

## ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

- ΠΡΟΣ:
- ΥΠΠΟΑ.
  - Υπουργό Πολιτισμού κ. **Αριστείδη Μπαλά**.
  - Υφυπουργό Πολιτισμού κι Αθλητισμού κ. **Χαράλαμπο - Σταύρο Κοντονή**.
  - Προϊστάμενο Δ-νσεως Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης κ. **Γεώργιο Καλαμαντή**.
  - Γενική γραμματέα κα **Μαρία Ανδρεαδάκη Βλαζάκη**.
  - Προϊστάμενο/η Γενικής Δ-νσεως Σύγχρονου Πολιτισμού.
  - Προϊσταμένη Δ-νσεως Εφαρμογής Πολιτιστικής Πολιτικής κα **Τίνα Πισχιτζή**.
  - Προϊστάμενο/η Τμήματος Περιφερειακής Πολιτιστικής Πολιτικής και Φεστιβάλ.
  - Προϊστάμενο/η Τμήματος Γραμμάτων, Βιβλίου και Ψηφιακού Περιεχομένου.
  - Προϊσταμένη Ειδικής Υπηρεσίας Προβολής και Αξιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Σύγχρονης Δημιουργίας κα **Ευγενία Γερούση - Μπεντερμάχερ**.
  - Προϊσταμένη Αυτοτελούς Τμήματος Στρατηγικού Σχεδιασμού κα **Δημήτρ - Ελένη Λαδογιάννη**.
  - Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων.

**ΘΕΜΑ:** ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ επισκέψεως στον Βόλο.

**ΣΧΕΤΙΚΑ:**

- ΟΠ Καταστατικό, άρθρο 12α.
- ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΕΠΠ/ΤΠΠΠΦ/61317/1626/582/117 από 8/03/2016.
- ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΕΠΠ/ΤΓΒΨΠ/94039/2360/842/209 από 23/03/2016.

**ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ:**

- 2015.12.19.ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ.
- 2016.03.29.ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς την κα **Πισχιτζή**.

Αξιότιμοι κύριοι και κυρίες,

με αφορμή την χθεσινή επέτειο των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων και την επισήμανση, πως υπάρχει έστω και μία ημέρα του χρόνου που η χώρα μας αναφέρεται και για κάποια σπουδαία και μοναδική παρακαταθήκη σε τούτον τον πλανήτη, σας καλώ ν' αναλογιστείτε σοβαρά την σημασία και την αξία του γεγονότος αυτού κι επανέρχομαι επιτακτικά για μιαν ακόμη φορά, στο ζήτημα της αναγκαίας ενεργούς συμβολής σας στην καθιέρωση του **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**, κοινοποιώντας σε όλους σας την σχετική συνημμένη επιστολή προς την κα **Πισχιτζή** ως **ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**, για την επίσκεψη οποιουδήποτε απ' όλους σας, ή έστω κάποιου σοβαρού και αξιόλογου αντιπροσώπου σας στον Βόλο, για να συζητήσουμε τον καλύτερο δυνατό τρόπο της συμμετοχής του υπουργείου Πολιτισμού στην προσπάθειά μου και στην παγκόσμια προβολή του θεσμού.

Και για να σας κάνω ακόμα πιο κατανοητή την πρόσκλησή μου, σας επισημαίνω έντονα πως το **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**, είναι σαν το 8χρονο παιδί μου που κατάφερα μεν να το μεγαλώσω και μπορεί πια να στηρίζεται στα πόδια του, αλλά τώρα χρειάζεται επιπλέον και δασκάλους για να μορφωθεί, να καλλιεργηθεί και να γίνει χρήσιμο στην ανθρωπότητα! Κι όπως αντιλαμβάνεστε ήδη, ε δεν μπορώ να παίξω και τον ρόλο του δασκάλου κι όχι γιατί δεν θα το ήθελα, αλλά γιατί δεν έχω τα απαραίτητα προσόντα!

