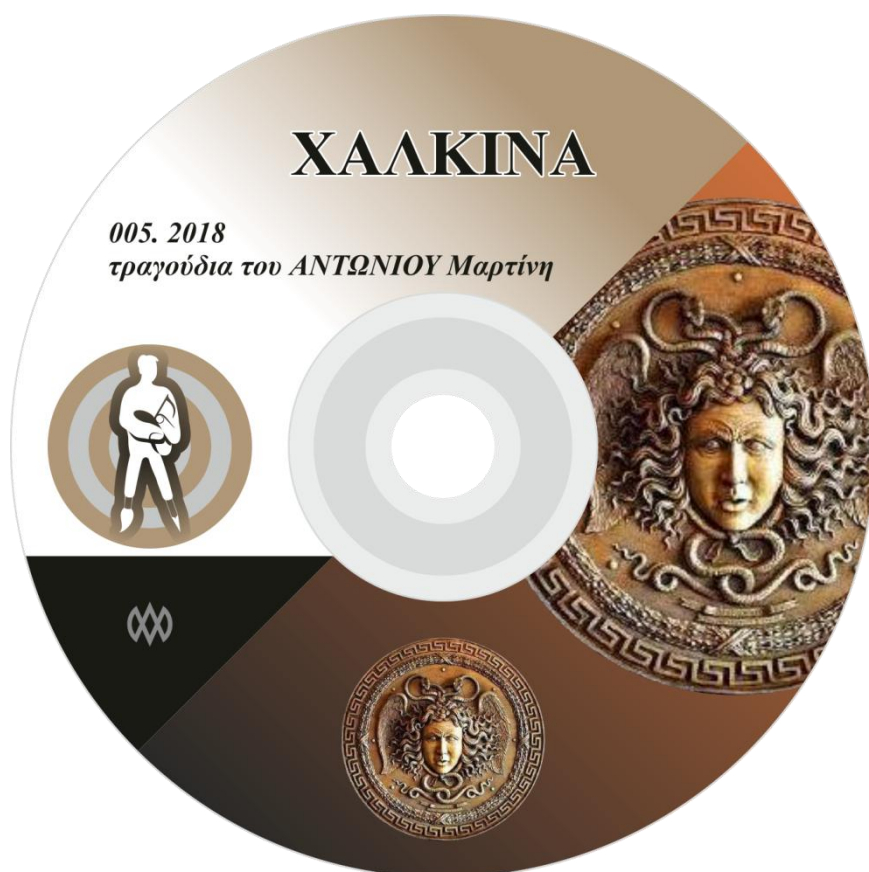


ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη

ΧΑΛΚΙΝΑ

τραγούδια



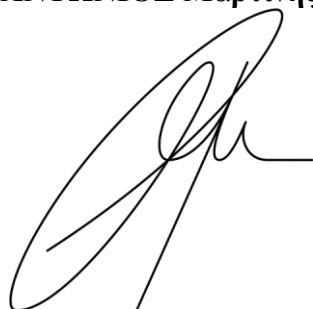
ΒΟΛΟΣ 2018

ΧΑΛΚΙΝΑ

ΛΩΡΕΑΝ

Επιτρέπεται η οποιαδήποτε παιδευτική του χρήση,
δεν επιτρέπεται για κανέναν απολύτως λόγο, η
οποιαδήποτε οικονομική του εκμετάλλευση.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'Α' followed by a cursive 'μ' and a horizontal line extending to the right.

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη

ΧΑΛΚΙΝΑ

τραγούδια

ΒΟΛΟΣ 2018

Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	4
Στα μάτια σου	5
Στο κρεβάτι.....	6
Δεν – Έχω.....	7
Κατερίνα	8
Πυροβάτης	9
Λένα	10
Πως;	11
Ήλιε.....	12
Πουλιά.....	13
Τελευταία ζαριά	14
Μικρή	15
Αντωνία.....	16
Σπουργίτι.....	17
Σφαίρα	18
Χορός.....	19
Βάρος.....	20
Ανεργία	21
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	22

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τα «Χάλκινα», είναι μία συλλογή τραγουδιών, που δημιουργήθηκε στην χάλκινη εποχή μου, από τον Σεπτέμβριο μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2018.

