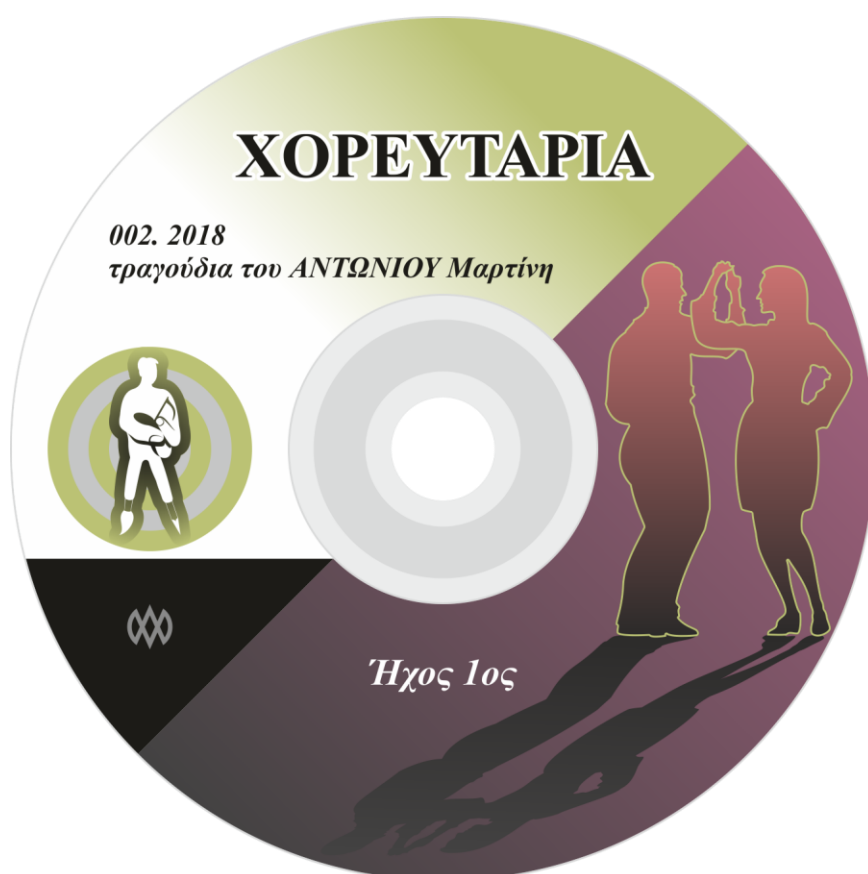


ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη

ΧΟΡΕΥΤΑΡΙΑ

Ήχος 1ος

χορευτικά τραγούδια



ΒΟΛΟΣ 2017-18

ΧΟΡΕΥΤΑΡΙΑ

Ύψος 1ος

ΔΩΡΕΑΝ

Επιτρέπεται η οποιαδήποτε παιδευτική του χρήση,
δεν επιτρέπεται για κανέναν απολύτως λόγο, η
οποιαδήποτε οικονομική του εκμετάλλευση.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης



ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη

ΧΟΡΕΥΤΑΡΙΑ

Ήχος 1ος

χορευτικά τραγούδια

ΒΟΛΟΣ 2017-18

ΑΦΙΕΡΩΣΗ

Αφιερωμένο στους απανταχού Λουτριώτες κι ιδιαίτερος,
στη Δαιμόνα μου.

Καλά γλέντια!



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τα Χορευτάρια, είναι μία συλλογή από τετράστιχα κυρίως στιχάρια, που μελοποιήθηκαν σε ξικουπάρκα (μπεράτια), δηλαδή χορούς δίχως αυστηρή χορογραφία και την τυπική, κυκλική διάταξη των χορευτών (εκτός κοπής).

Η ιδέα προέκυψε, μετά την κοινή θλιβερή διαπίστωση, πως έχει διακοπεί τελείως πια η παραγωγή νέων δημοτικών τραγουδιών, γεγονός εξαιρετικά δυσοίωνα για την εξελικτική διαδικασία, αυτού του τόσο μοναδικού πολιτισμικού προϊόντος, που έφερνε τόσο άμεσα σε επαφή και σχέση, τον καθένα δημότη με τον ευλογημένο χώρο της Τέχνης.

