



ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΥΤΣΗ 8

105 61 ΑΘΗΝΑΙ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 322.92.40 - 322.19.17

FAX: 324.93.98

Αθήνα, 20 Δεκεμβρίου 1999

Αριθ. Πρωτ.: 280

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Θέμα: «Κ' Πανελλήνια Έκθεση Εικαστικών Τεχνών 2000
του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός»

Ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, η πρώτη των Ελλήνων Ακαδημία μετά την Εθνική ανάσταση του 1821, από τους έκθεσιακούς χώρους του οποίου πέρασαν και εξέθεσαν έργα τους σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις τα μεγαλύτερα ονόματα των εικαστικών τεχνών της χώρας μας του 18ου, 19ου και 20ού αιώνα, συνυφασμένος με την καλλιτεχνική ιστορία της Νεωτέρας Ελλάδος, συνεχίζοντας την καλλιτεχνική προσφορά του για την ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών της σύγχρονης Ελλάδος και αποβλέποντας στην παρουσίαση του καλλιτεχνικού δυναμικού της χώρας μας, όχι μόνο στους ανθρώπους των τεχνών και των γραμμάτων, αλλά και στο ευρύτερο κοινό, διοργανώνει, όπως κάθε χρόνο, από 1ης μέχρι 15ης Απριλίου 2000 την Κ' Πανελλήνια Έκθεση Εικαστικών Τεχνών 2000, την Α' του 21ου αιώνα, που διέπεται από τον κάτωθι κανονισμό:

Α. ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της Έκθεσης είναι η ενθάρρυνση και επιβράβευση του έργου των καλλιτεχνών της χώρας μας, η καλλιέργεια ανθρωπίνων και καλλιτεχνικών σχέσεων μεταξύ των παλαιότερων και νεωτέρων καλλιτεχνών και η ανάπτυξη δημιουργικού διαλόγου για ανελκτική πορεία των εικαστικών τεχνών της χώρας μας, η ευρύτερη αλληλογνωριμία των καλλιτεχνών, η διαπαιδαγώγηση του κοινού και ιδιαίτερα των νέων στις εικαστικές τέχνες και η καταγραφή των επιτευγμάτων, των τάσεων και των αισθητικών προβληματισμών, σε συγκεκριμένο χώρο, των καλλιτεχνών μας.

Β. ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της Έκθεσης ορίζεται από 1ης μέχρι 15ης Απριλίου 2000 και η λειτουργία της κάθε μέρα, εκτός Κυριακών και αργιών, 10 π.μ. - 1 μ.μ. και 6-9 μ.μ.

Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

1. Στην Έκθεση, που διασφαλίζει την απόλυτη ελευθερία έκφρασης και είναι ανοικτή για όλες τις τεχνότητες, μορφές και τάσεις, δύνανται να λάβουν μέρος καλλιτέχνες, Έλληνες τὸ γένος ἢ τὴν ὑπηκοότητα, ἄνω τῶν 20 ἐτῶν, μὴ πτυχιούχοι τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν Καλῶν Τεχνῶν Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης ἢ ἰσοτίμου σχολῆς τοῦ ἐξωτερικοῦ, πού ζοῦν καὶ ἐργάζονται στὴν Ἑλλάδα ἢ στοῦ ἐξωτερικοῦ, μὲ γλυπτική, μικρογλυπτική, ξυλογλυπτική, ζωγραφική, ξυλοψηφιδοζωγραφική, μπατίκ, σκιτσογραφία, ἀγιογραφία, κεραμική, πυρογραφία, χαρακτική, μεταλλοτεχνία, χαλκογραφία, ψηφιδογραφία, λιθογραφία, ὑαλογραφία, κολλάζ, διακοσμητική, χειροτεχνία, σκηνογραφία, ἀργυροχρυσοκοσμηματοτεχνική καὶ γυψοτεχνία ἐπὶ παντός ὑλικοῦ καὶ μὲ πάσης φύσης ὑλικά.

