

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη

ΓΛΑΡΟΠΑΤΙ

τραγούδια



ΒΟΛΟΣ 2018-19

ΓΛΑΡΟΠΑΤΙ

ΔΩΡΕΑΝ

Επιτρέπεται η οποιαδήποτε παιδευτική του χρήση,
δεν επιτρέπεται για κανέναν απολύτως λόγο, η
οποιαδήποτε οικονομική του εκμετάλλευση.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'Α' followed by a cursive 'μ' and a horizontal line at the end.

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μαρτίνη

ΓΛΑΡΟΠΑΤΙ

συλλογή τραγουδιών

ΒΟΛΟΣ 2018-19

ΑΦΙΕΡΩΣΗ

Αφιερωμένο στην

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Απόγευμα Πέμπτης, 27 Δεκεμβρίου 2018.

Βόλτα στο Γλαροπάτι κι εκεί στον φάρο, άνοιξα το κινητό μου στο facebook. Πέφτει το μάτι μου σε μian ανάρτηση της **Κωνσταντίνας**, μίας κουκλίτσας διαδικτυακής φίλης μου, που όλο τον χρόνο αναρτούσε οτιδήποτε ανούσιο μπορεί να διανοηθεί κανείς, μα τις μέρες των Χριστουγέννων ως δια μαγείας, συνήθιζε να αναρτά κι ένα μοναδικό, εξαιρετικά ενδιαφέρον άρθρο της! Και την παρακολουθούσα ολόκληρο τον χρόνο, γι' αυτό το σπανιότατο εξαιρετικό της άρθρο!!! ...

Η ανάρτησή της όμως, δεν ήταν αυτό που περίμενα, αλλά μία αμερικανική μουσική μπαλάντα. Η ιστορία που περιέγραφαν οι στίχοι της, ήταν μία ερωτική γελοιότητα, αλλά η μελωδία της, ήταν πραγματικά καταπληκτική! Ενθουσιάστηκα κυριολεκτικά!

Κι από το Γλαροπάτι μέχρι την κατοικία μου, περίπου μία ώρα πεζοπορίας, είχα καταγράψει στο κινητό μου, τις περισσότερες μελωδίες της παρούσας συλλογής τραγουδιών, τις οποίες συμπλήρωσα με μερικές ακόμα τις επόμενες ημέρες, τις επένδυσα με στίχους κι ιδού το αποτέλεσμα!!! ...

Τελικά η Κωνσταντίνα, κατάφερε και μου το 'κανε το θαύμα της στις γιορτές!!! ...

Την λατρεύω!!!

Περιεχόμενα

ΑΦΙΕΡΩΣΗ	3
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	4
ΦΤΕΡΟ	6
ΠΑΙΔΙΑ	7
ΣΙΓΑΛΙΑ	8
ΗΘΕΛΑ	9
ΜΟΝΑΞΙΑ	10
ΤΑΞΙΔΙ	11
ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ	12
ΠΑΡΑΜΥΘΑΚΙ	13
ΣΗΜΑΝΤΡΟ	14
ΒΡΕΧΕΙ	15
ΑΝΤΙΦΕΓΓΙΣΜΑ	16
ΣΚΟΤΑΔΙ	17
ΕΡΩΤΑΣ	18
ΠΡΟΚΛΗΣΗ	19
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	20

ΦΤΕΡΟ

Φτερό γλαρόπουλου δανείστηκα
στο μπλε του ουρανού ξεχύθηκα
απόψε.

Κάτω η θάλασσα κυμάτιζε,
γκρίζο το σύννεφο θρυμματίζε
τον κάμπο.

Φτερό κι ουρανός μαζί ζευγάρι
στον ορίζοντα η ελπίδα,
φτερό κι ώσπου να 'ρθει το σκοτάδι,
θα την βρω στην καταιγίδα.

