

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη

# ΧΟΡΕΥΤΑΡΙΑ

## Ήχος 2ος

*χορευτικά τραγούδια*



ΒΟΛΟΣ 2017-18

# ΧΟΡΕΥΤΑΡΙΑ

## Ήχος 2ος

### ΔΩΡΕΑΝ

Επιτρέπεται η οποιαδήποτε παιδευτική του χρήση,  
δεν επιτρέπεται για κανέναν απολύτως λόγο, η  
οποιαδήποτε οικονομική του εκμετάλλευση.

**ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης**



ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη

ΧΟΡΕΥΤΑΡΙΑ  
Ήχος 2ος

*τραγούδια*

*ΒΟΛΟΣ 2017-18*

## **ΑΦΙΕΡΩΣΗ**

Αφιερωμένο στους απανταχού **Λουτριώτες** κι ιδιαίτερος,  
στη **Δαιμόνα** μου.

Καλά γλέντια!



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τα Χορευτάρια, είναι μία συλλογή από τετράστιχα κυρίως στιχάρια, που μελοποιήθηκαν σε ξικουπάρκα (μπεράτια), δηλαδή χορούς δίχως αυστηρή χορογραφία και την τυπική, κυκλική διάταξη των χορευτών (εκτός κοπής).

Η ιδέα προέκυψε, μετά την κοινή θλιβερή διαπίστωση, πως έχει διακοπεί τελείως πια η παραγωγή νέων δημοτικών τραγουδιών, γεγονός εξαιρετικά δυσσώονο για την εξελικτική διαδικασία, αυτού του τόσο μοναδικού πολιτισμικού προϊόντος, που έφερνε τόσο άμεσα σε επαφή και σχέση, τον καθένα δημότη με τον ευλογημένο χώρο της Τέχνης.

Στόχος της συλλογής είναι, η αναζωπύρωση του ενδιαφέροντος για το δημοτικό τραγούδι και η κινητοποίηση των δημιουργικών ατόμων, για την συνέχιση της παραγωγής αυτού του ιδιαίτερου είδους.

Κι αυτό δεν είναι μια λαϊκίστικη εμμονή, αλλά μια πραγματική και ουσιαστική ανησυχία, για την ανεξέλεγκτη επέλαση του φαινομένου του καταναλωτισμού στον ευαίσθητο χώρο της Τέχνης και την άλωση, κάθε ευγενούς σχέσης της με την ίδια την κοινωνία.

Είθε ο στόχος της συλλογής, να ευοδωθεί! ...

**ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης**

## Περιεχόμενα

ΑΦΙΕΡΩΣΗ .....	3
ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	4
Ύμνος 2 <sup>ος</sup> .....	6
... άδειο σκαρί στη θάλασσα .....	6
... μάθε την Τέχνη να γροικιάς .....	6
... στο σταυροδρόμι της ζωής, .....	6
... στον αργαλειό της νιότης σου .....	6
... αργοκυλάει το νερό .....	6
... έδωσα την ανάσα μου .....	6
... δεν θες να βγεις απ' τη σπηλιά .....	7
... σ' ένα μικρόκοσμο τυφλών .....	7
... σε σκέφτηκα να ζεσταθώ .....	7
... κορφολογάς τ' ασήμαντα .....	7
... σε κυνηγάει η ρίζα σου .....	7
... το τσιροπούλι στη βροχή .....	7
... αν δεν πατήσεις το σκαλί, .....	8
... μ' αρέσει να σε σκέφτομαι .....	8
... νησί στο μεσοπέλαγο .....	8
... μετρώ τ' αστέρια τ' ουρανού .....	8
... σαν τον χιονιά με πλάκωσες .....	8
... αργά λιώνουν τα κρούσταλλα .....	8
... λάτρεψα την απόσταση, .....	9
... χασομεράς στ' ανόητα .....	9
... τα χείλη σου αρχιπέλαγος .....	9
... μέσα στη χούφτα σου νερό .....	9
... μονάχος σε ξερότοπο .....	9
... να 'χα φτερά να σ' άρπαζα .....	9
... που να σε κρύψω θησαυρέ .....	10
... μια νότα από τα χείλη σου, .....	10
Κοίτα στον ακρορίζοντα .....	10
Πάρε τους στίχους μου προικιά .....	10
2018 .....	11
... δυο φύλλα πέσαν στο νερό .....	11
... πότε θα φέξει το πρωί .....	11
... σεργιάνισες στον ύπνο μου .....	11
... στα μάτια σου βαφτίζομαι, .....	11
... ευλογημένη μοναξιά .....	11
... ούτε θεός δεν το τολμά .....	12
... δεν σ' αγαπώ να μ' αγαπάς, .....	12
... αν θες σοφά να καρπωθείς .....	12
... ο χρόνος σβήνει έρωτες .....	12
... τον έρωτά μου πρόδωσαν .....	12
... τα μέτρια είν' ασήμαντα .....	12
... δεν σου ταιριάζουν σένα νε, .....	13
... και το φιλί σου ευοίωνο .....	13
... στ' αγγελικό σου πρόσωπο .....	13
... στα σπάργανα του ουρανού .....	13
<b>ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ</b> .....	14