Στόχος της συλλογής είναι, η αναζωπύρωση του ενδιαφέροντος για το δημοτικό τραγούδι και η κινητοποίηση των δημιουργικών ατόμων, για την συνέχιση της παραγωγής αυτού του ιδιαίτερου είδους.

Κι αυτό δεν είναι μια λαϊκίστικη εμμονή, αλλά μια πραγματική και ουσιαστική ανησυχία, για την ανεξέλεγκτη επέλαση του φαινομένου του καταναλωτισμού στον ευαίσθητο χώρο της Τέχνης και την άλωση, κάθε ευγενούς σχέσης της με την ίδια την κοινωνία.

Είθε ο στόχος της συλλογής, να ευοδωθεί! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

Περιεχόμενα

ΑΦΙΕΡΩΣΗ	3
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	4
2017	7
Ήχος 1^{ος}	7
... μην στρέφεις τα ματάκια σου	7
Σαν πάγωσα κάτω στη Γη,.....	7
Και το φεγγάρι ήταν μισό,	7
Να σ' έκλεινα στην αγκαλιά,.....	7
... κάνω τη χούφτα μου φωλιά,.....	8
... σαν σε ζυγώνω σκιάζεσαι,.....	8
... ζύγωσε, θέλω να σου πω,.....	8
... πέσε βροχή και άσπρισε,.....	8
... έγειρ' ο Ήλιος στο βουνό	8
... μικρό μου νυχτολούλουδο	8
... κάτω από τη λεμονιά	9
... μικρή μου μούσα πέρασε.....	9
... σε πλάθω όπως θα 'θελα	9
... μέσ' τη σπηλιά σου σέρνομαι	9
... μια καλημέρα στείλε μου	9
... με αλυσίδες έδεσα	9
... μία μικρή με μάγεψε,	9
... αγέρας φούσκωσε πανιά	10
... πέρδικα πέταξε ψηλά	10
... στο πέταγμα του σταυραετού	10
... πουλί μου γοργοφτέρουγο,	10
... Θέλω να σύρεις το χορό	10
στην πλώρη μου τα μάτια σου.....	10
... μικρή μου πετροπέρδικα.....	10
... πέρασαν μέρες να σε δω,.....	11
... στο μαξιλάρι έγγραφα,	11
... μπροστά τραβώ πίσω κοιτώ,	11
... είδες αετόπουλο ποτέ.....	11
... άγρια λαφίνα λυγερή	11
... στα μακριά σου τα μαλλιά.....	11
... είσαι μικρή κι αδιάβατος.....	12
... αν κόψεις απ' τ' ασπράγκαθα.....	12
... μια χούφτα ροδοπέταλα	12
... στο σταυροδρόμι της ζωής	12
... κι αν η ματιά μου 'ναι θολή	12
... κι αν δε με θέλεις δάσκαλος.....	12
... δεν θα 'ρθω απόψε σπίτι σου,	12
... με το γεράκι της φωτιάς.....	13
... τα χρόνια σου να 'ναι καλά,	13
... συ που γιορτάζεις σήμερα,	13
... ματωμένο το φεγγάρι.....	13
... κι ήρθε απότομα ο Χειμώνας	13
... σαν είναι ο έρωτας κρυφός.....	13
... τα χνάρια σου να 'ναι βαθιά.....	14
... μπορεί ο Ήλιος να βογκά,.....	14

... ματιά μη ρίχνεις στο γκρεμό	14
... στα σκαλοπάτια τ' ουρανού	14
... όμορφη σάρκα μα κενή,	14
... λάμπουν στο παραθύρι μου	14
... στου ουράνιου θόλου την κορφή,	15
... τη λάμψη σου αρματώνομαι	15
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	16

2017

Ήχος 1^{ος}

Ποιητική συλλογή: Δαιμόνα

031

Πέμπτη, 19 Οκτωβρίου 2017

... μην στρέφεις τα ματάκια σου
όταν με προσπερνάς,
προδίδουν το κορμάκι σου
και λένε πως ριγάς ...

Τρίτη, 31 Οκτωβρίου 2017

στιχάρι (λουτριώτικη μαντινάδα)

Σαν πάγωσα κάτω στη Γη,
σήκωσα το κεφάλι,
να δω ψηλά στον ουρανό,
τ' άστρα και το φεγγάρι.

Και το φεγγάρι ήταν μισό,
έλαμπε στο λαιμό της
και μέσα καθρεφτίζονταν,
τ' ωραίο πρόσωπό της ...

