



**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**  
**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΠ**  
**ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης**  
**400 01 ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας, ΕΛΛΑΔΑ**

☎: 0030 2493053022, ☎: 0030 6976887021

✉: [ppop@olympiakorantechnon.gr](mailto:ppop@olympiakorantechnon.gr)

🏠: <http://olympiakorantechnon.gr/>

---

Αριθμός πρωτοκόλλου:  
ΟΠ / ΠΠαα / 2017-07-09 / 1

**Διατήρηση έως: 2017-07-31**

ΕΛΛΑΔΑ, ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας,  
Κυριακή, 9 Ιουλίου 2017 / 7:20 μμ

ΠΡΟΣ

ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ /  
υπουργό κα **Λυδία Κονιόρδου**  
✉: [minoff@culture.gr](mailto:minoff@culture.gr)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ /

Περιφερειάρχη Θεσσαλίας  
κ **Κωνσταντίνο Αγοραστό**  
✉: [periferiarxis@thessaly.gov.gr](mailto:periferiarxis@thessaly.gov.gr)

Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Λάρισας  
κ **Δημήτριο Παπαδημόπουλο**  
✉: [antiper.lar@thessaly.gov.gr](mailto:antiper.lar@thessaly.gov.gr)

Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Καρδίτσας  
κ **Βασίλειο Τσιάκο**  
✉: [antiper.kard@thessaly.gov.gr](mailto:antiper.kard@thessaly.gov.gr)

Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Τρικάλων  
κ **Χρήστο Μιχαλάκη**  
✉: [antiper.trik.gram@thessaly.gov.gr](mailto:antiper.trik.gram@thessaly.gov.gr)

Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Μαγνησίας  
κα **Δωροθέα Κολυνδρίνη**  
✉: [antiper.magn@thessaly.gov.gr](mailto:antiper.magn@thessaly.gov.gr)

Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού ...  
κ **Αθανάσιο Παιδή**  
✉: [apedis@thessaly.gov.gr](mailto:apedis@thessaly.gov.gr)

Δήμαρχο Ελασσόνας  
κ **Νίκο Ευαγγέλλου**  
και Αντιδήμαρχο Παιδείας, Πολιτισμού &  
Αθλητισμού  
κα **Αλεξάνδρα Τσιαντέ - Κοντοχρήστου**  
✉: [dimoselassonas@hol.gr](mailto:dimoselassonas@hol.gr)

Δήμαρχο Λαρισαίων  
κ **Απόστολο Καλογιάννη**  
και Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής  
κ **Δημήτριο Δεληγιάννη**  
✉: [protokolo@larissa-dimos.gr](mailto:protokolo@larissa-dimos.gr)

Δήμαρχο Καρδίτσας  
κ **Φώτη Αλεξάκο**  
και Εντεταλμένη Σύμβουλο  
κα **Άλκηστη Κολοκύθα**  
✉: [dimos@dimoskarditsas.gov.gr](mailto:dimos@dimoskarditsas.gov.gr)

Δήμαρχο Τρικκαίων  
κ **Δημήτρη Παπαστεργίου**  
και Αντιδήμαρχο Παιδείας, Πολιτισμού,  
Αθλητισμού & Νεολαίας  
κα **Έφη Λεβέντη**  
✉: [info@trikalacity.gr](mailto:info@trikalacity.gr)

Δήμαρχο Βόλου  
κ **Αχιλλέα Μπέο**  
και Αντιδήμαρχο Παιδείας και Πολιτισμού  
κα **Γεωργία Μποντού – Τοκαλή**  
✉: [dimosvolos@gmail.com](mailto:dimosvolos@gmail.com)

ΕΞ /

Πρόεδρο Ενώσεως ξενοδόχων Λάρισας  
κα **Ειρήνη Παπαϊωάννου-Γαβαλά**  
✉: [info@hotelmetropol.gr](mailto:info@hotelmetropol.gr)

Πρόεδρο Ενώσεως ξενοδόχων Τρικάλων  
κ **Σωτήρη Φαμίση**  
✉: [hotel@famissieden.gr](mailto:hotel@famissieden.gr)

Πρόεδρο Ενώσεως ξενοδόχων  
Μαγνησίας  
κ **Γιώργο Ζαφείρη**  
✉: [info@travel-pelion.gr](mailto:info@travel-pelion.gr)

Πρόεδρο Ενώσεως ξενοδόχων Σκιάθου  
✉: [info@philianhotels.com](mailto:info@philianhotels.com)

Πρόεδρο Ενώσεως ξενοδόχων Σκοπέλου  
κα **Μαρία Διαμάντη**  
✉: [info@skopeloshotels.net](mailto:info@skopeloshotels.net)

ΘΕΜΑ: **1<sup>ο</sup> ΟΠ ΑΓΩΝΕΣ.**

ΣΧΕΤΙΚΑ: ΟΠ Καταστατικό, άρθρο 12α.