# Ήχος 2<sup>ος</sup>

032

Κυριακή, 10 Δεκεμβρίου 2017

---

**... άδειο σκαρί στη θάλασσα**

το σώμα σου αρμενίζει  
κι ο Ήλιος απ' τον ουρανό,  
το δρόμο του φωτίζει ...

**... μάθε την Τέχνη να γροικάς**

το Λόγο να δαμάζεις,  
δε φτάνει σου η ομορφιά,  
με άξιους να γιορτάζεις ...

**... στο σταυροδρόμι της ζωής,**

θα βρεις δυο μονοπάτια,  
το 'να τραβά στη σιγουριά,  
τ' άλλο στου νου τα πλάτια ...

**... στον αργαλειό της νιότης σου**

ύφαινε τη σπουδή σου  
κι άμα θα 'ρθει το λιόγερμα,  
ξήλωνε την κλωστή σου ...

**... αργοκυλάει το νερό**

στο ήμερο τ' αυλάκι,  
μ' αν τ' οδηγήσεις στο γκρεμό,  
σε πνίγει σα γεράκι ...

---

Δευτέρα, 11 Δεκεμβρίου 2017

**... έδωσα την ανάσα μου**

σ' ένα νεκρό σπουργίτι,

μ' αυτό μικρό και άγουρο  
κρύφτηκε στο φεγγίτη ...  
**... δεν θες να βγεις απ' τη σπηλιά**  
το βόλεμα του λίγου  
κι εγώ δε μπαίνω σε σακί,  
είμαι σποριά του λύκου ...