Τότε τέθηκαν επί τάπητος όλα τ' ανοιχτά ζητήματα της ζωής μου και αξίωσα, επιτακτικά κι αδιαπραγμάτευτα, την οριστική και δίκαιη διευθέτησή τους.

Ο χρόνος χάλκινος, δεν επέτρεπε πια την παραμικρή αναβολή, ή καθυστέρηση ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

Στα μάτια σου

Στα μάτια σου αναζητώ
τον κόσμο που μου λείπει
και στων χειλιών σου τον ανθό,
να σβήσω κάθε λύπη.

Μη μου γυρνάς την πλάτη σου
γιατί θα μετανιώσεις,
θα 'ρθει καιρός στο χάρτη σου,
που μένα θα καρφώσεις!

Ρίξε μου τώρα μια ματιά
που ζω κι ανατριχιάζω,
δεν έχω χρόνο στα καρφιά,
να μάθω να πλαγιάζω.

Μη μου γυρνάς την πλάτη σου
κι η αγκαλιά μου στέρνα,
να πίνει το κορμάκι σου,
μέχρι να γίνουμ' ένα ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/lhBsTSCE-10>

Στο κρεβάτι

Ξαπλώνω στο κρεβάτι μου
να μπω στην αγκαλιά σου,
μα κάτω απ' τη φλοκάτη μου,
δεν βρίσκω τα φιλιά σου!

Πώς να κλειδώσουν τσίνορα
πώς να τα ξεγελάσω,
δεν έχει ο πόθος σύνορα,
γκέμια να τον δαμάσω!

Στα όνειρα παρηγοριά
προσεύχομαι να έρθεις
και στο καράβι μου πλωριά,
το κύμα να μερέψεις ...

Πώς να κλειδώσουν τσίνορα
και πώς να τα σφραγίσω,
που 'ν' τα δικά σου σύνορα,
να 'ρθω να σ' τα γκρεμίσω!; ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/COv7iwefmxA>

Δεν – Έχω

Δεν έχω πιάτο για φαΐ
κούπα να ξεδιψάσεις,
ούτε μίαν άκρη από ψωμί
μ' αλάτι να χορτάσεις ...

Έχω ψυχή απ' ατσάλινα
μαχαίρια που θερίζουν,
μ' αν τα φιλήσεις μια φορά,
σαν σύρματα λυγίζουν!

Δεν έχω στρώμα μαλακό
κλίνη να μη σκουριάζει,
ούτε μια στέγη από χαλκό,
σα βρέχει να μη στάζει ...

Έχω Τέχνη γι' αυλάκι σου
λουλούδια να ποτίσεις,
κι άμα γυρίσεις το νερό,
μαζί τους θα ανθίσεις!!! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/U0MxYcGGBCo>

Αφιερωμένο, στη φίλη μου την Κατερίνα Ζήκα

Κατερίνα

Πάμε μια βόλτα στο Γλαροπάτι
για να ξεφύγουμε από την πόλη
κι είναι υπέροχο το μονοπάτι,
αυτή την ώρα, μετά τησχόλη.

Γλάροι απέναντι στην αποβάθρα
κινούν οι τράτες για το ξενύχτι,
θες να κρυφτούμε σε κάποια λάθρα
να δούμε πως θα ρίξουνε το δίχτυ;

Αχ Κατερίνα μου καημό μου το 'χω
τον έρωτα κρυφά εκεί στον φάρο,
να σημαδέψω και να βρω στόχο
κι ότι έχει όμορφο να του το πάρω.