Σεβαστή υπουργέ κα **Λυδία Κονιόρδου**, περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ **Κωνσταντίνε Αγοραστέ**, κκ αντιπεριφερειάρχες, δήμαρχοι, αντιδήμαρχοι και πρόεδροι των ενώσεων ξενοδόχων της Θεσσαλίας,

το **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** στις 19 Ιουλίου 2017, γιορτάζει τα 10<sup>α</sup> γενέθλιά του κι ως εκ τούτου, εκτιμήθηκε πως έκλεισε ο κύριος κύκλος της βασικής προετοιμασίας και καθιέρωσης του θεσμού, οπότε ήρθε και το πλήρωμα του χρόνου, για την ιστορική διοργάνωση των **1<sup>ων</sup> ΟΠ ΑΓΩΝΩΝ**, με την φιλότιμη προσδοκία να γίνουν η αφετηρία μίας νέας πολιτισμικής εποχής για ολόκληρη την ανθρωπότητα!

Μία διοργάνωση μοναδική, με ανυπολόγιστη αξία και σημασία, με παγκόσμια και ανυπερέβλητη πολιτισμική ακτινοβολία, αξεπέραστου κύρους συγκριτικά με οποιαδήποτε άλλη πολιτισμική διοργάνωση σ' ολόκληρο τον κόσμο και μάλιστα, ακόμη και μέχρι της εξαφανίσεως του ανθρωπίνου είδους! ... Μία διοργάνωση που ούτως ή άλλως δεν έχει ανάλογο ιστορικό προηγούμενο αλλά και κυρίως, δεν μπορεί να έχει ποτέ, ούτε και επόμενο στο μέλλον!!! ... Η κορωνίδα και το υπέρτατο δείγμα του ανθρωπίνου πολιτισμού, που θα σηματοδοτεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, την αυτοπραγμάτωση και το κάλλος του ίδιου του ανθρώπου ...

Και η κήρυξη της ενάρξεως αυτής της ανεπανάληπτης και ιστορικής διοργάνωσης των **1<sup>ων</sup> ΟΠ ΑΓΩΝΩΝ**, θα πραγματοποιηθεί το καλοκαίρι του 2018 και συγκεκριμένα, την ημέρα των 11<sup>ων</sup> γενεθλίων του ΟΠ, την **Πέμπτη 19 Ιουλίου 2018**.

Η επίσημη τελετή θα αρχίσει με την αφή της φλόγας στην Καταστατική έδρα του ΟΠ το ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας και στην κορυφή του υψηλότερου βουνού του την **Σημαία**. Εκεί, θα τελεστεί από την ιέρεια του θεσμού η λήψη της φλόγας και το άναμμα του **Ομφάλιου Βωμού** του ΟΠ. Κατόπιν η ιέρεια θα παραδώσει την φλόγα στον ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΡΟΕΔΡΟ ΟΠ κι εκείνος με την σειρά του, θα την παραδώσει στον νικητή του τελευταίου Μαραθωνίου των Ολυμπιακών Αγώνων του 2016 **Eliud Kipchoge ROTICH**, που θα κληθεί γι' αυτόν τον σκοπό και θα την παραλάβει ως ο **1<sup>ος</sup> Παντεχνοδρόμος** της ιστορίας, για την έναρξη της **1<sup>ης</sup> Παντεχνοδρομίας**.

Η Παντεχνοδρομία θα καταλήξει στην Ελασσόνα και στον χώρο όπου θα διεξαχθούν οι τελικοί των **1<sup>ων</sup> ΟΠ ΑΓΩΝΩΝ**, θα τελεστεί το άναμμα του **Παιδείου Βωμού**, από τον νικητή του Κλασικού Μαραθωνίου του 2017. Ο Παιδείος Βωμός θα παραμείνει αναμμένος μέχρι την λήξη των τελικών και την επομένη ημέρα, παρουσία του ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΟΠ και όλων των **ευλογημένων** (νικητών) των **1<sup>ων</sup> ΟΠ ΑΓΩΝΩΝ**, η ιέρεια του θεσμού θα σβήσει και τον Ομφάλιο Βωμό στην κορυφή της Σημαίας, σηματοδοτώντας έτσι και τον ορισμό της επομένης συναντήσεως των ευλογημένων με τους νέους αγωνιστές, στους **2<sup>ους</sup> ΟΠ ΑΓΩΝΕΣ** το 2022.