---

Πέμπτη, 14 Δεκεμβρίου 2017

**... σ' ένα μικρόκοσμο τυφλών**  
κάποιος βρήκε το φως του,  
το 'παν αμάρτημα οι τυφλοί,  
τρέλα κάθε δικός του ...

---

Δευτέρα, 18 Δεκεμβρίου 2017

**... σε σκέφτηκα να ζεσταθώ**  
μα κρύο το κορμί σου,  
δεν έχει μέσα του φωτιά,  
σβησμένο το κερί σου ...

**... κορφολογάς τ' ασήμαντα**  
και χάνεις τον καιρό σου,  
σκορπίζεσαι σαν άχυρο,  
δεν έχεις τον θεό σου ...

**... σε κυνηγάει η ρίζα σου**  
και δεν μπορείς να λάμψεις,  
αν δεν αλλάξεις μπούσουλα,  
τα νιάτα σου θα κλάψεις ...

**... το τσιροπούλι στη βροχή**  
λίγο πριν ξεπαγιάσει,  
το 'δε κι ο πλάτανος κλαδί,  
άπλωσε να κουρνιάσει ...



**... αν δεν πατήσεις το σκαλί,**  
ψηλά δεν ανεβαίνεις  
κι αν δεν πατήσεις την κορφή,  
στο ξέφωτο δεν βγαίνεις ...

**... μ' αρέσει να σε σκέφτομαι**  
σαν κάτι που θα γίνεις  
κι από τα πλούτη της ψυχής,  
θα χαίρεσαι να δίνεις ...

**... νησί στο μεσοπέλαγο**  
είναι η θύμησή σου  
και δάκρυ στο μαντήλι μου,  
η φτώχεια στην ψυχή σου ...

---

Τετάρτη, 20 Δεκεμβρίου 2017

**... μετρώ τ' αστέρια τ' ουρανού**  
κι απόψε ένα ένα,  
πάλι δεν κλείνει τ' άθροισμα,  
αν δεν προσθέσω εσένα ...

---

Πέμπτη, 21 Δεκεμβρίου 2017

**... σαν τον χιονιά με πλάκωσες**  
δήθεν να με ζεστάνεις,  
μα πάγωσές μου την καρδιά  
κι άλλο πια δε μου κάνεις ...

---

Κυριακή, 24 Δεκεμβρίου 2017

**... αργά λιώνουν τα κρούσταλλα**  
κατάματα στον Ήλιο,  
όπως κι οι άγουρες καρδιές,  
μαραίνονται στο Πήλιο ...

**... λάτρεψα την απόσταση,**  
το δρόμο σου που ανοίγει,  
μα βιάστηκες κι ήρθες κοντά  
κι η φτώχεια σου με πνίγει ...

**... χασομεράς στ' ανήτητα**  
στ' απόνερα της λάσπης  
κι αν δεν βιαστείς τη στράτα σου,  
σίγουρα θα την χάσεις ...

---

Δευτέρα, 25 Δεκεμβρίου 2017

**... τα χείλη σου αρχιπέλαγος**  
τα μάτια σου φεγγάρια  
και κάθε σου χαμόγελο,  
χούφτα μαργαριτάρια ...

---

Τρίτη, 26 Δεκεμβρίου 2017

**... μέσα στη χούφτα σου νερό**  
κυλούν τα όνειρά σου,  
σκύβω και πίνω αχόρταγα,  
μέσ' απ' τα δάχτυλά σου ...

**... μονάχος σε ξερότοπο**  
ψάχνω πηγή με χρώμα,  
να ζωγραφίσω αγκαλιές,  
στο στεγνωμένο χώμα ...

---

Παρασκευή, 29 Δεκεμβρίου 2017

**... να 'χα φτερά να σ' άρπαζα**  
ψηλά να σ' οδηγήσω  
κι όταν θα μάθεις να πετάς,  
μόνη σου να σ' αφήσω ...

**... που να σε κρύψω θησαυρέ**  
πριν σε κατασπαράξουν,  
σε ποια σπηλιά σε ποιο βουνό,  
μέχρι οι καιροί ν' αλλάξουν; ...

**... μια νότα από τα χείλη σου,**  
μια φλόγα της ματιάς σου,  
να φτιάξω ύμνο της σιωπής  
κι άγγελο της καρδιάς σου ...

**Κοίτα στον ακρορίζοντα**  
το φως που ξεπροβάλλει,  
τράβα τον δρόμο τον καλό,  
στον Ήλιο να σε βγάλει.

**Πάρε τους στίχους μου προικιά**  
τη φλόγα μου φανάρι,  
κάν' τα πυξίδα στο στρατί,  
στις νύχτες σου φεγγάρι.

# 2018

---

Τρίτη, 2 Ιανουαρίου 2018 / 11:28 μμ

**... δυο φύλλα πέσαν στο νερό**  
και στη λιμνούλα πήγα,  
στο 'να κάθισε βάτραχος  
και στ' άλλο μία μύγα ...

---

Παρασκευή, 5 Ιανουαρίου 2018 / 8:25 - 9:16 μμ

**... πότε θα φέξει το πρωί**  
ν' ανοίξεις τα παντζούρια  
και να σου κλέψω μια ματιά,  
για μια ζωή καινούρια ...

---

Σάββατο, 6 Ιανουαρίου 2018 / 6:30 πμ

**... σεργιάνισες στον ύπνο μου**  
με κόκκινο μπλουζάκι  
και μάτωσαν το στήθος μου,  
τ' αγκάθια με μεράκι ...

7:30 μμ

**... στα μάτια σου βαφτίζομαι,**  
στα χείλη σου πεθαίνω,  
μα στον παλμό του στήθους σου,  
τη ... μνήμη μου ανασταίνω ...

