός παράγοντας και κατά συνέπεια, ο Μέγας Θεματοφύλακας της οικουμενικής πνευματικής, καλλιτεχνικής και ευρύτερης πολιτισμικής κληρονομιάς, αναδεικνυόμενος αμφίδρομα, στο πραγματικό εφελτήριο της διαμόρφωσής της.

ε. Στα πλαίσια της αδιάλειπτης και αναπόφευκτης παρακολούθησης αυτής της εξελικτικής διαδικασίας της πολιτισμικής δραστηριότητας, χρησιμοποιώντας την

ικανότητα όλων των διατιθεμένων μέσων και μηχανισμών του, να προσλαμβάνει ευμενώς κάθε θετικό χαρακτηριστικό και να **μιμείται** όπου ενδείκνυται, τις μεθόδους της αναπτυξιακής της πορείας, τόσο διαλλακτικά όσο και προσθετικά, πάνω στη δεδομένη διασύνδεση των δράσεών τους.

Να την **παρατηρεί** επισταμένως, σ' όλο το πλέγμα του ευρύτερου κοινωνικού περιβάλλοντος και να καθίσταται γι' αυτή, το ασφαλές βήμα, όπου θα τίθενται οι βάσεις της υγιούς **αμφισβήτησης**, των πάσης φύσεως κακώς κειμένων που το επηρεάζουν.

Να καταστεί η πολυτιμότερη πηγή για την **έρευνα**, τη συλλογή και τη μελέτη των στοιχείων της διαμόρφωσής της, αλλά και το πιο ανεξάντλητο πεδίο πνευματικού **πειραματισμού**, στο οποίο θ' αναζητείται η **απόδειξη** της αλήθειας και της γνώσης, επιδιώκοντας την ευκατὰ μνημειακή Ιστορική **καταγραφή** της.

στ. Να εγγυοδοτεί στην αναζήτηση, στη διάσωση, στην προστασία, στην προβολή και παρουσίαση, αλλά και στην κάθε ενδεδειγμένη δυνατή αξιοποίηση και διακίνηση του οικουμενικού πολιτισμικού υλικού.

Στα εξέχοντα στοιχεία του πολιτισμικού υλικού βεβαίως, ιδιαιτέρως και αξιωματικά, συμπεριλαμβάνονται η οικολογία και η αλληλένδετη μ' αυτή υπεύθυνη οικολογική συνείδηση και συμπεριφορά, με τα οποία θα πρέπει σαφώς να συνυφαίνεται η κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα, ώστε να μπορεί ασφαλώς να χαρακτηριστεί πεφωτισμένη, ποιοτικά πολιτισμένη και υψηλού πνευματικού περιεχομένου.

ζ. Να σηματοδοτεί κάθε πρωτοβουλία και δράση για την προστασία, την ανάδειξη, την ανάπτυξη και τη διάδοση όλων των μορφών της τέχνης, όπως επίσης και της θρησκευτικής, της εκπαιδευτικής, της κοινωνικής, της πολιτικής, της επιστημονικής και της Ιστορικής δραστηριότητας, στις οποίες αποτυπώνεται κατεξοχήν, ο συγκερασμός της πολιτισμικής ταυτότητας κάθε ανθρώπου και κάτ' επέκταση κάθε λαού.

η. Η προστασία, αξιοποίηση και διαχείριση, του συνόλου των νομίμων και αναφαίρετων πνευματικών και κάθε άλλων ειδών νομίμων δικαιωμάτων του, αλλά και όλων όσων προκύπτουν βεβαίως και του κληροδοτούνται σαφώς, από τις ενέργειες του **ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας**, πατέρα, εμπνευστή, ιδρυτή και μοναδικού νομίμου εκπροσώπου του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », από τις 20-7-2007, ημερομηνία γεννήσεως της ιδέας της καθιέρωσής του.

θ. Η ευθύνη της εκάστοτε θεσμικής, νομικής, καταστατικής και οργανωτικής πλαισίωσής του, της προετοιμασίας, της διενέργειας και της διαχείρισης των « **ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και κάτ' επέκταση, του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ** ».

ι. Η αναζήτηση όλων των αναγκαίων πόρων και η διαχείρισή τους, από πάσης φύσεως συνδρομές, οικονομικές και επιχειρηματικές δραστηριότητές του, ιδιωτικές ή κρατικές χορηγίες, δωρεές ή όποιες άλλες προσφορές, αναπτυξιακά και πολιτιστικά προγράμματα, οικονομικές συνεργασίες και γενικά, απ' οποιαδήποτε νόμιμη πηγή.

ια. Η συνεργασία με τους ανωτέρω φορείς, χορηγούς και ευεργέτες του, για τη δυνατή κατά περίπτωση συμμετοχή τους, στη διοργάνωση, διαχείριση και εκμετάλλευση των **Αγώνων**, αλλά και όλων των υπολοίπων δραστηριοτήτων του.

ιβ. Η αναζήτηση κοινού πλαισίου δράσεων με ομοειδείς ή άλλες οργανώσεις, ή άλλους αντίστοιχους φορείς, για χάραξη κοινών στόχων, αλλά και την προαγωγή της δραστηριότητάς των, σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, οικολογίας, παιδείας, κοινωνικής προσφοράς, επιστημών και άλλων συναφών θεμάτων.

ιγ. Η οργάνωση εκπαιδευτικών και άλλων δραστηριοτήτων, όπως συναντήσεων, σεμιναρίων, διαλέξεων, συνεδρίων, καθώς και η προώθηση και ο συντονισμός των ενεργειών, για την ανταλλαγή τέτοιων πολιτιστικών, μορφωτικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων, σε συνεργασία με άλλους φορείς.

ιδ. Η δημιουργία, προώθηση, υποστήριξη και υλοποίηση, σχετικών πολιτισμικών ανθρωπιστικών προγραμμάτων και δράσεων, η οργάνωση ομάδων εθελοντικής εργασίας και προσφοράς, αλλά και ο συντονισμός εθελοντικών μη κυβερνητικών οργανώσεων στα πλαίσια της εξυπηρέτησής των δραστηριοτήτων του, ή που έχουν σχέση με την αναζήτηση, συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση και εκμετάλλευση, της πολιτισμικής κληρονομιάς, της ορθολογικής διαχείρισης του περιβάλλοντος, αλλά και της ευρύτερης κοινωνικής προσφοράς.

ιε. Η ιδιαίτερη προώθηση της πολιτισμικής συμμετοχής και των πρωτοβουλιών των νέων, συνεργαζόμενο με άλλους παγκόσμιους θεσμούς, φορείς και δίκτυα, που δραστηριοποιούνται σε θέματα πολιτισμού, περιβάλλοντος, παιδείας, οικονομίας της γνώσης, καινοτομίας, κοινωνίας της πληροφορίας, επιστημών και γενικότερα της κοινωνικής προσφοράς.

ιστ. Η ευαισθητοποίηση της παγκόσμιας κοινής γνώμης σε ζητήματα πολιτισμού και τέχνης, αλλά και η εμπέδωση του οικουμενικού χαρακτήρα της πολιτισμικής δραστηριότητας.

ιζ. Η μελέτη και η συμβολή, στην επίλυση των γενικότερων προβλημάτων που αφορούν τον πολιτισμό και τις τέχνες.

ιη. Η δημιουργία αρχείων ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων, ή οποιωνδήποτε άλλων μέσων, για την αναζήτηση, συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση και εκμετάλλευση, πάσης φύσεως πληροφοριών σχετικών με τους σκοπούς και τα θέματά του.

ιθ. Η έκδοση, παραγωγή και διακίνηση, πάσης φύσεως εντύπων, ηλεκτρονικών ή οποιωνδήποτε άλλων προϊόντων, η χρήση παντός μέσου ενημέρωσης και προβολής, αλλά και η ανάπτυξη κάθε άλλης συναφούς δραστηριότητας, για την αναζήτηση συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση και εκμετάλλευση της πολιτισμικής κληρονομιάς, της υπεύθυνης οικολογικής συμπεριφοράς και της ιστορίας.

κ. Να καταστεί επαξίως και στο μέτρο του δυνατού, ο αξιολογότερος παράγοντας διαχείρισης της πνευματικής οικουμενικής πολιτισμικής κληρονομιάς κι απ' τους σημαντικότερους φορείς της διαμόρφωσής της.

Άρθρο 3

ΜΕΣΑ

- α.** Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », επιδιώκει την πραγματοποίηση των σκοπών και των στόχων του με κάθε νόμιμο μέσο.
- β.** Εναρμονίζεται πάντα με το διεθνές και σε κάθε περίπτωση με το εθνικό δίκαιο, προβαίνει σε παραστάσεις και διαβήματα προς τις κρατικές ή άλλες αρχές.
- γ.** Εισηγείται, προωθεί προτάσεις και βρίσκεται σε συνεχή επαφή, για την ανάπτυξη παντός είδους σχέσεων και συνεργασιών για την επίτευξη των σκοπών και των στόχων του, με άλλους διεθνείς ή εθνικούς φορείς, με φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, με δημόσιες αρχές, με άλλες δημόσιες ή ιδιωτικές υπηρεσίες και παράγοντες των ιδίων ή συναφών ενδιαφερόντων, πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, οργανισμούς μελέτης και προστασίας της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς, ανεξάρτητους επιστήμονες, με εθελοντικές και μη κυβερνητικές οργανώσεις, συνδικαλιστικούς φορείς, συλλόγους, επιχειρήσεις και επαγγελματικές ενώσεις, μέσα μαζικής ενημέρωσης και γενικώς, οποιονδήποτε κρίνεται χρήσιμο γι' αυτό.
- δ.** Συστήνει, συμμετέχει και αναπτύσσει κάθε είδους νόμιμη οικονομική και επιχειρηματική δραστηριότητα, για την εξασφάλιση των αναγκαίων πόρων του.
- ε.** Σχεδιάζει και συντονίζει από μόνο του ή σε συνεργασία με άλλους φορείς, έρευνες και μελέτες, υιοθετεί, καθοδηγεί και προσβλέπει σε αναπτυξιακά και ενημερωτικά προγράμματα, διοργανώνει δράσεις, δραστηριότητες και εκδηλώσεις που αναφέρονται στην περιοχή των ενδιαφερόντων του, ή συμμετέχει στην υλοποίηση τέτοιων ερευνών, μελετών, αναπτυξιακών και ενημερωτικών προγραμμάτων, δράσεων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.
- στ.** Συγκροτεί ή συμμετέχει σε φορείς, εταιρείες, οργανώσεις, επιτροπές, ομάδες εργασίας από επιστήμονες και άλλους ειδικούς, που επιθυμούν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους για την μελέτη των προβλημάτων των τεχνών και των επιστημών, αλλά και επιβραβεύει εργασίες με ανάλογο αντικείμενο έρευνας και μελέτης, ιδιαίτερα μαθητών, φοιτητών και σπουδαστών.
- ζ.** Διοργανώνει τοπικές εκδηλώσεις σχετικές με τους σκοπούς και τους στόχους του, όπως εκθέσεις, σεμινάρια, συμβούλια, συνέδρια, κ.α., ή συμμετέχει σε ανάλογες εθνικές ή διεθνείς.
- η.** Συγκεντρώνει τις απαραίτητες πηγές, συγκροτεί βιβλιοθήκη και αρχείο υλικού, συνεργαζόμενο με άλλους δημόσιους, ιδιωτικούς, ή μη κυβερνητικούς φορείς και για το σκοπό αυτό, συνδέεται με τράπεζες δεδομένων.
- θ.** Εκδίδει κάθε είδους ενημερωτικά δελτία σε έντυπη, ψηφιακή ή άλλη μορφή, δελτία τύπου, ανακοινώσεις, δημιουργεί και συντηρεί Δικτυακό τόπο.
- ι.** Εκδίδει δημοσιεύματα, βιβλία κ.λ.π., για την προβολή και τη διάδοση του έργου του.
- ια.** Προμηθεύεται ή και χρησιμοποιεί οποιοδήποτε απαραίτητο για τη λειτουργία και τις δραστηριότητές του υλικό κι εξοπλισμό.

ιβ. Οργανώνει γραφεία και λέσχες για την διευκόλυνση της επικοινωνίας των **Ολυμπιακών Μελών**.

ιγ. Προσλαμβάνει ή και αναθέτει έργο σε προσωπικό για την υλοποίηση των σκοπών και των στόχων του.

ιδ. Αναπτύσσει κάθε άλλη δραστηριότητα συναφή με τους σκοπούς και τους στόχους του, αλλά και με του θεσμού γενικότερα.

ιε. Το «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**», δεν έχει την παραμικρή άμεση ή έμμεση σχέση με τα οποιαδήποτε πολιτικά κίνητρα, ή κίνητρα που επιδιώκουν συνεργασία με ενώσεις προσώπων που επιδιώκουν τους όποιους πολιτικούς σκοπούς.

Άρθρο 4

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΛΗ

Τα **Ολυμπιακά Μέλη** του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», αποτελούνται από τα **ιδρυτικά**, τα **τακτικά**, τα **διακεκριμένα** και τα **επίτιμα**. Η ιδιότητα του μέλους είναι προσωποπαγής και αποκτάται από την ημέρα της εγγραφής στο **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**.

α. Όποιος είναι ικανός για δικαιοπραξία, καθώς και αυτός που με απόφαση Αρχής δεν έχει στερηθεί την σχετική του ικανότητα, ή όποιος δεν στερήθηκε το δικαίωμα να ιδρύει ελεύθερα συνεταιρισμό ή ένωση προσώπων, εάν έχει συμπληρώσει ήδη το **18^ο** έτος της ηλικίας του όπως απαιτεί ο νόμος, εφόσον επιθυμεί την εγγραφή του στα **Ολυμπιακά Μέλη** κι αφού με πρωτοβουλία και ευθύνη του λάβει γνώση και αποδεχθεί πλήρως το **Καταστατικό**, καταβάλλει τις προβλεπόμενες οικονομικές υποχρεώσεις εγγραφής, στον **Ταμία της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**. Η οικονομική αυτή καταβολή δεν επιστρέφεται ποτέ, αλλά ούτε και λαμβάνεται υπόψιν σε οποιαδήποτε νέα επανυποβολή του αιτήματος, πέραν του ιδίου οικονομικού έτους.

Κατόπιν μαζί με την ταμειακή απόδειξη, υποβάλλει και τη σχετική γραπτή αίτηση εγγραφής του στον **Γενικό Γραμματέα** και στο **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**. Αυτή πρέπει να συνοδεύεται κι από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου, που να δηλώνει ότι δεν τελεί σε στέρηση πολιτικών δικαιωμάτων κι ότι δεν έχει καταδικασθεί αμετάκλητα για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, που σχετίζεται με την δραστηριότητα που αναφέρεται στο παρόν **Καταστατικό** και τους Εσωτερικούς Κανονισμούς των οργάνων.

Η αίτηση εγγραφής, υποβάλλεται στην επίσημη γλώσσα του θεσμού, την **ΕΛΛΗΝΙΚΗ**. **Επί της αιτήσεως, με ευθύνη του και με ποινή ακυρότητάς της, τίθεται πρώτο το όνομα του υποψηφίου μέλους με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, δεύτερο το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα, τρίτο το πατρώνυμο και τέταρτο το μητρώνυμό του στη Γενική του Ενικού, με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο τους γράμμα και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα. Στη συνέχεια και εάν το επιθυμεί, ομοίως το ονοματεπώνυμό του πλήρες, με γράμματα της όποιας επιθυμητής του γλώσσας.**

β. Ίδρυτικά μέλη, είναι οι συνυπογράφωντες το παρόν **Καταστατικό** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

γ. Τακτικά μέλη, είναι οι εγγεγραμμένοι και τακτοποιημένοι έως και τις **31 Δεκεμβρίου** εκάστου έτους, στις εκάστοτε προβλεπόμενες από την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)** ετήσιες οικονομικές υποχρεώσεις, καθώς και τα μέλη των **Εθνικών Ε.Ο.Π. (Επιτροπών)**. Η μη καταβολή τους έως την ανωτέρω ημερομηνία, θεωρείται ως σιωπηρή παραίτηση, οπότε αυτομάτως και χωρίς καμία προειδοποίηση, επιφέρει και τη διαγραφή του μέλους από την επομένη ημέρα **1^η Ιανουαρίου**.

1. Οι προβλεπόμενες από την **Ο.Ε.Ο.Π.(Επιτροπή)** οικονομικές υποχρεώσεις, για τις αντίστοιχες **Εθνικές Ε.Ο.Π. (Επιτροπές)**, καταβάλλονται από το ταμείο τους, το οποίο καλύπτεται πλήρως για όλες τις δαπάνες του από τα κράτη τους, που υιοθετώντας το παρόν **Καταστατικό** συμμετέχουν στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », με την ίδρυση των **Εθνικών τους Ε.Ο.Π. (Επιτροπών)** μετά από την υποβολή σχετικού αιτήματος και εγκρίσεώς του από την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**.
2. Κάθε **Εθνική Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, αποτελείται πλήρως και αποκλειστικώς από **τακτικά Ολυμπιακά Μέλη**, ίσου αριθμού μ' αυτά της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και με ακριβώς αντίστοιχες αρμοδιότητες, τα οποία αυξομειώνονται ταυτοχρόνως και αναλόγως, με την αντίστοιχη αυξομείωση στην **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**.
3. Η γενικότερη οργάνωση και λειτουργία των **Εθνικών Ε.Ο.Π. (Επιτροπών)**, καθορίζεται από σχετικό Εσωτερικό Κανονισμό, την ευθύνη του οποίου, και την πλήρη αρμοδιότητα επ' αυτού, έχει και φέρει εξ' ολοκλήρου η **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**.

δ. Διακεκριμένα μέλη, είναι οι πρώτοι νικητές των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

Την ιδιότητά τους αυτή, αποκτούν αυτοδικαίως και τους απονέμεται μαζί με το μετάλλιο, κατά τη στιγμή της βράβευσής τους στους αγώνες. Αυτή είναι και η **ανωτάτη τιμή, η ανωτάτη πνευματική διάκριση** για τους διαγωνιζομένους. Εάν κάποιος νικητής, εκείνη τη στιγμή δεν έχει συμπληρώσει το **18^ο** έτος της ηλικίας του, η διάκριση του απονέμεται μεν κατά τη βράβευσή του, αλλά για να κάνει χρήση της ιδιότητας του **Ολυμπιακού Μέλους**, οποτεδήποτε το επιθυμεί μετά τη συμπλήρωσή του **18^{ου}** έτους της ηλικίας του, υποβάλλει μαζί με τη σχετική βεβαίωση του γεγονότος αυτού, την απονεμηθείσα διάκριση και τη σχετική αίτησή του στην **Γενική Γραμματεία της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, η οποία την κάνει αμέσως και υποχρεωτικώς αποδεκτή. Την τιμητική αυτή διάκριση, δύναται ν' αποποιηθούν οποτεδήποτε οι νικητές, από την επομένη ημέρα της επισήμου λήξεως των αγώνων, με αίτησή τους προς την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**. Η αίτηση αποποίησης της ιδιότητας του **διακεκριμένου μέλους**, γίνεται υποχρεωτικώς αποδεκτή από την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, όμως σε καμία απολύτως περίπτωση και για κανένα απολύτως λόγο, τόσο η αίτηση όσο και η υποχρεωτική αποδοχή της από την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, δεν δύναται ν' ανακληθούν. Κατά τα λοιπά, τα **διακεκριμένα μέλη** είναι απολύτως ισότιμα των **ιδρυτικών**.

ε. Επίτιμα μέλη, ανακηρύσσονται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και μετά από αιτιολογημένη πρόταση του **Προέδρου** ή μέλους της, πρόσωπα που διέπρεψαν και διαπρέπουν στον πνευματικό, καλλιτεχνικό, επιστημονικό και κοινωνικό το-

μέα, καθώς και πρόσωπα που προσέφεραν ή προσφέρουν ιδιαίτερες υπηρεσίες στην ανθρωπότητα και στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

στ. Η παραίτηση οποιουδήποτε μέλους, υποβάλλεται με απλή σχετική αίτηση του προς τον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή στον αντίστοιχο **γραμματέα της Εθνικής του Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, που ενημερώνει σχετικά τον πρώτο.

Μόλις η αίτηση παραιτήσεως παραληφθεί, κάθε υποχρέωση, δικαίωμα και τυχόν **προνόμιο** (ηθικές ή υλικές απολαβές) του μέλους από ή έναντι του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », αυτομάτως αδρανοποιείται, μέχρι τη σύγκλιση της επομένης **τακτικής ή εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**. Στην πρόσκληση κάθε τέτοιας συγκλίσεως, συμπεριλαμβάνεται πάντοτε και ο εκκρεμής πίνακας παραιτήσεων, με όλα τα μέλη που τυχόν τις έχουν υποβάλλει. Οποιοδήποτε **άλλο Ολυμπιακό Μέλος**, εντός **5** ημερών από την παραλαβή της, λαμβάνοντας υπόψη το σχετικό πίνακα παραιτήσεων, δύναται να υποβάλλει στον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** και προς τον **Πρόεδρό της**, απολύτως αιτιολογημένη πρόταση ελέγχου του παραιτηθέντος, για οποιουσδήποτε νομικούς, διοικητικούς ή πειθαρχικούς λόγους. Εάν αυτή κριθεί επαρκώς στοιχειοθετημένη, τότε παραπέμπεται για ανάλογη απόφαση στην **Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**, διαφορετικά τίθεται στο αρχείο. Εάν η απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, συνταχθεί με την πρόταση ελέγχου και προκύπτει λόγος παραπομπής του μέλους, παραπέμπεται αρμοδίως.

