

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΠΡΟΣ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ / ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ / ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ / **προσωπικά** στην Προϊσταμένη
κα **Τίνα Πισχιτζή**.

ΘΕΜΑ: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ.

ΣΧΕΤΙΚΑ: 1. ΟΠ Καταστατικό, άρθρο 12α.
2. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΕΠΠ/ΤΠΠΠΦ/61317/1626/582/117.

Αξιότιμη κυρία **Τίνα Πισχιτζή**,

καταρχήν ευχαριστώ θερμά έστω και για την ανταπόκρισή σας στο από 18/2/2016 αίτημά μου για την από κοινού διοργάνωση μιας παγκοσμίου εμβέλειας περιοδικής εκθέσεως, με θέμα « **Η Αρμονία των Αδόξων** ».

Κατόπιν αυτού όμως, οφείλω να ομολογήσω πως δυστυχώς το επιχείρημά σας περί οικονομικής αδυναμίας φυσικά και δεν με έπεισε κι ούτε πρόκειται να με πείσει ποτέ, όταν βρίσκετε εκατομμύρια για να στηρίξετε τα διάφορα Μέγαρα, τις διάφορες Μπιενάλε, τα διάφορα φεστιβάλ, ή και άλλες δραστηριότητες δραματικά κατώτατες έως κι εντελώς ασήμαντες έναντι του **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** και φυσικά, πάρα πολύ καλά κάνετε και δεν θα μπορούσα εγώ τουλάχιστον να σας φέξω, για κάθε χρήσιμη προβολή του Ελληνικού και όχι μόνο πολιτισμού. Είναι πασιφανέστατο όμως, πως γενικότερα η επίκληση της οικονομικής κρίσεως, βολεύει καταπληκτικά σήμερα όσο τίποτ' άλλο στην χώρα μας, την κάθε πελατειακή εξυπηρέτηση! ... Όπου θέλουμε, υπάρχουν λεφτά κι όπου δεν θέλουμε, έχουμε οικονομική κρίση!!! ... Προσπερνάω όμως τάχιστα αυτή την παρατήρηση, διότι δεν είναι της παρούσης.

Είμαι υποχρεωμένος όμως να σας εξηγήσω, πως και η πρόταση για την «**Αρμονία των Αδόξων**», εντάσσεται στα πλαίσια της απέλπιδας προσπάθειάς μου από τις **20/7/2007**, για την καθιέρωση του ανωτάτου πολιτισμικού, πνευματικού θεσμού **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**, των Ολυμπιακών Αγώνων Τέχνης δηλαδή και για το οποίο θέλω να πιστεύω, πως μετά από τόση αλληλογραφία με το υπουργείο σας, ε δεν μπορεί να μην μπήκε κάποιος στον κόπο να ενημερωθεί έστω και στοιχειωδώς γι' αυτό και κατόπιν να ενημερώσει και τους υπολοίπους! Κι αν ακόμα δεν έγινε μέχρι τώρα, τι άλλο να πω; ... Μπείτε στον ιστότοπό του: <http://olympiakopantechnon.gr/> και γνωρίστε το! ...

Αυτό είναι το ζήτημα που με πιέζει και δυστυχώς, συνέπεσε με την χειρότερη στιγμή της μεταπολιτευτικής περιόδου της χώρας μας! Γι' αυτό κατανοώ το περιορισμένο εύρος των ελιγμών σας και την επιλογή σας να στοχεύσετε στην απλή διεκπεραίωση και τακτική δημοσιούπαλληλική διαχείριση των πόρων. Δυστυχώς όμως αυτή η επιλογή, μάλλον δεν σας επιτρέπει να διακρίνετε την μοναδική σπουδαιότητα του **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ** για την χώρα μας και τα πολυποίκιλα κοινωνικά και οικονομικά οφέλη που θα προκύψουν από μια τέτοια πρωτοβουλία!