Ζευγάρια σμίγουνε στη φεγγαράδα
κι όλος ο κόσμος γιομίζει ελπίδα,
τα τραίνα φεύγουνε με την αράδα,
κι εμείς βαδίζουμε σε μια λεπίδα! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/yZPAnFWIIEU>

Πυροβάτης

Μπήκα στο δρόμο της φωτιάς
κάποτε να σε φτάσω
κι εσύ απ' απέναντι κοιτάς,
αν στη φωτιά θα κλάψω.

Πυροβάτης στο κορμί σου
Δαίμονας για την ψυχή σου,
την αγάπη σου μου δίνεις
κι ότι ερώ σα νέκταρ πίνεις.

Καίει η στράτα σου τα πόδια
μα η ψυχή μου όλο γιομίζει,
συ πετάς πίσω σου ρόδια
κι αυτή τα σπαρτά θερίζει.

Πυροβάτης στο κορμί σου
δώσ' μου και κα'να φιλί σου,
στη φωτιά να ξεδιψάω
όταν πάνω σου ακουμπάω ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/alc62BSgnaQ>

Για τη Λένα

Λένα

Μετ' από τόσα χρόνια και με λιώνεις,
στα μαύρα σου τα μάτια γονατίζω,
απόγευμα μπροστά σου με σταυρώνεις
κι ερωτευμένος νοιώθω να λυγίζω ...

Μαύρα μου μάτια, μαργαριτάρια μαύρα,
τα πιο όμορφα που είδα στη ζωή μου,
μέσα τους καίει του Ήλιου η άγια λαύρα
Λένα πολύτιμο πετράδι της ψυχής μου!

Μετ' από τόσα χρόνια κι όλα ίδια,
σταυρώνονται οι ματιές μας και πονάμε,
τι τάχα είναι αυτά που σαν κοπίδια,
ματώνουνε τα χνάρια που πατάμε;

Μαύρα μου μάτια, με άρωμα κυψέλης,
να μπόραγα γλυκά να σας φιλήσω,
Λένα μονάχα να σε βλέπω όποτε θέλεις,
μου φτάνει κι ως το τέλος, να κρατήσω ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/IE0rm4jZor8>

Για τη Λένα

Πως;

Δεν κλείνουνε τα μάτια μου από χθες
οι φλέβες δε μερεύουν το σφυγμό τους,
πως θα 'θελα να ήξερα τι άραγε να θες,
τα χέρια μου να σβήσουν τον καημό τους;

Πώς να σε ζυγώσω τάχα πες μου πως
πώς να καθίσω δίπλα σου για λίγο,
πώς να βρω μι' αφορμή στο λίγο φως,
πώς να σου πω δυο λόγια και να φύγω;

Μετά από δέκα χρόνια στα δεσμά μας,
τα μάτια μας ποθούνε τη γαλήνη,
τι είναι αυτό που μπήκε ανάμεσά μας
και στην ψυχή σου θύμωσε η ειρήνη;

Πώς να σε ζυγώσω τάχα πες μου πως
πώς να σε πάρω λίγο αγκαλιά μου,
πώς να ζεστάνω αυτά που πάγωσ' ο καιρός,
μου λείπεις, δώσ' μου πάλι τα φτερά μου! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/2dOfcQ6wCS8>

Για τη Λένα

Ήλιε

Πώς να μερέψεις μια ψυχή,
πώς να την κουλαντρίσεις,
στην εκκλησιά η καμπάνα ηχεί,
μύδρους αν αμαρτήσεις.

Ήλιε π' αγγίζεις την Αυγή
κάθε πρωί πριν φέξεις,
τι της ετάζεις στο αυτί
κι αφήνει να την παίζεις;

Σμίγουν τα μάτια μας φωτιές,
μα με φοβάται ακόμα
και του κορμιού μου οι ηδονές,
σφαδιάζουνε στο χόμα ...

Της τάζω πίστη και στοργή,
κι έρωτα δίχως κράτη,
μα είμαι κει, κάθε πρωί,
δίπλα της στο κρεβάτι ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/AsEkhQlltZ8>

Πουλιά

Πόσο ζηλεύω τα πουλιά
που 'χουν φωλιές στα κλώνια
και η ζεστή τους αγκαλιά,
δεν λογαριάζει χρόνια.