ζ. Με τη λήξη της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, οι αιτήσεις παραιτήσεως των μελών για τις οποίες δεν έχει υποβληθεί πρόταση ελέγχου, χωρίς συζήτηση επ' αυτών, γίνονται αυτοδικαίως αποδεκτές με την υπογραφή του **Προέδρου** και του **Γραμματέα της**, επί του προαναφερομένου πίνακα παραιτήσεων. Ο πίνακας μαζί με τις υπόλοιπες αποφάσεις, κοινοποιείται στην **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)** και οι παραιτηθέντες διαγράφονται άμεσα από το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**.

η. Εάν το μέλος συμμετέχει σ' οποιοδήποτε όργανο, η αίτηση παραιτήσεως υποβάλλεται στη γραμματεία του οργάνου του, η οποία προβαίνει στην άμεση ενημέρωση του **Προέδρου**, προς αντικατάστασή του με το πρώτο από τη σειρά των αναπληρωματικών. Εάν στη σύγκλιση του οργάνου για την αντικατάστασή του, υποβληθεί από άλλο μέλος επαρκώς αιτιολογημένη πρόταση ελέγχου του, για οποιουσδήποτε νομικούς, διοικητικούς ή πειθαρχικούς λόγους και γίνει αποδεκτή, τότε το μέλος αντικαθίσταται και η παραίτησή του, παραπέμπεται στην αρμοδιότητα της επομένης **τακτικής ή εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** κατά τα παραπάνω.

θ. Αν παραιτηθούν ή άλλως απολέσουν την ιδιότητά τους τόσα μέλη ενός οργάνου, ώστε για την αντικατάστασή τους να μην επαρκούν όλα τα αναπληρωματικά μέλη, συγκαλείται **έκτακτη Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδος)** και διεξάγονται εκλογές για την ανάδειξη νέου οργάνου, που θα καλύψει το χρόνο που απομένει μέχρι τη λήξη της θητείας του απερχομένου.

ι. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Πρόεδρος)**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ο οποίος εντός **5** ημερών, ζητά τη σύγκλιση **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, για την εκλογή νέου **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Προέδρου)**.

ια. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Πρόεδρο)**, ο οποίος εντός **5** ημερών, ζητά τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, για την εκλογή νέου **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

ιβ. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, ο οποίος εντός **5** ημερών, αποφασίζει και τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, για την εκλογή νέου **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

ιγ. Στην περίπτωση που παραιτηθεί ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, ή για οποιονδήποτε λόγο απολέσει την ιδιότητά του, τότε αντικαθίσταται προσωρινά από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, ο οποίος εντός **5** ημερών, αποφασίζει και τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, για την εκλογή νέου **Προέδρου του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)** και μέχρι εξαντλήσεως της θητείας του απερχομένου.

Άρθρο 5

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ

Τα **Ολυμπιακά Μέλη** είναι ισότιμα και δικαιούνται :

α. Να μετέχουν στις συνεδριάσεις όλων των οργάνων στα οποία ανήκουν, με την απαραίτητη προϋπόθεση να έχουν εκπληρώσει εγκαίρως, όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

β. Να προτείνουν και να εισηγούνται οτιδήποτε, είτε εγγράφως είτε προφορικά στα όργανα της διοίκησης, ή να κρίνουν αντιστοίχως ότι συντελεί στην εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Τα όργανα είναι υποχρεωμένα ν' απαντήσουν με τον ίδιο τρόπο.

γ. Να εκφράζουν τις απόψεις τους με ψήφο.

δ. Να εκλέγουν τα αιρετά μέλη του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

ε. Να εκλέγονται μεταξύ των αιρετών μελών του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

στ. Τα **επίτιμα** μέλη, όταν μετέχουν στις συνεδριάσεις των οργάνων, στερούνται του δικαιώματος της ψήφου, όπως και του δικαιώματος του εκλέγειν και εκλέγεσθαι.

ζ. Να εργάζονται επιμελώς κι αγόγγυστα για την προαγωγή των σκοπών και των στόχων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

η. Να απολαμβάνουν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, τα όποια τυχόν ωφελήματα, **προνόμια** και κάθε είδους δικαιώματα που απορρέουν από την ιδιότητά τους ως **Ολυμπιακά Μέλη**.

θ. Να αποχωρούν από το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » και να επανεγγράφονται με την επιφύλαξη της διαγραφής, οποτεδήποτε ελεύθερα.

ι. Ειδικότερα όμως, κάθε **ιδρυτικό μέλος** ως εγγενής θεματοφύλακός του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », απολαμβάνει ιδιαίτερο σεβασμό και κατέχει εξέχουσα θέση έναντι των άλλων **Ολυμπιακών Μελών**. Ως ελάχιστη ένδειξη **τιμής και ευγνωμοσύνης**, στα **ιδρυτικά μέλη** παρέχεται η διοικητική ευχέρεια, να διατηρούν τιμητικά αυτή την ιδιότητα τους ισοβίως, ή μέχρι της παραιτήσεώς τους, την οποία όμως και κάτ' εξαίρεση έναντι των άλλων μελών, δύνανται οποτεδήποτε επιθυμήσουν ν' ανακαλέσουν. Η ανάκλησή της τότε, γίνεται πάντοτε και υποχρεωτικώς αποδεκτή από την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**. Σε περίπτωση ανακλήσεως, τα όποια τυχόν ωφελήματα, **προνόμια** και κάθε είδους δικαιώματα, που λόγω της παραιτήσεως τους είχαν αδρανοποιηθεί, επανενεργοποιούνται αμέσως, αλλά δεν τους αναγνωρίζονται αναδρομικά για την αντίστοιχη περίοδο της παραιτήσεώς τους.

Άρθρο 6

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ

Τα **Ολυμπιακά Μέλη**, έχουν την υποχρέωση:

α. Να συμμορφώνονται με την νομοθεσία που αφορά τις Μ.Κ.Ο., τις διατάξεις του παρόντος **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », τις αρχές του και τις αποφάσεις των οργάνων του. Οφείλουν να συντελούν στην εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του, χωρίς να παρεμποδίζουν τις αντίστοιχες ενέργειες.

β. Να επιδεικνύουν μεταξύ τους συναδελφική συμπεριφορά και αλληλεγγύη.

γ. Να συμμετέχουν στις ενέργειες και τις δράσεις του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

δ. Να παρίστανται στις συνεδριάσεις των οργάνων του.

ε. Να καταβάλλουν την δαπάνη της εγγραφής τους. Τα μέλη που με την επιφύλαξη της διαγραφής τους επανεγγράφονται πριν περάσει το ίδιο έτος, δεν υποχρεούνται να επανακαταβάλλουν την δαπάνη εγγραφής.

στ. Να καταβάλλουν τις τακτικές και τις τυχόν έκτακτες χρηματικές συνδρομές τους.

ζ. Τα **ιδρυτικά**, τα **επίτιμα** και τα **διακεκριμένα** μέλη δεν υποβάλλονται σε καμία οικονομική επιβάρυνση.

η. Κάθε παράβαση διατάξεων των νόμων που αφορούν τις Μ.Κ.Ο. και του παρόντος **Καταστατικού**, επισύρει και τον πειθαρχικό έλεγχο των υπευθύνων.

Άρθρο 7

ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Ο πειθαρχικός έλεγχος ασκείται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** ως εξής:

α. Κάθε μέλος που η δραστηριότητά του είναι ενάντια στους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », που η διαγωγή του είναι ανάρμοστη και επιβλαβής στα συμφέροντα και την εικόνα του, που δε συμμορφώνεται με το **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς και τις αποφάσεις των οργάνων του, που με την αδικαιολόγητη απουσία ή οποιονδήποτε άλλον τρόπο και μέσο, εμποδίζει τις συνεδριάσεις των οργάνων ή τη λήψη και την εκτέλεση των αποφάσεών τους, ανάλογα με τη βαρύτητα της πράξης του και σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες πειθαρχικές προβλέψεις του **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών, υποβάλλεται στις παρακάτω πειθαρχικές κυρώσεις:

1. **Γραπτή επίπληξη.**

Η ποινή της γραπτής επίπληξης επιβάλλεται, από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** σε οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, μετά από σχετική κατάθεση σ' αυτόν, εγγράφου καταγγελίας περί της σχετικής πειθαρχικής παράβασης, επαρκώς στοιχειοθετημένης απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**. Η ποινή επιβάλλεται, μόνο κατόπιν σχετικής Γραπτής Διοικητικής Εξέτασης (Γ.Δ.Ε.), που παραγγέλλει ο ίδιος στο **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)** και διενεργείται, από μέλος που διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το σκοπό αυτό.

Εάν ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** ή το κατηγορούμενο μέλος διαφωνήσουν με το πόρισμά της, δύνανται να ζητήσουν γι' ακόμη μία φορά ο καθένας την επανεξέταση, η οποία γίνεται από διαφορετικό μέλος του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**. Για την ποινή της γραπτής επίπληξης, δεν υπάρχει άλλη δυνατότητα προσφυγής για την ακύρωσή της.

Το **Ολυμπιακό Μέλος** που τιμωρείται για δέκατη φορά με την ποινή αυτή, παραπέμπεται αμέσως και αρμοδίως, με το ερώτημα της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο.

2. **Προσωρινή αποβολή μέχρι ένα χρόνο.**

Η ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** σε οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, μετά από σχετική κατάθεση σ' αυτόν, εγγράφου καταγγελίας περί της σχετικής πειθαρχικής παράβασης, επαρκώς στοιχειοθετημένης απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**. Η ποινή αυτή επιβάλλεται, μόνο κατόπιν σχετικής Ειδικής Διοικητικής Εξέτασης (Ε.Δ.Ε.), που παραγγέλλει ο ίδιος στο **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)** και διενεργείται, από τριμελή **ελεγκτική επιτροπή** που διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το σκοπό αυτό, εφόσον βεβαίως στο πόρισμα τους, αποδεικνύεται η ενοχή του και προτείνεται η συγκεκριμένη ποινή.

Το μέλος που τιμωρείται με την ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, για την ακύρωση ή τον μετριασμό της, δύναται να ζητήσει επαρκώς αιτιολογημένα και για μία φορά ακόμα, την επανάληψη της Ε.Δ.Ε. στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, που την παραγγέλλει στο **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)** και διενεργείται, από νέα τριμελή **ελεγκτική επιτροπή** με διαφορετική σύνθεση, η οποία διορίζεται από τον **Πρόεδρό** του για το

σκοπό αυτό. Επίσης για μία φορά ακόμα, την επανεξέταση της υπόθεσης, μπορεί να ζητήσει και ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**.

Εάν το μέλος που αποβάλλεται είναι και μέλος οποιουδήποτε οργάνου, αντικαθίσταται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα. Σε περίπτωση ακύρωσης της ποινής του, επανέρχεται και στη διοικητική του θέση, εκτός κι αν από την αδυναμία της αντικαταστάσεώς του λόγω ελλείψεως αναπληρωματικού μέλους, το όργανο επανεξελέγη εκ νέου και σε νέα σύνθεση.

Το μέλος που τιμωρείται περισσότερες από μία φορά με την ποινή αυτή, μόλις το συνολικό διάστημα των ποινών του υπερβεί τους **15** μήνες, παραπέμπεται αμέσως και αρμοδίως με το ερώτημα της διαγραφής.

3. **Διαγραφή.**

Η ποινή της διαγραφής για οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, μετά από σχετική κατάθεση σ' αυτόν, εγγράφου καταγγελίας περί της σχετικής πειθαρχικής παράβασης, επαρκώς στοιχειοθετημένης απ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**. Η ποινή επιβάλλεται, μετά τη διενέργεια σχετικής Ε.Δ.Ε. από πενταμελή **ελεγκτική επιτροπή** του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, που προεδρεύεται από τον ίδιο τον **Πρόεδρό του** και κατόπιν σχετικής αποφάσεως της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** επί του πορίσματός της, εναντίον των οποίων δεν υπάρχει δυνατότητα προσφυγής.

Το μέλος που διαγράφεται εξαιτίας αυτής της ποινής, έχει δικαίωμα επανεγγραφής μετά από την παρέλευση μίας πλήρους πενταετίας.

4. Τη στέρηση των δικαιωμάτων του εκλέγειν και εκλέγεσθαι, μέχρι **5** χρόνια.

Η ποινή της στέρησης των δικαιωμάτων του εκλέγειν και εκλέγεσθαι μέχρι **5** χρόνια, επιβάλλεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, μετά από πρότασή του και σχετική απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, στα **Ολυμπιακά Μέλη** που τιμωρούνται με την ποινή της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο.

β. Για τον προβλεπόμενο πειθαρχικό έλεγχο του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Προέδρου)**, αρμόδιος είναι μονάχα ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, ο οποίος τους παραπέμπει κατά τα προβλεπόμενα για τη διαγραφή τους, σε σχετική και μόνο **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**. Εάν όμως η διαγραφή τους εκεί δεν γίνει αποδεκτή, η απόρριψη της προτάσεώς του λαμβάνεται ως μομφή προς το πρόσωπό του, οπότε στην ίδια συνεδρίαση, θέτει αμέσως και υποχρεωτικώς στα **Ολυμπιακά Μέλη**, το ερώτημα της παραμονής ή της αναγκαστικής παραιτήσεως-αποπομπής του από τη θέση του **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, για την οποία και αποφασίζουν αμέσως.

γ. Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, στο οποίο ασκείται πειθαρχικός έλεγχος, δικαιούται εφόσον το επιθυμεί, να απολογείται και εγγράφως και προφορικά στα αρμόδια πειθαρχικά όργανα, προσκομίζοντας οποιαδήποτε στοιχεία για την υποστήριξή του.

δ. Οι αποφάσεις των πειθαρχικών οργάνων, πρέπει πάντοτε να είναι απολύτως αιτιολογημένες και επαρκώς στοιχειοθετημένες, δηλαδή να μνημονεύουν και να ερμηνεύουν με ακρίβεια τα άρθρα του **Καταστατικού** και των πειθαρχικών κανονισμών που στοιχειοθετούν ή όχι το παράπτωμα, την ενοχή, τη σχετική προβλεπόμενη και προτεινόμενη ποινή, ή την απαλλαγή από την κατηγορία, αλλά και κάθε άλλη χρήσιμη παρατήρηση.

ε. Το **Ολυμπιακό Μέλος** που με δόλο και πρόθεση κατηγορεί ψευδώς άλλο, με συνέπεια την άδικη καταδίκη του, μετά από σχετικό αίτημα του δευτέρου στην **Ο.Ε.Ο.Π (Επιτροπή)** και σχετική απόφασή της, παραπέμπεται στην **Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)** με το ερώτημα της διαγραφής και αναδρομικά από την ημερομηνία υποβολής της κατηγορίας του, με την υποχρέωση επιστροφής όλων των τυχόν **προνομίων** του από την ίδια ημερομηνία.

Το δεύτερο, εφόσον αποδειχθεί το άδικο των κατηγοριών, αποκαθίσταται αναδρομικά από την ημερομηνία της επιβολής της ποινής του, επανακτώντας όλα τα τυχόν **προνόμιά** του κι αυτά αναδρομικά, από την ίδια ημερομηνία.

Άρθρο 8

ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΜΕΛΩΝ

Πέραν του πειθαρχικού ελέγχου, η **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)** και για σπουδαίο λόγο, από αυτούς που αναφέρονται στο **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς και την σχετική νομοθεσία που αφορά τις Μ.Κ.Ο., μπορεί οποτεδήποτε ν' αποφασίσει την διαγραφή **Ολυμπιακού Μέλους** από το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

Η διαγραφή μέλους αποφασίζεται:

α. Αυτοδικαίως εάν έως τις **31 Δεκεμβρίου** εκάστου έτους, δεν εκπληρώσει όλες τις οικονομικές του υποχρεώσεις προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », οπότε και η αμέλειά του αυτή, θεωρείται ως σιωπηρή παραίτηση.

β. Αν καταδικασθεί τελεσίδικα για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, για πράξη που σχετίζεται με την δραστηριότητα που προστατεύει το παρόν **Καταστατικό** και οι Εσωτερικοί Κανονισμοί του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

γ. Μέλος που διαγράφεται, επανεγγράφεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π.**, εφόσον έχουν εκλείψει οι λόγοι της διαγραφής του ή αυτοί που απομένουν είναι ήδη ασήμαντοι.

Άρθρο 9

ΠΟΡΟΙ

Πόροι του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » θεωρούνται :

1. Η δαπάνη εγγραφής και οι τακτικές ετήσιες συνδρομές των **Ολυμπιακών Μελών**.
2. Οι έκτακτες συνδρομές τους.
3. Οι δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες προς το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », που γίνονται δεκτές με απόφαση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και σε περίπτωση διαφωνίας, με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**.
4. Τα εισοδήματα που προέρχονται από την περιουσία του και την εκμετάλλευσή της, αλλά κι από
5. κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Το ύψος των ποσών με στοιχεία 1 και 2, καθορίζονται με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**. Στην περίπτωση που το ύψος της έκτακτης εισφοράς επιβάλλεται να υπερβεί το τριπλάσιο της ετήσιας συνδρομής μέσα στον ίδιο χρόνο, την σχετική απόφαση λαμβάνει η **Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδος)**.

Άρθρο 10

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

α. Η διαχείριση των οικονομικών του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », ενεργείται με βάση τον προϋπολογισμό εσόδων και εξόδων που συντάσσεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** κατόπιν σχετικής αποφάσεως **γενικής Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, με ισχύ από **1^η Ιανουαρίου** μέχρι **31^η Δεκεμβρίου**, η οποία ελέγχεται από το **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)** και εγκρίνεται από την **1^η τακτική απολογιστική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)** εκάστου έτους.

β. Μέχρι να εγκριθεί ο προϋπολογισμός του νέου έτους, οι εισπράξεις και πληρωμές μπορούν να γίνονται με βάση τον προϋπολογισμό του προηγούμενου έτους.

γ. Ο ισολογισμός και απολογισμός κάθε έτους, καθώς και η σχετική έκθεση του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, υποβάλλονται υποχρεωτικά για έγκριση στην **1^η τακτική απολογιστική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**, μέσα σε **3** μήνες από τη λήξη του οικονομικού έτους.

δ. Οι πόροι εισπράττονται, αφού εκδοθεί για κάθε περίπτωση διπλότυπο γραμματίου είσπραξης, σφραγισμένο με την σφραγίδα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », που υπογράφεται από τον **Ταμία** και τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**.

ε. Με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ποσό από τους πόρους κρατείται στο **Ταμείο** και το υπόλοιπο κατατίθεται σε Ταμιευτήριο.

στ. Η ανάληψη χρημάτων από Ταμιευτήριο ενεργείται με εντολή που υπογράφεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και τον **Ταμία**.

ζ. Οι πληρωμές ενεργούνται με εντάλματα πληρωμής και επιταγές που υπογράφονται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και τον **Ταμία**.

η. Δαπάνη θεωρείται έγκυρη, εφόσον γι' αυτήν έχει ληφθεί απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**.

θ. Σε έκτακτες περιπτώσεις ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, μπορεί να πραγματοποιήσει δαπάνη μέχρι προκαθορισμένο από σχετική απόφαση του οργάνου του ποσό και να ζητήσει εκ των υστέρων τη σχετική έγκριση.

Άρθρο 11

ΟΡΓΑΝΑ

Τα όργανα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » είναι:

13. Ο «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινός Π.Ο.Π.)**»,
14. η «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.)**»,
15. η «**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.)**» και
16. το «**ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π.)**».

Άρθρο 12

Ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ Π.Ο.Π. (ΠΡΟΕΔΡΟΣ)

α. Ο «**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινός Π.Ο.Π.)**», **ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας**, γεννηθείς στις **(29) 30-10-1967** στο **ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας**, πατέρας, εμπνευστής και ιδρυτής του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », μέχρι την **1^η τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)** όπου θα εκλεγούν τα υπόλοιπα όργανά του, είναι ο μοναδικός, απόλυτος και νόμιμος εκπρόσωπός του κι ως εκ τούτου, είναι επιφορτισμένος με το σύνολο των προβλεπομένων αρμοδιοτήτων, καθηκόντων και την ευθύνη των αποφάσεων όλων των οργάνων, μέρος ή το σύνολο των οποίων, δύναται να παραχωρεί οποτεδήποτε και σ' οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, αλλά και να το ανακαλεί οποτεδήποτε με σχετική απόφασή του. Σε περίπτωση τέτοιας παραχώρησης των οποίων αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του, αποκτά αυτομάτως και το δικαίωμα της **αρνησικυρίας (βέτο)** έναντι όλων των αποφάσεων των μελών αυτών, ανεξαρτήτως από το χρόνο της λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

β. Με την εκλογή των υπολοίπων οργάνων από την **1^η τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**, ο **Προσωρινός Π.Ο.Π. (Πρόεδρος)**, παραδίδει εντός μηνός όλες του τις αρμοδιότητες στα εκλεγμένα όργανα, το όργανο του **Προσωρινού Π.Ο.Π. (Προέδρου)** καταργείται οριστικά και ο ίδιος προσωπικά, αναλαμβάνει τη θέση του **1^{ου} Θεσμικού Προέδρου (Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π.) της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**.