Φτερό μου ανάμεσα στον χαλασμό
θ' ακούσεις άγριο τον καλπασμό
τ' αλόγου,
τον ήχο του πιάσε για οδηγό
και θα την βρούμε κυνηγό
στα σύννεφα.

Φτερό ζύγωσε στον καλπασμό της
στ' άρωμα του κυνηγιού της,
φτερό τα ίχνη μας στον οργασμό της
χρυσόκλειδα του παιχνιδιού της ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/2xc-Vg8WKBM>

ΠΑΙΔΙΑ

Στον ύπνο μου σας
είδα και με πονέσατε,
γυμνά στον κόσμο,
κρυώνατε και ριγούσατε.

Τι να σας δώσω να φοράτε,
να ντύσετε την ψυχούλα σας;

Σε κάποιο σπίτι
γδέρνατε τα έπιπλα,
εκεί ξεσπούσατε
τη μοναξιά σας.

Που να σας βρω ξεμακρυσμένα,
με την αγάπη μου, να σας τυλίξω ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/zOKjkBtv6M0>

ΣΙΓΑΛΙΑ

Σιγαλιά τριγύρω μου
σιγαλιά που ματώνει τον Ήλιο,
σάρκες άδειες ακροβατούν,
τα ρολόγια πεθάναν' στο Πήλιο.

Που γυρνάς, που μεθάς,
που τον ήχο σου σκορπάς,
σε ποιο σώμα αναπνοή,
καταπίνεις κι αγαπάς;

Σιγαλιά και παγωνιά,
το κορμί μου διπλώνεται,
μια καλόβολη αγκαλιά,
ονειρεύεται και στριμώχγεται.

Πότε θα 'ρθεις, ή δεν θα 'ρθεις,
μόνο ο χρόνος σου το ξέρει,
μα σαν φύγει κι ο χιονιάς,
καλοκαίρι η Γη, θα μου φέρει ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/kscovJ8gNbM>

ΗΘΕΛΑ

Ήθελα κάποια ν' αγαπώ
γαλήνη να νοιώσει η ψυχή μου,
στην παρουσία της να ντραπώ,
να γίνει η γλυκιά χαραυγή μου!

Μα καμιά δεν λάμπει με φως
κι η ψυχή μου δεν στέργει σκοτάδι,
τη ζωή κυνηγώ μοναχός
και δεν βρήκα ακόμα ένα χάδι ...

Ήθελα κάποια ν' αγαπώ
να μη με ντροπιάζει η ζωή της,
στα βήματά της να πατώ,
να νοιώθω ιερό το φιλί της.

Μα καμιά δεν το άξιζε αυτό
και πλανιέμαι μονάχος στους δρόμους,
την ψυχή μου κρατώ φυλαχτό,
δεν την έχω για τους ... υπονόμους ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/5RN4oztK9Hs>

ΜΟΝΑΞΙΑ

Μοναξιά σκληρή,
δυνατή πληγή,
ματωμένη γη,
ανθισμένη αυλή ...

Στο γυμνό σου κορμί αγκαλιά,
κουρνιασμένοι δυο κάτασπροι γλάροι,
προσμένουν τον Ήλιο να σμίξουν.

Μοναξιά ευχή,
γνώση και σπουδή,
άγια σιωπή,
ιερή κραυγή! ...

Στο γυμνό σου κορμί τα καρφιά,
αμπελώνες με μαύρα τσαμπιά,
ικετεύουν θεούς για τον τρύγο τους ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/2AvojNhOIml>

ΤΑΞΙΔΙ

Θα σε πάρω στους ώμους μου ως τον φάρο
και θα στήσω καρτέρι σ' έναν γλάρο.

Να σε στείλω μαζί του
ως το τέρμα του κόσμου,
για να βρεις την αρχή του,
το φιλάκι σου δώσ' μου!

Να προσέχεις στο δρόμο να μην πέσεις
κι η ευχή μου ως το τέρμα να αντέξεις!