Χάνονται μέσ' τις φυλλωσιές
στους ίσκιους τους δροσάτους
κι είναι τα φύλλα λες στρατιές,
ασπίδες γι' αθανάτους.

Πεινάνε, γύρω τους καρποί,
διψούν, πετούν στις βρύσες
κι όταν φουντώσουν οι καημοί,
δεν τους θολώνουν τύψεις.

Ζούνε και χαίρονται θεό
κι ας μη σταυροκοπιούνται
κι απάνω στο καμπαναριό,
Έρωτα αντιδωρούνται! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/tuNg1hOA0PY>

Τελευταία ζαριά

Σε ισόγειο κενό
και σε μαύρο τραπέζι,
δίχως τύχη περνώ,
κάτι η μοίρα μου παίζει.

Τελευταία ζαριά
τη ζωή μου θα παίξω,
όσα έχασα αραιά,
θέλω πίσω ή να πέσω.

Δίχως φράγκο στην τσέπη
και ο Χάρος για μάνα,
η ζαριά μου όμως πρέπει,
να χτυπήσει καμπάνα.

Τελευταία ζαριά
θέλω μόνο εξάρεις,
αν δεν κάτσει με μια,
μου τελειώνουν κι οι χάρες! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/AWsyF2YRTwM>

Μικρή

Αχ, είσαι μικρή και λιγοστή για μένα,
πώς να σταθείς στο ύψος της σκιάς μου,
εγώ όπως βλέπεις δε μοιάζω με κανένα
και η ζωή σου, δε μοιάζει της δικιάς μου.

Εγώ ανοίγω δρόμους με τα χέρια
κι εσύ δεν ξέρεις καν τι είναι δρόμος,
εγώ δε σκιάζομαι τα κοφτερά μαχαίρια
και τ' αδιέξοδα, για σένα είναι τρόμος!

Ναι είν' αλήθεια πως θα σ' ήθελα γυναίκα
μα δεν θα άντεχες μαζί μου ούτ' εβδομάδα,
έχω απαιτήσεις από σένα χίλιες δέκα
κι εσύ δεν έχεις απ' αυτές, ούτε δεκάδα!

Μα τώρα που το σκέφτομαι και πάλι,
τα χάλια σου είναι πρόκληση για δρόμο,
θα 'ρθω λοιπόν κρυφά στο προσκεφάλι
και ... παραμύθια, θα σου γράψω έναν τόμο ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/u2-L6o0kkYs>

Αντωνία

Στου ματιού σου την άκρη
ένα δάκρυ πικρό,
φοβισμένο στο φράχτη,
σαν παιδάκι μικρό.

Σ' αγκαλιάζω να πέσει
μα αυτό δεν κυλά,
σου γαντζώνει τη σκέψη
και την γλυκοφιλά ...

Σε χαϊδεύω να νοιώσει
πως πονά την καρδιά σου
κι απαλά να λυτρώσει,
τη χαρά απ' τα δεσμά σου.

Σ' αγκαλιάζω σφιχτά
και τα χέρια του λύνει,
στους καημούς σου αλυχτά
την ευχή του σου δίνει ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/xYXFyLLyYHY>

Σπουργίτι

Κλειδωμένο σπουργίτι
σε κλουβί αργυρό,
να μη βρει το φεγγίτη
στης ζωής τον χορό!

Κι αυτό απ' το κλουβί του
σέρνει αργά τον χορό,
και μεθά την ψυχή του,
μ' έρωτα τρυφερό ...

Μα δεν ξέρει κανείς τους
πως ο φόβος ταΐζει,
την αγάπη για κείνο,
που η στοργή δαιμονίζει!; ...