---

Τετάρτη, 10 Ιανουαρίου 2018 / 5:45 πμ

**... ευλογημένη μοναξιά**  
που δεν κάμεις παζάρια  
και καρτερείς τη μορφοιά,  
που θα σε πάει στα ουράνια ...

---

Σάββατο, 13 Ιανουαρίου 2018 / 7:51 μμ

**... ούτε θεός δεν το τολμά**  
να μπει στην αγκαλιά σου,  
μην τάχα γένει άνθρωπος,  
σαν μάθει στα φιλιά σου ...

---

Παρασκευή, 19 Ιανουαρίου 2018 / 4:40 πμ

**... δεν σ' αγαπώ να μ' αγαπάς,**  
μα να σε κάνω αστέρι,  
να ξαλαφρώνεις την ψυχή,  
σε κάθε της νυχτέρι ...

---

Κυριακή, 21 Ιανουαρίου 2018 / 8:07 πμ

**... αν θες σοφά να καρπωθείς**  
όσα εγώ έχω μάθει,  
θα πρέπει να 'ρθεις να με βρεις,  
με σεβασμό στο μάτι ...

11:53 μμ

**... ο χρόνος σβήνει έρωτες**  
που αγάπη δεν γεννούνε  
κι η αγάπη πνίγει έρωτες,  
που Τέχνη δε γροικούνε ...

---

Δευτέρα, 22 Ιανουαρίου 2018 / 8:47 πμ

**... τον έρωτά μου πρόδωσαν**  
κι έκοψαν την ορμή σου  
κι οι φόβοι σπάραξαν θαρρείς,  
σα λύκοι την ψυχή σου ...

---

Κυριακή, 18 Φεβρουαρίου 2018 / 2:25 πμ

**... τα μέτρια είν' ασήμαντα**  
και τα καλά 'ναι λίγα,  
αν θέλεις να 'μαστε μαζί,  
το άριστον κυνήγα ...

---

Σάββατο, 10 Μαρτίου 2018 / 11:25 πμ

**... δεν σου ταιριάζουν σένα νε,**  
λάσπες και αλυσίδες,  
έσπασες τη μεμβράνη τους  
κι οι γλάροι σου τυξίδες ...

---

Τετάρτη, 11 Απριλίου 2018 / 5:22 μμ

**... και το φιλί σου ευοίωνο**  
στη γη του Παραδείσου,  
μα αν μου το δώσεις κι άλλη μια  
κι η Κόλαση αυλή σου ...

---

Πέμπτη, 19 Απριλίου 2018 / 5:15 μμ

**... στ' αγγελικό σου πρόσωπο**  
όλες μου οι προσδοκίες,  
να 'χω γυναίκα ν' αγαπώ,  
να μ' εμπλουτίζει αξίες ...

---

Παρασκευή, 20 Απριλίου 2018 / 1:55 πμ

**... στα σπάργανα του ουρανού**  
τυλίγω το κορμί σου,  
να μεγαλώσεις σα θεά,  
να ... πορευθώ μαζί σου ...

μουσική επένδυση των στίχων ήχος 2ος  
Πέμπτη, 16 Αυγούστου 2018 / 6:31 πμ

Σύνδεσμος URL στο **YouTube**: <https://youtu.be/q3G-T1W1S4E>

Σύνδεσμος URL ολόκληρης της συλλογής στο **YouTube**:  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwPIGzst6USSATHmu-4HXndpUHqag2jfA>

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ



### ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

Γεννήθηκε στο Λουτρό Ελασσόνας, την Κυριακή 29 Οκτωβρίου 1967 / 11:00 πμ.