Κατά μοναδική και αποκλειστική εξαίρεση έναντι όλων των άλλων, ο συγκεκριμένος **1^{ος} Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Πρόεδρος)**.

1. Είναι απολύτως ισότιμος των εκάστοτε **Προέδρων της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και απολαμβάνει ισοβίως και εξίσου τα ίδια ακριβώς **προνόμια** μ' αυτούς, προσθετικά στο σύνολο των αναφαίρετων **προνομίων** που τυχόν κατέχει, με τις σχετικές αποφάσεις που είχε λάβει ήδη ως **Προσωρινός Π.Ο.Π.**

(Πρόεδρος). Καλείται πάντοτε από τον Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής) κι εφόσον το επιθυμεί, παραβρίσκεται μαζί του στους «ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ». Καλείται πάντοτε από τον Επίτροπο του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ», στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Μουσείου, καθώς κι απ' τους Προέδρους όλων των άλλων οργάνων του θεσμού και του φορέα, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες τους.

2. Παρακολουθεί επικουρικά και ελέγχοντας επεμβαίνει δημιουργικά, στο σύνολο όλων των δραστηριοτήτων και των αποφάσεων των οργάνων. Η παρουσία του όμως σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής), είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας της, αν και διατηρεί ισοβίως το δικαίωμα της ψήφου του κατά τις ψηφοφορίες των συνεδριάσεών της και ισοβίως, το δικαίωμα της αρνησικυρίας (βέτο) έναντι όλων των αποφάσεων τόσο αυτής, όσο και των άλλων οργάνων, ανεξαρτήτως από το χρόνο λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ». Το δικαίωμα της αρνησικυρίας (βέτο), το ασκεί με σύνεση κι οποτεδήποτε, κατόπιν σχετικής αποφάσεώς του, που επιδίδει ή κοινοποιεί στους Γραμματείς των οργάνων, οι οποίοι την κοινοποιούν με τη σειρά τους ή ενημερώνουν μ' οποιοδήποτε τρόπο και την ίδια ημέρα τους Προέδρους τους, για την άμεση εκτέλεσή της.
3. Δεν υπόκειται σε πειθαρχικό έλεγχο για τις ποινές της γραπτής επίπληξης και της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, ενώ διαγράφεται από το Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών, με απόφαση μονάχα τακτικής Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου), που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.

γ. Τα παραπάνω, καθώς και όλα ανεξαιρέτως τα προνόμια του 1^{ου} Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Προέδρου), δύναται με σχετική αίτησή του προς την Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδο), ή του 10% του συνόλου των τακτοποιημένων Ολυμπιακών Μελών προς την ίδια, οποτεδήποτε να τροποποιηθούν, να περιορισθούν ή να καταργηθούν, με σχετική απόφαση μονάχα τακτικής Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου) που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.

δ. Το παρόν άρθρο, δεν ακυρώνεται, δεν καταργείται και δεν επιδέχεται την παραμικρή τροποποίηση, χωρίς την προηγούμενη προσυπογραφή του ιδίου και συγκεκριμένου 1^{ου} Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Προέδρου), επί των αντιστοίχων εισηγήσεων και προτάσεων.

Άρθρο 13

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π)

Η Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή), είναι το ανώτατο εκτελεστικό όργανο του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ».

α. Τα διοικητικά της μέλη είναι:

1. Ο Θεσμικός Πρόεδρος (Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π.) της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),

2. ο Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),
3. ο Επίτροπος των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
4. ο Επίτροπος του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
5. ο Επίτροπος της τέχνης του Έρωτα,
6. ο Επίτροπος της τέχνης του Θεάτρου,
7. ο Επίτροπος της τέχνης του Κινηματογράφου,
8. ο Επίτροπος της τέχνης του Χορού,
9. ο Επίτροπος της τέχνης του Τραγουδιού,
10. ο Επίτροπος της τέχνης της Μουσικής,
11. ο Επίτροπος της τέχνης της Ποίησης,
12. ο Επίτροπος της τέχνης της Λογοτεχνίας,
13. ο Επίτροπος της τέχνης της Αρχιτεκτονικής,
14. ο Επίτροπος της τέχνης της Γλυπτικής,
15. ο Επίτροπος της τέχνης της Ζωγραφικής,
16. ο Επίτροπος της τέχνης της Φωτογραφίας,
17. ο Επίτροπος της τέχνης της Ιστορίας,
18. ο Επίτροπος της τέχνης των Επιστημών,
19. ο Επίτροπος της τέχνης της Πολιτικής,
20. ο Επίτροπος της τέχνης της Κοινωνικής Δράσης,
21. ο Επίτροπος της τέχνης της Παιδείας,
22. ο Επίτροπος της τέχνης της Θρησκογραφίας,
23. ο Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής) ή ο Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),
24. ο Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής) ή ο Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),
25. ο Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ» ή ο Αναπληρωτής Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
26. ο Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ» ή ο Αναπληρωτής Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
27. ο Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής) ή ο Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής) και

10 Αναπληρωματικά μέλη.

Εκλέγονται όλα, από τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο) μεταξύ των τακτοποιημένων Ολυμπιακών Μελών.

β. Τα μέλη της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής), είναι αλληλεγγύως υπεύθυνα για την πορεία των εργασιών του οργάνου, εκτός εάν παρέστησαν κατά την λήψη συγκεκριμένης αποφάσεως, διαφώνησαν και η διαφωνία τους αυτή, καταχωρήθηκε στα πρακτικά.

γ. Η **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, συνεδριάζει οποτεδήποτε και οπουδήποτε κρίνεται αναγκαίο, ύστερα από γραπτή πρόσκληση του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του, ή εντός **10** ημερών όταν ζητηθεί από **3 Επιτρόπους** της, με σχετική αίτησή τους προς τον **Πρόεδρο**. Η πρόσκληση σ' οποιοδήποτε μέλος, δύναται να γίνεται και προφορικά, αρκεί ν' αποδεικνύεται μ' οποιονδήποτε τρόπο, πως έλαβε γνώση της προσκλήσεως. Η πρόσκληση αποστέλλεται **5** ημέρες προ της συνεδριάσεως, αναφέρονται δε σ' αυτή, ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως. Σε τελείως έκτακτες περιπτώσεις τα μέλη καλούνται οποτεδήποτε ακόμη και κατά την ίδια ημέρα της συνεδριάσεως, μ' οποιοδήποτε μέσο.

δ. Οι συνεδριάσεις της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, διακρίνονται σε **Γενικές** και **Ειδικές**.

1. Οι **Γενικές**, συγκαλούνται για θέματα των **Επιτροπειών** των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», για θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος περί του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», ή για οποιονδήποτε άλλο σοβαρό λόγο.
2. Οι **Ειδικές**, συγκαλούνται για πιο συγκεκριμένα και εξειδικευμένα θέματα, που αφορούν αποκλειστικά μία ή περισσότερες εκ των υπολοίπων **Επιτροπειών**.
3. Ο προσδιορισμός τους, αποφασίζεται από τον **Πρόεδρο** ή τον **Αναπληρωτή** του και αναφέρεται οπωσδήποτε κάθε φορά στην απόφαση και την πρόσκλησή του. Τούτος δύναται να μεταβληθεί στην αρχή της συνεδρίασης, κατόπιν σχετικής προτάσεως τουλάχιστον **3** εκ των παρευρισκομένων μελών και με απόφαση της προβλεπομένης πλειοψηφίας αυτής της συνεδρίασης. Τη μεταβολή του προσδιορισμού της, παρακολουθούν αυτομάτως και όλες οι υπόλοιπες τυπικές διαδικασίες, όπως και το ζήτημα της νέας απαρτίας.

ε. Η **γενική Ο.Ε.Ο.Π.** βρίσκεται σε απαρτία, όταν παρευρίσκονται οπωσδήποτε ως βασικοί σύνεδροι ο **Πρόεδρός της**, οι **Επίτροποι** των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» και του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», ο **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** ή ο **Αναπληρωτής του**, ο **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** ή ο **Αναπληρωτής του**, ο **Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» ή ο **Αναπληρωτής του**, ο **Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**» ή ο **Αναπληρωτής του**, ο **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** ή ο **Αναπληρωτής του** και ως γενικοί, το 50% + 1 εκ των υπολοίπων **Επιτρόπων** της. Σε περίπτωση κωλύματος του **Προέδρου της**, η συνεδρίαση επαναλαμβάνεται με δική του σχετική απόφαση.

στ. Η **ειδική Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)** βρίσκεται σε απαρτία, όταν παρευρίσκονται ως βασικοί σύνεδροι ο **Πρόεδρος** ή ο **Αναπληρωτής του**, ο **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** ή ο **Αναπληρωτής του**, ο **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** ή ο **Αναπληρωτής του**, ο **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** ή ο **Αναπληρωτής του** και ως ειδικοί, το σύνολο των **Επιτρόπων** εκείνων, που τα θέματα της ημερησίας διατάξεως αφορούν άμεσα τις **Επιτροπείες** τους. Στην **ειδική Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, συμμετέχουν χωρίς να επηρεάζουν την απαρτία της και όσοι εκ των υπολοίπων μελών της το επιθυμούν. Όποτε επιβάλλεται από τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, η παρουσία των **Επιτρόπων** των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» ή του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**», επιβάλλεται ταυτόχρονα και η παρουσία των αντιστοίχων **γραμμα-**

τέων ή των **αναπληρωτών** τους, που συνυπολογίζονται για την πλήρωση της απαρτίας.

ζ. Η παρουσία του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Προέδρου)** σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας της.

η. Σε περίπτωση μη απαρτίας, οποιαδήποτε **γενική ή ειδική Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, επαναλαμβάνεται με σχετική απόφαση του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του κατά τα προβλεπόμενα, οπότε και δύναται να τροποποιηθούν ακόμη και πλήρως, όλα τα χαρακτηριστικά της. Δηλαδή ο προσδιορισμός της, ο τόπος, ο χρόνος, τα θέματα της ημερησίας διατάξεως και κάθε τι άλλο που κρίνεται χρήσιμο και αναγκαίο.

θ. Θέματα για συζήτηση μπορεί να υποβάλλει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και να συμπεριληφθούν στην ημερήσια διάταξη, κάθε μέλος της, ή οι **Πρόεδροι** των άλλων οργάνων. Επίσης κι οποιοδήποτε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, εφόσον τύχει της εγκρίσεως του **Προέδρου** της.

ι. Οι αποφάσεις όλων των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, λαμβάνονται με φανερή ψηφοφορία, με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών της (50% + 1) για τις **γενικές**, με την απλή πλειοψηφία των παρόντων για τις **ειδικές**. Σε περίπτωση ισοψηφίας, υπερισχύει πάντοτε η ψήφος του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή** του.

ια. Οι αποφάσεις για προσωπικά θέματα, εφόσον ζητηθεί από το 1/4 των παρόντων, παίρνονται κάτ' εξαίρεση με μυστική ψηφοφορία, στην οποία δεν συμμετέχει το κρινόμενο μέλος.

ιβ. Αποφάσεις που παίρνονται με ομοφωνία των μελών της, αναθεωρούνται επίσης με ομοφωνία. Αποφάσεις που παίρνονται με απόλυτη πλειοψηφία των μελών της, αναθεωρούνται επίσης μόνο με απόλυτη πλειοψηφία. Όλες οι αποφάσεις της, αναθεωρούνται μόνο με αποφάσεις της πλειοψηφίας των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδων)**.

ιγ. Στις συνεδριάσεις, με απόφαση και σχετική πρόσκληση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, δύναται να παρίστανται και όλα τα μέλη των οργάνων ή και οποιοσδήποτε άλλος, χωρίς όμως το δικαίωμα της ψήφου. Το δικαίωμα του λόγου το έχουν όλοι, κατόπιν αποφάσεως του **Προέδρου** της.

Σε περίπτωση που οι παριστάμενοι διαταράσσουν την συνεδρίαση, ο **Πρόεδρος** μπορεί κατόπιν αποφάσεως της απλής πλειοψηφίας των παρόντων μελών της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, να αποβάλλει αυτούς που ενοχλούν ή και το σύνολό τους.

ιδ. Γενικότερα, σε έκτακτες περιπτώσεις ανεξέλεγκτων γεγονότων, που με οποιοδήποτε τρόπο, παρακωλύουν ή καθιστούν αδύνατη την όποια συνεδρίαση, οι **Πρόεδροι** των οργάνων που προεδρεύουν της συνεδριάσεως αυτής, δύνανται χωρίς προηγούμενη απόφαση τους, να λάβουν άμεσα οποιοδήποτε μέτρο ή σχετική απόφαση για την εύρυθμη λειτουργία της, την προστασία των συνέδρων ή του συνεδριακού χώρου, ν' αποβάλλουν αμέσως κι οποιοδήποτε πρόσωπο ή πρόσωπα που τυχόν ευθύνονται γι' αυτά, ή ακόμα και να αναβάλλουν τη συγκεκριμένη συνεδρίαση. Η απόφασή τους αυτή, κρίνεται με απλή πλειοψηφία στην αμέσως επόμενη συνεδρίαση.

ιε. Όταν μέλος της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** (όπως και των άλλων οργάνων), απουσιάζει από **3** συνεχόμενες ή **5** συνολικά συνεδριάσεις, εάν δεν κωλύεται για λόγους σοβαρούς που τους γνωστοποιεί έγκαιρα στον **Πρόεδρο**, οι απουσίες του αυτές θεωρούνται ως σιωπηρή παραίτηση και με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** (ή του αντιστοίχου οργάνου), αντικαθίσταται απ' τ' **αναπληρωματικά** της μέλη.

ιστ. Όταν απουσιάζει ή κωλύεται ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, αναπληρώνεται από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Πρόεδρο)**.

ιζ. Μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** που αναλαμβάνουν δημόσιο λειτούργημα, θεωρούνται από την ημέρα της αναλήψεώς του, παραιτημένα.

ιη. Τα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π.**, όπως και των άλλων οργάνων, δεν επιτρέπεται να είναι υπάλληλοι του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » γενικά.

Άρθρο 14

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π. (ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ)

Η **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**,

α. Διοικεί το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

β. Αποφασίζει για όλα ανεξαιρέτως τα ζητήματα και τα θέματα που αφορούν το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » και εκτελεί όλες τις αποφάσεις των οργάνων του, εφόσον δεν προβλέπεται διαφορετικά από το παρόν **Καταστατικό**, τους Εσωτερικούς Κανονισμούς ή σχετικές νομικές διατάξεις.

γ. Έχει την επιμέλεια της τήρησης των διατάξεων του **Καταστατικού** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και των Εσωτερικών Κανονισμών του.

δ. Ενημερώνει σύμφωνα με τον νόμο τις κρατικές Αρχές για θέματα που οι νόμοι επιβάλλουν.

ε. Αποφασίζει για την εκπροσώπηση του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » ενώπιον τρίτων και των κρατικών Αρχών.

στ. Προσδιορίζει και ιεραρχεί τα θέματα που υλοποιεί το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

ζ. Προτείνει τα επίτιμα μέλη.

η. Αποφασίζει αποκλειστικώς περί της διαχείρισεως, εκμεταλλεύσεως ή οικονομικής διαπραγματεύσεως των παντός είδους πνευματικών ή άλλων δικαιωμάτων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Περί της παντός είδους απόκτησης και αγοραπωλησίας των περιουσιακών στοιχείων του και περί της αποδοχής ή όχι δωρεών, κληρονομιών και κληροδοτημάτων. Για την αγορά ή εκποίηση ακινήτων, προς στέ-

γαση γραφείων και λοιπών εγκαταστάσεων. Περί όλων των συναφών εμπραγμάτων δικαιωμάτων, κινητών και ακινήτων του, αλλά και της διάθεσης των δαπανών για την πραγματοποίηση των σκοπών του.

θ. Εισηγείται στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδους)** προς αναγνώριση, οποιαδήποτε **προνόμια** των **Ολυμπιακών Μελών**, καθώς και τον τυχόν προσδιορισμό του ύψους της ημερήσιας αποζημιώσεως για ημεραργίες και έξοδα παραστάσεως των μελών των οργάνων, για την έγκριση των οποίων απαιτείται πάντα και η σχετική πρόταση του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**.

ι. Καθορίζει και αναπροσαρμόζει, το ύψος και τη δαπάνη εγγραφής των **Ολυμπιακών Μελών**, καθώς και τις τακτικές ή έκτακτες εισφορές τους.

ια. Διορίζει από τα μέλη των οργάνων επιτροπές για την αντιμετώπιση θεμάτων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

ιβ. Διορίζει **νομικό σύμβουλο**, άλλους επιστημονικούς ή τεχνικούς συμβούλους.

ιγ. Διορίζει υπαλλήλους για τα γραφεία του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και συνάπτει συμβάσεις με πρόσωπα, που του προσφέρουν τις υπηρεσίες τους αλλά δεν συνδέονται με τα γραφεία του.

ιδ. Ιδρύει αντιπροσωπευτικά γραφεία ή υπηρεσίες του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », εκτός της **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**.

ιε. Διοργανώνει σεμινάρια και επιμορφωτικές διαλέξεις.

ιστ. Διοργανώνει ψυχαγωγικές εκδηλώσεις.

ιζ. Μεριμνά για την έκδοση περιοδικών ενημερωτικών εντύπων.

ιη. Εισηγείται την αυξομείωση των διοικητικών μελών των οργάνων και επιλαμβάνεται κάθε θέματος, που σχετίζεται με το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ».

Άρθρο 15

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π.

- α.** Τα διοικητικά μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, έχουν τις εξής αρμοδιότητες:
1. είναι το μοναδικό **Ολυμπιακό Μέλος**, που διατηρεί τη θέση και την ιδιότητά του ισοβίως. Εκλέγεται για μία και μόνη φορά, σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)** που συγκαλείται αποκλειστικώς και μόνο για την εκλογή του.
 2. Είναι απολύτως ισότιμος του εκάστοτε **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, τον οποίο αναπληρώνει, αλλά και αντικαθιστά πλήρως όταν παραιτείται ή χάνει για οποιονδήποτε άλλο λόγο την ιδιότητά του, ενώ απολαμβάνει ισοβίως και εξίσου, τα ίδια ακριβώς **προνόμια** μ' αυτόν. Καλείται πάντοτε από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** κι εφόσον το επιθυμεί, παραβρίσκεται ισότιμα μαζί του στους «**ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕ-**

ΧΝΟΥ». Καλείται πάντοτε από τον **Επίτροπο του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες του **Μουσείου**, καθώς κι απ' τους **Προέδρους** όλων των άλλων οργάνων, στις όποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες τους.

3. Παρακολουθεί επικουρικά και ελέγχοντας επεμβαίνει δημιουργικά, στο πλήρες σύνολο των δραστηριοτήτων και των διοικητικών αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**. Η παρουσία του όμως σ' οποιαδήποτε συνεδρίαση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, είναι απολύτως προαιρετική και δεν συνυπολογίζεται ποτέ στον έλεγχο της απαρτίας της, αν και διατηρεί ισοβίως το δικαίωμα της ψήφου του κατά τις ψηφοφορίες των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, καθώς και το δικαίωμα της **αρνησικυρίας (βέτο)** έναντι όλων των διοικητικών αποφάσεων του οργάνου και ανεξάρτητα από το χρόνο της λήψεώς τους, αποτρέποντας έτσι και με κάθε άλλο τρόπο ή μέσο, έστω και την πιθανότητα παρέκκλισής τους από τους σκοπούς και τους στόχους του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το δικαίωμά της **αρνησικυρίας (βέτο)**, το ασκεί με σύνεση κι οποτεδήποτε κατόπιν σχετικής αποφάσεώς του, που επιδίδει ή κοινοποιεί στον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ο οποίος την κοινοποιεί με τη σειρά του, ή ενημερώνει μ' οποιονδήποτε τρόπο και την ίδια ημέρα τον **Πρόεδρό** της, για την άμεση εκτέλεσή της.
4. Δεν υπόκειται σε πειθαρχικό έλεγχο για τις ποινές της γραπτής επίπληξης και της προσωρινής αποβολής μέχρι ένα χρόνο, ενώ διαγράφεται από το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, μονάχα με απόφαση **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, που συγκαλείται για ν' αποφασίσει επ' αυτού.
5. Σε περίπτωση κωλύματός του, αντικαθίσταται από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, εντός 5 ημερών από τη λήξη της **Θεσμικής** εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. Ο Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),

1. εκπροσωπεί αποκλειστικώς και αντιπροσωπεύει το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » στις προς τα έξω σχέσεις του μετά τρίτων, φυσικών ή νομικών προσώπων, καθώς επίσης και ενώπιον όλων των Διοικητικών και Δικαστικών Αρχών. Η όποια κατά περίπτωση εκπροσώπηση, μετά από πρότασή του ή οποιουδήποτε άλλου μέλους της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, μπορεί να ανατεθεί με απόφαση **γενικής Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και σε άλλο μέλος οποιουδήποτε οργάνου, ή στο **νομικό σύμβουλο**.
2. Σε περίπτωση παραιτήσεως ή οποιασδήποτε άλλης ελλείψεώς του, αντικαθίσταται πλήρως από τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Πρόεδρο)**.
3. Φροντίζει για την εκπλήρωση των σκοπών και των στόχων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και του οργάνου του.
4. Είναι αρμόδιος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».
5. Είναι αρμόδιος και υπεύθυνος, για την τελική εισήγηση, διαμόρφωση και τροποποίηση των Εσωτερικών Κανονισμών, τους οποίους υποβάλλει προς έγκριση, κατόπιν σχετικής αποφάσεως **γενικών** συνεδριάσεων του οργάνου του, στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδους)**.
6. Παραχωρεί μέρος των αρμοδιοτήτων του σε άλλα μέλη των οργάνων και τα ανακαλεί οποτεδήποτε, με σχετική απόφασή του. Η οποιαδήποτε παραχώρηση

προς τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Πρόεδρο)** και ανάκλησή τους, γίνεται μονάχα με τη συναποδοχή του τελευταίου.

7. Καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, συγκαλεί και διευθύνει κατά τα προβλεπόμενα τις συνεδριάσεις της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, είναι αρμόδιος και υπεύθυνος για τον έλεγχο της εκτελέσεως όλων των αποφάσεών της, όπως κι εκείνων που του παραπέμπονται προς εκτέλεση, υπογράφει όλα τα έγγραφα της με τον **Γενικό Γραμματέα** ή τον **Αναπληρωτή** του. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του. Διεξάγει με τον **Γενικό Γραμματέα** και υπογράφει την αλληλογραφία.
8. Συνομολογεί και υπογράφει συμβάσεις, εκτελώντας αποφάσεις των οργάνων του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
9. Παρακολουθεί και ελέγχει τα οικονομικά του **Ταμείου**, ελέγχει τα βιβλία του, υπογράφει με τον **Ταμία** τα εντάλματα πληρωμών, τις επιταγές, τα εντάλματα εισπράξεων, κάθε άλλο έγγραφο οικονομικής φύσεως και κινεί τους λογαριασμούς ταμειευτηρίου.
10. Καλεί οποτεδήποτε το **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)** για έλεγχο των οικονομικών του **Ταμείου**.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός 5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σε γενική **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**.

γ. Ο Επίτροπος των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», διερευνά, μελετά, επεξεργάζεται και εισηγείται στην **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, κάθε πρόταση που αφορά την καλύτερη από κάθε άποψη προετοιμασία, διοργάνωση, λειτουργία και διαχείριση των **Αγώνων**. Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των εξειδικευμένων αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, που αφορούν από κάθε άποψη τους **Αγώνες**. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά την **Επιτροπεία** του και τις δραστηριότητές της.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

δ. Ο Επίτροπος του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (Ο.Π.Μ.)», διερευνά, μελετά, επεξεργάζεται και εισηγείται στην **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, κάθε πρόταση που αφορά την καλύτερη από κάθε άποψη προετοιμασία, διοργάνωση, λειτουργία και διαχείριση τόσο του **Μουσείου**, όσο και των εκθεμάτων ή των τυχόν υποπροϊόντων τους, που δύναται κάθε φορά να προκύψουν. Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, που αφορούν από κάθε άποψη το **Μουσείο**. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά την **Επιτροπεία** του και τις δραστηριότητές της.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ε. Οι **Επίτροποι των Επιτροπειών της τέχνης του Έρωτα, του Θεάτρου, του Κινηματογράφου, του Χορού, του Τραγουδιού, της Μουσικής, της Ποίησης, της Λογοτεχνίας, της Αρχιτεκτονικής, της Γλυπτικής, της Ζωγραφικής, της Φωτογραφίας, αλλά και της Ιστορίας, των Επιστημών, της Πολιτικής, της Κοινωνικής Δράσης, της Παιδείας και της Θρησκογραφίας**, διερευνούν, μελετούν, επεξεργάζονται και εισηγούνται στην **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, κάθε πρόταση που αφορά στην ιδιαίτερη και καθ' οιονδήποτε τρόπο συμμετοχή και συμβολή των **Επιτροπειών** τους στους **Αγώνες**, καθώς και στη γενικότερη οργάνωση και λειτουργία του **Μουσείου**, αλλά και προτάσεις, μελέτες, οδηγίες και συστάσεις, για την οικουμενική θεσμική και νομική προστασία, αναζήτηση, συλλογή, διατήρηση, προστασία, διαχείριση, ανάδειξη, διάδοση, διακίνηση, εκμετάλλευση, καθώς και κάθε τι άλλο χρήσιμο και αξιόλογο, σχετικό με τη μορφή της τέχνης που ο καθένας εκπροσωπεί, αλλά και των δημιουργών της. Κρατούν και αυτοί τα επιμέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, τα οποία αφορούν αποκλειστικώς τον τομέα των αρμοδιοτήτων τους και είναι υπεύθυνοι, για την εκτέλεση όλων των σχετικών αποφάσεων της, που αφορούν από κάθε άποψη ζητήματα των **Επιτροπειών** τους. Λαμβάνουν γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τις **Επιτροπείες** τους και τις δραστηριότητές τους. Τηρούν τα Πρωτόκολλα Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και τα σχετικά τους αρχεία.

Έχουν και κάθε άλλη αρμοδιότητα που τους ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

στ. Ο **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, φροντίζει για τις δημόσιες σχέσεις του θεσμού και του οργάνου. Εποπτεύει, εισηγείται και υποδεικνύει αδιαλείπτως, είτε με πρωτοβουλία του είτε κάτ' ειδικότερη εντολή των οργάνων, οτιδήποτε περί της καλλίστης διοργανώσεως των εκδηλώσεων και γενικότερα των δραστηριοτήτων τους, σε σχέση με τον επικοινωνιακό αντίκτυπο που έχουν, έναντι του οικουμενικού κοινωνικού συνόλου. Ενημερώνεται πάντοτε για τις αποφάσεις και τις δραστηριότητες όλων των οργάνων, συνοδεύει κάτ' εντολή του **Προέδρου** τον ίδιο ή οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**, τόσο στις δημόσιες εμφανίσεις, όσο και στις γενικές επαφές τους με άλλους φορείς. Είναι υπεύθυνος για τα **Δελτία Τύπου** και τις λοιπές σχέσεις με τα **Μ.Μ.Ε.** Είναι δε υπεύθυνος για την εκτέλεση όλων των αποφάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, που αφορούν από κάθε άποψη, ζητήματα των αρμοδιοτήτων του. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τα καθήκοντα και τις δραστηριότητές του. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ζ. Ο **Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

η. Ο **Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, είναι αρμόδιος για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη του οργάνου. Φυλάει την σφραγίδα και τα επίσημα σύμβολα του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**». Κρατάει και ενημερώνει επισταμένως για κάθε εξέλιξη ή μεταβολή, το **Μητρώο**

των **Ολυμπιακών Μελών** και εν όψει των **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδων)**, ενημερώνει τον τυχόν πίνακα παραιτήσεων τους, όπως και την κατάσταση των τιμωρηθέντων. Έχει την ευθύνη όλων των προβλεπομένων βιβλίων. Εν όψει των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, φροντίζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπομένων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υποχρεούνται να υπογράφουν όλα τα παρόντα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**. Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Φροντίζει για την αλληλογραφία του οργάνου, υπογράφοντάς την μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο. Συνεργάζεται και με τα άλλα όργανα, παρέχοντάς τα κάθε απαιτούμενο στοιχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

θ. Ο **Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

ι. Οι **Γραμματείς των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»** και του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»**, είναι αρμόδιοι για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη των αντιστοίχων **Επιτρόπων** και **Επιτροπειών** τους. Κρατούν και αυτοί τα επιμέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, τα οποία αφορούν αποκλειστικώς τον τομέα των αρμοδιοτήτων, ή το σύνολο του χώρου των δραστηριοτήτων των αντιστοίχων **Επιτροπειών** τους. Είναι υπεύθυνοι, για τη συνεχή και άμεση ενημέρωση των πρακτικών τους από τη **Γενική Γραμματεία της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, για κάθε πιθανή μεταβολή των σχετικών αποφάσεων της, που αφορούν από κάθε άποψη ζητήματα των **Επιτροπειών** τους, καθώς και για την πλήρη σχετική ενημέρωση των **Επιτρόπων** τους. Ελέγχουν το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφουν κάθε έγγραφο των **Επιτροπειών** τους, μαζί με τους **Επιτρόπους** τους. Τηρούν τα Πρωτόκολλα Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και τα σχετικά τους αρχεία.

Έχουν και κάθε άλλη αρμοδιότητα που τους ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ια. Ο **Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, έχει την αποκλειστική ευθύνη των βιβλίων του **Ταμείου** και της διεκπεραίωσης, όλων των πάσης φύσεως οικονομικών εντολών και ενεργειών που του αναθέτει ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, αποκλειστικώς με βάση τις αποφάσεις των οποιονδήποτε οργάνων, οι οποίες αναφέρονται στη σχετική εντολή του. Κάτ' εξαίρεση όταν από τις περιστάσεις επιβάλλεται, ο **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, δύναται να δώσει και προσωπική ανάλογη εντολή, μόνο εφόσον είναι επαρκώς αιτιολογημένη και προηγουμένως, την έχει κοινοποιήσει για τον έλεγχο της στο **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)**. Το αντίγραφο του αποδεικτικού της παραλαβής της από το **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)**, επισυνάπτεται απαραίτητως στην προσωπική εντολή του προς τον **Ταμιά**. Εάν αυτό δεν επισυνάπτεται, ο **Ταμίας** έχει την υποχρέωση να μην εκτελέσει την εντολή και αμέσως να καταγγείλει απευθείας το γεγονός στο **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)**.

Έχει την ευθύνη της τήρησης και της κίνησης των τραπεζικών λογαριασμών και κάθε άλλου αναλόγου μέσου, κατ' εντολή και μόνο του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**. Την πλήρη νομική ευθύνη, για την ακρίβεια της τήρησής τους, την ανά πάσα στιγμή ακριβή ενημέρωση του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** για την κατάσταση των οικονομικών του **Ταμείου**, καθώς και της δυνατότητας της αμέσου ανταποκρίσεως, σ' οποιονδήποτε νόμιμο τακτικό ή έκτακτο έλεγχο κληθεί. Για κάθε τέτοιο έλεγχο, ενημερώνει αμέσως και τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**. Εκτελεί τις κάθε είδους εντολές, τις εισπράξεις των συνδρομών και εισφορών, τις πληρωμές κι εξοφλήσεις των εκάστοτε οικονομικών υποχρεώσεων, τις τυχόν μισθοδοσίες κ.λ.π., με τις προβλεπόμενες κάθε φορά νόμιμες αποδείξεις, και τον προβλεπόμενο νόμιμο τρόπο.

Υποβάλλει κατά τα προβλεπόμενα χρονικά διαστήματα, **τακτικές εκθέσεις** της κίνησης του **Ταμείου** στους **Προέδρους της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, αλλά και **έκτακτες**, όποτε του ζητηθούν. Λογοδοτεί για την διαχείρισή του όταν κληθεί γι' αυτό από τα αρμόδια όργανα και είναι υπεύθυνος, για κάθε διαχειριστική ανωμαλία. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά τα καθήκοντα και τις δραστηριότητές του. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

ιβ. Ο **Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Ταμία της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται.

ιγ. Οι **Αναπληρωτές του Υπευθύνου των Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, του **Γενικού Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, των **Γραμματέων των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»**, του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»** και του **Ταμία της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, όταν δεν αναπληρώνουν στις συνεδριάσεις τα μέλη που προβλέπεται, για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν παρότι στην περίπτωση αυτή δεν έχουν το δικαίωμα της ψήφου, να τις παρακολουθούν όλες ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένοι γι' αυτές. Όποτε βεβαίως αναπληρώνουν τα προβλεπόμενα μέλη, έχουν και το δικαίωμα της ψήφου.

ιδ. Τα **Αναπληρωματικά μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικαταστάσεως τακτικού μέλους απ' οποιαδήποτε αιτία, καλούνται για την αντικατάστασή του, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται αμέσως από τη σχετική κατάσταση με απόφαση του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο αμέσως επόμενο μέλος. Για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν να παρακολουθούν όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένα γι' αυτές.

ιε. Όλα τα μέλη της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, αναλαμβάνουν ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρο της**, πλήρως τα καθήκοντά τους από τα αντίστοιχα απερχόμενα μέλη, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

Άρθρο 16

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.)

Η **Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδος)**, είναι το ανώτατο **καταστατικό** όργανο του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » και αποτελείται από το σύνολο των τακτοποιημένων οικονομικά **Ολυμπιακών Μελών**.

- α. Τα διοικητικά μέλη του οργάνου της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, είναι:
7. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**,
 8. ο **Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** ή ο **Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** και **2 Αναπληρωματικά μέλη**, που εκλέγονται ταυτοχρόνως με τα μέλη και των υπολοίπων οργάνων.
- β. Οι συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, διακρίνονται σε **τακτικές** και **έκτακτες**.
- Οι **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδοι)**, συγκαλούνται:
1. Η **1^η ετήσια τακτική απολογιστική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδος)** εντός του **1^{ου}** τριμήνου κάθε έτους. Στα θέματά της, είναι ο έλεγχος, η τροποποίηση, η συμπλήρωση και η έγκριση ή μη, του ετησίου διοικητικού απολογισμού των οργάνων, του ετησίου οικονομικού απολογισμού της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, του οικονομικού προϋπολογισμού των εσόδων και εξόδων της με βάση τις σχετικές εκθέσεις του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, καθώς και οι **τακτικές** εκλογικές διαδικασίες, κατά τα προβλεπόμενα.
 2. Οποτεδήποτε για κάθε σοβαρό λόγο, ή με το αποκλειστικό ερώτημα της διαγραφής του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Προέδρου)**, ή του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή εξαιτίας της προβλέψεως του επομένου **άρθρου** παράγρ. γ.
- γ. Οι **έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδοι)** συγκαλούνται:
1. Με απόφαση και σχετική αίτηση της απολύτου πλειοψηφίας των μελών (**50% + 1**) **γενικής Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται απαραίτητως τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 2. Με αίτηση του **10%** του συνολικού αριθμού των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών**. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται απαραίτητως τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 3. Με απόφαση και σχετική αίτηση της απολύτου πλειοψηφίας των μελών του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)** (**50% + 1**), όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο για λόγους διαχειριστικής ανωμαλίας. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται απαραίτητως τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.
 4. Με αίτηση **50** τουλάχιστον **Ολυμπιακών Μελών**, σε περίπτωση διαχειριστικής ανωμαλίας κι εφόσον, από τον έλεγχό της που θα διενεργηθεί εντός **20**

ημερών από το **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)**, προκύψουν σαφείς ενδείξεις των καταγγελλομένων. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρονται απαραίτητα τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.

5. Στην περίπτωση που κάποιο όργανο, προτίθεται να παραιτηθεί σα σώμα, υποχρεούται προηγουμένως, να αιτηθεί τη σύγκλιση **εκτάκτου Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** και να φέρει σ' αυτή, το θέμα της παραίτησής του.
6. Ο **Πρόεδρος** της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, είναι υποχρεωμένος εντός **5** ημερών το αργότερο από την υποβολή της αίτησης, να αποφασίσει τη σύγκλιση της **έκτακτης Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**. Εάν για οποιονδήποτε λόγο αδρανεύει στη σύγκλιση της, τότε αυτή μπορεί να συγκληθεί απευθείας από τον αιτούντα και αναλογικά με τα προβλεπόμενα. Στις προσκλήσεις αναγράφεται ο τόπος της συγκλίσεως, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως της **Συνόδου**, φέρουν δε την υπογραφή, του ή των συγκαλούντων.
7. Στην ειδική περίπτωση ταυτόχρονης παραίτησης όλων των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », παντελούς αδρανοποίησης τους για δύο τουλάχιστον χρόνια, ή κάθε άλλης έλλειψης τους, οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος** έχει το δικαίωμα, να υποβάλει αίτηση στο Μονομελές Πρωτοδικείο για να διορισθεί προσωρινή διοίκηση, που θα είναι υποχρεωμένη μέσα σε **3** μήνες από την δημοσίευση της αποφάσεως, να συγκαλέσει **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)** για την εκλογή και ανάδειξη των μελών των διοικητικών οργάνων. Έως τότε, δύναται να διαχειρίζεται το ίδιο, τις κατεπείγουσες φύσεως υποθέσεις του. Είναι αδιάφορο αν το μέλος αυτό είναι ταμειακά τακτοποιημένο.

δ. Οι **τακτικές και έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδοι)**, συγκαλούνται από τον **Πρόεδρό** της, με δημόσιες προσκλήσεις-ανακοινώσεις, οι οποίες κοινοποιούνται αντιστοίχως **40** ή **20** τουλάχιστον ημέρες πριν, σε όλες τις **Εθνικές Ε.Ο.Π. (Επιτροπές)** για την αποστολή τους μ' οποιοδήποτε μέσο προς όλα τα **Ολυμπιακά Μέλη**, αλλά και για τη δημοσίευση τους στον τύπο και τα Μ.Μ.Ε. των χωρών τους. Στις προσωπικές προσκλήσεις που αποστέλλονται από τις **Εθνικές Ε.Ο.Π. (Επιτροπές)**, αναγράφεται ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως της **Συνόδου** και φέρουν τις υπογραφές του **Προέδρου** και του **Γραμματέα τους**. Σ' αυτές επίσης συμπεριλαμβάνεται και ο τυχόν πίνακας παραιτήσεων.

ε. Τα **Ολυμπιακά Μέλη** προσέρχονται αυτοπροσώπως στην **Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)** και υπογράφουν στη σχετική κατάσταση παραλαβής του δελτίου ψηφοφορίας.

στ. Η **Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδος)**, μπορεί ν' αποφασίζει για την προσθήκη θέματος στην ημερήσια διάταξη, όταν προτείνεται πριν από την έναρξή της από αριθμό μελών, που ισούται τουλάχιστον με το **5%** του συνόλου των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών**, ή εξαιτίας ακροτελεύτιας πρότασης του **Προέδρου** της.

ζ. Σε απαρτία βρίσκονται:

1. Οι **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδοι)**, όταν παρευρίσκονται τουλάχιστον τα μισά συν ένα ($50\% + 1$) των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών**. Αν δεν επιτευχθεί απαρτία στην **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**, επαναλαμβάνεται αυτή ως **έκτακτη** πια, οπότε τότε υπάρχει απαρτία, αδιακρίτως του αριθμού των παρόντων μελών.
2. Οι **έκτακτες Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδοι)**, βρίσκονται σε απαρτία αδιακρίτως του αριθμού των παρόντων μελών.

η. Οι αποφάσεις των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδων)**, εκτός των περιπτώσεων που σαφώς ορίζει διαφορετικά το **Καταστατικό**, λαμβάνονται με πλειοψηφία του **70%** των παρόντων και ταμειακά εντάξει **Ολυμπιακών Μελών**. Τα θέματα της ημερησίας διατάξεως των **τακτικών Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδων)** που δεν ψηφίζονται με την προηγούμενη πλειοψηφία, εάν χρήζουν αμέσου αποφάσεως, μεταφέρονται για συζήτηση στην αμέσως επομένη **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**, ή με απόφαση του **Προέδρου της**, συγκαλείται έστω και μόνο γι' αυτά, **έκτακτη Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδος)**.

θ. Οι αποφάσεις των **εκτάκτων Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδων)**, λαμβάνονται πάντα με την απλή πλειοψηφία των παρόντων **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1).

ι. Οι ανωτέρω ψηφοφορίες για τα διάφορα θέματα γίνονται πάντοτε φανερές, με ανάταση του χεριού και απαραίτητως με την επίδειξη του δελτίου ψηφοφορίας, εκτός των **θεσμικών**, των **τακτικών** και **εκτάκτων** εκλογικών ψηφοφοριών, που γίνονται μυστικές με ψηφοδέλτια. Πάντα σε περίπτωση εγγράφου αμφισβητήσεως του αποτελέσματος, διενεργείται ακριβής καταμέτρηση.

ια. Απόφαση μπορεί να ληφθεί και χωρίς συνέλευση των μελών, εάν όλα ανεξαιρέτως τα τακτοποιημένα μέλη του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », δηλώσουν εγγράφως την συναίνεσή τους σε συγκεκριμένη πρόταση.

ιβ. Οι αποφάσεις των **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδων)**, μπορούν να προσβληθούν ενώπιον του Δικαστηρίου, εάν έχουν ληφθεί κατά παράβαση της νομοθεσίας ή των διατάξεων του παρόντος **Καταστατικού**.

Άρθρο 17

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π. (ΣΥΝΟΔΟΥ)

Η **Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδος)**,

α. αποφασίζει για κάθε θέμα που δεν έχει ανατεθεί από το νόμο, το παρόν **Καταστατικό** ή τους Εσωτερικούς Κανονισμούς σε άλλα όργανα, ή για οποιοδήποτε θέμα υπάγεται κανονικά στην αρμοδιότητα άλλου οργάνου, αλλά μεταβιβάζεται στην κρίση της είτε μετά από τη σχετική απόφαση του εν λόγω οργάνου, είτε μετά από απολύτως αιτιολογημένο σχετικό αίτημα του **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, το οποίο γίνεται αποδεκτό με σχετική απόφαση του οργάνου, οπότε και φέρει η **Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδος)** την τελική ευθύνη. Όλες οι αποφάσεις της, εκτός αυτών για τις οποίες ρητώς προβλέπεται διαφορετικά, διαβιβάζονται και εκτελούνται άμεσα από τον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**.