Κι αυτό μέσ' στο κλουβί του
φτιάχνει κόσμους πυρσούς
και κεντά στο φιλί του,
δυο κορμιά από κισσούς! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/-RM1bh8HcAU>

Σφαίρα

Σε μια σφαίρα πελώρια
περπατώ μοναχός μου,
μα δε βρίσκω τα όρια,
να ταιριάξει εκεί ο σφυγμός μου.

Ζωή με σταγονόμετρο
κι η σφαίρα όλο γυρίζει,
σε κάθε μου χιλιόμετρο,
το χρόνο μηδενίζει ...

Στον ορίζοντα πάλι οι φωτιές
σημαδεύουν θαρρείς μίαν ευθεία,
μα η σφαίρα και τις σαϊτιές,
καμπυλώνει ως που να βρουν τελεία.

Ζωή με σταγονόμετρο
κι η σφαίρα όλο γυρίζει,
που να 'ναι το χιλιόμετρο,
που ο χρόνος ξαναρχίζει!; ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/nQPuVKBeBDc>

Χορός

Σου 'δωσα το χέρι
να πιαστείς γερά
αν θέλεις να χορέψουμε,
τούτη τη ζωή
που μας μαυρίζουν όλοι
άμα θες θ' ασπρίσουμε!

Σέρνεις το χορό και λάμπεις,
μέσ' τα μάτια σου ανθίζουν
παπαρούνες στα σπαρτά
κι όταν σμίγουν οι ματιές μας,
όλο το χωριό ζηλεύει
και βογκούν τ' αρσενικά.

Ένα βήμα στην ελπίδα,
δύο βήματα στην πίστη,
βγες κρυφά απ' το χορό
κι έλα πίσω από τη μάντρα,
στη γωνιά τη σκοτεινή μας,
τα γλυκά χειλάκια σου να πιω.

Σέρνεις το χορό μα ήρθε,
η ώρα να ξεφύγεις άιντε
κάνε ακόμα μια στροφή,
η καρδιά μου λαχταρά
απόψε να σου δώσει,
του κορμιού μου το κλειδί ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/rS3XcrkzT9g>

Βάρος

Στο ηλιοβασίλεμα
γέρνουν οι πλάτες μου,
τούτο το βάρος ασήκωτο,
χρώματα, νότες
κι έρωτας τύραννος,
βαγόνια γεμάτα,
για κάθε σταθμό! ...

Βάρος μου άγιο
που να σ' ακουμπήσω,
που να βρω μια γόνιμη γη,
σα σπόρος να πιάσεις
και δέντρο να γίνεις,
στον ίσκιο να στήσω γιορτή.

Σκληρές σιδερόβεργες
τροχιά προς το Άπειρο,
κι η ανηφόρα κοφτή,
μα λίγο πιο πάνω
από τούτο το διάσελο,
ο δρόμος μου γίνεται
πλατεία ανοιχτή.

Βάρος μου άγιο
αν δε βρω να σε σπείρω,
εκεί θα σε στήσω βουνό
και θρόνο θα χτίσω,
ψηλά στην κορφή του,
άβατο και ιερό ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/JrsX-voE-OU>

Ανεργία

Ατέλειωτες οι ώρες της σιωπής
και το ρολόι γέρνει κουρασμένο,
σ' αυτό το μονοπάτι δε μπορείς,
το θέλω σου να έχεις κουρδισμένο.

Δίχως μεροκάματο και σήμερα,
η ανεργία χρόνιος εφιάλτης
κι έγιναν τα όνειρα εφήμερα.
στα στενά αργόσχολος διαβάτης.

Ακόμα και η σκέψη σου παράνομη,
χωρίς λεφτά δεν έχω καν δικαίωμα,
ο έρωτάς μου είναι πράξη άνομη,
στης ηθικής του κόσμου, το στερέωμα.