Αποφοίτησε από το Γενικό Λύκειο Κρανέας Ελασσόνας, το 1985.

Το 1989 εντάχθηκε στην Ελληνική Αστυνομία, απ' όπου με την εγκληματική συνέργεια του θείου του δικηγόρου, **αποτάχθηκε παράνομα το 2003** (δες εδώ το σχετικό αρχείο: <http://olympiakopantechnon.gr/el-as/>), όταν διαπίστωσε πως ο διοικητής του, προστάτευε την παράνομη λειτουργία νυχτερινού κέντρου διασκέδασης στον Βόλο. Δραστηριότητες που έχαιραν όμως της πλήρους ανοχής, τόσο της Αστυνομίας και του Δήμου Βόλου, όσο και των εισαγγελιών, που μερίμνησαν να συγκαλύψουν και να ... εξαφανίσουν ... την υπόθεση! ...

Στις 9 Ιουλίου 2012, μετά από μία τραυματική ερωτική απογοήτευση και μένοντας με τα τελευταία του 50 ευρώ, αποφασίζει πριν βγει στο δρόμο άστεγος, να πραγματοποιήσει τουλάχιστον το μεγάλο του όνειρο και ν' ανέβει στην κορυφή του Ολύμπου! Εν αγνοία του όμως, γνωστός του δικηγόρος από την Ελασσόνα και μάλλον από πραγματικό φιλικό ενδιαφέρον, παρερμηνεύει την ανάβαση και την αντιλαμβάνεται άστοχα και βλακωδώς, ως κίνηση απόπειρας αυτοκτονίας. Ενημερώνει τ' αδέρφια του κι αυτά, απευθύνθηκαν στις αστυνομικές υπηρεσίες του Βόλου για την διάσωσή του. Αυτές όμως διαπιστώνοντας πως τ' αδέρφια του στερούνταν στοιχειώδους ευφυΐας και νομικής εμπειρίας, βρήκαν την ευκαιρία να κλείσουν μία και καλή τους εκκρεμείς λογαριασμούς τους μαζί του. Κι επειδή η απόπειρα αυτοκτονίας, ορίζεται ως ποινικό αδίκημα, έπεισαν τα ανόητα αδέρφια του, να συγκατατεθούν στον εγκλεισμό του σε ψυχιατρική κλινική, στο πλαίσιο της νομιμότητας!!!; ... Κι αυτά ως ... ανόητα, συγκατατέθηκαν! ...

Έτσι μετά την επιτυχημένη του τριήμερη ανάβαση στον Όλυμπο, την ώρα που έβαχνε κάποιο μεταφορικό μέσο για να κατέβει από τα Πριόνια στο Λιτόχωρο κι από κει, να επιστρέψει στο Βόλο, κάνει ωτοστόπ και στο διερχόμενο περιπολικό του τμήματος Λιτοχώρου, το οποίο όμως πήγαινε εκεί, αναζητώντας τον για να τον συλλάβει!!! ... Κι έτσι χωρίς καν να έχει διαπράξει οποιοδήποτε ποινικό αδίκημα, ή έστω κάποια απόπειρα αυτοκτονίας όπως διακαώς προσδοκούσαν οι αστυνομικές και εισαγγελικές υπηρεσίες, χωρίς καν να υφίστανται δηλαδή οποιεσδήποτε ποινικές, ή άλλες νομικές ευθύνες, απλά και μόνο με την ... αμέριστη συγκατάθεση των αδελφών του ..., συλλαμβάνεται και εγκλείεται **παράνομα**, για δύο περίπου μήνες στην κλινική οξέων της Νέας Εφέσου, μέχρι να ... εθιστεί στα σκληρά ψυχιατρικά ναρκωτικά! ... Αδέρφια, γονείς, συγγενείς, φίλοι, κανείς δεν απέτρεψε το πρόστυχο έγκλημα εις βάρος του!!!; ... Αντιθέτως, το ευλόγησαν κι από πάνω!!! ...

