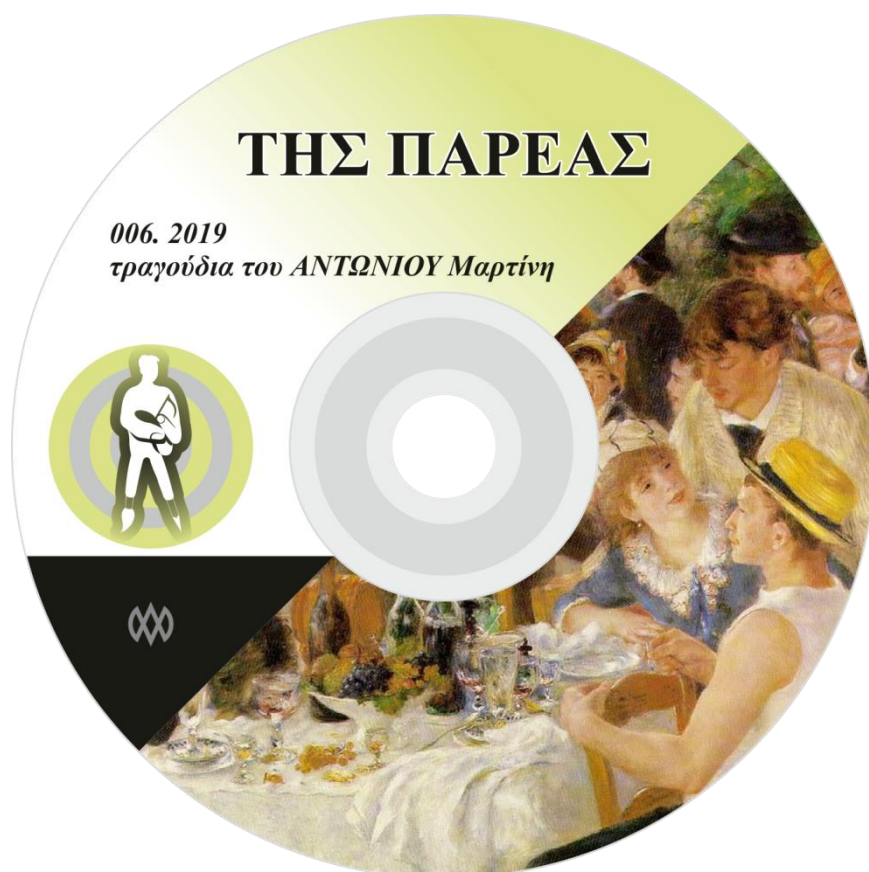


ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη

ΤΗΣ ΠΑΡΕΑΣ

τραγούδια



ΒΟΛΟΣ 2018-19

ΤΗΣ ΠΑΡΕΑΣ

ΔΩΡΕΑΝ

Επιτρέπεται η οποιαδήποτε παιδευτική του χρήση,
δεν επιτρέπεται για κανέναν απολύτως λόγο, η
οποιαδήποτε οικονομική του εκμετάλλευση.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'Α' followed by a cursive 'μ' and a horizontal line at the end.

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη

ΤΗΣ ΠΑΡΕΑΣ

τραγούδια

ΒΟΛΟΣ 2018-19

ΑΦΙΕΡΩΣΗ

Αφιερωμένο στους φίλους μου ...

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Μια συλλογή τραγουδιών, για τις ώρες της παρέας.

Για την παρέα του σπιτιού, της ταβέρνας κι ενίοτε, ... την προσωπική ...

Περιεχόμενα

ΑΦΙΕΡΩΣΗ	3
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	4
Φίλε	6
Μορφονιά	7
Φιλί	8
Απόσταση	9
Τάχα	10
Μπουμπούκι	11
Ο παππάς	12
Πρόσφυγας	13
Ποίημα	14
Θέλω	15
Παρθένες	16
Ψαριά	17
Τροχιά	18
Λαχτάρα	19
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	20

Φίλε

Κάτσε φίλε στην παρέα
να κεράσουμε κρασί
και τραγούδα μας ωραία,
μέχρι να 'ρθει το πρωί.