β. Ασκεί για οποιονδήποτε νόμιμο λόγο τακτικά και έκτακτα, τον έλεγχο και την εποπτεία στα άλλα όργανα, είτε συνολικά, είτε εξειδικευμένα για μεμονωμένα μέλη τους.

γ. Μετά απ' οποιονδήποτε διενεργηθέντα τακτικό ή έκτακτο έλεγχο, ή σχετική πρόταση μομφής από το **10%** του συνόλου των **Ολυμπιακών Μελών**, αποφασίζει σε **τακτική** σύγκλιση της, για την πλήρη και απολύτως αιτιολογημένη απαλλαγή απ' τα καθήκοντά του, οποιουδήποτε οργάνου συνολικά.

- δ. Στην αποκλειστική αρμοδιότητα της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** ανήκει:
1. Η διενέργεια των **θεσμικών εκλογών**, για την αποκλειστική ανάδειξη νέου **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Προέδρου)**. Αυτή διενεργείται οποτεδήποτε, μετά από παραίτηση, διαγραφή, απεβίωση ή παντοιοτρόπως έλλειψη **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Προέδρου)**.
 2. Η διενέργεια των **τακτικών εκλογών** για την ανάδειξη του συνόλου των διοικητικών μελών των οργάνων. Αυτή η **τακτική** εκλογική διαδικασία, διενεργείται πάντα κατά τη σύγκλιση της **1^{ης} ετησίας τακτικής απολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** και τον πρώτο χρόνο αμέσως μετά τη λήξη των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
 3. Η διενέργεια **εκτάκτων εκλογών**, για την αντικατάσταση του συνόλου των μελών των οργάνων που παραιτούνται ομαδικώς, ή για οποιονδήποτε λόγο απαλλάσσονται από τα καθήκοντά τους, ή όταν ελλείψει αναπληρωματικού μέλους, δεν είναι δυνατή η ανασύνθεση αυτών των οργάνων. Εάν ο χρόνος που υπολείπεται για τη διενέργεια των **τακτικών εκλογών**, είναι μικρότερος του τριμήνου από την ημερομηνία της απόφασης ή της ανακύψασας άλλης αιτίας για την αντικατάσταση ολοκλήρου οργάνου, τότε αντί των **εκτάκτων**, κατ' εξαίρεση επισπεύδεται η διαδικασία των **τακτικών εκλογών**. Η επίσπευσή τους σ' αυτή την περίπτωση, ουδόλως επηρεάζει αναλόγως και τη λήξη της θητείας των νέων οργάνων, η οποία ολοκληρώνεται πάντοτε και κανονικά, στον πρώτο χρόνο αμέσως μετά τη λήξη των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».
 4. Η εκλογή μελών **Εφορευτικής Επιτροπής** όταν διενεργούνται εκλογές.
 5. Ο έλεγχος, η τροποποίηση, η συμπλήρωση και η έγκριση ή μη, του ετησίου διοικητικού απολογισμού των οργάνων, αλλά και του ετησίου οικονομικού προϋπολογισμού των εσόδων και εξόδων της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, όπως επίσης και του οικονομικού απολογισμού της, με βάση τις σχετικές εκθέσεις του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**.
 6. Η τροποποίηση του **Καταστατικού**.
 7. Οι προσφυγές για τον έλεγχο, την τροποποίηση, την έγκριση και την ακύρωση, του συνόλου ή μέρους των Εσωτερικών Κανονισμών και των αποφάσεων των οργάνων, ή εξειδικευμένων διατάξεων.
 8. Η έγκριση της αυξομείωσης των διοικητικών μελών των οργάνων και του καθορισμού των νέων αρμοδιοτήτων τους, μετά από σχετική πρόταση της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**.
 9. Η οριστική γνωμοδότηση επί τυχόν αντικρουομένων ή δυσερμηνεύτων διατάξεων του **Καταστατικού** και των Εσωτερικών Κανονισμών των οργάνων.
 10. Η εισήγηση στις **τακτικές Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδους)** προς αναγνώριση, οποιωνδήποτε **προνομίων** των μελών της, για την έγκριση των οποίων απαιτείται πάντα και η σχετική πρόταση του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**.
 11. Η απαλλαγή ή όχι από κάθε ευθύνη, των οργάνων ή συγκεκριμένων μελών τους.
 12. Η αναστολή των εργασιών όλων των οργάνων.
 13. Η απόφαση για την αποθέσπιση του θεσμού και την ταυτόχρονη διάλυση του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

Άρθρο 18

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π. (ΣΥΝΟΔΟΥ)

Ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου),

α. καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, αποφασίζει, συγκαλεί και διευθύνει όλες τις **τακτικές και έκτακτες** συνεδριάσεις του οργάνου, παραπέμπει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, όλες τις προς εκτέλεση αποφάσεις του και ευθύνεται για τον έλεγχο της εκτελέσεώς τους. Μεριμνά για όλα τα σχετικά με τις εκλογικές διαδικασίες και παραδίδει στα νεοεκλεγέντα μέλη τα καθήκοντά τους, όταν για οποιουδήποτε λόγους, αυτό δεν καθίσταται δυνατόν από τα απερχόμενα. Τα διοικητικοοικονομικά και απολογιστικά θέματα των ημερησίων διατάξεων των **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδων)**, τα διευθύνει πάντοτε λόγω αρμοδιότητας ο **Πρόεδρος** του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, ο οποίος και σε τυχόν περίπτωση κωλύματός του πρώτου, τον αναπληρώνει. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης αλληλογραφίας καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του, υπογράφει δε μαζί με τον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, κάθε έγγραφο της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**. Σε κάθε περίπτωση, που ανακύπτει θέμα οποιασδήποτε οικονομικής φύσεως που αφορά το όργανό του, το παραπέμπει άμεσα για τη διαχείρισή του κατά τα προβλεπόμενα, στην **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

Ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου), αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. **Ο Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, έχει την ευθύνη όλων των βιβλίων του οργάνου και είναι υπεύθυνος, για το οποιοδήποτε θέμα της γραμματειακής του υποστήριξης, υπό των εντολών και σε συνεργασία πάντοτε με τον **Πρόεδρο της**. Εν όψει των συγκλίσεων της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, ενημερώνεται από τη **Γενική Γραμματεία της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και το **Μητρώο των Ολυμπιακών Μελών**, για τον πίνακα των παραιτηθέντων και για την κατάσταση των τιμωρηθέντων **Ολυμπιακών Μελών**. Φροντίζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπομένων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υπογράφουν από κοινού μετά την ολοκλήρωση της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**. Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική της απόφαση, σ' οποιαδήποτε συνεδρίασή της.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** και ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρό της**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

γ. **Ο Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται. Όταν δεν τον αναπληρώνει, για την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωσή του, οφείλει να παρακολουθεί όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π.**

(Συνόδου) ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενήμερος γι' αυτές.

δ. Τα **Αναπληρωματικά μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικατάστασής απ' οποιαδήποτε αιτία, του **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** ή του **Αναπληρωτή του**, καλούνται για την αντικατάστασή τους, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς του οργάνου και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από το σύνολο των ψήφων και την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται αμέσως από τη σχετική κατάσταση με απόφαση του **Προέδρου της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο αμέσως επόμενο μέλος. Για την πλήρη και εγκυρότερη ενημέρωσή τους, οφείλουν να παρακολουθούν όλες τις συνεδριάσεις της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενημερωμένα γι' αυτές.

Άρθρο 19

ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π)

Το **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)**, είναι το ανώτατο **ελεγκτικό** και ταυτόχρονα **συμβουλευτικό** όργανο του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

α. Τα διοικητικά μέλη του οργάνου του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, είναι:

1. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**,
2. ο **Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)** ή ο **Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**,
3. οι **Διοικητικοί Ελεγκτές, 5 μέλη**,
4. οι **Οικονομικοί Ελεγκτές, 5 μέλη**,
5. οι **Νομικοί Ελεγκτές, 5 μέλη** και
10 Αναπληρωματικά μέλη,

υποστηριζόμενα συνεχώς, από το **νομικό σύμβουλο** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ».

β. Το **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)**, συνεδριάζει οποτεδήποτε κρίνεται αναγκαίο και ύστερα από γραπτή πρόσκληση του **Προέδρου** ή του **Αναπληρωτή του**, ή εντός **10** ημερών όταν ζητηθεί από **3 ελεγκτές** του, με σχετική αίτησή τους προς τον **Πρόεδρο**. Η πρόσκληση σ' οποιοδήποτε μέλος, δύναται να γίνεται και προφορικός, αρκεί ν' αποδεικνύεται μ' οποιονδήποτε τρόπο, πως έλαβε γνώση της προσκλήσεως. Η πρόσκληση αποστέλλεται **5** ημέρες προ της συνεδριάσεως, αναφέρονται δε σ' αυτή, ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.

γ. Όλες οι συνεδριάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, είναι **τακτικές** και

1. βρίσκονται σε **απαρτία** με την παρουσία του **70%** των μελών του. Σε περίπτωση αδυναμίας να συμπληρωθεί η **απαρτία**, εξαιτίας της δικαιολογημένης απουσίας των απόντων μελών, η συνεδρίαση αναβάλλεται έως ότου η **αδυναμία** αυτή ξεπεραστεί.

2. Εάν η αδυναμία, οφείλεται σε αδικαιολόγητες απουσίες, ή ταυτοχρόνως σε δικαιολογημένες και αδικαιολόγητες, τότε τα αδικαιολογήτως απόντα μέλη, αντικαθίστανται με απόφαση έστω και της απλής πλειοψηφίας των παρόντων, από τα αναπληρωματικά και η συνεδρίαση επαναλαμβάνεται με τη νέα σύνθεση.
- δ. Όλες οι αποφάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, λαμβάνονται με φανερή ψηφοφορία και εκτός της ανωτέρω περιπτώσεως της παραγρ. γ περίπτ. 2, με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών του (50% + 1).

Άρθρο 20

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π. (ΕΛΕΓΚΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ)

- Το **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)**,
- α. έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα να:
 1. Ασκεί τον πλήρη διοικητικό διαχειριστικό έλεγχο όλων των οργάνων του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια του πειθαρχικού ελέγχου οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους**, κατά τα προβλεπόμενα. Υποβάλλει προς έγκριση, **5** ημέρες πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής και κάθε εκλογοαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, τις **ετήσιες τακτικές διοικητικές εκθέσεις του** για κάθε όργανο ξεχωριστά, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συνολικό έργο καθενός από τα μέλη τους. Επίσης, υποβάλλει και ανάλογες **έκτακτες διοικητικές εκθέσεις**, όταν του ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων για τα μέλη τους.
 2. Ασκεί τον πλήρη οικονομικό διαχειριστικό έλεγχο όλων των οργάνων του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**» καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους. Υποβάλλει προς έγκριση, **5** ημέρες πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής και κάθε εκλογοαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, την **ετήσια τακτική οικονομική έκθεσή του** για το **Ταμείο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συνολικό έργο καθενός από τα όργανα ξεχωριστά. Επίσης, υποβάλλει και ανάλογες **έκτακτες οικονομικές εκθέσεις**, όταν του ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων, για τα μέλη τους. Συντάσσει μελέτες και υποβάλλει τις προτάσεις του, για κάθε οικονομικής φύσεως δραστηριότητα των οργάνων, ή τους παρέχει την οποιαδήποτε συμβουλή, καθοδήγηση και συνδρομή, πάνω στα θέματα αυτά.
 3. Ειδικότερα δε, μετά από σχετικό αίτημα οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους** προς την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, με το οποίο ζητείται πλήρως αιτιολογημένα, να του αναγνωρισθούν οποιαδήποτε **προνόμια**, η **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)** κατά την πρώτη **γενική** συνεδρίασή της από την ημερομηνία της υποβολής του, αποφαινεται επ' αυτού, αποφασίζοντας για την καταρχήν αποδοχή του συνόλου ή μέρους των αιτουμένων, ή για την απόρριψη και τη θέση τους στο αρχείο. Την όποια καταρχήν θετική απόφασή της έναντι του αιτήματος, την αποστέλλει εντός **5** ημερών στο **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)**, ζητώντας τη διενέργεια και σύνταξη σχετικής μελέτης επ' αυτού, η οποία θ' αποφαινεται εντός **40** ημερών από την ημέρα της παραλαβής της, επί της δυνατότητας ικανοποίησώς του. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**,

ορίζει εντός **5** ημερών την αρμόδια **ελεγκτική επιτροπή**, αποτελούμενη από τον ίδιο ως **πρόεδρό της**, καθώς και **2 Διοικητικούς, 2 Οικονομικούς, 2 Νομικούς Ελεγκτές** και το **νομικό σύμβουλο** ως μέλη της. Μετά το σχετικό έλεγχο της καταρχήν αποφάσεως της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, η **ελεγκτική επιτροπή** συντάσσει τη σχετική έκθεσή της, στην οποία εισηγείται με απόφαση της πλειοψηφίας των τεσσάρων τουλάχιστον μελών της και για κάθε τυχόν επιμέρους στοιχείο της ελεγχόμενης αποφάσεως ξεχωριστά, την αποδοχή, τη δυνατή τροποποίηση ή την απόρριψή του. Σε κάθε περίπτωση ισοψηφίας, υπερισχύει η ψήφος του **Προέδρου**. Την εισηγητική της έκθεση που δεν είναι δεσμευτική, την αποστέλλει εντός **5** ημερών στην **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, η οποία αποφασίζει οριστικά στην αμέσως επομένη από την παραλαβή της **γενικής Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)** και την υποβάλλει προς έγκριση, στην αμέσως επομένη **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)** κατά τα προβλεπόμενα.

β. Παρέχει και εξασφαλίζει, όποτε και σ' όποιο από τα όργανα ή τα μέλη τους το ζητήσει, κάθε νομική συμβουλή, καθοδήγηση, υποστήριξη, συνδρομή και κάλυψη του, κατά την άσκηση των καθηκόντων και των δραστηριοτήτων του, αποκλειστικώς στα πλαίσια του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το ίδιο πράττει και για κάθε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, κατόπιν σχετικής αποφάσεως και εντολής της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**.

Άρθρο 21

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**

α. Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν το όργανό του και εντέλει τους ελεγκτές του, για τους διαφόρους ελέγχους τους. Καθορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, αποφασίζει, συγκαλεί και διευθύνει όλες τις συνεδριάσεις του, παραπέμπει στον **Πρόεδρο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, όλες τις προς εκτέλεση αποφάσεις του και ευθύνεται για τον έλεγχο της εκτελέσεώς τους. Ορίζει τα μέλη όλων των **ελεγκτικών επιτροπών** και καθορίζει οτιδήποτε σχετικό με τη λειτουργία τους. Διευθύνει τις συνεδριάσεις των **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδων)** για όλα τα διοικητικο-οικονομικά απολογιστικά θέματα της ημερησίας διατάξεώς τους. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης αλληλογραφίας καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του, υπογράφει δε μαζί με τον **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, κάθε έγγραφό του. Σε κάθε περίπτωση, που ανακύπτει θέμα οποιασδήποτε οικονομικής φύσεως που αφορά το όργανό του, το παραπέμπει άμεσα για τη διαχείρισή του κατά τα προβλεπόμενα, στην **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**. Σε περίπτωση κωλύματός του, αναπληρώνεται από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**. Λαμβάνει γνώση της εισερχομένης και εξερχομένης αλληλογραφίας, καθώς και κάθε άλλου θέματος που αφορά το όργανο και τις δραστηριότητές του.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική του απόφαση.

Ο **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Πρόεδρο**, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

β. Ο **Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, έχει την ευθύνη όλων των βιβλίων του οργάνου και είναι αρμόδιος για κάθε τι σχετικό με τη γραμματειακή υποστήριξη του. Εν όψει των συνεδριάσεων του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, φροντίζει για την κανονική, έγκυρη και έγκαιρη πρόσκληση των προβλεπομένων μελών στη συνεδρίαση, την πλήρη ενημέρωσή τους για τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, παρακολουθεί στενά μαζί με τον **Πρόεδρο** όλες τις σχετικές τυπικές διαδικασίες και κρατάει τα πλήρη πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία υποχρεούνται να υπογράφουν όλα τα παρόντα μέλη του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**. Ελέγχει το τυπικό μέρος τους και συνυπογράφει κάθε έγγραφο μαζί με τον **Πρόεδρο**. Τηρεί το Πρωτόκολλο Εισερχομένων και Εξερχομένων εγγράφων, καθώς και το σχετικό τους αρχείο.

Έχει και κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, ή σχετική πρόταση των άλλων οργάνων, η οποία όμως εγκρίνεται και με δική του απόφαση.

Αναλαμβάνει πλήρως τα καθήκοντά του από τον απερχόμενο **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, εντός 5 ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς του, με σχετικό πρωτόκολλο.

γ. Ο **Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, έχει τις ίδιες αρμοδιότητες με τον **Γραμματέα του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, τον οποίο και αντικαθιστά πλήρως όταν κωλύεται. Όταν δεν τον αναπληρώνει, για την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωσή του, οφείλει παρότι στην περίπτωση αυτή δεν έχει το δικαίωμα της ψήφου, να παρακολουθεί όλες τις συνεδριάσεις του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)** ή διαφορετικά, να είναι τουλάχιστον πάντοτε απολύτως ενήμερος γι' αυτές. Όποτε βεβαίως αναπληρώνει τον **Γραμματέα** του, έχει και το δικαίωμα της ψήφου.

δ. Οι **Διοικητικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους, για την άσκηση του πλήρους διοικητικού διαχειριστικού ελέγχου όλων των οργάνων καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις **ελεγκτικές επιτροπές** και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους**. Καταρτίζουν υπό την εποπτεία του **Προέδρου** τους, εγκαίρως πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής και κάθε εκλογοαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, τις προς έγκριση **ετήσιες τακτικές διοικητικές εκθέσεις τους** για κάθε όργανο ξεχωριστά, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις για το συνολικό έργο καθενός από τα μέλη τους, όπως και τις ανάλογες **έκτακτες διοικητικές εκθέσεις**, όταν ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων για τα μέλη τους. Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Διοικητικούς Ελεγκτές**, κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεση τους, οποιουδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

ε. Οι **Οικονομικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους, για την άσκηση του πλήρους οικονομικού διαχειριστικού ελέγχου όλων των οργάνων καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους, καθώς και τη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις **ελεγκτικές επιτροπές** και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους**. Καταρτίζουν υπό την εποπτεία του **Προέδρου** τους, εγκαίρως πριν τη σύγκλιση της **1^{ης} ετήσιας τακτικής απολογιστικής και κάθε εκλογοαπολογιστικής Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, την προς έγκριση **ετήσια τακτική οικονομική έκθεσή τους** για το **Ταμείο της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, με ειδικότερες και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, για το συ-

νολικό έργο καθενός από τα όργανα ή και τα μέλη τους ξεχωριστά, όπως και τις ανάλογες **έκτακτες οικονομικές εκθέσεις**, όταν ζητηθούν νομίμως απ' οποιαδήποτε αρχή, ή τους **Προέδρους** των οργάνων για τα μέλη τους. Επίσης, καταρτίζουν τις μελέτες και υποβάλλουν τις προτάσεις τους, για κάθε οικονομικής φύσεως δραστηριότητα των οργάνων, ή τους παρέχουν την οποιαδήποτε συμβουλή, καθοδήγηση και συνδρομή, πάνω στα θέματα αυτά. Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Οικονομικούς Ελεγκτές**, κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεση τους, οποιοδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

στ. Οι **Νομικοί Ελεγκτές**, έχουν την αρμοδιότητα να εκτελούν τις εντολές του **Προέδρου** τους και να συνδράμουν νομικά, σε κάθε όργανο ή μέλος τους. Να συγκεντρώνουν κάθε είδους νομικό στοιχείο που αφορά ή που δύναται να αφορά, οτιδήποτε έχει σχέση με το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** ». Να προσφέρουν αυτές τις υπηρεσίες τους στη διενέργεια των Γ.Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε., κατά τη συμμετοχή τους στις **ελεγκτικές επιτροπές** και στα πλαίσια του πειθαρχικού ελέγχου, οποιουδήποτε **Ολυμπιακού Μέλους**. Να παρέχουν και να εξασφαλίζουν, όποτε και σ' όποιο από τα όργανα ή τα μέλη τους το ζητήσει, κάθε νομική συμβουλή, καθοδήγηση, υποστήριξη, συνδρομή και κάλυψή του, κατά την άσκηση των καθηκόντων και των δραστηριοτήτων του, αποκλειστικώς στα πλαίσια του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** ». Το ίδιο πράττουν και για κάθε άλλο **Ολυμπιακό Μέλος**, κατόπιν σχετικής απόφασης και εντολής της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**. Κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**, είναι υποχρεωμένο να παραχωρεί στους **Νομικούς Ελεγκτές**, κάθε διευκόλυνση στο έργο τους και να θέτει στη διάθεση τους, οποιοδήποτε στοιχείο του ζητηθεί.

