

# A' ΔΙΜΟΙΡΙΑ

(18) b

Martivus Αρεώπηνος

15-6-89

Ελληνικά

Ο διμήρωνος, κατά τον Καβάφη, είναι ένα αβύναφο μήλασθα στον κόσφο, που απέλθει στον έξωδεν από «τας τύχις την καταφορά» («Τρύπει»), από τα τείχη που υφίστανται γύρω του ή ακόμη από τον ίδιο τον τον εαυτό. Η ύπαρξη του ανδρώνου τελεί ωρό απειδή· κινδυνεύει να υποστρέψει στον χώρο του περιβάλλοντος είτε να φθάρει εξ ίδιας υποτιθέμενος.

Μπροστά στην απειδή αυτή δοκιμάζεται η ελευθερία του ανδρώνου από τον έξωδεν αναφαντινόφενο κινδυνό εγκλήματού του βέσα στα «τείχη» που χτίζουν οι άλλοι ή στα χτεινά παράθυρα που διερχόμενοι, τη φαντά να δει προς τον κόσφο έξω.

Έτσι, η δαχτύλη του ανδρώνου για ελευθερία λαγιζει μπροστά στην εκληρή διατίθεση της υποδούλωσής του από τα έξω. Η ορατή κόσκινα αλλά και ο υπωιόφος της ανδρώνυμης

Ùπαρξίας, σύμφωνα με το πνεύμα του ποιητή,  
έγκλισε ε' αυτή τη διαρκή απειδή έξω-  
θεν, που ενώ τείνει να γνωστανίσει, συγχρό-  
νως αποτελεί αφορμή να αναπούζει σ' αυτόν

πινό.