Εις ανάμνηση δε αυτής της **1<sup>ης</sup> Παντεχνοδρομίας** και στις 19 Ιουλίου κάθε επομένου έτους, θα διοργανώνεται ειδικός αναμνηστικός αγώνας δρόμου, από τον Ομφάλιο Βωμό του ΟΠ στην Σημαία, μέχρι τον Παιδείο Βωμό των **1<sup>ων</sup> ΟΠ ΑΓΩΝΩΝ** στην Ελασσόνα, ο οποίος θα ονομάζεται **Τεχνοδρομία**.

Στους **ΟΠ ΑΓΩΝΕΣ** θα καλούνται να λάβουν μέρος αγωνιστές απ' όλες τις χώρες του πλανήτη και στ' αγωνίσματα των τεχνικών της Τέχνης:

- φωτογραφία,
- ζωγραφική,
- γλυπτική,
- αρχιτεκτονική,
- λογοτεχνία,
- ποίηση,
- μουσική,
- τραγούδι,
- χορό,
- κινηματογράφο,
- θέατρο και
- έρωτα.

Η ιδιαιτερότητα στους αγώνες του έρωτα, είναι ότι όλα τα έργα θα έχουν αποκλειστικό και μόνο θέμα τους τον έρωτα, ενώ στον ίδιο αγώνα, θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί οποιαδήποτε από τις υπόλοιπες τεχνικές και η αξιολόγησή τους, θα γίνεται από μικτή επιτροπή κριτών, όλων των τεχνικών.

**Σημειωτέον** πως ο έρωτας στο πλαίσιο των ΟΠ ΑΓΩΝΩΝ, δεν έχει φυσικά την γνωστή κοινή σημασία, αλλά νοείται ως «η πρωτεύουσα αναμνηστική διαδικασία, που εξαντλείται δημιουργικά, στα όρια της αυτογνωσίας».

Και πιο απλά, νοείται ως η διαλεκτική σχέση κάθε ανθρώπου με το υπόλοιπο Άπειρον, η οποία μέσω της φιλοσοφίας και της φιλομάθειας, τον οδηγεί στο δεινόν, στο κάλλιστον και στην αυτοπραγμάτωσή του!



Όπως αντιλαμβάνεστε λοιπόν, η συμβολή και η στήριξή σας στην επιτυχία της διοργανώσεως, πέραν της εύλογης επιστημότητας και της διεθνούς διαστάσεως που θα της προσδώσει, θα την επιφορτίσει ταυτόχρονα και με ιδιαίτερη εθνική σημασία, ενώ θα συντελέσει καταλυτικά, στο να αναδειχθεί ραγδαία ολόκληρη η Θεσσαλία, ως το κορυφαίο παγκόσμιο πνευματικό κέντρο και μάλιστα, για όσους αιώνες υπάρξει ακόμη η ανθρωπότητα!

Και φυσικά με όλα τα συνεπαγόμενα και αυτονόητα πολιτισμικά, κοινωνικά, γεωπολιτικά, αλλά και τα αναμενόμενα κι ανυπολόγιστα οικονομικά οφέλη, τόσο για την τοπική Θεσσαλική κοινωνία, όσο και για ολόκληρο το ελληνικό έθνος! ...