Για τους έρωτες που φύγαν
για τους έρωτες που θα 'ρθουν
κι όσα τα κορμιά μας πήραν,
απ' αυτούς για να σαλπάρουν.

Αιντε στην υγεία του Χάρου
που δεν ξέρει από κρασί,
μα στο σβήσιμο του φάρου,
τα 'μπλέξε με μια μικρή.

Και τη βάρκα του έχει δέσει
να χορτάσει το κορμί της,
μα ο δόλιος δεν θ' αντέξει,
τόση γλύκα στο φιλί της! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
https://youtu.be/n6aznA7_YQ0

Μορφονιά

Χθες το βράδυ που γυρνούσα,
απ' τον καφενέ στο σπίτι,
κάπου εκεί που περπατούσα,
βρίσκω ένα κυπαρίσσι.

Και στα ριζά του έκλαιγε,
μια μορφονιά από μάρμαρο
και τον καημό της έλεγε,
στο δέντρο της το άχαρο.

Πώς να την παρηγορήσω,
σκύβω τη γλυκοφιλώ
κι απ' το δρόμο μου τον ίσο,
στο βουνό κατρακυλώ.

Κι η μορφονιά που έκλαιγε,
με το φιλί μου ξέχασε,
τι 'ταν αυτό που μέτραγε
κι άλλο καιρό, δεν έχασε ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
<https://youtu.be/FL2glEcaqLs>

Φιλί

Στον από κάτω μαχαλά
σ' ένα μπαλκόνι κοιτάξα,
δυο μάτια που 'ταζαν πολλά,
στάθηκα και τα πείραξα.

Μάτια που βγάζετε φωτιές
με τι να σας πλανέψω,
να κατεβείτε δυο στιγμές,
τη φλόγα σας να κλέψω.

Μην παίζεις με τη φλόγα μας
θα κάψεις την καρδιά σου,
δε χάνουμε την ώρα μας,
αν τρέμει η αγκαλιά σου.

Και κατεβήκαν τα σκαλιά
κι άνοιξε η αυλή τους
και στη ζεστή τους αγκαλιά,
γεύτηκα το φιλί τους! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
<https://youtu.be/LJgdGxSJ8hU>

Απόσταση

Κάθε απόγευμα στο φάρο
κατεβαίνω να σε βρω,
μα πριν πάρω το φιλί σου
την απόσταση μετρώ.

Πέντε βήματα ως τον δούσμο,
έξι ως τον βασιλικό,
στην τριανταφυλλιά ένα δρόμο
πριν στο γιασεμί σταθώ.

Τ' άρωμά τους φυλακίζω
σε μια χούφτα της καρδιάς
και μ' αγάπη σ' το χαρίζω,
όταν με γλυκοκοιτάς.

Πέντε βήματα ως τον δούσμο,
έξι ως τον βασιλικό,
πάρε τώρα εσύ το δρόμο,
κι έλα μου στο σπιτικό.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
<https://youtu.be/P7TR-16E29A>

Τάχα

Στην παρέα μας απόψε
θα 'χουμε και μουσική,
έλα τάχα μου τυχαία,
πες πως είσαι βιαστική.

Κι εγώ θα σε καθίσω
με το ζόρι δίπλα μου,
για να σου τραγουδήσω,
τάχα για την πίκρα μου.

Κι ίσως άμα ξεθαρρέψεις
εκεί πάνω στη χαρά,
ανασάνεις και μου γνέψεις,
να μου πεις κάτι κρυφά.

Πες μου το μυστικό
και θα δεις πως σ' αγαπώ,
δώσ' μου και δυο φιλιά,
να σου χτίσω μια φωλιά.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
<https://youtu.be/34xE1pV2zwA>

Μπουμπούκι

Ένα μπουμπούκι του χωριού
τρύγησα με τα δόντια,
μα ζήλεψαν την τόλμη μου
κάτι παλιογερόντια.