Από δω και στο εξής, το παιδί μου πέραν του ήθους του οποίου δε νομίζω πως θα τολμήσει οποιοσδήποτε να μου αμφισβητήσει ποτέ, πως είμαι δικαιοδικά υποχρεωμένος να σφυρηλατώ και να προστατεύω μέχρι τον θάνατό μου, πρέπει ν' αποκτήσει και την απαραίτητη κοινωνικότητα. Να μάθει να επικοινωνεί με την ανθρωπότητα, να συνδιαλέγεται με επιτηδειότητα, έτσι ώστε να μπορέσει το συντομότερο δυνατόν, να της κοινωνήσει όλη αυτήν την πολύτιμη και μοναδική του αξία, αλλά και το

μεγαλείο με τα οποία είναι ήδη προικισμένο ενώ ταυτόχρονα, διαθέτει κι όλες τις ικανές, δημιουργικές προϋποθέσεις ν' αναπτύξει ακόμα περισσότερο!

Για παράδειγμα πρέπει ως παγκόσμιος πολίτης πια, να μάθει αναγκαστικά και την ... διοικητική, την υπονοηματική γλώσσα, αυτήν την τυπικώς εξόχως ευγενική και ιδιαίτερος εντυπωσιακή διάλεκτο του τύπου: «αυτή την στιγμή δεν μπορούμε να σας βοηθήσουμε λόγω οικονομικής αδυναμίας αλλά ελπίζουμε πως κάποια άλλη φορά θα μπορέσουμε να συνεργαστούμε. Καλή επιτυχία στην προσπάθειά σας», αλλά επαίσχυντη κατ' ουσίαν ύβρι και προσβολή προς τον αιτούντα, καθώς αποκρυπτογραφημένο το μήνυμα σημαίνει: «δεν γουστάρουμε να σε χρηματοδοτήσουμε ... ρε ..., γιατί τα λεφτά ... μας (...ποια!!!;...) τα έχουμε αποκλειστικά για τις πελατειακές μας εξυπηρετήσεις!». Κι αυτήν η ευγενική διάλεκτος καλώς ή κακώς, είναι η κοινή, η επίσημη για όλες τις υπηρεσίες σ' ολόκληρο τον πλανήτη και γενικότερα, για κάθε επίσημη ή δημόσια επικοινωνία! Μια διάλεκτος την οποία φυσικά εγώ δεν την κατέχω και σαφέστατα επ' ουδενί δεν θέλω καν να την μάθω, οπότε κι ως πατέρας του, αδυνατώ να του την διδάξω! Έλα όμως που είναι απολύτως απαραίτητη σήμερα! Γι' αυτό χρειάζεται επαγγελματίες του είδους, πτυχιούχους, αξιωματούχους, κατάλληλους προϊσταμένους υπηρεσιών και υπαλλήλους, ή και άτομα με αυξημένη δημοτικότητα και δημόσια προβολή ή κύρος, για να του τα διδάξουν όλ' αυτά με μέθοδο κι επιμέλεια. Κι εγώ αναγκαστικά ως πατέρας του, θα πρέπει να βρίσκομαι πάντα δίπλα του ώστε οι συνήθειες, κοινές, τυπικές τακτικές κοινωνικοποίησης, τουλάχιστον όσο εγώ θα ζω ακόμα, να μην διαβρώσουν ταυτόχρονα και το φυσικό του ήθος και κάλλος... Θέλω να πιστεύω, πως έγινε απολύτως κατανοητός!!! ...

Γι' αυτό λοιπόν σας ζήτησα κι επαναλαμβάνω και πάλι επίμονα εντός των ανωτέρω πλαισίων, την αναγκαιότητα της άμεσης συνδρομής σας στην προσπάθειά μου, καθότι πάν' απ' όλα το **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**, είναι κυριολεκτικά **ΤΟ** εθνικό θέμα πολιτισμικής αιχμής και τυπικά ή θεωρητικά τουλάχιστον, υποχρεούστε άμεσης ανταπόκρισης και διερευνήσεως του καλύτερου δυνατού τρόπου διαχειρίσεώς του. Γι' αυτό και σας ζήτησα τουλάχιστον την συνδιοργάνωση του προκαταρκτικού συνεδρίου της **1<sup>ης</sup> Τακτικής Συνόδου του ΟΠ** με θέμα: «Ο πολιτισμός της πολιτικής κι η πολιτική του πολιτισμού», ώστε μέσα απ' αυτό, να προκύψει ο βασικός πυρήνας των ενεργών θεσμικών μελών του όπως για παράδειγμα τα υπουργεία Πολιτισμού όλου του πλανήτη, τα οποία και θα προσκαλέσουμε για να συμμετάσχουν, όπως επίσης και τα συγκεκριμένα μέλη των διοικητικών οργάνων του ΟΠ πλέον, στα οποία πρέπει τάχιστα να παραδώσω τις αρμοδιότητες που τώρα διαχειρίζομαι αποκλειστικώς κι εξ' ολοκλήρου, ξεπερνώντας ήδη κατά πολύ τις προσωπικές, αντικειμενικές μου δυνατότητες! ...