Και με τον γυρισμό σας
θα κατέβω στον φάρο,
μ' ένα κέρασμ' αντάξιο
για τον ... άγιο γλάρο! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
https://youtu.be/VFDj_jOzTgw

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Σου 'χα πει πως η αγάπη μου είν' αληθινή,
μην προδώσεις όλ' αυτά
που 'νοιωθα για σένα,
κι άπλωσα στ' άσπρο χαρτί,
με τη φτωγή μου πένα ...

Σου 'χα πει μη με πουλήσεις σα σκουπίδι,
μη θολώσεις τη ματιά,
που σε βλέπει εικόνα
και τα χέρια π' έκτισαν,
στο κορμί σου αιώνα.

Σου 'χα πει μη με θυμώσεις, θα πονέσω
και τον πόνο μου βαρύ,
δύσκολα θ' αντέξω,
έχω καθαρή ψυχή,
χάρη δεν θα σου παίζω ...

Σου 'χα πει πως όσα ζεις ετούτη τη στιγμή,
δεν θα τα ξαναχαρείς
ποτέ πια στη ζωή σου,
άλλον δεν θα ξαναβρείς,
να ζει με την πνοή σου!

Σ' το 'χα πει

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
https://youtu.be/600yDGAU_8Q

ΠΑΡΑΜΥΘΑΚΙ

Παραμυθάκι μου σε λατρεύω,
στήριγμ' αληθινό, γλυκό μου ταίρι στη ζωή.
Παραθυράκι μου ορθάνοιχτο,
στη φαντασία μου, παρηγοριά μου και γιορτή!

Στην πλοκή σου βασιλεύω,
στο τέλος όλοι ευτυχισμένοι,
και εμείς καλύτερα.

Παραμυθάκι μου θέλω μια χάρη,
την ομορφούλα μου, να αγκαλιάζεις με στοργή.
Δεν τα κατάφερε να με προφτάσει
κι ο κόσμος γύρω της, φτηνός και λίγος για παιδί.

Γίνε ο φάρος της στο μέλλον,
δώσε νόημα στη ζωή της
κι όλα θα πάν' καλύτερα! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
https://youtu.be/eidV6NLw_Ac

ΣΗΜΑΝΤΡΟ

Χτύπησε το σήμαντρο,
για έξοδο απ' το χθες,
μαζευτήκαν οι ελπίδες
γύρω απ' τη φωτιά
κι όρκο δώσανε,
αστράψαν τα σπαθιά! ...

Η πρώτη μέρα του χρόνου ξεκινούσε,
και στο κάστρο το χθες βαρυγκωμούσε,
ώρα για φωτιά! ...

Και ορίσαν γι' αρχηγούς τους
νόμο και οργή,
μήκαν μπρος τους
και κοιτάζαν στην Ανατολή,
ο Ήλιος πρόβαλλε,
υψώστε τα σπαθιά ...

Και η πύλη του κάστρου άνοιξε,
μπρος τους οι στρατιές αρματωμένες,
νίκη ή θάνατος! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/VgCgFyA1-D8>

ΒΡΕΧΕΙ

Βρέχει απόψε στη Σελήνη
και μέσ' στα νέφη, χάθηκε η Γη.

Και μαζί της,
χάθηκε το πρόσωπό σου,
του κορμιού σου,
οι γραμμές που με ιδρώνουν,
στο κρεβάτι μου.

Βρέχει απόψε στη Σελήνη,
δεν φαίνεσαι να παρηγορηθώ.

Ίσως αύριο,
η βροχή να σταματήσει
κι η απόσταση,
μεταξύ μας να μικρύνει,
με τη λάμψη σου ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/c9PnTG4WkGU>

ΑΝΤΙΦΕΓΓΙΣΜΑ

Στ' αντιφέγγισμα του εγώ
πάνω στα σκούρα κύματα,
βλέπω τον πλούτο της ψυχής μου,
στη θάλασσα ν' απλώνεται.