Δίχως μεροκάματο και σήμερα,
μα γω απ' το μυαλό μου δεν σε βγάζω,
τι κι αν η ζωή μου μέσ' στα σίδερα,
το «σ' αγαπώ» εγώ θα σ' το φωνάζω ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/CGzSHKi3sAA>

Σύνδεσμος URL ολόκληρης της συλλογής στο **YouTube**:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwPIGzst6USTzkePRixGcbmlkmKoI2wyl>

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ



ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

Γεννήθηκε στο Λουτρό Ελασσόνας, την Κυριακή 29 Οκτωβρίου 1967 / 11:00 πμ.

Αποφοίτησε από το Γενικό Λύκειο Κρανέας Ελασσόνας, το 1985.

Το 1989 εντάχθηκε στην Ελληνική Αστυνομία, απ' όπου με την εγκληματική συνέργεια του θείου του δικηγόρου, **αποτάχθηκε παράνομα το 2003** (δες εδώ το σχετικό αρχείο: <http://olympiakopantechnon.gr/el-as/>), όταν διαπίστωσε πως ο διοικητής του, προστάτευε την παράνομη λειτουργία νυχτερινού κέντρου διασκέδασης στον Βόλο. Δραστηριότητες που έχαιραν όμως της πλήρους ανοχής, τόσο της Αστυνομίας και του Δήμου Βόλου, όσο και των εισαγγελιών, που μερίμνησαν να συγκαλύψουν και να ... εξαφανίσουν ... την υπόθεση! ...

Στις 9 Ιουλίου 2012, μετά από μία τραυματική ερωτική απογοήτευση και μένοντας με τα τελευταία του 50 ευρώ, αποφασίζει πριν βγει στο δρόμο άστεγος, να πραγματοποιήσει τουλάχιστον το μεγάλο του όνειρο και ν' ανέβει στην κορυφή του Ολύμπου! Εν αγνοία του όμως, γνωστός του δικηγόρος από την Ελασσόνα και μάλλον από πραγματικό φιλικό ενδιαφέρον, παρερμηνεύει την ανάβαση και την αντιλαμβάνεται άστοχα και βλακωδώς, ως κίνηση απόπειρας αυτοκτονίας. Ενημερώνει τ' αδέρφια του κι αυτά, απευθύνθηκαν στις αστυνομικές υπηρεσίες του Βόλου για την διάσωσή του. Αυτές όμως διαπιστώνοντας πως τ' αδέρφια του στερούνταν στοιχειώδους ευφυΐας και νομικής εμπειρίας, βρήκαν την ευκαιρία να κλείσουν μία και καλή τους εκκρεμείς λογαριασμούς τους μαζί του. Κι επειδή η απόπειρα αυτοκτονίας, ορίζεται ως ποινικό αδίκημα, έπεισαν τα ανόητα αδέρφια του, να συγκατατεθούν στον εγκλεισμό του σε ψυχιατρική κλινική, στο πλαίσιο της νομιμότητας!!!; ... Κι αυτά ως ... ανόητα, συγκατατέθηκαν! ...

Έτσι μετά την επιτυχημένη του τριήμερη ανάβαση στον Όλυμπο, την ώρα που έβαχνε κάποιο μεταφορικό μέσο για να κατέβει από τα Πριόνια στο Λιτόχωρο κι από κει, να επιστρέψει στο Βόλο, κάνει ωτοστόπ και στο διερχόμενο περιπολικό του τμήματος Λιτοχώρου, το οποίο όμως πήγαινε εκεί, αναζητώντας τον για να τον συλλάβει!!! ... Κι έτσι χωρίς καν να έχει διαπράξει οποιοδήποτε ποινικό αδίκημα, ή έστω κάποια απόπειρα αυτοκτονίας όπως διακαώς προσδοκούσαν οι αστυνομικές και εισαγγελικές υπηρεσίες, χωρίς καν να υφίστανται δηλαδή οποιεσδήποτε ποινικές, ή άλλες νομικές ευθύνες, απλά και μόνο με την ... αμέριστη συγκατάθεση των αδελφών του ..., συλλαμβάνεται και εγκλείεται **παράνομα**, για δύο περίπου μήνες στην κλινική οξέων της Νέας Εφέσου, μέχρι να ... εθιστεί στα σκληρά ψυχιατρικά ναρκωτικά! ... Αδέρφια, γονείς, συγγενείς, φίλοι, κανείς δεν απέτρεψε το πρόστυχο έγκλημα εις βάρος του!!!; ... Αντιθέτως, το ευλόγησαν κι από πάνω!!! ...