ζ. Τ' **Αναπληρωματικά μέλη**, όταν προκύπτει λόγος αντικατάστασης τακτικού μέλους απ' οποιαδήποτε αιτία, καλούνται για την αντικατάστασή του, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στους Εσωτερικούς Κανονισμούς του οργάνου και με την ακριβή σειρά προτεραιότητας, που προκύπτει από την ανάδειξή τους κατά την εκλογική διαδικασία. Το αναπληρωματικό μέλος που αρνείται αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνεται οπωσδήποτε ή και καθόλου στη σχετική πρόσκληση, διαγράφεται αμέσως από τη σχετική κατάσταση με απόφαση του **Προέδρου του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)** και η σχετική πρόσκληση, απευθύνεται στο αμέσως επόμενο μέλος.

η. Τα μέλη του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, αναλαμβάνουν ταυτοχρόνως με το νεοεκλεγέντα **Πρόεδρο του**, πλήρως τα καθήκοντά τους από τα αντίστοιχα απερχόμενα μέλη, εντός **5** ημερών από τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας και της αναδείξεώς τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

θ. Ο **νομικός σύμβουλος**, είναι ιδιώτης νομικός, ανάλογο νομοτεχνικό γραφείο ή οποιοσδήποτε άλλος αντίστοιχος φορέας, που προσκαλείτε να παρέξει τις υπηρεσίες του στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », κάθε φορά που κρίνεται απαραίτητο. Τελεί υπό των εντολών του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και στη συνεχή διάθεση του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**. Επιλέγεται κάθε φορά, μετά από πρόταση οποιουδήποτε μέλους των οργάνων σε **γενική Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)** και σχετική απόφασή της. Η μορφή της σχέσης της συνεργασίας, αποφασίζεται κάθε φορά από κοινού, μεταξύ του ιδίου και της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**. Συμμετέχει στη συνεδρίαση οποιουδήποτε οργάνου του ζητηθεί, παρέχοντας όλες τις υπηρεσίες του, με δικαίωμα λόγου και χωρίς οποιοδήποτε δικαίωμα ψήφου.

Άρθρο 22

ΕΚΛΟΓΗ ΑΙΡΕΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

α. Οι τακτικές εκλογές για την ανάδειξη των μελών των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », διενεργούνται κατά τη **1^η τακτική ετήσια εκλογοαπολογιστική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**, που πραγματοποιείται κάθε 4 χρόνια και με την επιφύλαξη του άρθρου 17 παράγρ. δ περίπτ. 3, εντός του **1^{ου} τριμήνου**, του **1^{ου} έτους** αμέσως μετά τη διοργάνωση των εκάστοτε «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».

β. Ο Πρόεδρος της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, στη σχετική πρόσκλησή του γι' αυτή την **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)** καλεί όσα από τα **Ολυμπιακά Μέλη** είναι οικονομικώς τακτοποιημένα, εάν το επιθυμούν, να υποβάλλουν υποψηφιότητα για τη συμμετοχή τους στην εκλογική διαδικασία. Οι υποψηφιότητες κατατίθενται, σε προσδιορισμένο από τον ίδιο χρονικό διάστημα που δεν μπορεί να είναι μικρότερο των **15 ημερών** και που λήγει το αργότερο, την **12.00' π.μ.** ώρα της πέμπτης ημέρας προ των εκλογών, στη **Γραμματεία της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**. Η δήλωση της υποψηφιότητας, υποβάλλεται στην επίσημη γλώσσα του θεσμού, την **ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Επί της δηλώσεως, με ευθύνη του και με ποινή ακυρότητάς της, τίθεται πρώτο το όνομα του υποψηφίου μέλους με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, δεύτερο το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα, τρίτο το πατρώνυμο και τέταρτο το μητρώνυμό του στη Γενική του Ενικού, με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο τους γράμμα και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα. Στη συνέχεια και εάν το επιθυμεί, ομοίως το ονοματεπώνυμό του πλήρες, με γράμματα της οποίας επιθυμητής του γλώσσας.** Επίσης η δήλωση υποψηφιότητας που υποβάλλεται, πρέπει να συνοδεύεται κι από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου, που να δηλώνει σ' αυτή, ότι δεν τελεί σε στέρηση πολιτικών δικαιωμάτων κι ότι δεν έχει καταδικασθεί αμετάκλητα, για κακούργημα ή βαρύ πλημμέλημα, που σχετίζεται με την δραστηριότητα που αναφέρεται στο παρόν **Καταστατικό** και τους Εσωτερικούς Κανονισμούς των οργάνων.

Με την ολοκλήρωση της καταθέσεως των υποψηφιοτήτων, καταρτίζεται και το ενιαίο ψηφοδέλτιο των εκλογών ως εξής. Κοιτάζοντας το ψηφοδέλτιο, κάθε σειρά του από αριστερά προς τα δεξιά περιλαμβάνει, καταρχήν ένα τετραγωνίδιο όπου κατά την ψηφοφορία, τίθεται εντός του το σημάδι της επιλογής του υποψηφίου. Μετά, **το όνομά του με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, το επίθετο με ελληνικό κεφαλαίο το πρώτο γράμμα του και ελληνικά μικρά τα υπόλοιπα και ομοίως, το πατρώνυμό και το μητρώνυμό του, στη Γενική του Ενικού.** Κατόπιν, ακολουθεί στα δεξιά του ψηφοδελτίου ή στην ακριβώς από κάτω σειρά, το ίδιο όνομα στην επιθυμητή γλώσσα του υποψηφίου, όπως ακριβώς έχει κατατεθεί στη δήλωση της υποψηφιότητάς του. Τα ονόματα των υποψηφίων παρατίθενται με απόλυτη αλφαβητική σειρά και αποκλειστικώς **με βάση το ελληνικό και μόνο αλφάβητο.**

γ. **Ολυμπιακά Μέλη, που έχουν ήδη διατελέσει τουλάχιστον 6 έτη Πρόεδροι της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής), δεν δύναται να ξαναθέσουν υποψηφιότητα, στις τακτικές εκλογές.**

δ. Ο Πρόεδρος της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, σε συνεργασία με τα υπόλοιπα όργανα, μεριμνά και για καθετί άλλο που αφορά την εκλογική διαδικασία, όπως το εκλογικό υλικό, τα απαραίτητα μέσα και τον απαραίτητο εξοπλισμό. Κυρίως δε, για την

έγκαιρη έκδοση των δελτίων ψηφοφορίας, ένα προσωπικό για το κάθε **Ολυμπιακό Μέλος**.

ε. Μετά την ολοκλήρωση της συζητήσεως των γενικών θεμάτων της ημερησίας διατάξεως, αλλά και του ελέγχου του διοικητικοοικονομικού απολογισμού των απερχομένων μελών των οργάνων, ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, κηρύσσει την έναρξη της εκλογικής διαδικασίας.

Οι αρχαιρεσίες διεξάγονται υπό την εποπτεία και με την μέριμνα της **Εφορευτικής Επιτροπής**, που εκλέγεται από το σώμα της **τακτικής Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** με φανερή ψηφοφορία και της οποίας προεδρεύει κατόπιν, ο εκλεγμένος από τα μέλη της ως **πρόεδρος**. Τον αριθμό των μελών της, τον καθορίζει κάθε φορά με απόφασή του ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, λαμβάνοντας υπόψη το σύνολο των **Ολυμπιακών Μελών** και τις ανάλογες εξ' αυτού, ανάγκες εξυπηρέτησεως του έργου της. Τα μέλη της δεν μπορεί να είναι λιγότερα των **3**. Μέλη της **Εφορευτικής Επιτροπής** δεν μπορούν να είναι, όσοι έχουν θέσει ήδη υποψηφιότητα για τα διάφορα όργανα. Η **Εφορευτική Επιτροπή**, μεριμνά για τον έλεγχο της καταλληλότητας των ψηφοδελτίων, την καταλληλότητα της κάλπης, των υλικών, των μέσων και για κάθε τι άλλο σχετικό με τις εκλογές, για το οποίο έχει ήδη φροντίσει ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**. Πριν τη διεξαγωγή της μυστικής ψηφοφορίας, η **Εφορευτική Επιτροπή**, παραλαμβάνει την κάλπη, ελέγχει αν είναι κενή, την σφραγίζει και στην συνέχεια ο πρόεδρος της **Εφορευτικής Επιτροπής**, κηρύσσει την έναρξη της ψηφοφορίας. Στην ψηφοφορία, μπορεί να παρευρίσκεται και να την παρακολουθεί ο κάθε υποψήφιος, ή και γραπτώς ορισμένος στην **Εφορευτική Επιτροπή** αντιπρόσωπός του. Το σύνολο των ψήφων που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο κάθε ψηφοφόρος, είναι από **1** μέχρι τόσους, όσο το **20%** του εκάστοτε συνόλου των διοικητικών και αναπληρωματικών μελών των οργάνων. Ενστάσεις υποβάλλονται καθ' όλη τη διάρκεια της ψηφοφορίας, επί των οποίων αποφασίζει αποκλειστικώς η **Εφορευτική Επιτροπή**.

Μετά τη λήξη της ψηφοφορίας η **Εφορευτική Επιτροπή** ανοίγει την ψηφοδόχο και καταμετρά όλα τα ψηφοδέλτια, τα οποία αριθμούνται και μονογράφονται υποχρεωτικά από τον **πρόεδρο** της, κατά την εξαγωγή τους από την κάλπη. Κατόπιν διενεργεί φανερά τη διαλογή των ψήφων και καταγράφει τα αποτελέσματα. Στην αρχή γίνεται καταμέτρηση των συνόλων των ψήφων που πήρε κάθε υποψήφιος και στο τέλος, γίνεται η αντιστοίχισή τους, με τις παρακάτω διοικητικές θέσεις των οργάνων. Σε τυχόν ισοψηφία, χρησιμοποιείται κλήρος.

Οι εκλεγέντες με βάση την κατάταξή τους από το σύνολο των ψήφων τους, καταλαμβάνουν με σειρά αρχίζοντας από κείνον που συγκέντρωσε το μεγαλύτερο σύνολο, τις αντίστοιχες διοικητικές θέσεις των οργάνων και με τη εξής **αυστηρή ιεραρχική σειρά**:

1. **Πρόεδρος της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),**
2. **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου),**
3. **Πρόεδρος του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου),**
4. **Επίτροπος των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,**
5. **Επίτροπος του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,**
6. **Επίτροπος της τέχνης του Έρωτα,**
7. **Επίτροπος της τέχνης του Θεάτρου,**
8. **Επίτροπος της τέχνης του Κινηματογράφου,**

9. Επίτροπος της τέχνης του Χορού,
10. Επίτροπος της τέχνης του Τραγουδιού,
11. Επίτροπος της τέχνης της Μουσικής,
12. Επίτροπος της τέχνης της Ποίησης,
13. Επίτροπος της τέχνης της Λογοτεχνίας,
14. Επίτροπος της τέχνης της Αρχιτεκτονικής,
15. Επίτροπος της τέχνης της Γλυπτικής,
16. Επίτροπος της τέχνης της Ζωγραφικής,
17. Επίτροπος της τέχνης της Φωτογραφίας,

18. Επίτροπος της τέχνης της Ιστορίας,
19. Επίτροπος της τέχνης των Επιστημών,
20. Επίτροπος της τέχνης της Πολιτικής,
21. Επίτροπος της τέχνης της Κοινωνικής Δράσης,
22. Επίτροπος της τέχνης της Παιδείας,
23. Επίτροπος της τέχνης της Θρησκογραφίας,

24. Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),
25. Αναπληρωτής Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),

26. Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),
27. Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),
28. Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου),
29. Αναπληρωτής Γραμματέας της Ο.Σ.Ο.Π.(Συνόδου),
30. Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου),
31. Αναπληρωτής Γραμματέας του Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου),
32. Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
33. Αναπληρωτής Γραμματέας των «ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ»,
34. Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,
35. Αναπληρωτής Γραμματέας του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»,

36. Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),
37. Αναπληρωτής Ταμίας της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής),

38. Διοικητικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,
39. Οικονομικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,
40. Νομικοί Ελεγκτές του Ε.Σ.Ο.Π., 5 μέλη,

41. Αναπληρωματικά μέλη της Ο.Ε.Ο.Π. 10 μέλη
42. Αναπληρωματικά μέλη της Ο.Σ.Ο.Π., 2 μέλη, και
43. Αναπληρωματικά μέλη του Ε.Σ.Ο.Π. 10 μέλη.

Η Εφορευτική Επιτροπή, αφού ολοκληρώσει και την παραπάνω διαδικασία, συνεδριάζει αμέσως, συντάσσει το σχετικό πρακτικό στο βιβλίο αρχαιρεσιών, στο οποίο φαίνεται ο αριθμός ψηφισάντων μελών, οι ψήφοι που έλαβε ο κάθε υποψήφιος και το υπογράφει. Στο τέλος, ανακοινώνει και επισήμως τα τελικά αποτελέσματα.

Το πρακτικό των εκλογών, τον εκλογικό κατάλογο του συνολικού αριθμού των Ολυμπιακών Μελών, καθώς και τα μονογραφημένα ψηφοδέλτια, υποχρεούται η

Εφορευτική Επιτροπή να τα παραδώσει με πρωτόκολλο στον **Γραμματέα της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)** για φύλαξη. Στο επόμενο διάστημα των **3** μηνών, οποιοσδήποτε υποψήφιος αμφιβάλλει για τα εκλογικά αποτελέσματα, μπορεί να εγείρει σχετική αγωγή στο δικαστήριο.

στ. Όλα τα νέα μέλη των οργάνων, αναλαμβάνουν από τα απερχόμενα τα καθήκοντά τους, εντός **5** ημερών από την εκλογή τους, με σχετικό πρωτόκολλο.

ζ. Οι **έκτακτες** εκλογές, διενεργούνται κατά τον ίδιο ακριβώς τρόπο με τις **τακτικές**, μόνο που αφορούν το συγκεκριμένο ή τα συγκεκριμένα όργανα ή μέλη, για τα οποία και προκηρύσσονται.

η. Οι **Θεσμικές εκλογές**, διενεργούνται κατά τον ίδιο ακριβώς τρόπο με τις **τακτικές**, μόνο που υποψηφιότητα για τη θέση αυτή, μπορούν να θέσουν μόνο όσοι διετέλεσαν για δύο φορές **Πρόεδροι της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, μία εκ' των οποίων ήταν πλήρους τετραετούς θητείας, ή το σύνολό των θητειών τους, ξεπερνά τα **6** πλήρη έτη.

1. Ελλείπει έστω και ενός τέτοιου υποψηφίου, όσοι διετέλεσαν **Πρόεδροι της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**.
2. Ελλείπει τουλάχιστον δύο τέτοιων υποψηφίων, όσοι διετέλεσαν **Πρόεδροι των οργάνων του φορέα**.
3. Ελλείπει τέτοιων υποψηφίων, όσοι διετέλεσαν μέλη των οργάνων του φορέα.
4. Ελλείπει και τέτοιων υποψηφίων, οποιοδήποτε **Ολυμπιακό Μέλος**.
5. Εάν υπάρχει μόνο ένας υποψήφιος, τότε ακολουθείται η εξής διαδικασία. Ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, θέτει στα παρόντα **Ολυμπιακά Μέλη**, το θέμα της μη διεξαγωγής της προβλεπομένης εκλογικής διαδικασίας, για το οποίο αποφαινεται με φανερή ψηφοφορία και με την προβλεπομένη πλειοψηφία. Εάν το αποτέλεσμα είναι θετικό, τότε αυτό θεωρείται ως ψήφος εμπιστοσύνης στο πρόσωπο του υποψηφίου, οπότε και ανακηρύσσεται αμέσως από τον **Πρόεδρο της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, νέος **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Πρόεδρος)**.
6. Εάν το αποτέλεσμα είναι αρνητικό, τότε οι εκλογές επαναλαμβάνονται, μόλις τεθούν τουλάχιστον δύο υποψηφιότητες, από τις ανωτέρω περιπτώσεις **1** έως και **3** και με την αυτή σειρά. Για το λόγο αυτό, ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, εντός **5** ημερών, αποστέλλει προσωπική πρόσκληση στα μέλη των περιπτώσεων αυτών, για να θέσουν την υποψηφιότητά τους σε **10** έως **15** ημέρες, από την ημερομηνία της προσκλήσεώς του. Όταν από την εκάστοτε προηγούμενη περίπτωση της ανωτέρω σειράς των περιπτώσεων, υπάρξουν τουλάχιστον δύο υποψήφιοι, συγκαλείται το σώμα για τη διενέργεια των εκλογών. Εάν υπάρχει μόνο ένας υποψήφιος απ' αυτή, τότε στο ψηφοδέλτιο εντάσσονται και οι υποψήφιοι της αμέσως επόμενης περίπτωσης.
7. Εάν έως την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, δεν τεθεί καμία υποψηφιότητα, τότε ο **Πρόεδρος της Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, επαναπροκηρύσσει εντός **5** ημερών την εκλογική διαδικασία, απευθυνόμενος στα μέλη της **4^{ης}** περίπτωσης.

Ο νέος **Θεσμικός Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Πρόεδρος)**, αναλαμβάνει από τον απερχόμενο τα καθήκοντά του, εντός **5** ημερών από την εκλογή του, με σχετικό πρωτόκολλο.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

α. Θέματα που αφορούν την εσωτερική λειτουργία των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », ρυθμίζονται και με Εσωτερικούς Κανονισμούς.

β. Οι Κανονισμοί αυτοί, εισάγονται από την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)** προς έγκριση σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)** και ισχύουν από την επομένη ημέρα της εγκρίσεώς τους.

Άρθρο 24

ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ

α. Μέλη των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », δεν επιτρέπεται να παρέχουν υπηρεσίες με σχέση εξαρτημένης εργασίας ή εργολαβίας σ' αυτό, ή να συνάπτουν συμβάσεις που συνεπάγονται λήψη ανταλλάγματος.

β. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όμως, **γενική Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, μπορεί πλήρως αιτιολογημένα, ν' αποφασίσει για τη σύναψη συμβάσεως εργολαβίας ή παροχής υπηρεσιών μ' αυτά τα μέλη. Το ενδιαφερόμενο μέλος δεν παρίσταται κατά την συζήτηση και για την λήψη αποφάσεως επί του θέματος, εάν είναι και μέλος της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, λαμβάνεται υπόψη η ψήφος του σαν θετική.

Άρθρο 25

ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ - ΧΟΡΗΓΟΙ

Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », με σεβασμό και ευλάβεια, εκφράζει τη μεγάλη του ευγνωμοσύνη σ' όλους αυτούς τους ευεργέτες και χορηγούς, που του πρόσφεραν και του προσφέρουν, οποιαδήποτε ηθική ή υλική στήριξη.

1. Ως **ΜΕΓΑΛΟΙ Ευεργέτες**, αναγνωρίζονται τα **Ιδρυτικά μέλη του « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, καθώς κι εκείνοι που πρόσφεραν και προσφέρουν την οποιαδήποτε ιδιαίτερος αξιοσημάντη και μοναδικά χρήσιμη ηθική τους βοήθεια, τόσο στην έμπνευση, στην καθιέρωση και τη διαρκή βέλτιστη διαμόρφωσή του, όσο και στην ίδρυση, στην πραγματική λειτουργία και αντικειμενική ανάπτυξή του, **χωρίς το παραμικρό ανάλλαγμα.**
2. Ως **Ευεργέτες**, αναγνωρίζονται εκείνοι που πρόσφεραν και προσφέρουν κάθε άλλη σημαντική και χρήσιμη ηθική βοήθεια.
3. Ως **ΜΕΓΑΛΟΙ Χορηγοί**, αναγνωρίζονται εκείνοι που προσφέρουν οικιοθελώς την όποιας μορφής οικονομική και υλική τους στήριξη στο « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** », **χωρίς το παραμικρό ανάλλαγμα.**

4. Ως **Χορηγοί**, αναγνωρίζονται εκείνοι που μ' οποιονδήποτε άλλο αντικειμενικό τρόπο, γίνονται οι οικονομικοί υποστηρικτές του.

Άρθρο 26

Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ



Το «**Σύμβολο της Τέχνης**», για τη σημαία του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», καταρχήν χωρίζεται σε δύο μέρη.

Στο κάτω μέρος, εμφανίζονται με πεντάκυκλη απεικόνιση, οι πέντε ανθρώπινες αισθήσεις σε τοξοειδή διάταξη. Συμβολίζουν όμως και το σύνολο εκείνων των δεδομένων που υποπέφτουν μέχρι τώρα, ή δύνανται να υποπέσουν οποτεδήποτε στην αντίληψη των ανθρωπίνων αισθήσεων. Το σύνολο που θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε ως συνειδητό. Το **ΣΥΜΠΛΗΝ!** ...

(ΖΩΗ, η κανονική διάρκεια της ΥΛΗΣ).

Στο πάνω μέρος, εμφανίζεται ως φόντο ένας χρυσός κύκλος και μπροστά του, καλύπτοντάς τον αρκετά, δυο ολόιδιες αντικριστές κι ευτυχισμένες ανθρώπινες μορφές, που η προέκτασή τους στο χώρο, καταλήγει και στην ταυτόχρονη προβολή του σχήματος μιας πεταλούδας.

Ο κύκλος συμβολίζει το **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Όχι όμως μονάχα το άθροισμα του συνειδητού και του ασυνειδήτου κόσμου, αλλά κι εκείνου του σημαντικότητας συνδεδειμένου αιτίου των πάντων!

Τον **ΕΡΩΤΑ...**, το **ΘΕΙΟ...**, το ίδιο το ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ...

