



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ
ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΠ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης
400 01 ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας, ΕΛΛΑΔΑ

☎: 0030 2493053022, ☎: 0030 6976887021

✉: pprop@olympiakopantechnon.gr

🌐: <http://olympiakopantechnon.gr/>

Αριθμός πρωτοκόλλου:
ΟΠ / ΠΠαα / 2017-07-13 / 1

ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΕΛΛΑΔΑ, ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας,
Πέμπτη, 13 Ιουλίου 2017 / 12:00 πμ

ΠΡΟΣ

ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ /
Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και
Πολιτιστικής Κληρονομιάς /
προϊστ: κα **Ελένη Κόρκα**
✉: ekorka@culture.gr

ΔΙΚΤΥΟ ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ / ΔΣ /
πρόεδρο: κ **Κωνσταντίνο Σκριάπα**
✉: info@diktioelassonas.gr
skriapask@gmail.com
grammateas@diktioelassonas.gr

ΘΕΜΑ: **Πιλοτικό πρόγραμμα, ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς του ΛΟΥΤΡΟΥ Ελασσόνας.**

ΣΧΕΤΙΚΑ: ΟΠ Καταστατικό, άρθρο 12α.

Σεβαστοί προϊσταμένη κα **Ελένη Κόρκα**, πρόεδρε του δικτύου Περραιβία κ **Κωνσταντίνε Σκριάπα** και μέλη του ΔΣ του δικτύου,

με την ευκαιρία της διοργάνωσης του 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – euromed 2017 (ΠΣΨΠΚ), μια ιδιαίτερως αξιόπαινη πρωτοβουλία των Πανεπιστημιακών φορέων Ελλάδας, Κύπρου και του δικτύου Περραιβία κι επειδή τέτοιου είδους πρωτοβουλίες, δεν έχουν κανένα απολύτως νόημα και χρησιμότητα όσο παραμένουν σε θεωρητικό κι ακαδημαϊκό επίπεδο, αλλά κι επειδή τυχαία η διοργάνωση του 2^{ου} ΠΣΨΠΚ, συνέπεσε με την από πολύ καιρό ενωρίτερα κυοφορούμενη σκέψη του **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΧΝΟΥ**, για την ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Καταστατικής του έδρας του ΛΟΥΤΡΟΥ Ελασσόνας,

ΣΑΣ ΚΑΛΩ

να συνδράμετε με την εμπειρία και τις γνώσεις σας στην προσπάθεια του ΟΠ, να καταγράψει και να ψηφιοποιήσει όσο το δυνατόν πληρέστερα την εναπομένουσα πολιτισμική παρακαταθήκη της Καταστατικής του έδρας του ΛΟΥΤΡΟΥ Ελασσόνας και μάλιστα, με τέτοιον μεθοδικό τρόπο, ούτως ώστε να καταστεί ένας χρήσιμος πιλοτικός οδηγός διαθέσιμος ελεύθερα από το ΥΠΠΟΑ, για παρόμοιες δράσεις και στα πέρατα του Ελληνισμού.

Ειδικότερα δε η συγκεκριμένη δράση του ΟΠ, εκτιμάται πως είναι εξαιρετικά κατάλληλη για την εκπόνηση ενός τέτοιου πιλοτικού προγράμματος, καθώς έχει πολλά συγκριτικά και ποιοτικά πλεονεκτήματα, τα οποία μπορούν να οργανωθούν και να γίνουν μία καλή και χρηστική ηλεκτρονική πλατφόρμα εργασίας, που θα

μπορεί να χρησιμοποιήσει αποτελεσματικά κι οποιοσδήποτε άλλος φορέας στο μέλλον.