Στὴν Έκθεση δύνανται, ἐπίσης, νὰ λάβουν μέρος καὶ οἱ ἐπαινεθέντες καλλιτέχνες τῶν προηγουμένων Πανελληνίων Έκθέσεων τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσός, ὡς καὶ τὰ μὴ πτυχιούχα τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν Καλῶν Τεχνῶν Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης ἢ ἰσοτίμου σχολῆς τοῦ ἐξωτερικοῦ μέλη τοῦ Ἐπιμελητηρίου Εἰκαστικῶν Τεχνῶν Ἑλλάδος.

2. Γὰ τὴ συμμετοχὴ τους οἱ ἐνδιαφερόμενοι καλλιτέχνες πρέπει νὰ ὑποβάλουν αἴτηση στὴ Γραμματεία τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσός (Πλατεία Ἁγ. Γεωργίου Καρύτση 8, 105 61 Ἀθήνα), τὸ βραδύτερο μέχρι τῆς 29ης Φεβρουαρίου 2000, ἐπισυνάπτοντες ἀπαραιτήτως βιογραφικὸ σημείωμα.

3. Οἱ λαμβάνοντες μέρος παρακαλοῦνται ὅπως, μαζὶ μὲ τὴν ὑποβολὴ τῆς αἴτησής τους, καταβάλουν τὸ ποσὸν τῶν 10.000 δραχμῶν γιὰ τὴν συμμετοχὴ τους στὰ ἐξοδα ἐκτύπωσης προσκλήσεων, καταλόγων κ.λπ.

Δ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΩΝ

1. Ἡ μεταφορὰ τῶν ἔργων καὶ ἡ παράδοσή τους στὸν Φιλολογικὸ Σύλλογο Παρνασσός πρέπει νὰ γίνεῖ μὲ τὴν φροντίδα τῶν καλλιτεχνῶν τὴν 1η Ἀπριλίου 2000, ἡμέρα Σάββατο, ἀπὸ 9 π.μ. μέχρι 8 μ.μ.

2. Κάθε καλλιτέχνης δύνανται νὰ ὑποβάλει γιὰ κρίση μέχρι τρία (3) ἔργα, τῶν ὁποίων ἡ συνολικὴ διάσταση νὰ μὴν ὑπερβαίνει τὰ δύο (2) τετραγωνικὰ μέτρα.

3. Τα έργα πρέπει να είναι έτοιμα για έκθεση. Οι πίνακες πλαισιωμένοι και να φέρουν τα απαραίτητα προς ανάρτηση υλικά. Τα έργα γλυπτικής και τα συναφή προς αυτήν πρέπει απαραίτητα να συνοδεύονται από τις σχετικές βάσεις τους και τις κατάλληλες προθήκες τους.

4. Οι καλλιτέχνες υποχρεούνται στην επικόλληση στο όπισθο μέρος κάθε έργου τους πινακίδας, στην οποία θα αναγράφονται απαραίτητα το όνοματεπώνυμο, ή διεύθυνση και το τηλέφωνο του καλλιτέχνη, ο τίτλος του έργου και η τιμή πώλησης, εάν διατίθεται προς πώληση.

5. Αντίγραφα πινάκων, ανώνυμα έργα, έργα που έχουν εκτεθεί σε προηγούμενες Πανελλήνιες Καλλιτεχνικές Έκθεσεις του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, ως και έργα που δεν πληρούν τις ανωτέρω σημειούμενες προϋποθέσεις, δεν γίνονται δεκτά.

6. Ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός ούδεμία φέρει ευθύνη άποζημίωσης εξαιτίας οίουδήποτε γεγονότος όφειλομένου σε ανωτέρα βία (σεισμός, πυρκαϊά, διάρρηξη, κλοπή, φθορά κ.λπ.), για απώλεια ή καταστροφή των έργων των καλλιτεχνών.

Ε. ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΡΓΩΝ

1. Η επιλογή των έργων θα πραγματοποιηθεί από την Καλλιτεχνική Έπιτροπή του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, κεκλεισμένων των θυρών, την 2α Απριλίου 2000, ημέρα Κυριακή.

2. Η Καλλιτεχνική Έπιτροπή δικαιούται να εγκρίνει ή να απορρίψει κατά την απόλυτη κρίση της μέρος ή το σύνολο των έργων κάθε καλλιτέχνη.