Τετάρτη, 8 Νοεμβρίου 2017

Να σ' έκλεινα στην αγκαλιά,
φιλιά να σε χορτάσω
και του κορμιού μου που γερνά,
νιάτα να του κεράσω.

Τετάρτη, 15 Νοεμβρίου 2017

... κάνω τη χούφτα μου φωλιά,
μικρή μου να φωλιάσεις,
να σε στολίσω με φτερά,
στον Ήλιο να πετάξεις ...

... σαν σε ζυγώνω σκιάζεσαι,
σαν σου μιλώ τρομάζεις,
να με πικραίνεις βιάζεσαι
κι άστοχα με δικάζεις ...

Πέμπτη, 16 Νοεμβρίου 2017

... ζύγωσε, θέλω να σου πω,
όσα 'μαθα ως τώρα
κι ύστερα φύγε στο καλό
και σφάλισε την πόρτα ...

... πέσε βροχή και άσπρισε,
τα μαύρα μου τα ρούχα,
να της προσφέρω άφοβα,
μιαν αγκαλιά λουλούδια ...

... έγειρ' ο Ήλιος στο βουνό
και το φεγγάρι βγήκε,
μα η μικρή που καρτερώ,
το δρόμο μου δεν βρήκε ...

... μικρό μου νυχτολούλουδο
όμορφα που μυρίζεις,
μεθός του νου μου τους καημούς
και στίχους μου χαρίζεις ...

... κάτω από τη λεμονιά
μια κόρη ασπροντυμένη,
της τάζω άστρα και φωτιά,
μα ... άλλον περιμένει ...

... μικρή μου μούσα πέρασε
μια μέρα το σκαλί μου
κι ύστερα αν θέλει ο Χάροντας,
ας πάρει την ψυχή μου ...

... σε πλάθω όπως θα 'θελα
να 'σουνα καμωμένη
κι αν δεν της μοιάσεις κάποτε,
... ας είσαι ευλογημένη ...

... μέσ' τη σπηλιά σου σέρνομαι
στον Ήλιο να σε στήσω,
μα είναι ευθύνη τρομερή,
αν τύχει κι αποτύχω ...

... μια καλημέρα στείλε μου
με του αετού τα νύχια,
να τη μαζέψω από τη γη,
να πλάσω παραμύθια ...

... με αλυσίδες έδεσα
τον έρωτα στα βράχια,
μα δαίμονας και δε βολεί,
με σίδερα στα μπράτσα ...

... μία μικρή με μάγεψε,
θόλωσε το μυαλό μου
και θα μισέψω στο νοτιά,
να βρω τον εαυτό μου ...

... αγέρας φούσκωσε πανιά
κι η θάλασσα βρυχάται,
μα η σκέψη της τον κυνηγά,
... το κύμα δεν φοβάται ...

... πέρδικα πέταξε ψηλά
κι αετός την εστοχεύει,
μα τα φτερά της όμορφα,
περνά και τη χαϊδεύει ...

... στο πέταγμα του σταυραετού
λαβώνεις τα φτερά μου
και στη λαλιά του αηδονιού,
σκλαβώνεις την καρδιά μου ...

... πουλί μου γοργοπτερούγο,
πέτα στην κάμαρά της
και κλέψε από τον ύπνο της,
τα πιο κρυφά όνειρά της ...

... Θέλω να σύρεις το χορό
όταν χτυπά η καμπάνα
κι οι φίλοι μου με χαιρετούν,
στην εκκλησιά για πάντα ...

στην πλώρη μου τα μάτια σου
στην πρύμνη τα μαλλιά σου
κι ο γλάρος να ακροβατεί
σε κάθε ανασαιμιά σου ...

Τετάρτη, 22 Νοεμβρίου 2017

... μικρή μου πετροπέρδικα
όταν λαλείς στη βρύση,
στρέφεται ο Ήλιος να σε δει
κι αναγαλλιάζει η φύση ...

Πέμπτη, 23 Νοεμβρίου 2017

... πέρασαν μέρες να σε δω,
δε με κρατά η καρδιά μου
κι είν' η φωτογραφία σου
μόνη παρηγοριά μου ...

... στο μαξιλάρι έγγραφα,
κόκκινο τ' όνομά σου
κι έγινε ο ύπνος πέρασμα,
στη μέθη της φωτιάς σου ...