Ένας σωρός από ψάγματα
σ' ανήλιαγες πλαγιές
κι ένα σωρό μαλάματα,
οι αμέτρητες πληγές!

Στ' αντιφέγγισμα του εγώ
τα δάκρυα σαν την βροχή,
ξεπλένουνε τα βάσανά μου,
ποτίζουνε τα θέλω μου.

Κι ανθισμένοι οι κόποι μου
σε αράδες γραμμάτων
κι έρωτες άγιοι τόποι μου,
σε καμβάδες χρωμάτων! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/1cyr9Ooy2jc>

ΣΚΟΤΑΔΙ

Στο σκοτάδι τραγουδάω
μουσικός ... φονιάς,
είναι η ώρα που σωπαίνει,
γύρω μου ο ντουνιάς.

Βάζω στίχους στις νότες
ή τις νότες στους στίχους
και τραγούδια σκαρώνω,
της καρδιάς μου τους χτύπους.

Και περνάει το σκοτάδι
απ' τη γειτονιά
και την Τέχνη μου σκαλίζει,
αργά και στοργικά.

Χτίζει κάστρα στα πάθη
και ανάβει φωτιές,
ν' απαγκιάζουν οι έρωτες
κι οι χαμένες ευχές! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/EEctcEREvN4>

ΕΡΩΤΑΣ

Τι τάχα είναι ο έρωτας;
Τι 'ναι αυτό που έλκει τα δυο φύλλα;
Κι όμως είναι τόσο απλό,
είναι ο γάμος που οι έτεροι εμπνέουν!

Η διαίσθηση, πως οι σάρκες τους,
κάνουν για τα παιδιά τους
κι έτσι αθάνατες οι δυο ράτσες τους,
θα διαγωνισθούν ...

Μα σαν σμίξουνε,
μαθαίνουν πως οι σάρκες δεν αρκούν,
πως τα παιδιά ανήθικα,
καλύτερα ποτέ μη γεννηθούν!

Και πασχίζουνε, να εκπαιδεύσουνε
στις αρετές τους τον άλλον
κι όσοι αντέχουνε, σ' όποια έκπτωση,
συντηρούν και τον γάμο ...

Κι έναν γάμο με έκπτωση,
δεν του φτάνει η συντήρηση
και καλύπτεται η έλλειψη,
μ' έναν πρόσθετο ... έρωτα! ...

Έναν γάμο που δεν απαιτεί ...
και καμία συντήρηση! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/ivxLpW41Jlc>

ΠΡΟΚΛΗΣΗ

Και τώρα η πρόκληση η μεγάλη,
η υπέρβαση του εαυτού μου! ...
Να ξεπεράσω ότι έχω κάνει,
να μπω στη σφαίρα των δαιμόνων,
πιο ψηλά· εκεί ψηλά! ...

Με δόξα και τιμή σ' εκείνους,
που δρασκελίσανε τον κόσμο.
Κι άφησαν πίσω τους σημάδια,
βαθιά και άσβηστα στον χρόνο,
οδηγοί· ιεροί! ...

Βάζω τα πόδια μου στα χνάρια
και τρέμουν από σεβασμό.
Μ' αν κάνω έστω κι ένα βήμα,
μετά δεν θα 'χει γυρισμό,
το τολμώ· κι ας χαθώ! ...

Δεν θα 'χει η ζωή μου αξία,
αν μοιάσει με των αλλωνών.
Θέλω το έργο μου να είναι,
η εσχατιά των εκλεκτών,
δαίμονας· να γενώ! ...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης εποίησεν
Σύνδεσμος URL στο **YouTube**:
<https://youtu.be/9TS1c9KQLHA>

Σύνδεσμος URL ολόκληρης της συλλογής στο **YouTube**:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwPIGzst6USQHMBGt-cFoUdvHyabvjvT>

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ



ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

Γεννήθηκε στο Λουτρό Ελασσόνας, την Κυριακή 29 Οκτωβρίου 1967 / 11:00 πμ.