Κι εδώ θα πρέπει να υπογραμμίσω με εξαιρετικά έντονη έμφαση, πως η πρωτοβουλία της προετοιμασίας της παγκόσμιας κοινής γνώμης για την καθιέρωσή του, είναι πέρα για πέρα ασύνδετη από την ταυτόχρονη ηθική υποχρέωση της 1^{ης} διοργανώσεως. Είναι δύο εντελώς ξεχωριστά πράγματα! Όταν με το καλό ωριμάσουν οι συνθήκες για την 1^η διοργάνωση και τεθούν τα πλαίσια της υποψηφιότητας των διοργανωτών, τότε και μόνο τότε προνομιακά και κατ' εξαίρεση γιατί το δικαιούται, θα κληθεί η χώρα μας ν' αποφασίσει αν θα την αναλάβει ή όχι και μακάρι τότε, να είναι σε θέση ν' ανταποκριθεί θετικά! Εν τω μεταξύ όμως, θα έχει τιμηθεί παγκοσμίως, αναγνωριστεί και καρπωθεί όλα τα ανεκτίμητα οφέλη ως η χώρα της καθιερώσεώς του, έστω κι αν τελικά δεν τύχει της 1^{ης} διοργανώσεως!

Είναι πολύ κρίμα που δεν αντιλαμβάνεστε πως ένας θεσμός σαν κι αυτόν, πάνω από κάθε υφιστάμενο δημοφιλή σημερινό όπως τα Νόμπελ, τα Όσκαρ κλπ, αλλά κι απ' οποιονδήποτε άλλον ήθελε

προκύψει μελλοντικά, είναι πλέον απλώς θέμα χρόνου να καθιερωθεί, είτε από μας είτε από άλλους και πως είναι κυριολεκτικά εθνικό έγκλημα που δεν με βοηθάτε να το βγάλουμε πρώτοι εμείς και ... υπέρ βωμών και εστιών εις πέρας! Είναι εξαιρετικά τραγικό για μένα, όταν φαντάζομαι πως όταν αυτό καθιερωθεί από άλλους, τότε το κράτος μας θα τρέχει δακρύβρεχτο και σπαραχτικά κατόπιν εορτής, να ανασύρει από τα αρχεία σας τούτα τα έγγραφα μου, για να αποδείξει στον πλανήτη και να διεκδικήσει το ηθικό ελάχιστο της ελληνικής πατρίδας του! Ότι κάνει πάντα δηλαδή αυτό το αχαρκτήριστο κράτος μας. Έπρεπε να βρεθεί ο **Pierre Frédy, Baron de Coubertin** για να θυμηθεί η ελληνική πολιτεία τις ιστορικές μας ρίζες και παραδόσεις, την Ολυμπία, τους Αγώνες, τον Ηρακλή κλπ! Να μας δοξάσει πρώτα σ' όλον τον κόσμο ένας Γάλλος όταν εμείς ...; Πουθενά! ... Να φτάσουν στο σημείο να μας κάνουν τη χάρη να εισέρχεται πρώτη η ελληνική σημαία και να εκτελείται πάντα ο εθνικός μας ύμνος στο στάδιο! Την χάρη σε μας, να μας ελεούν οι άλλοι χάριν της ιστορίας μας που εμείς την έχουμε ..., αν είναι δυνατόν! Ο άλλος να θάβει την καρδιά του στην Ολυμπία κι εμείς να την ... κατουράμε σαν αδέσποτα! Να μην ήμαστε σε θέση ούτε καν από την φωτιά να την προστατέψουμε! Κρίμα, πολύ κρίμα! Ξέρετε είναι πολύ δραματικό για έναν Έλληνα σαν κι εμένα, να διαπιστώνει καθημερινά την άκρως επικίνδυνη και τρομοκρατικά προκλητική ανεπάρκεια αυτού του ελεεινού κράτους!