Τα συγκριτικά πλεονεκτήματα που έχει η περίπτωση του ΛΟΥΤΡΟΥ, είναι καταρχήν η μακραίωνη γεωγραφική του παρουσία μέχρι σήμερα, οι ρίζες της οποίας χάνονται στην αρχαία πόλη Μονδαία. Έτσι υπάρχει όλη εκείνη η απαραίτητη ιστορική διαχρονικότητα, η οποία τυχόν και θα επιβάλλει μία διαφορετική προσέγγιση, αξιολόγηση και αξιοποίηση του πολιτιστικού υλικού, κατά χρονικές περιόδους, ιστορικά στιγμιότυπα ή και ξεχωριστές θεματικές ενότητες.

Επιπλέον αυτό το πολιτιστικό υλικό, το οποίο όπως έχω υπόψη μου μέχρι σήμερα, βρίσκεται σκόρπιο σε μερικές ιδιωτικές συλλογές που δημιουργήθηκαν με πολύ κόπο και φροντίδα από φιλότιμους πατριώτες και φορείς, όπως πχ του μόλις πρόσφατα θανόντος Γεωργίου Μπλάντα, του δασκάλου Γεωργίου Οικονόμου και αρκετές άλλες μεμονωμένες και λιγότερο συστηματικές εργασίες, αλλά και του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου Λουτρού Ελασσόνας (ΜΕΣΛΕ), ή σε κάποια αρχεία του Δημοτικού Σχολείου και της πρώην Κοινότητας, νομίζω πως δεν είναι εξαιρετικά μεγάλο, οπότε μπορεί να οργανωθεί σχετικά σύντομα, ενώ η ποικιλία των πηγών του, θ' αποκαλύψει όλες τις πιθανές δυσκολίες που μπορεί να ανακύψουν σε μια τέτοια προσπάθεια, αλλά και θα διαμορφώσει ταυτόχρονα και κείνες τις ενδεδειγμένες πρακτικές για την αντιμετώπισή τους.

Και τέλος το πλεονέκτημα των εξαιρετικών ηλικιωμένων ανθρώπων του χωριού, οι οποίοι στην συγκεκριμένη περίπτωση πιστεύω πως θα συνεργαστούν με ανεκτίμητο πάθος για την διάσωση όσων ακόμα απέμειναν από την πλούσια προφορική παράδοση, οπότε θα δώσουν κι εκείνη την ιδιαίτερη διάσταση, ίσως την πιο λεπτή, την πιο ευαίσθητη αλλά και την πιο σημαντική του εγχειρήματος, που θα καλύψει αποτελεσματικά και το πολύτιμο κεφάλαιο της διασώσεως της άυλης κληρονομιάς.

Συνεπώς όλα τα στοιχεία για μια καλή κι ενδεδειγμένη πιλοτική μέθοδο ψηφιοποίησης νομίζω πως υπάρχουν, οπότε δεν μένει παρά να τ' αξιοποιήσουμε πρακτικά και χρηστικά.

Επομένως θα περιμένω τις πρώτες σχετικές υποδείξεις και συμβουλές σας μέχρι τις 21 Ιουλίου 2017 και αν δεν ανταποκριθείτε μέχρι τότε, αναγκαστικά θα ξεκινήσω την προσπάθεια μόνος μου με όποια καλύτερη μέθοδο μπορώ να φανταστώ, ελπίζοντας πως ενδεχομένως να μου συμπαρασταθείτε κάποια στιγμή μελλοντικά! Απλά φοβάμαι μην τυχόν η έλλειψη εμπειρίας μου στον χειρισμό τέτοιου είδους δράσεων, κάποια ανύποπτη στιγμή δημιουργήσει απρόβλεπτες δυσάρεστες συνθήκες και καταστάσεις, οι οποίες θα ακυρώσουν ακόμα κι οποιαδήποτε σκέψη για κάποια άλλη φιλότιμη προσπάθεια στο μέλλον!

Ελπίζοντας λοιπόν στην άμεση και ουσιαστική συμπαράστασή σας, σας εύχομαι ότι καλύτερο!



Για το ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ
ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΠ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – euromed 2017
✉: info@euromed2017.eu