Αποφοίτησε από το Γενικό Λύκειο Κρανέας Ελασσόνας, το 1985.

Το 1989 εντάχθηκε στην Ελληνική Αστυνομία, απ' όπου με την εγκληματική συνέργεια του θείου του δικηγόρου, **αποτάχθηκε παράνομα το 2003** (δες εδώ το σχετικό αρχείο: <http://olympiakopantechnon.gr/el-as/>), όταν διαπίστωσε πως ο διοικητής του, προστάτευε την παράνομη λειτουργία νυχτερινού κέντρου διασκέδασης στον Βόλο. Δραστηριότητες που έχαιραν όμως της πλήρους ανοχής, τόσο της Αστυνομίας και του Δήμου Βόλου, όσο και των εισαγγελιών, που μερίμνησαν να συγκαλύψουν και να ... εξαφανίσουν ... την υπόθεση! ...

Στις 9 Ιουλίου 2012, μετά από μία τραυματική ερωτική απογοήτευση και μένοντας με τα τελευταία του 50 ευρώ, αποφασίζει πριν βγει στο δρόμο άστεγος, να πραγματοποιήσει τουλάχιστον το μεγάλο του όνειρο και ν' ανέβει στην κορυφή του Ολύμπου! Εν αγνοία του όμως, γνωστός του δικηγόρος από την Ελασσόνα και μάλλον από πραγματικό φιλικό ενδιαφέρον, παρερμηνεύει την ανάβαση και την αντιλαμβάνεται άστοχα και βλακωδώς, ως κίνηση απόπειρας αυτοκτονίας. Ενημερώνει τ' αδέρφια του κι αυτά, απευθύνθηκαν στις αστυνομικές υπηρεσίες του Βόλου για την διάσωσή του. Αυτές όμως διαπιστώνοντας πως τ' αδέρφια του στερούνταν στοιχειώδους ευφυΐας και νομικής εμπειρίας, βρήκαν την ευκαιρία να κλείσουν μία και καλή τους εκκρεμείς λογαριασμούς τους μαζί του. Κι επειδή η απόπειρα αυτοκτονίας, ορίζεται ως ποινικό αδίκημα, έπεισαν τα ανόητα αδέρφια του, να συγκατατεθούν στον εγκλεισμό του σε ψυχιατρική κλινική, στο πλαίσιο της νομιμότητας!!!; ... Κι αυτά ως ... ανόητα, συγκατατέθηκαν! ...

Έτσι μετά την επιτυχημένη του τριήμερη ανάβαση στον Όλυμπο, την ώρα που έβαχνε κάποιο μεταφορικό μέσο για να κατέβει από τα Πριόνια στο Λιτόχωρο κι από κει, να επιστρέψει στο Βόλο, κάνει ωτοστόπ και στο διερχόμενο περιπολικό του τμήματος Λιτοχώρου, το οποίο όμως πήγαινε εκεί, αναζητώντας τον για να τον συλλάβει!!! ... Κι έτσι χωρίς καν να έχει διαπράξει οποιοδήποτε ποινικό αδίκημα, ή έστω κάποια απόπειρα αυτοκτονίας όπως διακαώς προσδοκούσαν οι αστυνομικές και εισαγγελικές υπηρεσίες, χωρίς καν να υφίστανται δηλαδή οποιεσδήποτε ποινικές, ή άλλες νομικές ευθύνες, απλά και μόνο με την ... αμέριστη συγκατάθεση των αδελφών του ..., συλλαμβάνεται και εγκλείεται **παράνομα**, για δύο περίπου μήνες στην κλινική οξέων της Νέας Εφέσου, μέχρι να ... εθιστεί στα σκληρά ψυχιατρικά ναρκωτικά! ... Αδέρφια, γονείς, συγγενείς, φίλοι, κανείς δεν απέτρεψε το πρόστυχο έγκλημα εις βάρος του!!!; ... Αντιθέτως, το ευλόγησαν κι από πάνω!!! ...