Ακολουθούν τρία χρόνια εξάρτησης από τα ναρκωτικά που του χορηγούν εγκληματικά και παράνομα και καταφέρνει μόνος του, μετά από φρικτική κι επώδυνη προσπάθεια να γλιτώσει. Όλο αυτό το διάστημα όμως, είχε περιέλθει άθελά του στην οικονομική εξάρτηση κυρίως της μικρότερης αδερφής του, η οποία για να ξεφύγει απ' αυτή τη φροντίδα, του παραχωρεί για χρήση το νεόδμητο σπίτι της στο Λουτρό, όπου και μετακομίζει στις 15 Μαρτίου 2017. Από τις πρώτες κιόλας μέρες στο χωριό και την όλη συμπεριφορά των αδελφών του, διαπιστώνει πως η εκδίωξή του κι από κει, ήταν απλώς θέμα χρόνου και προειλημμένη! Κι όντως, με την ευκαιριακή αφορμή του καλλιτεχνικού του έρωτα με την Δαιμόνα (οικονομική εξάρτηση όμως σημαίνει και προσωπική και φυσικά, ούτε λόγος για Τέχνη ή έρωτα!!!), με πρόστυχο τρόπο και την ... αχαλίνωτη αγάπη των αδελφών του ..., αναγκάζεται και πάλι βίαια, σε εξορία από το Λουτρό την 30<sup>η</sup> Μαρτίου 2018 ... ..

Όταν ήταν ακόμη νήπιο, ο ξάδερφος του πατέρα του Τέλης Μπλάντας από τον Τύρναβο, είχε πάει για επίσκεψη στο Λουτρό και του έδειξε πως να σχεδιάζει ένα απλό σκίτσο λαγού, ξεκινώντας μ' ένα μεγάλο 6. Εντυπωσιάστηκε τόσο πολύ που το πρόβλημα της βασικής φόρμας του λαγού επιλύονταν μ' ένα 6 και μ' αυτόν τον απλό τρόπο, από τότε μυήθηκε στην Τέχνη και στην τεχνική της ζωγραφικής!

Το 1989, διοργάνωσε την πρώτη του ατομική έκθεση ζωγραφικής στο Βόλο, η οποία καλύφθηκε ευρέως απ' όλα τα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, καθότι ήταν και ο πρώτος αστυνομικός στην πόλη, που επιχειρούσε για πρώτη φορά, μία τέτοια πολιτιστική κίνηση! Πήρε επίσης μέρος, στις πρώτες εκθέσεις ζωγραφικής αστυνομικών, που διοργανώθηκαν εκείνη την

περίοδο στην Αθήνα από την Ελληνική Αστυνομία, στον σχεδιασμό των οποίων, συνέβαλε και με προσωπική του αναφορά. Συνολικά πραγματοποίησε 4 ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε άλλες 17 ομαδικές, στο Βόλο και στην Αθήνα. Προσωπικές του τεχνοτροπίες τα «**τακ**», η «**συνδραστική ζωγραφική**» και η «**δαρτή αιογραφία**».

Η πολυτάραχη ερωτική περίοδος που ακολούθησε τη διάλυση του γάμου του, κατέστη ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης και τον μύησε στις τεχνικές της ποίησης και της λογοτεχνίας. Συγγραφικά του έργα η ποιητική συλλογή «**ΨΥΧΗΣ γε ΧΕΙΡΩΝ**» (2003-07), τα φιλοσοφίσματα «**Γνωμικά**» (2005-15), η «**Μαθηματική φιλοσοφία**» (2006-14), ο Α΄ τόμος του θεατρικού του «**δουλόγου**» «**ΣΕΙΡΙΟΣ και ΑΜΦΙΘΕΑ**» (2006), η ποιητική συλλογή «**Ριμανθός**» (2006-12), το χρονογράφημα «**Όλυμπος**» (2012), τα λογοτεχνήματα «**Γραφανθός**» (2010-17), τα εγχειρίδια «**Τέχνης**» (2016), «**Κρίση**» (2017), τα ερωτάρια «**Δαιμόνα**» (2017-18), «**Ερωτήνη**» (2018), τα στιχάρια «**Ξύλινη εποχή**» (2018), οι λαογραφικές συλλογές «**Ρουγκαντζιάρια**» (2017), «**Απόκρεω**» (2018) και μερικά ακόμη ημιτελή έργα. Το σύνολο του συγγραφικού του μόχθου, βρίσκεται δημοσιευμένο στον προσωπικό του ιστοχώρο: <http://olympiakopantechnon.gr/category/e-books-am/>