Ως εκ τούτου λοιπόν και πιο εξειδικευμένα, **ΑΙΤΟΥΜΑΙ:**

- Από την υπουργό Πολιτισμού κα **Λυδία Κονιόρδου**, να θέσει την διοργάνωση υπό την αιγίδα του υπουργείου της, να μου συμπαρασταθεί με όλα τα μέσα που διαθέτει, αλλά και με όσο από το εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό του υπουργείου, πληροί τις προφανείς προαπαιτήσεις της διοργανώσεως.  
Επιπλέον, επειδή υποθέτω πως είναι σε θέση να γνωρίζει η ίδια, ή έστω μπορεί να τ' αναζητήσει μέσω του υπουργείου της, ας μου υποδείξει κι εκείνα τα κατάλληλα άτομα που έχουν κάποια σχετική εμπειρία ή επαγγελματική κατάρτιση σε τέτοιου είδους διοργανώσεις, τα οποία και θα μπορούσαν να στελεχώσουν την **Επιτροπή Διοργανώσεως των 1<sup>ων</sup> ΟΠ ΑΓΩΝΩΝ (ΕΔΟΠΑ)**, ή/και την συμβουλευτική της υποστήριξη.
- Από τον περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ **Κωνσταντίνο Αγοραστό**, να ορίσει την περιφέρεια Θεσσαλίας ως μεγάλο χορηγό της διοργανώσεως και ν' αναλάβει την πρωτοβουλία για μια κοινή συνάντηση όλων μας (συμπεριλαμβανομένης φυσικά και της κας υπουργού) είτε στην Ελασσόνα είτε στην Λάρισα, όπου θα συζητήσουμε διεξοδικά κι εξαντλητικά όλες τις παραμέτρους του εγχειρήματος, ώστε να καθοριστεί κι ο γενικότερος συντονισμός μας.
- Από τους αντιπεριφερειάρχες της Θεσσαλίας, να μελετήσουν και να έχουν στην διάθεση της συναντήσεώς μας, οποιεσδήποτε προτάσεις για την ικανή και χρηστή συμμετοχή των ΠΕ τους στην διοργάνωση, αλλά και κυρίως, τα σχέδια τους για την ευρύτερη κοινωνική, αλλά και μεγίστη οικονομική αξιοποίησή της.
- Από τους δημάρχους και τους αντιδημάρχους Πολιτισμού, να εισηγηθούν σχετικά στα Δημοτικά τους Συμβούλια και στην συνάντησή μας, να έχουν ήδη στα χέρια τους την απόφαση, για την πλήρη διάθεση όλων των δημοτικών τους θεάτρων και των άλλων αιθουσών εκδηλώσεων κι εγκαταστάσεων στην ΕΔΟΠΑ, ώστε να καθορισθούν οι καταλληλότερες για την διεξαγωγή των αγωνισμάτων.
- Τέλος από τους προέδρους των Ενώσεων Ξενοδόχων, να ενημερώσουν σχετικά τα μέλη τους και να έχουν στην διάθεσή μας, μία πρώτη ενδεικτική αναφορά με την δυναμικότητα των ξενοδοχειακών μονάδων που θα επιθυμούσαν κατά την περίοδο της διοργανώσεως, να φιλοξενήσουν αποκλειστικά τους αγωνιστές και όλους τους τεχνικούς τους συνοδούς, τις ειδικές και οικονομικές ενδεικτικές τιμές των υπηρεσιών που θα τους παρέχουν λόγω της περιστάσεως, καθώς και την δυναμικότητα των υπολοίπων μονάδων, που θα προτιμούσαν να φιλοξενήσουν μονάχα τους υπολοίπους θεατές των ΑΓΩΝΩΝ, χωρίς οποιαδήποτε ανάλογη δέσμευση τιμών γι' αυτούς.

Κι επειδή οι **1<sup>οι</sup> ΟΠ ΑΓΩΝΕΣ** έχουν πια προγραμματισθεί και ουσιαστικά έχουν ήδη ξεκινήσει, παρακαλείσθε όλοι σας να μου απαντήσετε έως και την **Δευτέρα 31 Ιουλίου 2017**, εάν προτίθεσθε να συμμετέχετε, ή έστω να υποστηρίξετε με οποιονδήποτε άλλο τρόπο την διοργάνωση και με ποιον.

Εξυπακούεται πως η αποχή των δημοσίων φορέων από την διοργάνωση, η οποία θεωρώ ότι αντιλαμβάνεστε πως είναι όχι μόνο μία ανεπανάληπτη παγκόσμια, αλλά κι ιδιαίτερως εθνική υπόθεση, φυσικά και θα με πικράνει ανεπανόρθωτα, αλλά σε καμία απολύτως περίπτωση δεν πρόκειται να με πτοήσει και να με αναγκάσει να

την ματαιώσω. Μόνο που τότε, θα πρέπει να έχετε ξεκάθαρο στο μυαλό σας, πως η αναμενόμενη επιτυχία της θα είναι εντελώς και μόνο ένας προσωπικός μου άθλος και θα φέρει αποκλειστικώς και μόνο την υπογραφή και την σφραγίδα μου! Θα ανήκει αδιαμφισβήτητα και μόνο σε μένα και ποτέ μα ποτέ φυσικά, στο ελληνικό έθνος ...