ΣΤ. ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΕΡΓΩΝ

1. Η ανάρτηση, ή αρίθμηση και η καταγραφή των έργων θα γίνει μερίμνη και δαπάναις του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, την 2α Απριλίου 2000, ημέρα Κυριακή.

2. Έργα που δεν πληρούν τους όρους των παραγράφων 2, 3 και 4 του Κεφαλαίου Δ' της παρούσης ανακοίνωσης δεν θα αναρτηθούν και αν ακόμα έχουν κριθεί από την Καλλιτεχνική Έπιτροπή κατάλληλα για έκθεση.

Ζ. ΑΠΟΝΟΜΗ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ

Η απονομή των διακρίσεων θα πραγματοποιηθεί από την Καλλιτεχνική Έπιτροπή του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, κεκλεισμένων των θυρών, την 3η Απριλίου 2000, ημέρα Δευτέρα.

Η. ΑΠΟΔΟΧΗ ΚΡΙΣΗΣ

Επειδή κατά το παρελθόν ξεφράσθησαν παράπονα, γίνεται γνωστό ότι οί καλλιτέχνες που θα υποβάλουν έργα προς κρίση αποδέχονται εκ των προτέρων την οποιαδήποτε κρίση της Καλλιτεχνικής Έπιτροπής και ως προς την επιλογή των έργων και ως προς την απονομή των διακρίσεων.

Θ. ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Τα εγκαίνια της Έκθεσης θα γίνουν την 5η Απριλίου 2000, ημέρα Τετάρτη και ώρα 7.30 μ.μ. στη Μεγάλη Αίθουσα Έκθέσεων (Γ' όροφος) του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός.

Ι. ΛΗΞΗ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η λήξη της Έκθεσης θα γίνει την 15η Απριλίου 2000, ημέρα Σάββατο.

ΙΑ. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΡΓΩΝ

Η επιστροφή των έργων θα πραγματοποιηθεί την 15η Απριλίου 2000, ημέρα Σάββατο. Οί μετέχοντες καλλιτέχνες πρέπει να παραλάβουν τα έργα τους όπωσδήποτε στις 10 π.μ. - 1 μ.μ. και 6.00 - 9.00 μ.μ. της ημέρας αυτής.

ΙΒ. ΕΠΑΘΛΑ

Ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός σε όλους τους τιμηθέντες καλλιτέχνες από την Καλλιτεχνική Έπιτροπή με βραβείο ή έπαινο θα χορηγήσει ειδικά διπλώματα, σε τελετή προς τιμήν των τιμηθέντων, για την οποία οί καλλιτέχνες θα ενημερωθούν έγκαιρα έγγράφως. Στους τιμηθέντες με βραβείο, εκτός του διπλώματος, θα διαθέσει δωρεάν επί ένα δεκαπενθήμερο τη Μεγάλη Αίθουσα Έκθέσεων του Συλλόγου (Γ' όροφος), για ομαδική έκθεση, σε χρόνο που θα όρισει ή Έφορεία του Παρνασσού και θα τους μισθώνει, σε όλη την καλλιτεχνική σταδιοδρομία τους, αίθουσα για άτομική έκθεση, χωρίς υποχρέωσή τους να υποβάλουν τα έργα τους για έγκριση στην Καλλιτεχνική Έπιτροπή.

Την ευθύνη της όργάνωσης της Έκθεσης, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσης ανακοίνωσης, έχει το μέλος της Έφορείας και της Καλλιτεχνικής Έπιτροπής κ. Χρήστος Φ. Αναγνωστός.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΡ. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗΣ
Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΦΟΡΟΠΟΥΛΟΣ
Φιλόλογος - Πρόεδρος της Δωδεκανησιακής Ιστορικής
και Λαογραφικής Έταιρείας.