Και ξεχυθήκαν στα στενά
νύχτα να με θερίσουν,
να κλέψουν το μπουμπούκι μου
στερνά να το μυρίσουν.

Τα βλέπει ο Ήλιος και γελά
δεν πάει να βασιλέψει,
ούτε κι η νύχτα στα στενά
τη μέρα να πλανέψει.

Και παίρνω το μπουμπούκι μου
στης ξενιτιάς τους χάρτες,
μέχρι οι παλιογέροντες
να σκάσουνε στις στράτες.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
https://youtu.be/_jMJ0r-bQwM

Ο παππός

Ένας παππός στην Κόλαση
έκλαιγε και θρηνούσε
και τον αφέντη Διάβολο,
θερμοπαρακαλούσε.

Αφέντη Διάβoλε γιατί,
εγώ είμαι εδώ πέρα,
αφού στη Γη υπηρέτησα,
τον άγιο πατέρα;

Ξεσπά ο Διάβολος γελά
τρέμουνε τα καζάνια
κι όλη η Κόλαση σιωπά,
σβήνουνε τα λιβάνια.

Μα γιατί θάρρευες παππά
πως είχες την αξία,
να υπηρετείς κάτω στη Γη,
πατέρα και θρησκεία!

Αφιερωμένο στους συμπαθείς ...
της Γης τους κολασμένους! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
<https://youtu.be/GunNZ8Hu2Dw>

Πρόσφυγας

Ωχ αμάν, αμάν, στην ξενιτιά
κι αμάν, αμάν,
για σένα ξαναβρέθηκα.
Πενήντα χρόνια δίχως γη
κι αμάν, αμάν,
γιατί τάχα παιδεύτηκα;

Πρόσφυγας από τη γέννα
μαύρος ο ντουινιάς
αμάν, αμάν,
όλα μου γυρνάν την πλάτη,
λες κι είμαι φονιάς!

Ωχ αμάν, αμάν, κουράστηκα
κι αμάν, αμάν,
να σέρνομαι στη μοναξιά.
Σαν άνθρωπος θέλω κι εγώ
αμάν, αμάν,
ν' αναστηθώ σε μια αγκαλιά ...

Πρόσφυγας από τη γέννα
φτάνει ως εδώ
αμάν, αμάν,
παίζω τη ζωή μου ζάρια,
για να ... σ' αγαπώ ...

Αφιερωμένο στην Βούλα

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
<https://youtu.be/fCdQqbx4uZ4>

Ποίημα

Το πιο ωραίο ποίημα
είσαι σ' αυτόν τον κόσμο,
σαν όνειρο μεσημεριού,
μοσχομυρίζεις δυόσμο!

Ποιος να 'βρει ομορφότερη
εικόνα να μου δείξει,
που θα 'θελα η αγκάλη της,
γλυκά να με τυλίξει;

Το πιο ωραίο ποίημα
ψυχή μου κι αλαργεύεις,
σαν τη λαφίνα περπατάς,
σα λύκος με παλεύεις!

'λαφροπατάς στα διάσελα,
κορφολογάς τα ωραία,
μα στο κορμί μου αποζητάς,
την πιο πιστή παρέα! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
https://youtu.be/WWpR_DRWLis

Θέλω

Θέλω μια μέρα να σε χτενίσω
και μ' άσπρο φόρεμα να σε ντύσω,
να σου φορέσω γόβες μ' αστέρια
και στο λαιμό σου, δυο περιστέρια.

Κι από το χέρι να σε κρατήσω,
στον ουρανό μου να σ' οδηγήσω,
στην Ανδρομέδα να σε φιλήσω
και την ψυχή μου, να σου χαρίσω!

Θέλω να πάμε στη φεγγαράδα
μια νύχτα ήσυχη για βαρκάδα,
κι αγκαλιασμένοι κάτω απ' την Πούλια,
να λέν' οι ανάσες μας, γλυκά τραγούδια.