Καίτοι όμως το συνειδητό (το κάτω μέρος του σχεδίου) είναι κομμάτι του **ΑΠΕΙΡΟΥ**, εντούτοις παραμένει φαινομενικά ξεκομμένο απ' το σύνολο, σαν σε ... έκπτωση, καταδεικνύοντας έτσι πως από το σημείο αυτό για να υπερβείς το συνειδητό, είναι αναγκαία και επιβεβλημένη κάποια ιδιαίτερη ψυχική χάρη! ...

Ο **ΛΟΓΟΣ!** ... Το **ΚΑΛΛΟΣ!** ... Η πέραν των κοινών αισθήσεων αντίληψη! ... Εκείνη η ηθική υπέρβαση, που απαιτείται για το γεφύρωμα του συνειδητού με το ασυνείδητο...

Κι αυτό το συμβολίζουν οι δυο μορφές. Αντικριστά, βρίσκονται σε ... (δυό) **ΛΟΓΟ** μεταξύ τους. Αυτές, μπορεί να είναι οποιοιδήποτε άνθρωποι, οποιαδήποτε έθνη, οποιοσδήποτε φυλές και ομάδες, χωρίς καμία απολύτως διάκριση! Όλοι στο **ΑΠΕΙΡΟΝ** είναι ίδιοι, είναι ίσοι, γιατί είναι ... **ΑΠΕΙΡΟΝ!** ... Μα το σημαντικότερο, συμβολίζουν το **ΛΟΓΟ** του ίδιου ανθρώπου! ... Την **αυτογνωσία**, το ... **γνώθι σεαυτόν**, την ... **ανάμνηση της ΑΛΗΘΕΙΑΣ!** ... Αυτός ο προσωπικός **ΛΟΓΟΣ** του καθενός, δεν είναι παρά η ... **ΨΥΧΗ** του! Η αρχαία ... πεταλούδα! ...

(ΨΥΧΗ, οι κανόνες της ΖΩΗΣ).

Η **ανάμνηση** της **ΨΥΧΗΣ** λοιπόν, είναι αδιαμφισβήτητα η πλέον καταλυτική στη διαμόρφωση της συμπεριφοράς, άρα και η καθοριστικότερη συνθήκη τόσο για τον συγκεκριμένο **τύπο** εκδήλωσής της, όσο και για την **ποιότητα** του παραχθέντος ανθρωπίνου έργου! ... Της ... **ποίησης** (από το ρήμα ποιῶ), της ... **ΤΕΧΝΗΣ!** ...

(ΤΕΧΝΗ, η **εκτύπωση** της ΨΥΧΗΣ).

Κι εκείνος που ... θυμάται το ΛΟΓΟ Του, κατακτά την ... ΕΥΤΥΧΙΑ Του! ...

(ΛΟΓΟΣ η ΤΕΧΝΗ)!

Η **Σημαία** δύναται ν' αντικατασταθεί, μονάχα με απόφαση της απόλυτης πλειοψηφίας του συνόλου των **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1), σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**.

Άρθρο 27

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

Ολύμπιο φως,
λευκός κι απέρिटτος αιώνιος ΛΟΓΟΣ αέρα χρώμα και νερό
φωτιά που σμίγεις, αρχή ΖΩΗΣ και τέλος το ρυθμό ορίζεις.

Κανόνας ευγενής,
αγώνας του εγώ ΨΥΧΗΣ ωδή του είμαι και του θέλω η ευχή
του κάλλους μέτρο, φως Απολλώνιο εσύ του χθες του τώρα.

Ήχος κι εικόνα,
μορφή στην πέτρα εκτύπωση του Θείου η ΤΕΧΝΗ και πνοή
Ιδέες του ωραίου, η Ανάσταση του κεραυνού σου μαντική.

Ανθρώπων έργα,
ευλόγησε και φώτιζε αντάξιους τους κόπους των χεριών μας
κι η ποίηση του ΛΟΓΟΥ Σου, ... θα 'ναι η δικιά μας **ΤΕΧΝΗ!** ...

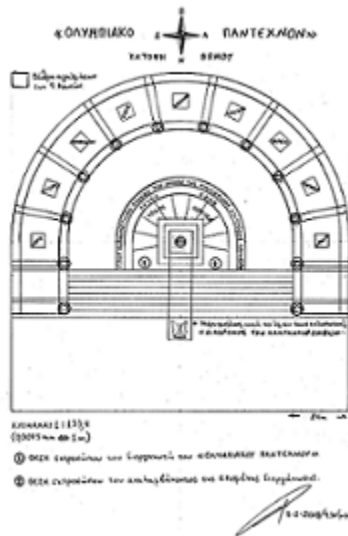
*(Σάββατο 27-10-2007 / 7.30' π.μ. - 8.30' π.μ. και
Κυριακή 28-10-2007 / 7.26' μ.μ. - 9.42' μ.μ.)*

Ο **Ύμνος** δύναται ν' αντικατασταθεί, μονάχα με απόφαση της απόλυτης πλειοψηφίας του συνόλου των **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1), σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**.

Άρθρο 28

Ο ΒΩΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

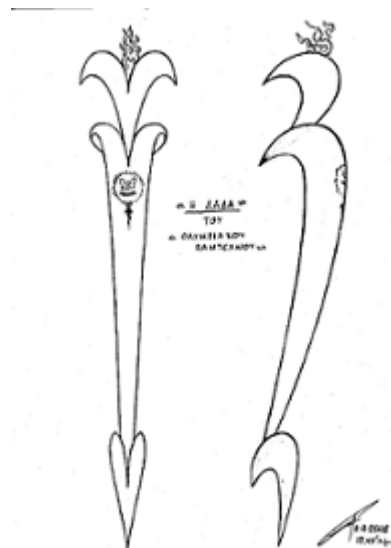
Κάτοψη **Βωμού** του «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**».



Το σχέδιο του **Βωμού** είναι ενδεικτικό. Ο οριστικός σχεδιασμός του, θ' αποτελέσει θέμα στον πρώτο **Αγώνα της Αρχιτεκτονικής**.

Άρθρο 29

Η ΔΑΔΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ



Το σχέδιο της **επίσημης Δάδας** είναι ενδεικτικό. Ο οριστικός σχεδιασμός της, θ' αποτελέσει θέμα στον πρώτο **Αγώνα της Γλυπτικής**.

Άρθρο 30

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

α. Επίσημη γλώσσα του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », ορίζεται η **ΕΛΛΗΝΙΚΗ**.

Αποκλειστικώς και μόνο σ' αυτή, γίνεται πάσης φύσεως επικοινωνία από και προς τα όργανά του.

Οι γλώσσες που χρησιμοποιούνται κατά τις επίσημες τελετές έναρξης και λήξης κάθε διοργάνωσης του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », είναι πρώτη η **ΕΛΛΗΝΙΚΗ**, δεύτερη η γλώσσα της πόλης της διοργανώσεώς του και τρίτη της πόλης της επομένης διοργανώσεως.

β. «Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ », ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΓΙΝΕΤΑΙ, ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ».

Για την οποιαδήποτε δυστυχή εμπλοκή πάνω σ' αυτό από την πλευρά της Ελλάδος, αποφασίζει γενική **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)** και πάντα με την απαραίτητη συγκατάθεση του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Προέδρου)**.

Η τελετή της αφής, είναι η σημαντικότερη στιγμή των αγώνων. Αυτή, εκτελείται πάντοτε με την ευθύνη του **Προέδρου της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** ή και του **Θεσμικού Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Προέδρου)**. Οποιοσδήποτε το επιθυμεί, μπορεί να την παρακολουθεί και να παρευρίσκεται σ' αυτή. Η παρουσία του εκεί, συνιστά **«ιερό προσκύνημα»** στα ιδανικά πνευματικά επιτεύγματα της ανθρωπότητας, συνεπώς προσλαμβάνει αναπόφευκτα την ιδιαίτερη βαρύτητα του περιβάλλοντος χώρου του **Ολύμπου**, ώστε ν' αντιστοιχεί στην πιο ξεχωριστή και αναντικατάστατη τιμή για τον **«προσκυνητή»!** Γι' αυτό το λόγο και για την τελετή της αφής, ουδέποτε εκδίδονται επίσημες προσκλήσεις από την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**.

Μετά την αφή, η φλόγα οδηγείται μέσω της **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΟΔΟΥ»**, στον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»** της **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ»**, όπου και η έδρα της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**. Την επομένη ημέρα κι από τον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»**, γίνεται η επίσημη τελετή παράδοσης της φλόγας στη διοργανώτρια πόλη, από τον **Πρόεδρο** ή και τον **Θεσμικό Π.Ο.Ε.Ο.Π. (Πρόεδρο)**, ενώ ο **ΒΩΜΟΣ** παραμένει αναμμένος καθ' όλη τη διάρκεια των αγώνων. Ο **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΒΩΜΟΣ»**, σβήνει με τελετή ανάλογη της αφής, χωρίς επίσημες προσκλήσεις και αμέσως μετά την επίσημη τελετή λήξεως των **Αγώνων**, σηματοδοτώντας την ολοκλήρωση του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**.

Η **Επίσημη Δάδα** που μεταφέρει τη φλόγα από την κορυφή του **Ολύμπου** στον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»**, είναι πάντοτε η ίδια και φυλάσσεται στην έδρα της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**. Εκείνη που τη μεταφέρει από τον **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΩΜΟ»** στη διοργανώτρια πόλη, είναι μία και μοναδική, επιλογή της διοργανώτριας πόλης και μετά τη μεταφορά της φλόγας, εκτίθεται στην πιο περίοπτη θέση του **«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»** της.

γ. Οι μορφές της τέχνης που συμπεριλαμβάνονται κάθε φορά στο αγωνιστικό και στο μη αγωνιστικό τμήμα του **« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »**, αποφασίζονται από την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**. Στην πρώτη διοργάνωση, οι μορφές της τέχνης που συμπεριλαμβάνονται στο αγωνιστικό τμήμα είναι με **αυστηρή ιεραρχική σειρά:** του **Έρωτα**, του **Θεάτρου**, του **Κινηματογράφου**, του **Χορού**, του **Τραγουδιού**, της **Μουσικής**, της **Ποίησης**, της **Λογοτεχνίας**, της **Αρχιτεκτονικής**, της **Γλυπτικής**, της **Ζωγραφικής** της **Φωτογραφίας** και στο μη αγωνιστικό τμήμα: της **Ιστορίας**, των **Επιστημών**, της **Πολιτικής**, της **Κοινωνικής Δράσης**, της **Παιδείας** και της **Θρησκογραφίας**.

Κάθε κράτος, εφόσον έχει ιδρύσει την **Εθνική του Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, για τη συμμετοχή του στην εκάστοτε διοργάνωση του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », υποβάλλει σχετικό αίτημα προς την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**, σύμφωνα με τους όρους και τα προβλεπόμενα της, για τη συμμετοχή του σ' οποιαδήποτε μορφή τέχνης του αγωνιστικού ή μη τμήματος. Όταν ολοκληρώνεται η διαδικασία της υποβολής όλων των αιτήσεων, υπό την κεντρική διεύθυνση και εποπτεία της **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, προγραμματίζεται και η διεξαγωγή των αγώνων των «**ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΑΝΤΕΧΝΩΝ**». Οι αγώνες για την κάθε συγκεκριμένη μορφή τέχνης, διεξάγονται ταυτοχρόνως σ' όλα τα κράτη, που έχουν δηλώσει τη συμμετοχή τους σ' αυτή.

Τα επιλεγμένα έργα των «ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΑΝΤΕΧΝΩΝ», παραδίδονται ως περιουσιακά στοιχεία και ανήκουν στο εξής για πάντα, στο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ». Το Παράρτημά του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ» στη διοργανώτρια πόλη των «**ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**», διοικείται από **Πρόεδρο, Γραμματέα** και τους **Αναπληρωτές τους** διορισμένους από την **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)** και τόσα μέλη, όσα και οι μορφές της τέχνης που εκπροσωπούνται στους εκεί **Αγώνες**, διορισμένα από την τοπική αρχή της πόλης που αναλαμβάνει τη συγκεκριμένη διοργάνωση.

Άρθρο 31

ΣΦΡΑΓΙΔΑ

α. Το « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** » έχει σφραγίδα κυκλική. Εντός της περιμετρικής δίγραμμης ταινίας και στο πάνω μισό ημικύκλιό της, από αριστερά προς τα δεξιά της, αναγράφεται η λέξη «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ**». Εντός της περιμετρικής δίγραμμης ταινίας και στο κάτω μισό ημικύκλιό της, από αριστερά προς τα δεξιά της, αναγράφεται η λέξη «**ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**». Στο κέντρο της φέρει το επίσημο σύμβολό του, που κοσμεί και την επίσημη σημαία του. Κάτω από το σήμα, αναγράφεται το έτος γεννήσεως της ιδέας του θεσμού, **2007**.

β. Με πρόταση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)** και έγκρισή της από **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**, δύναται για μία φορά, να καθορισθεί ειδικό σήμα καθώς και τροποποιήσεις του. Κάθε περαιτέρω αλλαγή του σήματος, μπορεί να πραγματοποιηθεί με τροποποίηση του **Καταστατικού**.

Άρθρο 32

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

α. Το **Καταστατικό** δύναται να τροποποιηθεί με απόφαση του **Προσωρινού Π.Ο.Π. (Προέδρου)** ή της απόλυτης πλειοψηφίας του συνόλου των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών (50% + 1)**, σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**.

β. Κάθε τροποποίηση, ισχύει από την επομένη ημέρα της αποφάσεώς της από τον **Προσωρινό Π.Ο.Π. (Πρόεδρο)**, ή της εγκρίσεώς της στην αντίστοιχη **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**.

Άρθρο 33

ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ

Για την αποθέσπιση του θεσμού και την ταυτόχρονη διάλυση των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », απαιτείται πρόταση γενικής **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, ή λόγω σοβαρής διαχειριστικής ανωμαλίας του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)** και απόφαση, της απόλυτης πλειοψηφίας των τακτοποιημένων **Ολυμπιακών Μελών** (50% + 1) σε **τακτική Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδο)**, ή απόφαση του Δικαστηρίου για παράβαση του νόμου που διέπει τις Μ.Κ.Ο. ή του παρόντος **Καταστατικού**.

Άρθρο 34

ΤΥΧΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Στην περίπτωση της αποθέσπισης του θεσμού και της διαλύσεως των οργάνων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », οποιαδήποτε κινητή ή ακίνητη περιουσία τους, περιέρχεται άμεσα στους δημότες της «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**» προς φύλαξη για **20** χρόνια. Διαχειριστής της ορίζεται ο Δήμος της, που σε περίπτωση επαναθέσπισης του θεσμού και επανίδρυσής του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** », οφείλει εντός τριών μηνών από την ημερομηνία διεξαγωγής των εκλογών και την ανάδειξη των νέων οργάνων, να την επιστρέψει στη νέα **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)** ή το αντίστοιχο όργανο, φέροντας και την απόλυτη ευθύνη για την όποια διαχείρισή της στο ενδιάμεσο διάστημα. Με την παρέλευση των **20** ετών, η περιουσία περιέρχεται οριστικά στο Δήμο της «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ**».

Άρθρο 35

ΤΗΡΟΥΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

- Τα όργανα του φορέα τηρούν υποχρεωτικά τα παρακάτω βιβλία:
- α. Ο Προσωρινός Π.Ο.Π. (Πρόεδρος),**
 1. το Βιβλίο της **Ιστορίας** του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** »,
 2. το Βιβλίο του **Προσωρινού Π.Ο.Π. (Προέδρου)**,
 3. το Βιβλίο του **Μητρώου των Ολυμπιακών Μελών**,
 4. το Βιβλίο του **Ταμείου**,
 5. το Βιβλίο των Περιουσιακών Στοιχείων,
 6. το Βιβλίο των Ευεργετών – Χορηγών και
 7. το Βιβλίο των Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του « **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** » υπ' ευθύνη του ιδίου και μέχρι τη σύσταση της **1^{ης} Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**, οπότε και θα τα παραδώσει στον **Γενικό Γραμματέα της Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπής)**.
 - β. Η Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή),**

1. Όλα τα προαναφερθέντα Βιβλία του **Προσωρινού Π.Ο.Π. (Προέδρου)** (εκτός του **Ταμείου**) που θα της μεταβιβάσει και
 2. το Βιβλίο Πρακτικών των **Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπών)** που θα αντικαταστήσει το Βιβλίο του **Προσωρινού Π.Ο.Π. (Προέδρου)**, υπ' ευθύνη του **Γενικού Γραμματέα** της.
 3. Τα Βιβλία των **Επιτροπειών** και
 4. τα Βιβλία Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων των **Επιτροπειών**, υπ' ευθύνη των αντιστοίχων **Επιτρόπων** κι όπου υπάρχουν, των **Γραμματέων** τους.
 5. Το Βιβλίο του **Υπευθύνου Δημοσίων Σχέσεων** και
 6. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του, υπ' ευθύνη του ιδίου.
 7. Το Βιβλίο του **Ταμείου** και
 8. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του, υπ' ευθύνη του **Ταμεία**.
- γ. **Η Ο.Σ.Ο.Π. (Σύνοδος)**,
1. το Βιβλίο Πρακτικών των **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδων)**,
 2. το Βιβλίο Αρχαιρεσιών και
 3. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων της **Ο.Σ.Ο.Π. (Συνόδου)**, υπ' ευθύνη του **Γραμματέα** της.
- δ. Το **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικό Συμβούλιο)**,
1. το Βιβλίο Πρακτικών του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**,
 2. το Βιβλίο των Διοικητικών Ελεγκτών,
 3. το Βιβλίο των Οικονομικών Ελεγκτών,
 4. το Βιβλίο των Νομικών Ελεγκτών,
 5. το Βιβλίο των Ελεγκτικών Επιτροπών και
 6. το Βιβλίο Εισερχομένων – Εξερχομένων εγγράφων του **Ε.Σ.Ο.Π. (Ελεγκτικού Συμβουλίου)**, υπ' ευθύνη του **Γραμματέα** του.
- ε. Ο ανωτέρω κατάλογος, δύναται οποτεδήποτε να τροποποιηθεί, με απόφαση του **Προσωρινού Π.Ο.Π. (Προέδρου)**, ή μετά από πρόταση οποιουδήποτε μέλους προς το όργανό του και με καταρχήν απόφαση, της απολύτου πλειοψηφίας των μελών του (50% + 1), η οποία θα πρέπει να εγκριθεί κι από **γενική Ο.Ε.Ο.Π. (Επιτροπή)**.

Άρθρο 36

ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

Κάθε ζήτημα που δεν προβλέπεται από το παρόν **Καταστατικό**, ρυθμίζεται σύμφωνα με το πνεύμα του και σε κάθε περίπτωση, σύμφωνα με τις διατάξεις της σχετικής νομοθεσίας.

Άρθρο 37

ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Το παρόν **Καταστατικό** που αποτελείται από **37** μετά τούτου άρθρα, ήτοι:

1. ΙΔΡΥΣΗ-ΕΠΩΝΥΜΙΑ- ΕΔΡΑ ,
2. ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ »,
3. ΜΕΣΑ,
4. ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΛΗ,
5. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ.
6. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ,
7. ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ,
8. ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΜΕΛΩΝ,
9. ΠΟΡΟΙ,
10. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ,
11. ΟΡΓΑΝΑ,
12. Ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ Π.Ο.Π. (ΠΡΟΕΔΡΟΣ),
13. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Ε.Ο.Π.),
14. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π. (ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ),
15. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Ε.Ο.Π. (ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ),
16. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.),
17. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π. (ΣΥΝΟΔΟΥ),
18. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ο.Σ.Ο.Π. (ΣΥΝΟΔΟΥ),
19. ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ε.Σ.Ο.Π.),
20. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π. (ΕΛΕΓΚΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ),
21. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Ε.Σ.Ο.Π. (ΕΛΕΓΚΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ),
22. ΕΚΛΟΓΗ ΑΙΡΕΤΩΝ ΜΕΛΩΝ,
23. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ,
24. ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ,
25. ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ-ΧΟΡΗΓΟΙ,
26. Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
27. Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
28. Ο ΒΩΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
29. Η ΔΑΔΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
30. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ,
31. ΣΦΡΑΓΙΔΑ,
32. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ,
33. ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ,
34. ΤΥΧΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ,
35. ΤΗΡΟΥΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ,
36. ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ,
37. ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ,

διαμορφώθηκε και συντάχθηκε από τις **26 Δεκεμβρίου 2008** έως και τις **26 Φεβρουαρίου 2009**, στην Αθήνα, στην «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ**» (ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας) και στην Πορταριά της Μαγνησίας. Δημοσιεύτηκε επισήμως στα **Ιδρυτικά μέλη**, στις **2 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009** στην «**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ**» και από τις **13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009**, στην Πορταριά και στο Βόλο της Μαγνησίας.

Η ισχύς του αρχίζει από την αυτή ημερομηνία, **2 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009**.

2-3-2009. Έγκριση του Καταστατικού, από τα Ιδρυτικά Ολυμπιακά Μέλη.

Το παρόν Καταστατικό, συζητήθηκε, εγκρίθηκε ομόφωνα ως έχει, τόσο κατ' άρθρο όσο και στο σύνολό του και υπογράφεται με τιμή από τα « Ιδρυτικά Ολυμπιακά Μέλη »:

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΑΗ, 2 Μαρτίου 2009.

