

ΕΠΙΣΤΟΛΗ



ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

Έδρα: ΛΟΥΤΡΟ Ελασσόνας
Προσωρινή διεύθυνση επικοινωνίας:
Βόλος, Λ. Βύρωνος 31, ΤΚ 383 33
Τηλ: 6976887021
Email: pantechnon@gmail.com

Ιστότοπος: <http://pantechnon.gr/>

ΕΛΛΑΔΑ, Βόλος,
Παρασκευή, 19 Ιουνίου 2020 / 9:40 πμ

ΠΡΟΣ

Δήμο Ελασσόνας / **ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ**
Ελασσόνα, 6^{ης} Οκτωβρίου 57, 402 00
dimoselassonas@gmail.com

ΘΕΜΑ:

Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

ΣΧΕΤΙΚΑ:

- i. Κάλесμα του δήμου Ελασσόνας, από 9-6-2020.

Δήμαρχε Ελασσόνας **Νίκο Γάτσα**,

με ικανοποίηση έλαβα το κάλεσμα i για την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση, αν και τέτοιου είδους πρωτοβουλίες, εκτιμώ πως χρειάζονται μεγαλύτερο χρόνο προετοιμασίας κι οργάνωσης. Προσωπικά πάντως, χαιρετίζω την προσπάθεια κι εύχομαι, την μέγιστη δυνατή επιτυχία της!

Όσον αφορά όμως την συμμετοχή του **ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ**, δυστυχώς αυτή την φορά δεν είναι εφικτή, καθότι τούτη την περίοδο βρίσκομαι σε απόσταση από την έδρα του και μου είναι παντελώς αδύνατον, να κινητοποιήσω την ανάλογη δραστηριότητα.

Ωστόσο όμως, έστω κι απ' τον Βόλο όπου βρίσκομαι τώρα, μπορώ να καταθέσω την προδιάθεσή μου για τις σχετικές δράσεις που έχω κατά νου μου εδώ και τρία τουλάχιστον χρόνια, άμα της επιστροφής μου στο Λουτρό, οι οποίες θα μπορούσαν να ληφθούν υπόψη στο σχετικό πλαίσιο, για περαιτέρω σχεδιασμούς κι αν όντως, σκέφτεσαι να το θεσμοθετήσεις κατά κάποιον τρόπο, σαν κάτι διαχρονικό και διαδραστικό, σε επίπεδο δήμου.

Πρώτος μου στόχος που συμπτωματικά ανταποκρίνεται και στο κάλεσμά σου, είναι η οριοθέτηση οδοιπορικών μονοπατιών στο Λουτρό, με βασικό αυτό που καλύπτει τον ορεινό όγκο πάνω από το χωριό και με την διαδρομή, Αγία Παρασκευή > Κουντουλάκια > Σημαία > Νεράκι > Σκάλα > Κουπάνες > Μουτσιάλι > Αγία Κυριακή.

Επίσης το ανωτέρω μονοπάτι, θα μπορούσε με κλάδο του να επεκταθεί και προς το φαράγγι της Χράπας, με έξοδό του στην Βαλανίδα, μια διαδρομή που εκτιμώ, πως θα μπορούσε να προσελκύσει ακόμα και τουριστικούς, οδοιπορικούς επισκέπτες. Βέβαια οι συνέπειες μιας τουριστικής αξιοποίησής τέτοιων περιοχών, έχουν και τ' αρνητικά τους, όπως την αναμενόμενη ρύπανση κλπ, παράγοντες που θέλουν φυσικά και κάποιον, πιο εξειδικευμένο σχεδιασμό κι οπωσδήποτε, άμεση συνεργασία με τον δήμο!

Επιπλέον πάνω σ' αυτόν τον σχεδιασμό των ανωτέρω βασικών μονοπατιών, στόχος μου είναι κι η υλοποίηση της ιδέας του θείου μου **Αριστοτέλη Μαρτίνη**, για την χαρτογράφηση ολόκληρης της περιοχής του Λουτρού, με τα τοπωνύμιά της και αξιοποιώντας, τα διαθέσιμα ηλεκτρονικά μέσα κι εργαλεία, όπως αυτά των χαρτών της Google.