... μπροστά τραβώ πίσω κοιτώ,
με βλέπεις μα δεν τρέχεις,
τούτος ο δρόμος δύσκολος,
θέλει ψυχή ν' αντέξεις ...

... είδες αετόπουλο ποτέ
να παίζει στον αέρα,
ν' αφήνει τα μαθήματα
και να του φεύγει η μέρα; ...

Παρασκευή, 24 Νοεμβρίου 2017

... άγρια λαφίνα λυγερή
ροβόλησε στη ράχη,
την καρτερώ στην ποταμιά
σα 'ρθει να ξεδιψάσει ...

... στα μακριά σου τα μαλλιά
σαν δίχτυ από μετάξι,
παγίδευες μου την καρδιά
κι αρνείται να πετάξει ...

... είσαι μικρή κι αδιάβατος
ο δρόμος της αγάπης,
πρώτα πληρώνεις με ζωή
κι αν ζήσεις, τον χαράζεις ...

... αν κόψεις απ' τ' ασπράγκαθα
χωθείς μέσ' τις τσουκνίδες,
πέρα απ' τις τριανταφυλλιές,
θα βγεις στις Ατλαντίδες ...

... μια χούφτα ροδοπέταλα
θα ρίξω στα μαλλιά σου
κι όταν μυρίσει η Άνοιξη,
θα κλέψω την καρδιά σου ...

... στο σταυροδρόμι της ζωής
λίγο πριν σουρουπώσει,
σ' αντάμωσα κι ο έρωτας,
κοντεύει να με λιώσει ...

... κι αν η ματιά μου 'ναι θολή
γέρικη και δεν λάμπει,
προφταίνεις την καρδούλα μου,
που ξέρει ν' αγαπάει ...

Σάββατο, 25 Νοεμβρίου 2017

... κι αν δε με θέλεις δάσκαλος
να γίνω της ψυχής σου,
μάζεψε τα στιχάρια μου
που στέλνω στη γιορτή σου ...

... δεν θα 'ρθω απόψε σπίτι σου,
δεν θα 'μαι στη γιορτή σου,
γιατί θαρρώ αγχώνονται,
τ' αδέρφια κι οι γονείς σου ...

... με το γεράκι της φωτιάς
σου στέλνω την ευχή μου,
να 'σαι γερή και δυνατή,
στολίδι στην ψυχή μου ...

... τα χρόνια σου να 'ναι καλά,
πολλά κι ευτυχισμένα,
να 'χεις του κόσμου τ' αγαθά
κι όνειρα βλογημένα ...

... συ που γιορτάζεις σήμερα,
βάλε μου μπρούσκο να το πιω,
χρόνια καλά και συνετά,
με υγεία να σου ευχηθώ ...

Κυριακή, 26 Νοεμβρίου 2017

... ματωμένο το φεγγάρι
έπεσε σε μια σκεπή,
το λυπήθηκε ο Ήλιος
κι έκλαψε να ξεπλυθεί ...

Δευτέρα, 27 Νοεμβρίου 2017

... κι ήρθε απότομα ο Χειμώνας
στις ψυχές η παγωνιά,
μα μας τύλιξε η αγάπη,
στου τζακιού μου τη φωτιά ...

Τετάρτη, 29 Νοεμβρίου 2017

... σαν είναι ο έρωτας κρυφός
ποίηση κι ευλογία,
μα σαν τον μάθουν καναδυό,
βάρκα σε τρικυμία ...

Παρασκευή, 1 Δεκεμβρίου 2017

... τα χνάρια σου να 'ναι βαθιά
κι ας τα σκεπάσει η λάσπη,
κείνος που ξέρει να πατά,
θε' να τα ξεσκεπάσει ...

... μπορεί ο Ήλιος να βογκά,
να βρίζει το στανιό του,
μα είναι θεός και γρήγορα,
θα σβήσει τον καημό του ...

... ματιά μη ρίχνεις στο γκρεμό
κι ούτε ματιά στο ρέμα,
άνοιξε τις φτερούγες σου,
προς τ' ουρανού το τέρμα ...

... στα σκαλοπάτια τ' ουρανού
αν θες να περπατήσεις,
κάνε το δάκρυ σου βροχή,
την Τέχνη να ποτίσεις ...