... Έτσι για να εξηγούμεθα και να μην παρεξηγηθούμε ποτέ ...

Κάποτε εκείνος ο σπουδαίος και πραγματικός άνδρας ο Περικλής, κατάλαβε πως η πιο πανίσχυρη ασπίδα ενός έθνους είναι ο πολιτισμός του και ληστεύοντας κυριολεκτικά το συμμαχικό ταμείο της Δήλου (του σημερινού NATO κατά κάποια σχετική αναλογία), έχτισε πάνω στην Ακρόπολη των Αθηνών τον Παρθενώνα, την πιο άτρωτη ασπίδα του ανθρωπίνου πολιτισμού. Το σύμβολο του νοήμονος ανθρώπου, της φιλοσοφίας και του κάλλους, που πάνω της έχει συντριβεί μέχρι σήμερα, οποιοσδήποτε επιβουλεύθηκε τις πολιτισμικές αξίες της ανθρωπότητας και ακόμη πιο ειδικά, τις φιλοσοφικές έννοιες του Έλληνα και του Ελληνισμού.

Σήμερα ο Παρθενώνας, η ασπίδα ολόκληρου του φιλοσοφικού Ελληνισμού, έχει αποχτήσει επιτέλους και τον ... επιθετικό της σύντροφο, το πολιτισμικό της δόρυ, το **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ!** ... Και πάνω στο ξύλινο κοντάρι του, θα γραφτούν μονάχα τα ονόματα αυτών που θα το κρατήσουν πρώτοι. Εγώ έχω χαράξει ήδη και μοιραία πια το όνομά μου πάνω στην μεταλλική του αιχμή, που είναι και η μόνη που θα συγκρουσθεί απευθείας μ' οτιδήποτε βρεθεί μπροστά της και θα δοκιμάσει ακόμα και μ' εξαιρετικά δραματικό τρόπο, την αντοχή της στην μάχη!

Ωστόσο και παρ' όλο που οι αιχμές των δοράτων είναι τα μνημεία των νεκρών και τα πεδία των μελλοθανάτων, για μένα αυτό το χάραγμα την 19<sup>η</sup> Ιουλίου 2007, υπήρξε η μεγαλύτερη τιμή της ζωής μου! Κι είναι τιμή να γίνεσαι ισότιμος του μεγίστου μαχητή! Και πραγματικά θα ευτυχίσω εάν μέχρι την τελευταία μου πνοή, αυτή η αιχμή με τ' όνομά μου δεν θα λυγίσει, αλλά και δεν θα σκουριάσει ποτέ! ...

Στο ξύλινο κοντάρι του όμως, δεν έχει σκαλιστεί ακόμα ούτε ένα όνομα κι ευτυχώς ή δυστυχώς, εκεί δεν χωράνε και πολλά! Μετρημένα στα δάχτυλα! ... Κι εκεί θα μπούνε μονάχα των πρώτων. Μονάχα εκείνων που θα προλάβουν να το πιάσουν πρώτοι! Μονάχα αυτών και κανενός άλλου! ... Αυτών που θα νοήσουν και θα κοινωνήσουν αυτό το μοναδικό, ιστορικό κάλεσμα. Κι εσείς σήμερα, έχετε αυτό το εξαιρετικό προνόμιο, να είστε αυτοί οι πρώτοι που καλείστε να το κρατήσετε! ...

... Κρατείστε το επιτέλους! ... Τώρα! ... Σε τέτοια ιστορικά γεγονότα και στιγμές, δεν παρέχονται δεύτερες ευκαιρίες στους πρωταγωνιστές!!! ...

Θέλω να πιστεύω, ότι έχετε ακόμα μέσα σας κάτι από την μυθική ελληνική αντροσύνη, πως διαθέτετε την απαραίτητη διορατικότητα και πως θα επιδείξετε την δέουσα ωριμότητα, σωφροσύνη και επιβεβλημένη εθνική υπευθυνότητα, ώστε όλα να πάνε κατ' ευχήν! ...

Σας καλοχαιρετίζω λοιπόν και αναμένω έγκαιρα τις απαντήσεις σας ...