Από το 2007 προσπαθώ να σας πείσω για το αυτονόητο κι αδυνατώ! Έχει καταντήσει εξωφρενικό πια! Τι άλλο πρέπει να κάνω δηλαδή; Πες τε μου τι; Τι ακριβώς θέλετε για να κινητοποιηθείτε πριν είναι πάλι πολύ αργά; Μου είναι αδύνατον να πιστέψω, ότι δεν μπορείτε να καταλάβετε πως μιλάμε για την πολιτισμική Ολυμπιάδα, τον θεσμό που θα σηματοδοτήσει για πάντα την ιστορία της ανθρωπότητας για τους επόμενους αιώνες! Πως σας καλώ να γράψουμε ιστορία και σεις κάνετε πως ακούτε, σα να μην σας νοιάζει! Δεν μπορεί μωρέ, αποκλείεται να είστε τόσο ανόητοι, τόσο ηλίθιοι, δεν μπορεί, δεν μπορεί που να πάρετε! Επομένως κάτι φταίει. Τι όμως; Μήπως εγώ; Η ασημαντότητά μου; Το ότι δεν με ξέρετε κανείς; Τι άλλο να υποθέσω δεν ξέρω!; ... Βρείτε επιτέλους το θάρρος και εξηγήστε μου στα ίσα, που ακριβώς είναι αυτό το καταραμένο πρόβλημα για να το διορθώσω κι αν δεν διορθώνεται, να πάψω τουλάχιστον ν' αγωνίζομαι μαζί σας επί ματαίω! Διότι κι οι τυπικές/τυποποιημένες απαντήσεις του συρταριού σας, πέραν των άλλων, μου δημιουργούν επιπλέον την εντύπωση ότι σας ενοχλώ κι από πάνω και ξέρετε, δεν είναι καθόλου ευχάριστο συναίσθημα αυτό, αδυνατώ να το διαχειριστώ με ευπρέπεια; Με προσβάλλουν βάνουσα, κατάφωρα, με ξεφιλίζουν! Είναι σα να με φτύνετε κατάμουτρα και δεν αξίζω τέτοια μεταχείριση, ΟΧΙ! ... Μπορεί να είμαι αγράμματος, μπορεί να έχω αποτύχει παντού στη ζωή μου, αλλά το **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**, δεν έχει καμία σχέση με την προσωπική μου προκοπή. Είναι από μόνο του μια Ιστορία ολόκληρη και αξιώνει δικαιωματικά τον ύψιστο οφειλόμενο σεβασμό! ...

Θέλετε να με γνωρίσετε; Ελάτε! Δεν είμαι τίποτα σπουδαίο, ένας απλός άνθρωπος είμαι που έτυχα να είμαι σήμερα ο πλουσιότερος πάνω στον πλανήτη από ιδέες και να μην έχω ούτε μία δραχμή στην τσέπη μου για να τις υποστηρίξω! Αλλά κι εξαιρετικά ευαίσθητος σε ζητήματα ευγενείας εκεί όπου απαιτείται. Στην παροιμία «η καθαριότητα είναι η μισή αρχοντιά», εγώ έχω συμπληρώσει «κι η άλλη μισή; Η ευγένεια». Βεβαίως λόγω της γραμματοσύνης μου, όπου προκύπτει ανάγκη υπερασπίσεως των συμφερόντων και της υπολήψεώς μου, είναι αυτονόητο πως αν δεν μου παραχωρείται περιθώριο αρχοντιάς, αυτή ευλόγως πάει στην άκρη. Ο καθένας με τα όπλα του! ... Ελάτε στον Βόλο να γνωριστούμε, να σας κεράσω και κανένα τσίπουρο και να το κουβεντιάσουμε απλά και διεξοδικά, να βρούμε μια λύση τέλος πάντων! Δυστυχώς είμαι άνεργος εδώ και τρία χρόνια και δεν μπορώ να επιβαρύνω επιπλέον αυτούς που με συντηρούν, με τα όποια έξοδα για μια μετάβασή μου στην Αθήνα και για κάτι που οι έρμοι, δυστυχώς δεν είναι σε θέση να κατανοήσουν την αξία του, φτωχοί είναι κι αυτοί. Συνεπώς θα τους έφερνα σε δύσκολη θέση και δεν θέλω άλλο, αρκετό βάρος τους είμαι ήδη! Αφού όμως για σας τέτοιου είδους έξοδα καλύπτονται απ' το υπουργείο, κάντε έναν κόπο κι ελάτε. Έστω σαν μια εκδρομή στον Βόλο. Τα έξοδα που θα 'κανα εγώ για να έρθω, χίλιες φορές να τα πιούμε εδώ και χαλαρώνοντας στην παραλία, μήπως και καταφέρω επιτέλους να σας αφυπνίσω, να σας μεθύσω με ... ιστορικό ίλιγγο! ... Κι όσο για τα τσίπουρα, να μην σας νοιάξει, θα τα κόψω απ' το φαγητό μου. Έχω μάθει από μικρό παιδί να πεινάω για τις ιδέες μου! ... Τι άλλο να κάνω πια, δεν μπορώ να σας πιάσω από πουθενά! Τι 'ναι τούτο πια μαζί σας! Τι θέλετε για να μου απλώσετε το χέρι σας;