Κι όταν ο Ήλιος, θα ξεμυτίσει
κι η Αυγή από έρωτα θα κοκκινίσει,
θα βγούμε πέρα στο ερημονήσι,
και στο κορμί σου, ... θα βρω τη λύση! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
<https://youtu.be/Zg6Fqi7cJh0>

Παρθένες
(σατυρικό)

Ήτανε τρανή γιορτή,
το χωριό σε ταραχή,
δυο βδομάδες να ετοιμάσουν τις λαμπάδες.
Κι η εικόνα της αγίας,
έπρεπε να στολιστεί
από κόρες που δεν είχαν ... χαλαστεί! ...

Κι απ' το βήμα το ιερό
ο παππός τις προσκαλεί
να προσέλθουν για τον όρθρο την αυγή.
Και μετά απ' τη λειτουργία,
να στολίσουν την αγία,
οι παρθένες του χωριού με ... κάθε αξία! ...

Μα το κήρυγμά του ήταν
αυστηρό και ιερό
οι παρθένες να 'ναι πάνω από δώδεκα χρονώ'.
Κι ήτανε πολλά κορίτσια,
του χωριού του κυπαρίσσια
τα καμάρια των γονιών τους κι όλων των συγχωριανών.

Ξημερώνει ο παππός
την καμπάνα του χτυπά
μα παρθένες ένα γύρω δε φαινόταν πουθενά!
Τέλειωσε κι η λειτουργία
ησυχάσανε τα θεία
κι ο παππός μόνος παρθένος στόλισε και την αγία! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
<https://youtu.be/JB32oRqIuAo>

Ψαριά

Στο λιμάνι θα κατέβω
για να ρίξω πετονιά,
μια τσιπούρα θέλω απόψε,
από τα ... θολά νερά! ...

Μου 'πανε πως στο λιμάνι
ξέβρασε και μια σουπιά,
που τα μάτια χαμηλώνει,
μα ... κουνάει την ουρά! ...

Στο λιμάνι θα κατέβω
για καμιά καλή ψαριά,
για ψαράκια που γουστάρουν,
... παιχνιδάκια στη φωτιά! ...

Μου 'πανε πως στο λιμάνι
οι μαρίδες δεν τσιμπούν
και στο πέλαγο οι γαρίδες
... καπετάνιους προτιμούν! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
<https://youtu.be/FZ-clhu5WP4>

Τροχιά

Σε τροχιά θανάτου άλλη μια φορά
μα ο Ήλιος μου χαμογελά,
σε τροχιά θανάτου μα «δεν ήρθε η ώρα»,
ο αδερφός μου ο Χάρος σιγοτραγουδά.

Κελαηδούν τ' αηδόνια νύχτα
μέσ' στις ρεματιές
και τα χελιδόνια μέρα,
χτίζουνε φωλιές,
στα κλωνάρια τα τζίτζικια
μ' έρωτες κάνουν ξενύχτια
και οι μέλισσες ρουφάνε,
τους χυμούς των λουλουδιών.

Άνοιξη μυρίζει κι απ' το παραθύρι
μπαίνει άρωμα τριανταφυλλιάς,
η καρδιά ματώνει σε λευκό σεντόνι,
δυο γαρύφαλλα κουρνιάζουν αγκαλιά.

Μα στην πόρτα μου ουρλιάζουν
άγρια θεριά
με φοβέρες μ' απειλούνε
και με θυμιατά,
μα εγώ δεν τα φοβάμαι
και την πόρτα μου ανοίγω,
η καλή μου περιμένει
στη στροφή των ηδονών ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
<https://youtu.be/pt12HkSf9t8>

Λαχτάρα

Πως λαχταρώ τα χείλη σου
με πάθος να τρυγήσω,
σκάσ' το κρυφά απ' το σπίτι σου
κι έλα να σε ... φιλήσω ...

Του στήθους σου τους στεναγμούς
απ' το λαιμό θ' αρπάξω
και τα δεσμά της σάρκας σου,
ως το πρωί θα σπάσω.

Λευτέρωσε από μέσα σου
τους πιο κρυφούς σου πόθους
και του κορμιού σου τη φωτιά,
μην ξαναδέσεις μ' όρκους ...