Ακολουθούν τρία χρόνια εξάρτησης από τα ναρκωτικά που του χορηγούν εγκληματικά και παράνομα και καταφέρνει μόνος του, μετά από φρικτική κι επώδυνη προσπάθεια να γλιτώσει. Όλο αυτό το διάστημα όμως, είχε περιέλθει άθελά του στην οικονομική εξάρτηση κυρίως της μικρότερης αδερφής του, η οποία για να ξεφύγει απ' αυτή τη φροντίδα, του παραχωρεί για χρήση το νεόδμητο σπίτι της στο Λουτρό, όπου και μετακομίζει στις 15 Μαρτίου 2017. Από τις πρώτες κιόλας μέρες στο χωριό και την όλη συμπεριφορά των αδελφών του, διαπιστώνει πως η εκδίωξή του κι από κει, ήταν απλώς θέμα χρόνου και προειλημμένη! Κι όντως, με την ευκαιριακή αφορμή του καλλιτεχνικού του έρωτα με την Δαιμόνα (οικονομική εξάρτηση όμως σημαίνει και προσωπική και φυσικά, ούτε λόγος για Τέχνη ή έρωτα!!!), με πρόστυχο τρόπο και την ... αχαλίνωτη αγάπη των αδελφών του ..., αναγκάζεται και πάλι βίαια, σε εξορία από το Λουτρό την 30^η Μαρτίου 2018

Όταν ήταν ακόμη νήπιο, ο ξάδερφος του πατέρα του Τέλης Μπλάντας από τον Τύρναβο, είχε πάει για επίσκεψη στο Λουτρό και του έδειξε πως να σχεδιάζει ένα απλό σκίτσο λαγού, ξεκινώντας μ' ένα μεγάλο 6. Εντυπωσιάστηκε τόσο πολύ που το πρόβλημα της βασικής φόρμας του λαγού επιλύονταν μ' ένα 6 και μ' αυτόν τον απλό τρόπο, από τότε μυήθηκε στην Τέχνη και στην τεχνική της ζωγραφικής!

Το 1989, διοργάνωσε την πρώτη του ατομική έκθεση ζωγραφικής στο Βόλο, η οποία καλύφθηκε ευρέως απ' όλα τα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, καθότι ήταν και ο πρώτος αστυνομικός στην πόλη, που επιχειρούσε για πρώτη φορά, μία τέτοια πολιτιστική κίνηση! Πήρε επίσης μέρος, στις πρώτες εκθέσεις ζωγραφικής αστυνομικών, που διοργανώθηκαν εκείνη την

περίοδο στην Αθήνα από την Ελληνική Αστυνομία, στον σχεδιασμό των οποίων, συνέβαλε και με προσωπική του αναφορά. Συνολικά πραγματοποίησε 4 ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε άλλες 17 ομαδικές, στο Βόλο και στην Αθήνα. Προσωπικές του τεχνολογίες τα «**τακ**», η «**συνδραστική ζωγραφική**» και η «**δαρτή αιογραφία**».