Σάββατο, 2 Δεκεμβρίου 2017

... όμορφη σάρκα μα κενή,
θέλεις δουλειά να λάμπεις,
όπως το σίδερο φωτιά
και σφύρα να το κάμψεις ...

Κυριακή, 3 Δεκεμβρίου 2017

... λάμπουν στο παραθύρι μου
τα μαύρα σου τα μάτια,
Σελήνη τη φεγγοβολιά,
σου κλέβω για πραμάτεια ...

Τρίτη, 5 Δεκεμβρίου 2017

... στου ουράνιου θόλου την κορφή,
Σελήνη με προσμένεις,
ν' ανέβω τη φωτόσκαλα
γλυκά μου παραγγέλνεις ...

... τη λάμψη σου αρματώνομαι
και στ' όνειρο ορμάω,
στ' αλώνι στέκει ο Χάροντας,
τη μάχη του γλεντάω ...

μουσική επένδυση των στίχων ήχος 1ος
Τετάρτη, 15 Αυγούστου 2018 / 5:13 μμ

Σύνδεσμος URL στο **YouTube**: <https://youtu.be/h2ePmcdZ65g>

Σύνδεσμος URL ολόκληρης της συλλογής στο **YouTube**:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwPIGzst6USSATHmu-4HXndpUHqag2jfA>

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ



ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

Γεννήθηκε στο Λουτρό Ελασσόνας, την Κυριακή 29 Οκτωβρίου 1967 / 11:00 πμ.

Αποφοίτησε από το Γενικό Λύκειο Κρανέας Ελασσόνας, το 1985.

Το 1989 εντάχθηκε στην Ελληνική Αστυνομία, απ' όπου με την εγκληματική συνέργεια του θείου του δικηγόρου, **αποτάχθηκε παράνομα το 2003** (δες εδώ το σχετικό αρχείο: <http://olympiakopantechnon.gr/el-as/>), όταν διαπίστωσε πως ο διοικητής του, προστάτευε την παράνομη λειτουργία νυχτερινού κέντρου διασκέδασης στον Βόλο. Δραστηριότητες που έχαιραν όμως της πλήρους ανοχής, τόσο της Αστυνομίας και του Δήμου Βόλου, όσο και των εισαγγελέων, που μερίμνησαν να συγκαλύψουν και να ... εξαφανίσουν ... την υπόθεση! ...

Στις 9 Ιουλίου 2012, μετά από μία τραυματική ερωτική απογοήτευση και μένοντας με τα τελευταία του 50 ευρώ, αποφασίζει πριν βγει στο δρόμο άστεγος, να πραγματοποιήσει τουλάχιστον το μεγάλο του όνειρο και ν' ανέβει στην κορυφή του Ολύμπου! Εν αγνοία του όμως, γνωστός του δικηγόρος από την Ελασσόνα και μάλλον από πραγματικό φιλικό ενδιαφέρον, παρερμηνεύει την ανάβαση και την αντιλαμβάνεται άστοχα και βλακωδώς, ως κίνηση απόπειρας αυτοκτονίας. Ενημερώνει τ' αδέρφια του κι αυτά, απευθύνθηκαν στις αστυνομικές υπηρεσίες του Βόλου για την διάσωσή του. Αυτές όμως διαπιστώνοντας πως τ' αδέρφια του στερούνταν στοιχειώδους ευφυΐας και νομικής εμπειρίας, βρήκαν την ευκαιρία να κλείσουν μία και καλή τους εκκρεμείς λογαριασμούς τους μαζί του. Κι επειδή η απόπειρα αυτοκτονίας, ορίζεται ως ποινικό αδίκημα, έπεισαν τα ανόητα αδέρφια του, να συγκατατεθούν στον εγκλεισμό του σε ψυχιατρική κλινική, στο πλαίσιο της νομιμότητας!!!; ... Κι αυτά ως ... ανόητα, συγκατατέθηκαν! ...