Σκάσ' το κι έλα να σμίξουμε
σαν λάβα με ποτάμι,
μέχρι που η κάθε αντοχή,
μαζί μας ... ν' αποκάμει ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο YouTube:
<https://youtu.be/QYWp6VvHzGk>

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ



ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

Γεννήθηκε στο Λουτρό Ελασσόνας, την Κυριακή 29 Οκτωβρίου 1967 / 11:00 πμ.

Αποφοίτησε από το Γενικό Λύκειο Κρανέας Ελασσόνας, το 1985.

Το 1989 εντάχθηκε στην Ελληνική Αστυνομία, απ' όπου με την εγκληματική συνέργεια του θείου του δικηγόρου, **αποτάχθηκε παράνομα το 2003** (δες εδώ το σχετικό αρχείο: <http://olympiakopantechnon.gr/el-as/>), όταν διαπίστωσε πως ο διοικητής του, προστάτευε την παράνομη λειτουργία νυχτερινού κέντρου διασκέδασης στον Βόλο. Δραστηριότητες που έχαιραν όμως της πλήρους ανοχής, τόσο της Αστυνομίας και του Δήμου Βόλου, όσο και των εισαγγελιών, που μερίμνησαν να συγκαλύψουν και να ... εξαφανίσουν ... την υπόθεση! ...

Στις 9 Ιουλίου 2012, μετά από μία τραυματική ερωτική απογοήτευση και μένοντας με τα τελευταία του 50 ευρώ, αποφασίζει πριν βγει στο δρόμο άστεγος, να πραγματοποιήσει τουλάχιστον το μεγάλο του όνειρο και ν' ανέβει στην κορυφή του Ολύμπου! Εν αγνοία του όμως, γνωστός του δικηγόρος από την Ελασσόνα και μάλλον από πραγματικό φιλικό ενδιαφέρον, παρερμηνεύει την ανάβαση και την αντιλαμβάνεται άστοχα και βλακωδώς, ως κίνηση απόπειρας αυτοκτονίας. Ενημερώνει τ' αδέρφια του κι αυτά, απευθύνθηκαν στις αστυνομικές υπηρεσίες του Βόλου για την διάσωσή του. Αυτές όμως διαπιστώνοντας πως τ' αδέρφια του στερούνταν στοιχειώδους ευφυΐας και νομικής εμπειρίας, βρήκαν την ευκαιρία να κλείσουν μία και καλή τους εκκρεμείς λογαριασμούς τους μαζί του. Κι επειδή η απόπειρα αυτοκτονίας, ορίζεται ως ποινικό αδίκημα, έπεισαν τα ανόητα αδέρφια του, να συγκατατεθούν στον εγκλεισμό του σε ψυχιατρική κλινική, στο πλαίσιο της νομιμότητας!!!; ... Κι αυτά ως ... ανόητα, συγκατατέθηκαν! ...

Έτσι μετά την επιτυχημένη του τριήμερη ανάβαση στον Όλυμπο, την ώρα που έβαγχε κάποιο μεταφορικό μέσο για να κατέβει από τα Πριόνια στο Λιτόχωρο κι από κει, να επιστρέψει στο Βόλο, κάνει ωτοστόπ και στο διερχόμενο περιπολικό του τμήματος Λιτοχώρου, το οποίο όμως πήγαινε εκεί, αναζητώντας τον για να τον συλλάβει!!! ... Κι έτσι χωρίς καν να έχει διαπράξει οποιοδήποτε ποινικό αδίκημα, ή έστω κάποια απόπειρα αυτοκτονίας όπως διακαώς προσδοκούσαν οι αστυνομικές και εισαγγελικές υπηρεσίες, χωρίς καν να υφίστανται δηλαδή οποιεσδήποτε ποινικές, ή άλλες νομικές ευθύνες, απλά και μόνο με την ... αμέριστη συγκατάθεση των αδελφών του ..., συλλαμβάνεται και εγκλείεται **παράνομα**, για δύο περίπου μήνες στην κλινική οξέων της Νέας Εφέσου, μέχρι να ... εθιστεί στα σκληρά ψυχιατρικά ναρκωτικά! ... Αδέρφια, γονείς, συγγενείς, φίλοι, κανείς δεν απέτρεψε το πρόστυχο έγκλημα εις βάρος του!!!; ... Αντιθέτως, το ευλόγησαν κι από πάνω!!! ...