Στο εξής θα πρέπει να αναλάβουν εξειδικευμένα άτομα με εμπειρία κι απαραίτητη γνώση, ώστε εγώ να περιοριστώ πλέον στον προβλεπόμενο καταστατικό ρόλο του Θεσμικού Προέδρου του ΟΠ, ο οποίος δεν αντιπροσωπεύει τίποτ' άλλο, παρά τον ηθικό θεματοφύλακα του θεσμού, τον οποίο φαντάζομαι πως δεν διανοείται ο οποιοσδήποτε να μου αμφισβητήσει όσο ζω!!!; ... Και πρακτικά αυτό σημαίνει όπως καταγράφεται και στο Καταστατικό του ΟΠ, πως ο Θεσμικός Πρόεδρος θα είναι το μόνο ισόβιο μέλος της **ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΠ (Ο.Ε.Ο.Π.)**, φυσικά με δυνατότητα μορφής εναντίον του οποτεδήποτε και αντικαταστάσεώς του σε περίπτωση προσωπικής ακαταλληλότητας να εγγυηθεί περαιτέρω την ηθική ταυτότητα του θεσμού, με μία και μόνο ψήφο στην Ο.Ε.Ο.Π. και διπλή σε εξαιρετική περίπτωση ισοψηφίας.

Φυσικά όσο με αφορά τουλάχιστον, σαφώς και δεν σκοπεύω να εξαντλήσω τα ισόβια περιθώρια των καταστατικών προβλέψεων, αλλά η επιθυμία μου είναι, ν' αποσυρθώ αμέσως μετά την πρώτη διοργάνωση των Αγώνων του ΟΠ και της **1<sup>ης</sup> Ετήσιας Παντεχνοδρομίας**, όταν δηλαδή θα έχει κλείσει η βασική εκπαιδευτική του περίοδος. Αυτή η αξίωση δεν είναι τίποτ' άλλο δηλαδή, παρά κάτι σαν την αντίστοιχη εύλογη ανησυχία κάθε πατέρα, για την ικανοποιητική ολοκλήρωση των σπουδών και της στρατιωτικής θητείας του γιου του! Κι εν προκειμένω, την προετοιμασία και την πρώτη διοργάνωση του **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**. Μετά θα πρέπει να τα καταφέρει και μόνο του! Δεν πρέπει να χρειάζεται πια οπωσδήποτε και την παρουσία του πατέρα, ο οποίος βεβαίως και δεν θα πάψει ποτέ να παρίσταται σε εφεδρεία, για την όποια συνδρομή σε κάθε κακό ενδεχόμενο!

Περιμένω λοιπόν στον Βόλο οποιονδήποτε απ' όλους σας και δεν μπορώ, δεν θέλω να πιστέψω ότι είστε οι πλέον ακατάλληλοι έστω κι αυτήν την κρίσιμη στιγμή, για τις υπηρεσίες που σας έχουν ανατεθεί στο όνομα της Ελληνικής Δημοκρατίας και του Ελληνικού Έθνους! ... .. Καλή σας μέρα! ...



Με τιμή  
για το **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**  
ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΠ  
**ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης**

Εξωτερικός σύνδεσμος της ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ: <http://olympiakopantechnon.gr/latest-news/> στο No 14.

<http://olympiakopantechnon.gr/>

<https://www.facebook.com/groups/olympiakopantechnon/>

<https://twitter.com/olympiakopante>

<https://plus.google.com/u/0/102138309701529715729>

<http://antoniosmartinis.blogspot.gr/>