Η πολυτάραχη ερωτική περίοδος που ακολούθησε τη διάλυση του γάμου του, κατέστη ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης και τον μύησε στις τεχνικές της ποίησης και της λογοτεχνίας. Συγγραφικά του έργα η ποιητική συλλογή «**ΨΥΧΗΣ γε ΧΕΙΡΩΝ**» (2003-07), τα φιλοσοφίσματα «**Γνωμικά**» (2005-15), η «**Μαθηματική φιλοσοφία**» (2006-14), ο Α΄ τόμος του θεατρικού του «*δουλόγου*» «**ΣΕΙΡΙΟΣ και ΑΜΦΙΘΕΑ**» (2006), η ποιητική συλλογή «**Ριμανθός**» (2006-12), το χρονογράφημα «**Όλυμπος**» (2012), τα λογοτεχνήματα «**Γραφανθός**» (2010-17), τα εγχειρίδια «**Τέχνης**» (2016), «**Κρίση**» (2017), τα ερωτάρια «**Δαιμόνα**» (2017-18), «**Ερωτήνη**» (2018), τα στιχάρια «**Ξύλινη εποχή**» (2018), οι λαογραφικές συλλογές «**Ρουγκαντζιάρια**» (2017), «**Απόκρεω**» (2018) και μερικά ακόμη ημιτελή έργα. Το σύνολο του συγγραφικού του μόχθου, βρίσκεται δημοσιευμένο στον προσωπικό του ιστοχώρο: <http://olympiakopantechnon.gr/category/e-books-am/>

Την Τετάρτη, 11 Ιουλίου 2018 / 5:30 πμ, ξυπνά από ένα όνειρο, όπου ο ηθοποιός Θεοδωρής Αθερίδης, τον παρότρυνε να γράψει τραγούδια, δίνοντάς του τον στίχο «*όμορφη μικρή μου Αμπούλα*» κι έναν συγκεκριμένο ρυθμό. Και με βάση αυτά τα δύο, συνθέτει την ίδια μέρα, το πρώτο τραγούδι της ζωής του «**ΑΜΠΟΥΛΑ**»! Ακολουθούν οι συλλογές τραγουδιών «**Τα Δωρικά**» (2018), «**Χορευτάρια**» (2018) «**Αλλόκοτα**» (2018), «**Κόκνεια**» (2018), «**Χάλκινα**» (2018), «**το ξένο φως**» (2018) σε ποίηση του εξαδέλφου του Χρήστου Μαρτίνη, «**Γλαροπάτι**» (2018) κ.ά., δημοσιευμένες στο **ΠΤΚανάλι ΕΥ – ευ.ε** του **YouTube**:

https://www.youtube.com/channel/UC1JBWWoGfoycFm_ekJOqGw/playlists

αλλά και στα βίντεο της σελίδας του **facebook** «**στιχάρια – νουθεσίες**»:

https://www.facebook.com/pg/stixaria.nouthesies/videos/?ref=page_internal

Ιδιαίτερος σταθμός, η στιχουργική επένδυση της «**Σονάτας του Σεληνόφωτος**» του **Μπετόβεν**, την Τρίτη, 8 Ιανουαρίου 2019! ...

Επιπλέον στην πολιτισμική του δραστηριότητα, περιλαμβάνονται:

- η διαμόρφωση της φιλοσοφικής θεωρίας του **ΑΠΕΙΡΙΣΜΟΥ**, αλλά και η θεοπλασία του **Απείρου** από τις 22 Ιουλίου 2006 / 8:55 μμ (η πρώτη καταγεγραμμένη θεοπλασία της ιστορίας) (<http://olympiakopantechnon.gr/a-theory/>),
- στις 19 Ιουλίου 2007 η έμπνευση και στις 3 Νοεμβρίου 2009, η νομιμοποίηση και καθιέρωση του ανωτάτου πολιτισμικού θεσμού **ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ** (Παγκόσμιοι Αγώνες Τέχνης) (<http://olympiakopantechnon.gr/>), καθώς και
- το πολιτικό κίνημα **ΓΕΩΝΙΑ**, από τις 18 Απριλίου 2015, που υποστηρίζει την μετεξέλιξη της δικτατορίας των ηλιθίων (δημοκρατίας), σε **πολιτοκρατία**. Μία κοινωνία δύο τάξεων, την κατώτερη των ιδιωτών και την ανώτερη των πολιτών, με διακριτά δικαιώματα και υποχρεώσεις, στις οποίες όμως θα εντάσσονται οι ενήλικες, αυτοβούλως (http://olympiakopantechnon.gr/g-basic_principles/).