Ακολουθούν τρία χρόνια εξάρτησης από τα ναρκωτικά που του χορηγούν εγκληματικά και παράνομα και καταφέρνει μόνος του, μετά από φρικτική κι επώδυνη προσπάθεια να γλιτώσει. Όλο αυτό το διάστημα όμως, είχε περιέλθει άθελά του στην οικονομική εξάρτηση κυρίως της μικρότερης αδερφής του, η οποία για να ξεφύγει απ' αυτή τη φροντίδα, του παραχωρεί για χρήση το νεόδημο σπίτι της στο Λουτρό, όπου και μετακομίζει στις 15 Μαρτίου 2017. Από τις πρώτες κιόλας μέρες στο χωριό και την όλη συμπεριφορά των αδελφών του, διαπιστώνει πως η εκδίωξή του κι από κει, ήταν απλώς θέμα χρόνου και προειλημμένη! Κι όντως, με την ευκαιριακή αφορμή του καλλιτεχνικού του έρωτα με την Δαιμόνα (οικονομική εξάρτηση όμως σημαίνει και προσωπική και φυσικά, ούτε λόγος για Τέχνη ή έρωτα!!!), με πρόστυχο τρόπο και την ... αχαλίνωτη αγάπη των αδελφών του ..., αναγκάζεται και πάλι βίαια, σε εξορία από το Λουτρό την 30^η Μαρτίου 2018

Όταν ήταν ακόμη νήπιο, ο ξάδερφος του πατέρα του Τέλης Μπλάντας από τον Τύρναβο, είχε πάει για επίσκεψη στο Λουτρό και του έδειξε πως να σχεδιάζει ένα απλό σκίτσο λαγού, ξεκινώντας μ' ένα μεγάλο 6. Εντυπωσιάστηκε τόσο πολύ που το πρόβλημα της βασικής φόρμας του λαγού επιλύονταν μ' ένα 6 και μ' αυτόν τον απλό τρόπο, από τότε μυήθηκε στην Τέχνη και στην τεχνική της ζωγραφικής!

Το 1989, διοργάνωσε την πρώτη του ατομική έκθεση ζωγραφικής στο Βόλο, η οποία καλύφθηκε ευρέως απ' όλα τα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, καθότι ήταν και ο πρώτος αστυνομικός στην πόλη, που επιχειρούσε για πρώτη φορά, μία τέτοια πολιτιστική κίνηση! Πήρε επίσης μέρος, στις πρώτες εκθέσεις ζωγραφικής αστυνομικών, που διοργανώθηκαν εκείνη την

περίοδο στην Αθήνα από την Ελληνική Αστυνομία, στον σχεδιασμό των οποίων, συνέβαλε και με προσωπική του αναφορά. Συνολικά πραγματοποίησε 4 ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε άλλες 17 ομαδικές, στο Βόλο και στην Αθήνα. Προσωπικές του τεχνοτροπίες τα «**τακ**», η «**συνδραστική ζωγραφική**» και η «**δαρτή αιογραφία**».