Σε φυσιολογικές συνθήκες και με τα σημερινά δεδομένα της εθιμοτυπικής και παραδοσιακής πολιτικής ηθικής, θα ξεσκίζόσασταν να μου το κλέψετε και να το παρουσιάσετε ως δική σας ιδέα την ίδια ακριβώς στιγμή, που εγώ σας το χαρίζω!!! ... Έτσι όπως φυσιολογικά έκανε κι η Επιτροπή Διεκδικήσεως των Μεσογειακών Αγώνων του 2013, που μετονόμασε το **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** σε Πολιτιστική Μεσογειακή και χάριν αυτής, πέτυχε την ανάληψή τους. Κι ούτε αυτό δεν κάνετε! Ούτε φυσιολογικά δεν συμπεριφέρεστε επί του συγκεκριμένου, τι 'ναι τούτο με σας; Δεν μπορώ να σας αντιμετωπίσω άλλο, έχω σηκώσει τα χέρια ψηλά! ... Φυσικά η μετονομασία του σε Πολιτιστική Μεσογειακή δεν με πείραξε γιατί γι' αυτό τους το είχα καταθέσει, για να πετύχουν την ανάληψη των αγώνων, αλλά αυτή η ... κλεπτομανία των πολιτικών, ένα μεγαλείο βρε παιδάκι μου, ένα μεγαλείο!!! ... 'Η μήπως διαφωνείτε; ...

Σας παρακαλώ ειλικρινά λοιπόν, εξηγήστε μου επιτέλους και λεπτομερώς στα ίσα τι ακριβώς συμβαίνει; Γιατί αυτό το θέμα δεν προχωράει, ενώ κανονικά θα έπρεπε να είχε εκτοξευτεί αμέσως κι από το 2007 ακόμα; Γιατί αδιαφορείτε για κάτι τόσο σπουδαίο, ιστορικώς ανεπανάληπτο κι εντελώς μοναδικό; Τι ακριβώς σας προβληματίζει; Τι δεν σας αρέσει; Τι θέλετε για να με βοηθήσετε τέλος πάντων; Εάν δεν ήμουν άνεργος κι είχα τα απαραίτητα χρήματα, ούτε καν θα το σκεφτόμουν και θα τα διέθετα μέχρι τελευταίας δεκάρας και δεν θα αναγκαζόμουν να παρακαλώ κανέναν σαν ζητιάνος, (ποιος; εγώ ζητιάνος!!!;;; ...) αλλά ας όψεται η πολιτική της ανεργίας σας! Και στην κυριολεξία δεν σας ζητάω λεφτά,