Ακολουθούν τρία χρόνια εξάρτησης από τα ναρκωτικά που του χορηγούν εγκληματικά και παράνομα και καταφέρνει μόνος του, μετά από φρικτική κι επώδυνη προσπάθεια να γλιτώσει. Όλο αυτό το διάστημα όμως, είχε περιέλθει άθελά του στην οικονομική εξάρτηση κυρίως της μικρότερης αδερφής του, η οποία για να ξεφύγει απ' αυτή τη φροντίδα, του παραχωρεί για χρήση το νεόδμητο σπίτι της στο Λουτρό, όπου και μετακομίζει στις 15 Μαρτίου 2017. Από τις πρώτες κιόλας μέρες στο χωριό και την όλη συμπεριφορά των αδελφών του, διαπιστώνει πως η εκδίωξή του κι από κει, ήταν απλώς θέμα χρόνου και προειλημμένη! Κι όντως, με την ευκαιριακή αφορμή του καλλιτεχνικού του έρωτα με την Δαιμόνα (οικονομική εξάρτηση όμως σημαίνει και προσωπική και φυσικά, ούτε λόγος για Τέχνη ή έρωτα!!!), με πρόστυχο τρόπο και την ... αχαλίνωτη αγάπη των αδελφών του ..., αναγκάζεται και πάλι βίαια, σε εξορία από το Λουτρό την 30^η Μαρτίου 2018

Όταν ήταν ακόμη νήπιο, ο ξάδερφος του πατέρα του Τέλης Μπλάντας από τον Τύρναβο, είχε πάει για επίσκεψη στο Λουτρό και του έδειξε πως να σχεδιάζει ένα απλό σκίτσο λαγού, ξεκινώντας μ' ένα μεγάλο 6. Εντυπωσιάστηκε τόσο πολύ που το πρόβλημα της βασικής φόρμας του λαγού επιλύονταν μ' ένα 6 και μ' αυτόν τον απλό τρόπο, από τότε μυήθηκε στην Τέχνη και στην τεχνική της ζωγραφικής!

Το 1989, διοργάνωσε την πρώτη του ατομική έκθεση ζωγραφικής στο Βόλο, η οποία καλύφθηκε ευρέως απ' όλα τα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, καθότι ήταν και ο πρώτος αστυνομικός στην πόλη, που επιχειρούσε για πρώτη φορά, μία τέτοια πολιτιστική κίνηση! Πήρε επίσης μέρος, στις πρώτες εκθέσεις ζωγραφικής αστυνομικών, που διοργανώθηκαν εκείνη την

περίοδο στην Αθήνα από την Ελληνική Αστυνομία, στον σχεδιασμό των οποίων, συνέβαλε και με προσωπική του αναφορά. Συνολικά πραγματοποίησε 4 ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε άλλες 17 ομαδικές, στο Βόλο και στην Αθήνα. Προσωπικές του τεχνοτροπίες τα «**τακ**», η «**συνδραστική ζωγραφική**» και η «**δαρτή αιογραφία**».