Η πολυτάραχη ερωτική περίοδος που ακολούθησε τη διάλυση του γάμου του, κατέστη ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης και τον μύησε στις τεχνικές της ποίησης και της λογοτεχνίας. Συγγραφικά του έργα η ποιητική συλλογή «**ΨΥΧΗΣ γε ΧΕΙΡΩΝ**» (2003-07), τα φιλοσοφίσματα «**Γνωμικά**» (2005-15), η «**Μαθηματική φιλοσοφία**» (2006-14), ο Α΄ τόμος του θεατρικού του «*δουλόγου*» «**ΞΕΙΡΙΟΣ και ΑΜΦΙΘΕΑ**» (2006), η ποιητική συλλογή «**Ριμανθός**» (2006-12), το χρονογράφημα «**Όλυμπος**» (2012), τα λογοτεχνήματα «**Γραφανθός**» (2010-17), τα εγχειρίδια «**Τέχνης**» (2016), «**Κρίση**» (2017), τα ερωτάρια «**Δαιμόνα**» (2017-18), «**Ερωτήνη**» (2018), τα στιχάρια «**Ξύλινη εποχή**» (2018), οι λαογραφικές συλλογές «**Ρουγκαντζιάρια**» (2017), «**Απόκρεω**» (2018) και μερικά ακόμη ημιτελή έργα. Το σύνολο του συγγραφικού του μόχθου, βρίσκεται δημοσιευμένο στον προσωπικό του ιστοχώρο: <http://olympiakopantechnon.gr/category/e-books-am/>

Την Τετάρτη, 11 Ιουλίου 2018 / 5:30 πμ, ξυπνά από ένα όνειρο, όπου ο ηθοποιός Θεοδωρής Αθερίδης, τον παρότρυνε να γράψει τραγούδια, δίνοντάς του τον στίχο «*όμορφη μικρή μου Αμπούλα*» κι έναν συγκεκριμένο ρυθμό. Και με βάση αυτά τα δύο, συνθέτει την ίδια μέρα, το πρώτο τραγούδι της ζωής του «**ΑΜΠΟΥΛΑ**»! Ακολουθούν οι συλλογές τραγουδιών «**Τα Δωρικά**» (2018), «**Χορευτάρια**» (2018) «**Αλλόκοτα**» (2018), «**Κύκνεια**» (2018), «**Χάλκινα**» (2018), «**το ξένο φως**» (2018) σε ποίηση του εξαδέλφου του Χρήστου Μαρτίνη, «**Γλαροπάτι**» (2018) κ.ά., δημοσιευμένες στο **ΠΤΚανάλι ΕΥ – ευ.ε** του **YouTube**:

https://www.youtube.com/channel/UC1JBWWoGfoycFm_ekJOqGw/playlists

αλλά και στα βίντεο της σελίδας του **facebook** «**στιχάρια – νουθεσίες**»:

https://www.facebook.com/pg/stixaria.nouthesies/videos/?ref=page_internal

Ιδιαίτερος σταθμός, η στιχουργική επένδυση της «**Σονάτας του Σεληνόφωτος**» του **Μπετόβεν**, την Τρίτη, 8 Ιανουαρίου 2019! ...

Επιπλέον στην πολιτισμική του δραστηριότητα, περιλαμβάνονται:

- η διαμόρφωση της φιλοσοφικής θεωρίας του **ΑΠΕΙΡΙΣΜΟΥ**, αλλά και η θεοπλασία του **Απείρου** από τις 22 Ιουλίου 2006 / 8:55 μμ (η πρώτη καταγεγραμμένη θεοπλασία της ιστορίας) (<http://olympiakopantechnon.gr/a-theory/>),
- στις 19 Ιουλίου 2007 η έμπνευση και στις 3 Νοεμβρίου 2009, η νομιμοποίηση και καθιέρωση του ανωτάτου πολιτισμικού θεσμού **ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** (Παγκόσμιος Αγώνας Τέχνης) (<http://olympiakopantechnon.gr/>), καθώς και
- το πολιτικό κίνημα **ΓΕΩΝΙΑ**, από τις 18 Απριλίου 2015, που υποστηρίζει την μετεξέλιξη της δικτατορίας των ηλιθίων (δημοκρατίας), σε **πολιτοκρατία**. Μία κοινωνία δύο τάξεων, την κατώτερη των ιδιωτών και την ανώτερη των πολιτών, με διακριτά δικαιώματα και υποχρεώσεις, στις οποίες όμως θα εντάσσονται οι ενήλικες, αυτοβούλως (http://olympiakopantechnon.gr/g-basic_principles/).