γι' αυτό και δεν επιθυμώ την οικονομική διαχείριση οποιασδήποτε συνεργασίας μας εκτός κι αν υποχρεούμαι νομικώς για κάτι τέτοιο, ή εάν μου το ζητήσετε. Δεν θέλω απευθείας χρηματοδότηση για να μου περισσέψουν και κάποια από τα χρήματα, γι' αυτό και σας προτείνω συνδιοργάνωση με δική σας διαχείριση. Εκείνο που επιδιώκω εγώ να κερδίσω μέσα απ' αυτήν, είναι ένα πανίσχυρο πρώτο βήμα προβολής του θεσμού, με κάποιο αξιόλογο κύρος και θέλω να πιστεύω, πως εάν κατόπιν υπάρξουν λειτουργικές ανάγκες που σήμερα απλώς δεν υφίστανται, τότε θα βρεθεί και ο τρόπος για να καλυφθούν. Μια ισχυρή παγκόσμια προβολή χρειάζεται και μετά, είμαι σίγουρος πως όλα θα πάρουν τον δρόμο τους! Όταν ο κόσμος αντιληφθεί για το τι πρόκειται, είμαι βέβαιος πως θα προκύψουν κι οι ανάλογοι χορηγοί. Σας ζητάω τόσο λίγα, τόσο ελάχιστα για αμύθητα κι εσείς ... !!! ΕΛΕΟΣ!!!

Κι όχι άλλες τυπικές/τυποποιημένες ανούσιες και προσβλητικές απαντήσεις του δημοσιοϋπαλληλικού σας συρμού! Δεν τις καταλαβαίνω, δεν θέλω να τις καταλάβω γιατί δεν μπορώ να τις διαχειριστώ αναλόγως καταλάβετε με! Εγώ ξέρω μόνο τον δρόμο τον ευθύ, τον ίσιο, τον τιμημένο! Όπου τα εμπόδια δεν τ' αποφεύγεις με τακτικιστικούς ελιγμούς γιατί πάλι θα ξαναβρεθούν μπροστά σου, αλλά τα ισοπεδώνεις, τα εξολοθρεύεις καταλυτικά για να μην ξαναφυτρώσουν! Πίσω, πρέπει ο δρόμος να μένει καθαρός για τους αδύναμους που ακολουθούν, γιατί δεν είναι όλοι δυνατοί! ... Είμαι άσχετος λοιπόν στην ... υπονοηματική! ... Δεν έχω δημοσιοϋπαλληλική νοοτροπία ούτε μαντικές ικανότητες για να τις καταλάβω! Δεν θέλω να τις καταλάβω! Στα ίσα λοιπόν! Το **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** δεν μπορεί να γίνει γι' αυτόν και γι' αυτόν τον λόγο. Συμβαίνει ετούτο και το άλλο. Υπάρχει πρόβλημα εκεί κι εκεί. Αυτό πρέπει να γίνει έτσι κι έτσι. Απευθύνσου καλύτερα εκεί. Ή ζήτα βοήθεια απ' αυτόν κι απ' αυτόν, ή συνεργάσου μ' εκείνον και μ' εκείνον για να σε βοηθήσουμε! Απλά πράγματα, ξεκάθαρα, να ησυχάσω κι εγώ ο δόλιος! ...

... Είναι αμαρτία να χωλαίνει τόσα χρόνια μια τέτοια υπόθεση, **ΑΜΑΡΤΙΑ** που να πάρει! ...

Ευχαριστώ πολύ για την κατανόηση και καλή σας μέρα! ...



Με τιμή
για το **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**
ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΠ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

📄 Εξωτερικός σύνδεσμος της ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ: <http://olympiakopantechnon.gr/latest-news/> PDF στο No 13.

📘 <https://www.facebook.com/groups/olympiakopantechnon/>

📄 <https://plus.google.com/u/0/102138309701529715729>

🐦 <https://twitter.com/olympiakopante>

📧 <http://antoniosmartinis.blogspot.gr/>