Α.Τ. ΒΟΛΟΥ		
ΧΡΟΝΟΣ ΕΙΣΟΔΟΥ: 23 ΦΕΒ. 2000		
Δ/ΝΤΗΣ	ΥΠΟΔ/ΤΗΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΑΠΟ: ΥΔΤ/ΚΔΥ/Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
 ΠΡΟΣ: 1) Δ/ΝΣΕΙΣ ΚΛΑΔΩΝ/ΥΔΤ ΚΑΙ ΑΠ'ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΞΑΡΤΩΜΕΝΕΣ ΑΠ'ΑΥΤΟ
 ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
 2) ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ Δ/ΝΣΕΙΣ Α.Δ. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
 3) Α.Δ. ΧΩΡΑΣ

ΑΡΙΘ: 6013/13/21-Α'

 17-2-2000

6013/13/9

ΧΡΟΝ. ΕΙΣΟΔΟΥ: 18 ΦΕΒ. 2000			
Δ/ΝΤΗΣ	Α' ΥΠ/ΝΤΗΣ	Β' ΥΠ/ΝΤΗΣ	ΥΠ/ΣΤΗΣ

ΣΧΕΙ: ΤΟ ΥΠ'ΑΡΙΘ. 320 ΑΠΟ 23-1-2000 ΕΓΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
 "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"

1. ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ Ο ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΑΠΟ 1-Η ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2000 ΤΗΝ Κ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 2000.
2. ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΛΟΥΝ ΑΙΤΗΣΗ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" (ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΚΥΡΙΤΣΗ 8, 105 61 - ΑΘΗΝΑ) ΤΟ ΑΡΓΟΤΕΡΟ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ 29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2000, ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΝΤΑΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ.
3. ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΝΑ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΗΛ. 3221917.-

κα ΣΑΜΙΟΥ

Ο ΠΡΟΙΣΤ. ΚΛΑΔΟΥ
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΛΑΚΑΣ
 ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

Ε.Μ.
 ΑΠΟ: Α.Δ. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ/ΓΕΛ *Α.Τ. Βόλου*
 ΚΟΙΝ: ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ - ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ
 ΑΡΙΘ: 6013/13/9^α
 22-2-2000

Για ενημέρωση του Αστυνομικού και Πολιτικού Προσωπικού.-



Ο Β' ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
 Κων/νος ΒΛΑΧΑΒΑΣ
 Αστυνομικός Υποδιευθυντής

Κ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 2000
ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ
1 - 15 'Απριλίου 2000

ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΕΡΓΩΝ

№ 0080

ΕΠΩΝΥΜΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ Μαρκαντώνης
ΟΝΟΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ Αντώνιος
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ & ΤΗΛΕΦ. Αιολίδας 2
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ 1ου Χρονιά των Εθνοσφαιρών
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ 2ου Υπεροχρόνος
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ 3ου _____
ΤΙΜΗ (άν πωλούνται) 1ου 2ου 3ου

Κατεβλήθησαν 10.000 δρχ. ως συμμετοχή στα έξοδα διοργανώσεως τῆς ἐκθέσεως (έκτυπώσεις προσκλήσεων, καταλόγων κλπ.)

'Αθήναι 1η 'Απριλίου 2000

Ο ΠΑΡΑΛΑΒΩΝ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ



ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΥΚΗ 8
105 61 ΑΘΗΝΑΙ • ΤΗΛ: 3221917 - FAX: 3249398

Ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός
τελεί την 5η 'Απριλίου 2000, ημέρα Τετάρτη και ώρα 19.30,
τά εγκαίνια τῆς Κ' Πανελληνίας 'Εκθέσεως Εικαστικῶν Τεχνῶν 2000
και σᾶς προσκαλεῖ νὰ παραστήτε.

Μετὰ ἀπὸ τὸν χαιρετισμὸ τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου
ὁ ὑπεύθυνος τῆς ὀργανώσεως τῆς 'Εκθέσεως και Ταμίας τοῦ Συλλόγου
κ. Χρήστος 'Αναγνωστὸς θὰ ἀνακοινώσῃ
τὰ ἀποτελέσματα τῆς κρίσεως τῆς Καλλιτεχνικῆς 'Επιτροπῆς.
'Η 'Εκθεση θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 15ης 'Απριλίου 2000
και θὰ λειτουργῆ καθημερινῶς (πλὴν Κυριακῶν και ἀργιῶν)
10.00 - 13.00 και 18.00 - 21.00

Ο Πρόεδρος
Καθηγητῆς Ἰωάννης Σερ. Μαρκαντώνης

Ο Γενικός Γραμματεὺς
Νικόλαος Λ. Φορόπουλος

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Αντώνης Μαρτίνης από το Λουτρό Ελασσόνας, εργάζεται σήμερα ως Αστυφύλακας στο Α.Τ. Βόλου. Αυτοδίδακτος στο χώρο της ζωγραφικής, με μοναδική πηγή έμπνευσης τον ψυχικό του κόσμο και το ανήσυχο πνεύμα του.