Την Τετάρτη, 11 Ιουλίου 2018 / 5:30 πμ, ξυπνά από ένα όνειρο, όπου ο ηθοποιός Θεοδωρής Αθερίδης, τον παρότρυνε να γράψει τραγούδια, δίνοντάς του τον στίχο «**όμορφη μικρή μου Αμπούλα**» κι έναν συγκεκριμένο ρυθμό. Και με βάση αυτά τα δύο, συνθέτει την ίδια μέρα, το πρώτο τραγούδι της ζωής του «**ΑΜΠΟΥΛΑ**»! Ακολουθούν οι συλλογές τραγουδιών «**Τα Δωρικά**» (2018), «**Χορευτάρια**» (2018) «**Αλλόκοτα**» (2018), «**Κύκνεια**» (2018), «**Χάλκινα**» (2018), «**το ξένο φως**» (2018) σε ποίηση του εξαδέλφου του Χρήστου Μαρτίνη, «**Γλαροπάτι**» (2018) κ.ά., δημοσιευμένες στο **ΠΤΚανάλι ΕΥ – ευ.ε** του **YouTube**:

[https://www.youtube.com/channel/UC1JBWWoGfoycFm\\_ekJOqGw/playlists?flow=grid&view=1](https://www.youtube.com/channel/UC1JBWWoGfoycFm_ekJOqGw/playlists?flow=grid&view=1)

αλλά και στα βίντεο της σελίδας του **facebook** «**στιχάρια – νουθεσίες**»:

[https://www.facebook.com/pg/stixaria.nouthesies/videos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/stixaria.nouthesies/videos/?ref=page_internal)

Ιδιαίτερος σταθμός, η στιχουργική επένδυση της «**Σονάτας του Σεληνόφωτος**» του **Μπετόβεν**, την Τρίτη, 8 Ιανουαρίου 2019! ...

Επιπλέον στην πολιτισμική του δραστηριότητα, περιλαμβάνονται:

- η διαμόρφωση της φιλοσοφικής θεωρίας του **ΑΠΕΙΡΙΣΜΟΥ**, αλλά και η θεοπλασία του **Απείρου** από τις 22 Ιουλίου 2006 / 8:55 μμ (η πρώτη καταγεγραμμένη θεοπλασία της ιστορίας) (<http://olympiakopantechnon.gr/a-theory/>),
- στις 19 Ιουλίου 2007 η έμπνευση και στις 3 Νοεμβρίου 2009, η νομιμοποίηση και καθιέρωση του ανωτάτου πολιτισμικού θεσμού **ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** (Παγκόσμιοι Αγώνες Τέχνης) (<http://olympiakopantechnon.gr/>), καθώς και
- το πολιτικό κίνημα **ΓΕΩΝΙΑ**, από τις 18 Απριλίου 2015, που υποστηρίζει την μετεξέλιξη της δικτατορίας των ηλιθίων (δημοκρατίας), σε **πολιτοκρατία**. Μία κοινωνία δύο τάξεων, την κατώτερη των ιδιωτών και την ανώτερη των πολιτών, με διακριτά δικαιώματα και υποχρεώσεις, στις οποίες όμως θα εντάσσονται οι ενήλικες, αυτοβούλως ([http://olympiakopantechnon.gr/g-basic\\_principles/](http://olympiakopantechnon.gr/g-basic_principles/)).