Έτσι μετά την επιτυχημένη του τριήμερη ανάβαση στον Όλυμπο, την ώρα που έβαγχε κάποιο μεταφορικό μέσο για να κατέβει από τα Πριόνια στο Λιτόχωρο κι από κει, να επιστρέψει στο Βόλο, κάνει ωτοστόπ και στο διερχόμενο περιπολικό του τμήματος Λιτοχώρου, το οποίο όμως πήγαινε εκεί, αναζητώντας τον για να τον συλλάβει!!! ... Κι έτσι χωρίς καν να έχει διαπράξει οποιοδήποτε ποινικό αδίκημα, ή έστω κάποια απόπειρα αυτοκτονίας όπως διακαώς προσδοκούσαν οι αστυνομικές και εισαγγελικές υπηρεσίες, χωρίς καν να υφίστανται δηλαδή οποιοδήποτε ποινικές, ή άλλες νομικές ευθύνες, απλά και μόνο με την ... αμέριστη συγκατάθεση των αδελφών του ..., συλλαμβάνεται και εγκλείεται **παράνομα**, για δύο περίπου μήνες στην κλινική οξέων της Νέας Εφέσου, μέχρι να ... εθιστεί στα σκληρά ψυχιατρικά ναρκωτικά! ... Αδέρφια, γονείς, συγγενείς, φίλοι, κανείς δεν απέτρεψε το πρόστυχο έγκλημα εις βάρος του!!!; ... Αντιθέτως, το ευλόγησαν κι από πάνω!!! ...

Ακολουθούν τρία χρόνια εξάρτησης από τα ναρκωτικά που του χορηγούν εγκληματικά και παράνομα και καταφέρνει μόνος του, μετά από φρικτή κι επώδυνη προσπάθεια να γλιτώσει. Όλο αυτό το διάστημα όμως, είχε περιέλθει άθελά του στην οικονομική εξάρτηση κυρίως της μικρότερης αδερφής του, η οποία για να ξεφύγει απ' αυτή τη φροντίδα, του παραχωρεί για χρήση το νεόδμητο σπίτι της στο Λουτρό, όπου και μετακομίζει στις 15 Μαρτίου 2017. Από τις πρώτες κιόλας μέρες στο χωριό και την όλη συμπεριφορά των αδελφών του, διαπιστώνει πως η εκδίωξή του κι από κει, ήταν απλώς θέμα χρόνου και προειλημμένη! Κι όντως, με την ευκαιριακή αφορμή του καλλιτεχνικού του έρωτα με την Δαιμόνα (οικονομική εξάρτηση όμως σημαίνει και προσωπική και φυσικά, ούτε λόγος για Τέχνη ή έρωτα!!!), με πρόστυχο τρόπο και την ... αχαλίνωτη αγάπη των αδελφών του ..., αναγκάζεται και πάλι βίαια, σε εξορία από το Λουτρό την 30^η Μαρτίου 2018

Όταν ήταν ακόμη νήπιο, ο ξάδερφος του πατέρα του Τέλης Μπλάντας από τον Τύρναβο, είχε πάει για επίσκεψη στο Λουτρό και του έδειξε πως να σχεδιάζει ένα απλό σκίτσο λαγού, ξεκινώντας μ' ένα μεγάλο 6. Εντυπωσιάστηκε τόσο πολύ που το πρόβλημα της βασικής φόρμας του λαγού επιλύονταν μ' ένα 6 και μ' αυτόν τον απλό τρόπο, από τότε μυήθηκε στην Τέχνη και στην τεχνική της ζωγραφικής!

Το 1989, διοργάνωσε την πρώτη του ατομική έκθεση ζωγραφικής στο Βόλο, η οποία καλύφθηκε ευρέως απ' όλα τα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, καθότι ήταν και ο πρώτος αστυνομικός στην πόλη, που επιχειρούσε για πρώτη φορά, μία τέτοια πολιτιστική κίνηση! Πήρε επίσης μέρος, στις πρώτες εκθέσεις ζωγραφικής αστυνομικών, που διοργανώθηκαν εκείνη την

περίοδο στην Αθήνα από την Ελληνική Αστυνομία, στον σχεδιασμό των οποίων, συνέβαλε και με προσωπική του αναφορά. Συνολικά πραγματοποίησε 4 ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε άλλες 17 ομαδικές, στο Βόλο και στην Αθήνα. Προσωπικές του τεχνοτροπίες τα «**τακ**», η «**συνδραστική ζωγραφική**» και η «**δαρτή αγιογραφία**».