Η πολυτάραχη ερωτική περίοδος που ακολούθησε τη διάλυση του γάμου του, κατέστη ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης και τον μύησε στις τεχνικές της ποίησης και της λογοτεχνίας. Συγγραφικά του έργα η ποιητική συλλογή «**ΨΥΧΗΣ γε ΧΕΙΡΩΝ**» (2003-07), τα φιλοσοφίσματα «**Γνωμικά**» (2005-15), η «**Μαθηματική φιλοσοφία**» (2006-14), ο Α΄ τόμος του θεατρικού του «*δουλόγου*» «**ΞΕΙΡΙΟΣ και ΑΜΦΙΘΕΑ**» (2006), η ποιητική συλλογή «**Ριμανθός**» (2006-12), το χρονογράφημα «**Όλυμπος**» (2012), τα λογοτεχνήματα «**Γραφανθός**» (2010-17), τα εγχειρίδια «**Τέχνης**» (2016), «**Κρίση**» (2017), τα ερωτάρια «**Δαιμόνα**» (2017-18), «**Ερωτήνη**» (2018), τα στιχάρια «**Ξύλινη εποχή**» (2018), οι λαογραφικές συλλογές «**Ρουγκαντζιάρια**» (2017), «**Απόκρεω**» (2018) και μερικά ακόμη ημιτελή έργα. Το σύνολο του συγγραφικού του μόχθου, βρίσκεται δημοσιευμένο στον προσωπικό του ιστοχώρο: <http://olympiakopantechnon.gr/category/e-books-am/>

Την Τετάρτη, 11 Ιουλίου 2018 / 5:30 πμ, ξυπνά από ένα όνειρο, όπου ο ηθοποιός Θεοδωρής Αθερίδης, τον παρότρυνε να γράψει τραγούδια, δίνοντάς του τον στίχο «*όμορφη μικρή μου Αμπούλα*» κι έναν συγκεκριμένο ρυθμό. Και με βάση αυτά τα δύο, συνθέτει την ίδια μέρα, το πρώτο τραγούδι της ζωής του «**ΑΜΠΟΥΛΑ**»! Ακολουθούν οι συλλογές τραγουδιών «**Τα Δωρικά**» (2018), «**Χορευτάρια**» (2018) «**Αλλόκοτα**» (2018), «**Κύκνεια**» (2018), «**Χάλκινα**» (2018), «**το ξένο φως**» (2018) σε ποίηση του εξαδέλφου του Χρήστου Μαρτίνη, «**Γλαροπάτι**» (2018) κ.ά., δημοσιευμένες στο **ΠΤΚανάλι ΕΥ – ευ.ε** του **YouTube**:

https://www.youtube.com/channel/UC1JBWWoGfoycFm_ekJOqGw/playlists

αλλά και στα βίντεο της σελίδας του **facebook** «**στιχάρια – νουθεσίες**»:

https://www.facebook.com/pg/stixaria.nouthesies/videos/?ref=page_internal

Ιδιαίτερος σταθμός, η στιχουργική επένδυση της «**Σονάτας του Σεληνόφωτος**» του **Μπετόβεν**, την Τρίτη, 8 Ιανουαρίου 2019! ...

Επιπλέον στην πολιτισμική του δραστηριότητα, περιλαμβάνονται:

- η διαμόρφωση της φιλοσοφικής θεωρίας του **ΑΠΕΙΡΙΣΜΟΥ**, αλλά και η θεοπλασία του **Απείρου** από τις 22 Ιουλίου 2006 / 8:55 μμ (η πρώτη καταγεγραμμένη θεοπλασία της ιστορίας) (<http://olympiakopantechnon.gr/a-theory/>),
- στις 19 Ιουλίου 2007 η έμπνευση και στις 3 Νοεμβρίου 2009, η νομιμοποίηση και καθιέρωση του ανωτάτου πολιτισμικού θεσμού **ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** (Παγκόσμιοι Αγώνες Τέχνης) (<http://olympiakopantechnon.gr/>), καθώς και
- το πολιτικό κίνημα **ΓΕΩΝΙΑ**, από τις 18 Απριλίου 2015, που υποστηρίζει την μετεξέλιξη της δικτατορίας των ηλιθίων (δημοκρατίας), σε **πολιτοκρατία**. Μία κοινωνία δύο τάξεων, την κατώτερη των ιδιωτών και την ανώτερη των πολιτών, με διακριτά δικαιώματα και υποχρεώσεις, στις οποίες όμως θα εντάσσονται οι ενήλικες, αυτοβούλως (http://olympiakopantechnon.gr/g-basic_principles/).