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΗΘΕΤΟ	ΠΑΤΡ/ΜΟ	ΜΗΤΡ/ΜΟ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνος	Κων/νου	Θεοπούλας	
ΑΓΓΕΛΟΣ	Μαρτίνος	Αντωνίου	Σοφίας	
ΗΛΙΑΣ	Μαρτίνος	Αντωνίου	Ευφρασίας	
ΙΩΑΝΝΑ	Μαρτίνη	Ηλίας	Μαρτίας	
ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνος	Ηλίας	Ιωάννας	
ΑΝΔΡΕΑΣ	Κατίνας	Αντωνίου	Βενέτας	
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Κατίνας	Αντωνίου	Ευαγγελίας	
ΒΑΡΙΑ	Κατίνας	Αντωνίου	Αικατερίνης	

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΠΑΤΡ/ΜΟ	ΜΗΤΡ/ΜΟ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Καλιβάς	Αντωνίου	Αναστασίας	
ΣΠΥΡΟΣ	Κιουνηλόγλου	Κορνελίου	Αναστασίας	
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΙΚΑΙΟΣ	ΜΑΡΙΑ	
ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Τελιόπουλος	Βασίλειου	Αναστασίας	
ΘΩΜΑΣ	Τουρπώτης	Αθανάσιου	Ευδοκίας	
ΑΝΚΣΤΑΣΙΑ	Παρωμα	Ιωάννου	Μαργαρίτης	
ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Καλιβάς	Χρήστου	Ευδοκίας	
ΒΑΥΑ	Μητρίων	Βασίλειου	Ελένης	
ΕΥΦΡΑΣΙΑ	Καλιβάς	Αθανάσιου	Μαργαρίτης	
ΓΕΩΡΓΙΑ	Παρωμα	Ιωάννου	Αναστασίας	
ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΜΑΝΑΣΣΑΚΗΣ	Βασίλειου	Βασιλικής	
ΣΤΑΥΡΟΣ	ΣΦΑΚΑΣ	ΠΑΠΑΖΗ	ΑΓΟΡΙΤΣΑΣ	

Τα Ιδρυτικά Ολυμπιακά Μέλη

1. ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνης	του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας.
2. ΑΓΓΕΛΟΣ	Μαρτίνης	του Δημητρίου και της Σοφίας.
3. ΗΛΙΑΣ	Μαρτίνης	του Αντωνίου και της Ευαγγελίας.
4. ΙΩΑΝΝΑ	Μαρτίνη	του Ηλία και της Μαρίας.
5. ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνης	του Ηλία και της Ιωάννας.
6. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Καλόβας	του Αντωνίου και της Βάβιας.
7. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Καλόβα	του Αντωνίου και της Ευαγγελίας.
8. ΒΑΓΙΑ	Καλόβα	του Δημητρίου και της Αικατερίνης.
9. ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Καλόβας	του Δημητρίου και της Αικατερίνης.
10. ΣΠΥΡΟΣ	Κιουπελόγλου	του Κορνηλίου και της Αικατερίνης.
11. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Αρσενόπουλος	του Νικολάου και της Μαρίας.
12. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Τελιόπουλος	του Βασιλείου και της Αικατερίνης.
13. ΘΩΜΑΣ	Τουρναβίτης	του Αποστόλου και της Θεοδοσίας.
14. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Πατρόνη	του Ιωάννου και της Παρασκευής.
15. ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Καλοότσα	του Χρήστου και της Ευθαλείας.
16. ΒΑΪΑ	Μπεκιώτη	του Βασιλείου και της Ελένης.
17. ΕΥΘΑΛΕΙΑ	Καλοότσα	του Αιμηλίου και της Παναγιώτας.
18. ΓΕΩΡΓΙΑ	Πετσάλη	του Παύλου και της Δήμητρας.
19. ΘΕΟΦΑΝΗΣ	Παναγιωτόπουλος	του Βασιλείου και της Βασιλικής.
20. ΣΤΑΥΡΟΣ	Σφάκας	του Παντιζή και της Αγορίτσας.

... Ιδρυτική Πράξη.

ΙΔΡΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

ΤΗΣ ΜΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΣ (Μ.Κ.Ο.) ΚΑΙ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

Σήμερα την 2^η Μαρτίου 2009, ώρα 9.00' μ.μ. στην ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ (το ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας) και από 13 Μαρτίου 2009 στην Πορταριά και στο Βόλο της Μαγνησίας, οι υπογεγραμμένοι Έλληνες πολίτες και ενήλικες, αφού έλαβαν πλήρη γνώση του Καταστατικού, με σκοπό την ίδρυση της ανωτέρω μη κυβερνητικής και μη κερδοσκοπικής οργάνωσης, έχοντας τα νόμιμα προσόντα που ορίζει ο Αστικός Κώδικας και γενικά η Ελληνική Νομοθεσία, αποφασίζουν ομόφωνα τα παρακάτω :

1. Την ίδρυση της μη κυβερνητικής και μη κερδοσκοπικής οργάνωσης, με την επωνυμία « ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ », με έδρα στην ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ (το Λουτρό Ελασσόνας) και σκοπό, αυτόν που αναφέρεται στο Καταστατικό της.
2. Την έγκριση του Καταστατικού της, που φέρει σημερινή χρονολογία και αποτελείται από τριάντα επτά (37) άρθρα , το οποίο και υπογράφουν σύμφωνα με το άρθρο 79 του Α.Κ.
3. Την αναγνώριση και ανάθεση της προσωρινής διοικήσεώς της, στον πατέρα, εμπνευστή, ιδρυτή και ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΡΟΕΔΡΟ του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινό Η.Ο.Π.), ΑΝΤΩΝΙΟ Μαρτίνη του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας, όπως ακριβώς προβλέπεται από το Καταστατικό της, στον οποίο και αναθέτουν ειδικότερα, τόσο τη φροντίδα της νομιμοποίησής της, όσο και τη σύγκληση της 1^{ης} Τακτικής ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Ο.Σ.Ο.Π.), για την εκλογή σύμφωνα με το Καταστατικό όλων των Διοικητικών της Οργάνων, οποτεδήποτε αυτό καταστεί εφικτό ή αναγκαίο μετά την απόκτηση της νομικής προσωπικότητάς της, ή μετά την συμπλήρωση του συνόλου των 1.000 τακτοποιημένων ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΜΕΛΩΝ.

Η παρούσα ΙΔΡΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ, εγκρίνεται ομόφωνα και υπογράφεται με τμή από τα « Ιδρυτικά Ολυμπιακά Μέλη ».

.....

... Έγκριση της Ιδρυτικής Πράξης, από τα Ιδρυτικά Ολυμπιακά Μέλη.

Η ΙΑΡΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ, συζητήθηκε, εγκρίθηκε ομόφωνα ως έχει, τόσο και
 άρθρο όσο και στο σύνολό της και υπογράφεται με τιμή από τα « Ιδρυτικά
Ολυμπιακά Μέλη »:

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ, 2 Μαρτίου 2009.

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΠΑΤΡ/ΜΟ	ΜΗΤΡ/ΜΟ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνος	Κων/νου	Θεοπούλας	
ΑΓΓΕΛΟΣ	Μαρτίνος	Δημητρίου	Σοφίας	
ΗΛΙΑΣ	Μαρτίνος	Αναωνία	Ευαγγελίας	
ΙΩΑΝΝΑ	Μαρτίνη	Ηλίας	Μαρίας	
ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνος	Ηλίας	Ιωάννας	
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Κορβίτσας	Αναωνία	Βίας	
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Κορβίτσα	Αναωνίου	Ευαγγελίας	
ΒΑΓΙΑ	Κορβίτσα	Δημητρίου	Αικατερίνης	

.....

.....

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΠΑΤΡ/ΜΟ	ΜΗΤΡ/ΜΟ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Kaliobas	Αντωνίου	Ανταρπίνας	
ΣΠΥΡΟΣ	Kionoligdon	Kopvliou	Ανταρπίνας	
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΡΣΕΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΑΡΙΑ	
ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Τετιονουλος	Βασίλειου	Ανταρπίνας	
ΘΩΜΑΣ	Τομπριζης	Αδωβου	Θεοδοσία	
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Πορπιου	Ιωαννί	Καρακτιν	
ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Καταστα	Χρυσίου	Ευαγγελία	
ΒΑΛΙΑ	Μουκίμ	Βασιλίου	Εγγίμ	
ΕΥΦΡΑΣΙΑ	Καυτα	Αιγίου	Παυλίνας	
ΓΕΩΡΓΙΑ	Πεσάν	Παύλου	Αντιστοίας	
ΘΕΟΔΩΤΗ	Παυλιανού	Βασιλίου	Βασιλική	
ΣΩΚΡΑΤΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΠΑΝΤΑΖΗΣ		
ΣΤΑΥΡΟΣ	ΣΩΚΡΑΤΗΣ	ΠΑΝΤΑΖΗΣ	ΑΡΧΙΠΙΔΗΣ	

.....

.....

Τα Ιδρυτικά Ολυμπιακά Μέλη

1. ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνης,	του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας.
2. ΑΓΓΕΛΟΣ	Μαρτίνης,	του Δημητρίου και της Σοφίας.
3. ΗΛΙΑΣ	Μαρτίνης,	του Αντωνίου και της Ευαγγελίας.
4. ΙΩΑΝΝΑ	Μαρτίνη,	του Ηλία και της Μαρίας.
5. ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνης,	του Ηλία και της Ιωάννας.
6. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Καλόβα,	του Αντωνίου και της Βάβιας.
7. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Καλόβα,	του Αντωνίου και της Ευαγγελίας.
8. ΒΑΪΑ	Καλόβα,	του Δημητρίου και της Αικατερίνης.
9. ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Καλόβα,	του Δημητρίου και της Αικατερίνης.
10. ΣΠΥΡΟΣ	Κιουπελόγλου,	του Κορνηλίου και της Αικατερίνης.
11. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Αρσενόπουλος,	του Νικολάου και της Μαρίας.
12. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Τελιόπουλος,	του Βασιλείου και της Αικατερίνης.
13. ΘΩΜΑΣ	Τουρναβίτης,	του Αποστόλου και της Θεοδοσίας.
14. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Πατρόνη,	του Ιωάννου και της Παρασκευής.
15. ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Καλούτσα,	του Χρήστου και της Ευθαλείας.
16. ΒΑΪΑ	Μπεκιώτη,	του Βασιλείου και της Ελένης.
17. ΕΥΘΑΛΕΙΑ	Καλούτσα,	του Αιμηλίου και της Παναγιώτας.
18. ΓΕΩΡΓΙΑ	Πετσάλη,	του Παύλου και της Δήμητρας.
19. ΘΕΟΦΑΝΗΣ	Παναγιωτόπουλος,	του Βασιλείου και της Βασιλικής.
20. ΣΤΑΥΡΟΣ	Σφάκας,	του Πανταζή και της Αγορίτσας.

.....

... Προσωρινή Διοίκηση.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΤΗΣ ΜΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΣ (Μ.Κ.Ο.) ΚΑΙ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

« ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ ».

Η προσωρινή διοίκηση του «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ», σύμφωνα με το Καταστατικό και την Ιδρυτική Πράξη του, ανατίθεται ομόφωνα από τα «Ιδρυτικά Ολυμπιακά Μέλη», στον **ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΡΟΕΔΡΟ** του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ (Προσωρινό Π.Ο.Π.),

ΑΝΤΩΝΙΟ Μαρτίνη του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας,

γεν. στην ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ (ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας),

στις (29) 30 Οκτωβρίου 1967.

Η παρούσα απόφαση, εγκρίνεται ομόφωνα και υπογράφεται με τημή από τα «Ιδρυτικά Ολυμπιακά Μέλη».

.....

... Έγκριση της Προσωρινής Διοίκησης, από τα Ιδρυτικά Ολυμπιακά Μέλη.

Η ΠΡΟΣΕΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, εγκρίθηκε ομόφωνα ως έχει, τόσο κατ' άρθρο όσο και στο σύνολό της και υπογράφεται με τιμή από τα « Ιδρυτικά Ολυμπιακά Μέλη »:

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ, 2 Μαρτίου 2009.

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΠΑΤΡ/ΜΟ	ΜΗΤΡ/ΜΟ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνος	Κων/νου	Θεοπούλας	
ΑΓΓΕΛΟΣ	Μαρτίνος	Δημητρίου	Σοφίας	
ΗΛΙΑΣ	Μαρτίνος	Αντωνίου	Σοφίας	
ΙΩΑΝΝΑ	Μαρτίνη	Ηλίας	Μαρίας	
ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνος	Ηλίας	Ιωάννας	
ΑΝΗΤΡΙΟΣ	Καζίας	Αντωνίου	Βασις	
ΜΙΚΑΕΛΙΝΗ	Καζίου	Αντωνίου	Ευαγγελίας	
ΒΑΣΙΑ	Καζίου	Αντωνίου	Αικατερίνης	

.....

.....

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΠΑΤΡ/ΜΟ	ΜΗΤΡ/ΜΟ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Καζύλας	Αντωνίου	Αικατερίνης	
ΣΤΥΡΟΣ	Κουτσόγλου	Κωνσταντίνου	Αικατερίνης	
ΔΗΜΗΤΡΟΣ	Δοξοπούλου	Ρυκάλου	ΜΑΡΙΑ	
ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Τελωνιάδης	Βασιλείου	Αικατερίνης	
ΘΩΜΑΣ	Τομπουλής	Αλέξανδρου	Θεοδοσίας	
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΑΤΡΩΝΗ	Λωάννου	Παραβάνη	
ΒΑΣΙΛΗΣ	Κουτσόγλου	Κωνσταντίνου	Αικατερίνης	
ΒΑΓΙΑ	Μακρυνίου	Βασιλείου	Αικατερίνης	
ΕΥΦΡΑΣΙΑ	Καλντερά	Αικατερίνης	Αικατερίνης	
ΓΕΩΡΓΙΑ	Περεσίδη	Παύλου	Αικατερίνης	
ΘΩΜΑΣ	Μακρυνίου	Βασιλείου	Βασιλείου	
ΣΤΑΥΡΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΠΑΝΤΑΖΗ	ΑΓΩΠΙΤΣΗΣ	
ΣΤΑΥΡΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΠΑΝΤΑΖΗ	ΑΓΩΠΙΤΣΗΣ	

.....

.....

Τα Ιδρυτικά Ολυμπιακά Μέλη:

1. ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνης,	του Κωνσταντίνου και της Θεοπούλας.
2. ΑΓΓΕΛΟΣ	Μαρτίνης,	του Δημητρίου και της Σοφίας.
3. ΗΛΙΑΣ	Μαρτίνης,	του Αντωνίου και της Ευαγγελίας.
4. ΙΩΑΝΝΑ	Μαρτίνη,	του Ηλία και της Μαρίας.
5. ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Μαρτίνης,	του Ηλία και της Ιωάννας.
6. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Καλόβας,	του Αντωνίου και της Βαΐας.
7. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Καλόβα,	του Αντωνίου και της Ευαγγελίας.
8. ΒΑΓΙΑ	Καλόβα,	του Δημητρίου και της Αικατερίνης.
9. ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Καλόβας,	του Δημητρίου και της Αικατερίνης.
10. ΣΠΥΡΟΣ	Κιουπελόγλου,	του Κορνηλίου και της Αικατερίνης.
11. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Αρσενόπουλος,	του Νικολάου και της Μαρίας.
12. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Τελιόπουλος,	του Βασιλείου και της Αικατερίνης.
13. ΘΩΜΑΣ	Τουρναβίτης,	του Αποστόλου και της Θεοδοσίας.
14. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Πατρόνη,	του Ιωάννου και της Παρασκευής.
15. ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Καλούτσα,	του Χρήστου και της Ευθαλείας.
16. ΒΑΪΑ	Μπεκιώτη,	του Βασιλείου και της Ελένης.
17. ΕΥΘΑΛΕΙΑ	Καλούτσα,	του Αιμηλίου και της Παναγιώτας.
18. ΓΕΩΡΓΙΑ	Πετσάλη,	του Παύλου και της Δήμητρας.
19. ΘΕΟΦΑΝΗΣ	Παναγιωτόπουλος,	του Βασιλείου και της Βασιλικής.
20. ΣΤΑΥΡΟΣ	Σφάκας,	του Πανταζή και της Αγορίτσας.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. Την πρόταση της Παρασκευής 20-7-2007, στον κ. **Νίκο Δεληγεώργη**,
στις 20-7-2007.
2. Την πρόταση της Κυριακής 22-7-2007, στον πρόεδρο του ΠΑ.ΣΟ.Κ. κ. **Γεώργιο Παπανδρέου**, στη βουλευτή Μαγνησίας κα **Ροδούλα Ζήση**, στο Νομάρχη Μαγνησίας κ. **Παπατόλια** και στον δήμαρχο Βόλου κ. **Βούλγαρη**,
στις 23-7-2007.
3. Την από 10-9-2007 διαμορφωμένη πρότασή μου, στους **δημάρχους Λαρίσης, Καρδίτσας και Τρικάλων**,
στις 13-9-2007.
4. Τις δύο πρώτες επικουρικές μου προτάσεις από 24-10-2007, στον αντιδήμαρχο Λαρίσης κ. **Μπαρμπούτη**,
στις 24-10-2007.
5. Το παραπάνω σύνολο της προτάσεώς μου, στον **Υπουργό Πολιτισμού**,
στις 25-10-2007.
6. Το παραπάνω σύνολο της προτάσεώς μου, στη δημοσιογράφο του Βόλου κα **Γλυκερία Υδραίου**,
στις 25-10-2007.
7. Την ολοκληρωμένη πλέον πρότασή μου, στον δήμαρχο Βόλου κ. **Βούλγαρη**, στον δήμαρχο Λαρίσης κ. **Τζανακούλη** και τον αντιδήμαρχο κ. **Μπαρμπούτη**, στη δημοσιογράφο κα **Γλυκερία Υδραίου**, στον **Υπουργό Πολιτισμού** και στην κα **Γιάννα Αγγελοπούλου – Δασκαλάκη**,
στις 29-10-2007.
8. Στην **Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή**,
στις 5-11-2007.
9. Στους κ.κ. **Πρεσβευτές των χωρών, Αιγύπτου, Ιταλίας, Γαλλίας, Ισπανίας, Γερμανίας, Σουηδίας, Κίνας, Ρωσίας, Ιαπωνίας και Η.Π.Α.**,
στις 7-11-2007.
10. Στον κ. **Πρεσβευτή της Μεγάλης Βρετανίας**,
στις 9-11-2007.
11. Στην **ΕΚΠΟΛ** της Νομαρχίας Μαγνησίας,
στις 9-11-2007.
12. Στις εφημερίδες **«ΤΑ ΝΕΑ»**, **«ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ»**, **«ΤΟ ΒΗΜΑ»** και **«ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»**,
στις 11-11-2007.
13. Στον μητροπολίτη Δημητριάδος κ. **Ιγνάτιο**,
στις 4-12- 2007.
14. Στον πρώτο μου εξάδελφο και πρώην νομάρχη Γρεβενών, κ. **Αντώνιο Ι. Πέτσα**,

στις 4-12- 2007.

15. Στον δημοσιογράφο και εκδότη της τοπικής εφημερίδας της Ελασσόνας «Η ΕΚΔΟΣΗ», κ. **Απόστολο Βάλλα**,
στις 15-2-2008.
16. Στον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας, κ. **Κάρολο Παπούλια**,
στις 19-2-2008.
17. Στον δήμαρχο του δήμου Ελασσόνας, κ. **Γεώργιο Πασχόπουλο**,
στις 20-2-2008.
18. Στον δικηγόρο (καταγόμενο) από την Κρανέα Ελασσόνας και εργαζόμενο στη Θεσσαλονίκη, κ. **Χρήστο Πατούνα**,
στις 25-2-2008.
19. Την τροποποιημένη πρόταση-εισήγησή μου από 1-3-2008, στον κ. **Απόστολο Βάλλα**,
την 1-3-2008.
20. Την ανωτέρω τροποποίηση, στον δήμαρχο της Ελασσόνας κ. **Γεώργιο Πασχόπουλο**,
την 1-3-2008.
21. Την οριστική τροποποίηση της πρότασης-εισήγησής μου από 10-3-2008, στον κ. **Απόστολο Βάλλα**,
την 11-3-2008.
22. Την ανωτέρω οριστική τροποποίηση, στο Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου Ελασσόνας και στον δήμαρχο της Ελασσόνας κ. **Γεώργιο Πασχόπουλο**,
την 11-3-2008.
23. Συνημμένη με το σχετικό αίτημά μου, στον κ. **Δήμαρχο και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του δήμου Αθηναίων**,
την 19-8-2008.
24. Στον κ. **Μίκη Θεοδωράκη**, μαζί με την από 18-8-2008 σχετική επιστολή μου,
την 20-8-2008.
25. Στους κ.κ. **Πρεσβευτές των χωρών, Αιγύπτου, Ιταλίας, Γαλλίας, Ισπανίας, Γερμανίας, Μεγάλης Βρετανίας, Σουηδίας, Κίνας, Ρωσίας, Ιαπωνίας και Η.Π.Α.**, μαζί με την από 22-8-2008 σχετική επιστολή μου,
στις 23 και 24-8-2008.
26. Στο κόμμα του «**ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ**» και για τα γραφεία των κ.κ. **Τσίπρα και Αλαβάνου**, όλο το ιστορικό της προτάσεώς μου σε CD,
στις 27-8-2008.
27. Στο **Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος**,
στις 8-9-2008.