Η πολυτάραχη ερωτική περίοδος που ακολούθησε τη διάλυση του γάμου του, κατέστη ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης και τον μύησε στις τεχνικές της ποίησης και της λογοτεχνίας. Συγγραφικά του έργα η ποιητική συλλογή «**ΨΥΧΗΣ γε ΧΕΙΡΩΝ**» (2003-07), τα φιλοσοφίσματα «**Γνωμικά**» (2005-15), η «**Μαθηματική φιλοσοφία**» (2006-14), ο Α΄ τόμος του θεατρικού του «*δυο-λόγου*» «**ΣΕΙΡΙΟΣ και ΑΜΦΙΘΕΑ**» (2006), η ποιητική συλλογή «**Ριμανθός**» (2006-12), το χρονογράφημα «**Όλυμπος**» (2012), τα λογοτεχνήματα «**Γραφανθός**» (2010-17), τα εγχειρίδια «**Τέχνης**» (2016), «**Κρίση**» (2017), τα ερωτήρια «**Δαιμόνα**» (2017-18), «**Ερωτήνη**» (2018), τα στιχάρια «**Ξύλινη εποχή**» (2018), οι λαογραφικές συλλογές «**Ρουγκαντζιάρια**» (2017), «**Απόκρεω**» (2018) και μερικά ακόμη ημιτελή έργα. Το σύνολο του συγγραφικού του μόχθου, βρίσκεται δημοσιευμένο στον προσωπικό του ιστοχώρο: <http://olympiakopantechnon.gr/category/e-books-am/>

Την Τετάρτη, 11 Ιουλίου 2018 / 5:30 πμ, ξυπνά από ένα όνειρο, όπου ο ηθοποιός Θοδωρής Αθερίδης, τον παρότρυνε να γράψει τραγούδια, δίνοντάς του τον στίχο «*όμορφη μικρή μου Αμπούλα*» κι έναν συγκεκριμένο ρυθμό. Και με βάση αυτά τα δύο, συνθέτει την ίδια μέρα, το πρώτο τραγούδι της ζωής του «**ΑΜΠΟΥΛΑ**»! Ακολουθούν οι συλλογές τραγουδιών «**Τα Δωρικά**» (2018), «**Χορευτάρια**» (2018) «**Αλλόκοτα**» (2018), «**Κύκνεια**» (2018), «**Χάλκινα**» (2018), «**το ξένο φως**» (2018) σε ποίηση του εξαδέλφου του Χρήστου Μαρτίνη, «**Γλαροπάτι**» (2018) κ.ά., δημοσιευμένες στο **ΠΤΚανάλι ΕΥ – ευ.ε** του **YouTube**:

https://www.youtube.com/channel/UC1JBWWoGfoycFm_ekJOqGw/playlists?flow=grid&view=1

αλλά και στα βίντεο της σελίδας του **facebook** «**στιχάρια – νουθεσίες**»:

https://www.facebook.com/pg/stixaria.nouthesies/videos/?ref=page_internal

Ιδιαίτερος σταθμός, η στιχουργική επένδυση της «**Σονάτας του Σεληνόφωτος**» του **Μπετόβεν**, την Τρίτη, 8 Ιανουαρίου 2019! ...

Επιπλέον στην πολιτισμική του δραστηριότητα, περιλαμβάνονται:

- η διαμόρφωση της φιλοσοφικής θεωρίας του **ΑΠΕΙΡΙΣΜΟΥ**, αλλά και η θεοπλασία του **Απείρου** από τις 22 Ιουλίου 2006 / 8:55 μμ (η πρώτη καταγεγραμμένη θεοπλασία της ιστορίας) (<http://olympiakopantechnon.gr/a-theory/>),
- στις 19 Ιουλίου 2007 η έμπνευση και στις 3 Νοεμβρίου 2009, η νομιμοποίηση και καθιέρωση του ανωτάτου πολιτισμικού θεσμού **ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** (Παγκόσμιοι Αγώνες Τέχνης) (<http://olympiakopantechnon.gr/>), καθώς και
- το πολιτικό κίνημα **ΓΕΩΝΙΑ**, από τις 18 Απριλίου 2015, που υποστηρίζει την μετεξέλιξη της δικτατορίας των ηλιθίων (δημοκρατίας), σε **πολιτοκρατία**. Μία κοινωνία δύο τάξεων, την κατώτερη των ιδιωτών και την ανώτερη των πολιτών, με διακριτά δικαιώματα και υποχρεώσεις, στις οποίες όμως θα εντάσσονται οι ενήλικες, αυτοβούλως (http://olympiakopantechnon.gr/g-basic_principles/).