Υπάρχει όμως και κάτι εξαιρετικά ενδιαφέρον κατά την εκτίμησή μου, που μπορεί επίσης να συνδυαστεί με τα παραπάνω. Στο χωριό μου υπήρχε από παλιά η συνήθεια των τσοπαναράϊων, να σκαλίζουν με τους σουγιάδες τους τα αρχικά των ονομάτων τους και την χρονολογία συνήθως του σκαλίσματος, ή του έτους γεννήσεώς τους πάνω στα βράχια. Ένα αυθόρμητο, ιδιότυπο δημοτολόγιο θα μπορούσε να το χαρακτηρίσει κανείς! Κάποιοι όμως με μίαν περαιτέρω καλλιτεχνική ευαισθησία, είχαν προχωρήσει και λιγάκι παραπάνω, δημιουργώντας βραχογραφίες με απλές παραστάσεις λαϊκής Τέχνης, οι οποίες όμως είναι τόσο γνήσιες και τόσο ατελείωτες, που τις κάνει πραγματικά θαυμάσιες κι ανεκτίμητες!

Στόχος μου λοιπόν, ν' αρχειοθετήσω φωτογραφικά όσες περισσότερες απ' αυτές μπορέσω, επιχειρώντας μάλιστα να εντοπίσω αν είναι δυνατόν την αρχαιότερη εξ αυτών, αλλά και κυρίως, να σημειώσω πάνω στην προαναφερόμενη χαρτογράφηση, τα σημεία όπου αυτές οι βραχογραφίες παρουσιάζουν κάποιο ιδιαίτερο καλλιτεχνικό, ή άλλο πολιτισμικό ενδιαφέρον κι οπωσδήποτε, όπου υπάρχουν όποιες παραστάσεις πέραν των αρχικών των ονομάτων! Φυσικά όπου είναι δυνατή η διασταύρωση των αρχικών, θα επιχειρήσω και την αποκωδικοποίησή τους, προσδιορίζοντας και το πρόσωπο που τα δημιούργησε.

Κι όλ' αυτά μαζί, συνδυασμένα καταλλήλως και προσεχτικά, εκτιμώ πως θα έδιναν μίαν τελείως νέα διάσταση στην περιβαλλοντική ευαισθησία, αφού ένας απλός ορειβατικός περίπατος, θα μπορούσε να συνδυαστεί και με σχετικές πολιτισμικές αναζητήσεις, έστω κι απλές, δεν έχει σημασία, αλλά με τέτοιο τρόπο, που το περιβάλλον θα έπαιρνε την ανάλογη πολιτισμική του αξία, ενώ και τα τοπικά πολιτισμικά στοιχεία, την ανάλογη περιβαλλοντική!

Επιπλέον ειδικά το ζήτημα της αναδείξεως των βραχογραφιών, μακροπρόθεσμα και με μια κατάλληλη διαχείριση του θέματος, θα μπορούσε ακόμη και να γίνει αφορμή, για μίαν περιοδική συνάντηση γλυπτών ανά 5ετία ας πούμε, οι οποίοι θα καλούνταν ν' αφήσουν το καλλιτεχνικό τους αποτύπωμα οπουδήποτε στα βράχια του χωριού, δημιουργώντας έτσι ένα πρωτότυπο καλλιτεχνικό γεγονός, ένα πρωτότυπο γλυπτικό πάρκο!!! ... Κάτι αξιόλογο, όχι μονάχα για το ίδιο το χωριό και τον δήμο, αλλά και μίαν εκδήλωση πανελλαδικής, μέχρι και διεθνούς εμβέλειας, μ' όλα τα θετικά και τ' αρνητικά της φυσικά! Πλην όμως νομίζω, πως ο τελικός απολογισμός μιας τέτοιας κινήσεως, θα είχε κυρίως θετικά αποτελέσματα για όλους! ... Σε κάθε περίπτωση πάντως, ευχαριστώ για το κάλεσμα κι εύχομαι, την μέγιστη δυνατή και χρηστή επιτυχία της προσπάθειας!

Για το ΠΑΝΤΕΧΝΟΝ
ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μαρτίνης