Ο ζωγραφικός του λόγος, έκανε έντονα αισθητή την παρουσία του για πρώτη φορά στην 1η Πανελλήνια Έκθεση της ΕΛ.ΑΣ., τον Φεβρουάριο του 1998. Κατόπιν στην ΙΗ΄ Πανελλήνια Έκθεση του "ΠΑΡΝΑΣΟΥ" τον Απρίλιο του 1998 και στην 2η Πανελλήνια Έκθεση της ΕΛ.ΑΣ., τον Φεβρουάριο του 1999.

Ιδιαίτερως σημαντική όμως, ήταν η 1η προσωπική του έκθεση με γενικό τίτλο "Ψυχίσματα", που πραγματοποίησε στο Γαλλικό Ινστιτούτο Βόλου τον Δεκέμβριο του 1998. Αυτή ήταν και η πρώτη έκθεση ζωγραφικής αστυνομικού, στην πόλη του Βόλου!



ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Κ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 2000

1 - 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2000

κατάλογος έκθετών

ΑΘΗΝΑΙ 2000

- 85) ΜΑΝΤΖΑΡΑ ΡΙΤΑ, Μουρικούση 2, Ζωγράφου, τηλ.7714417
Άφοσίωση στό σκοπό-στιγμή έκτίναξης
- 86) ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΜΑΡΩ, Έθνικης Στέγης 8, 171 24 Ν.Σμύρνη, τηλ.9342129
Άδιάκριτο ήλιοτρόπιο, 70.000 δρχ.
- 87) ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, Δαμασκηνού 6-8, 114 71 Άθήνα, τηλ.6423310
Συλλογή Ι
- 88) ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Πύργος Τήνου, 84200 Τήνος, τηλ.0283/31624
α) Γλυπτά Α'
β) " Β'
γ) " Γ'
δ) " Δ'
ε) " Ε'
ζ) " ΣΤ'
- 89) ΜΑΡΚΟΥΣΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, Άγ.Γεωργίου 35, 151 21 Πεύκη, τηλ.8061926
Αύτοπροσωπογραφία
- 90) ΜΑΡΤΑΚΗ ΑΣΗΜΙΝΑ, Κασαμπά 48, 161 22 Καισαριανή, τηλ.7210324
α) Παναγία τών θλιβομένων παρηγοριά
β) Άη Θεία Κοινωνία
- 91) ΜΑΡΤΙΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Αίολίδος 2, 382 22, τηλ.0421/35844
Άγλ(ι)οχρόνος
- 92) ΜΕΤΑΞΑ-ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Μεσολογγίου 35 & Άησιόδου 24, 174 56 Α.Κα-
λαμάκι, τηλ.9913588, 9851747
Αύλή στή Σαντορίνη
- 93) ΜΗΤΣΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Καλλιδρόμου 14, 121 33 Ν.Σεπόλια, τηλ.5749110
α) Άο δισκοβόλος, 250.000 δρχ.
β) Άο Μέγας Άλέξανδρος, 300.000 δρχ.
γ) Άη.Είρήνη, 400.000 δρχ.
- 94) ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΠΙΔΑ, Άγαθουπόλεως 11, 112 52, τηλ.8641642
Χωρίς τίτλο
- 95) ΜΟΤΣΟΥ-ΣΙΝΑΝΗ ΙΩΑΝΝΑ, Νεοχωρίου 59, 162 31 Βύρωνα, τηλ.7655943
α) Κόκκινη πολυθρόνα, 150.000 δρχ.
β) Νεκρή φύση, 120.000 δρχ.
- 96) ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Καρυωτάκη 6α, 111 41 Άθήνα, τηλ.2283151
Πλατεζα Μιαούλη στή Σύρο
- 97) ΜΟΥΣΤΑΚΗ ΡΕΝΑ, Άιερεμίου Πατριάρχου 50-52, 114 75, τηλ.6464796
Πύργος στό Γύθειο